

Currículo Resumido:

RIAN FONTENELE

Ubajara, Ceará, Brasil, 1977 Pintor, gravador, desenhista.

Gradua-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Enquanto se dedica à pesquisa e estudo com linguagens diversas, como a gravura, a pintura e o desenho. Estuda desenho livre com Cecília Castellini e xilogravura com Eduardo Eloy. Ainda nos anos noventa, faz viagem de estudo para Barcelona (Espanha), dedicando-se à gravura em metal, estuda desenho e história da arte.

Abandona Arquitetura e dedica-se à pintura, participando de exposições nacionais e internacionais. Realizou a exposição Individual Hiatos, em Fortaleza. Essa mostra foi fruto do prêmio de melhor desenho da XIII Unifor Plástica, recebido em 2005. Em 2009, recebe o prêmio de melhor pintura pela Bienal da Unifor. Em 2014 participa do Circuito Caixa Cultural com a exposição A Restauração de uma Ausência, exposição de pinturas da série que segue atualmente. Suas obras estão representadas em coleções públicas e privadas, como aquelas que compõem os acervos MAUC (museu da universidade Federal do Ceará), IBEU\_Ce, Centro Cultural do Banco do Nordeste - CBNB, MAC - Dragão do Mar, Fundação Ayrton Queiroz, Instituto Hilda Hilst.

Tendo como algumas exposições e mostras

Salão dos Novos – Fortaleza – (1996);

48º Salão de Abril – (1997);

4o Salão Norman Rockwell do Desenho e da Gravura – 1998 Cidade

Quedimeada Sol – MAUC – UFC – 1998 50o Salão de Abril – Fortaleza – 1999

51º Salão de Abril – Fortaleza (2000);

Monólogos – Galeria Casa D' Art – Fortaleza (2000);

2o Salão de Artes Plásticas da Base Aérea de Fortaleza (2000);

Indulgente Dormência – Aliança Francesa – Natal (2001);

Circunstâncias – Galeria Casa D' Art - Fortaleza (2003);

Que Seja Breve – CCBNB (2005);

XIII Unifor Plástica – Prêmio de Melhor Desenho – (2005);

Aproximações - Galeria Nagy Lagos – MHAM (2007);

30 Dias de Gravat a Olot – Espanha (2007);

Hiatos – Unifor – (2007);

Aproximações - Galeria Nagy Lagos – MHAM (2007);

XIV Unifor Plástica – Espaço Cultural Unifor (2007);

Estampa.pi.ce – SESC (2008);

Desenhistas Cearenses – Galeria Vicente Leite (2008);

Em Louvor da Sombra – Projeto Diálogos (2009);

Elogio da sombra – Galeria Mariana Furlani (2009);

Estrelas do Norte – sobrado José Lourenço (2009);

XV Bienal Unifor Plástica – prêmio de melhor pintura (2009);

Interstício – MFAC – CE – (2010);

A Linha de Sombra – Galeria Vicente Leite (2010);

A Leveza da Sombra - Galeria Rabieh – SP (2011);

O real sempre nos roerá – Mariana Furlani (2011);

Prelúdio para Orfeu e Eurídice – Espaço L'Ô (2012);

Imprima Sobral – Mostra Internacional de Gravura (2012);

Painel Canções de Aproximação – CERBRAS (2012);

A cor do silêncio Além do branco – MFAC – CE (2012);

64 Salão de Abril – Sobrado José Lourenço (2013);

Suite Flecheiras – Terminal Marítimo Mucuipe (2014);

A Restauração de uma Ausência – Caixa Cultural Fortaleza (2014);

A Restauração de uma Ausência – Caixa Cultural Recife (2014);

A Volta de um Antônio em Pinhel – Sala Viera da Silva – Lisboa- PT (2014);

Matilha Cultural – SP (2015);

Unifor Plática – Fundação Ayrton Queiroz (2015);  
MAC Dragão do Mar, exposição Doações Recentes 2015-2016 (2016);  
67 Salão de Abril – MAC Dragão do Mar (2016);  
Projeto Imagens não Reveladas – Atelier artista (2017);  
68 Salão de Abril – (2017);  
Exposição Sala Experimental – MAC Dragão do Mar (2018);  
Lançamento livro Ausência [Memórias Ancoradas] (2018).