



PRISCILA SMITHS

SOBRE

Atuo na fotografia e audiovisual, nas áreas de direção de fotografia, produção de set, produção executiva, consultoria de projetos, roteiro e realização. Até então trabalhei em diversos curtas, médias, longas metragens, em instituições públicas e privadas. Trabalho com fotografia desde 2010, com exposições em galerias e museus. Ganhei alguns prêmios, como de melhor ensaio fotográfico cearense no Encontros de Agosto. Como videomaker realizei diversos vídeos institucionais. Realizei meu primeiro curta O Vigia em 2017, do qual participou de diversos festivais nacionais e internacionais, sendo premiado com o melhor roteiro no Goiás Horror Film Festival e melhor curta no Festival Noia. Atualmente lancei minha segunda direção Curió (2022), que estrou na Mostra Tiradentes em Minas Gerais.

CONTATO

Celular: (85) 99790-3530

Email: priscila.smiths80@gmail.com

EXPERIÊNCIA

- PROFESSORA DE AUDIOVISUAL

Rede Cuca

- PROFESSORA DE FOTOGRAFIA

Porto Iracema das Artes - Modos ver a fotografia

- FOTÓGRAFA E VIDEOMAKER

Jornal O Povo

- TUTORA DE ROTEIRO

Oficina de Roteiro para pessoas trans - narrativas contra-gegemônicas (online)

- CONSULTORIA DE ROTEIRO E PROJETOS

Consultora de roteiro: Longa Metragem Iguaraguá. de Barbara Cabeça, Noá Banoba, Isabela Vitória, Petrus Bairro.

Consultoria de projeto Audiovisual: Fim dos Ossos. de Colabcirco.

- TUTORA DE ROTEIRO

CCBJ Modulo oficina de escrita II

- PROFESSORA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

Projeto Primeiro Passo - Governo do Estado do Ceará

Centro Comunitário CITS Jangurussu

Centro Comunitário Luiza Távora - Titanzinho

- DIRETORA DE FOTOGRAFIA

Curta metragem Prosopopeia (dir. Andreia Pires, 2021)

Curta metragem Curió: Corpo Território (dir. P.H. Diaz e Priscila Smiths, 2021)

Curta metragem Para Sair de Casa (dir. Julia Sarmento, 2021)

Media metragem Como Devolver o Braço do Índio (dir. Andrei Bessa, 2021)

Media metragem Corte (dir. Andreia Pires, 2020)

Curta metragem O Acaso do Descaso (dir. Delano Gurgel, 2020)

Curta metragem Avalanche (dir. Pedro Henrique Gino, 2020)

Media metragem Suelen, Nara e Ian (Cia. Pavilhão da Magnólia, 2020)

Curta metragem Voante (dir. P.H Diaz, Ricardo Andrade e Priscila Smiths, 2020)

Curta metragem Soturna (dir. Léia Avila, 2017)

Curta metragem Criança Refugiada (dir. Karine Garcês, 2014)

SOCIAL

@priscila.smiths

- ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA/PRODUTORA/LOGGER
Documentário Institucional para Fábrica da Imagem
- STILL E MAKING OF
Longa Metragem Pequenos Guerreiros (dir. Barbara Cariry 2019)
- INSTRUTORA OFICINA REALIZANDO UM CURTA COM CELULAR
Instituto Moreira Salles - Festival Latinidades Negras
- PRODUTORA AUDIOVISUAL
Mostra de Cinema Novo 10° Bienal da UNE - Participação Eryk Rocha
- CURADORA
Cineclube Âncora - Porto Iracema das Artes
- DIREÇÃO
Curta metragem Curió: Corpo Território (2022)
Curta metragem Voante (2020)
Curta metragem O Vigia (2017)
Vídeo experimental Cigarros de Porcelana (2015)
Vídeo clipe Rede Neural (2013)
- DIREÇÃO DE ARTE
Curta metragem A Brisa que Penetra Pelas Frestas do Meu Ninho (dir. Pedro Henrique Gino, 2019)

FORMAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

Licenciatura em Artes Visuais

FORMAÇÃO PARALELA

- LABORATÓRIO DE CINEMA (2019)
Desenvolvimento do roteiro de longa metragem SECTA
Tutores: Karim Ainouz, Nina Kopko, Sergio Machado
Porto Iracema das Artes
- DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA CORPOS NEGROS (2018)
Instrutora: Lílis Soares
Vila das Artes
- CURSO DE FOTOGRAFIA CRIATIVA (2012)
Travessa da Imagem
- CURSO DE FOTOGRAFIA AVANÇADO (2014)
Travessa da Imagem

- PRESERVAÇÃO E MEMÓRIAS DE ACERVOS AUDIOVISUAIS
Instrutora: Lila Foster
- CAPTAÇÃO DE SOM DIRETO
Instrutor: Marco Rudolf
Vila das Artes
- ARGUMENTO PARA ROTEIRO
Instrutor: Aleksei Abib
Porto Iracema das Artes

PREMIAÇÕES E PARTICIPAÇÕES

- REVISTA CARCARÁ PHOTO ART
2019 - Publicação do ensaio fotográfico Feudo-Capitalismo
- REVISTA OLHO DE PEIXE
2015 - Publicação do ensaio fotográfico Festival Maloca
- MELHOR ENSAIO FOTOGRÁFICO CEARENSE
2015 - Encontros de agosto - Ensaio fotográfico Feudo-Capitalismo
- MELHOR CURTA METRAGEM
Festival Noia 2017 - Curta O Vigia
- MELHOR ROTEIRO
Goias Horror Film Festiva 2018 - Curta O Vigia