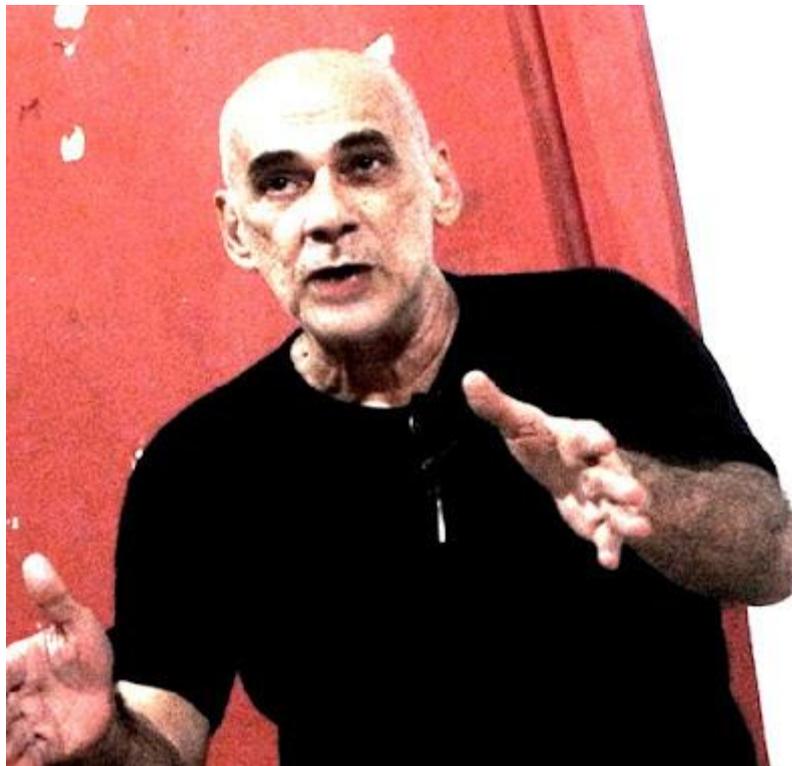


TRABALHOS DE ANIMAÇÃO CULTURAL, DOCÊNCIA E ADMINISTRAÇÃO CULTURAL.



CURRICULUM VITAE

Chico Expedito

Nome: Francisco Expedito Lopes Solon

Nome Artístico: Chico Expedito

Carteira de Identidade: 516.258- SSP/CE

CPF: 101 650 611-20

Registro Profissional. Ator e Diretor

Nº. 031 LV 01 FL. 16

Em 20/jun/1980

Carteira de Trabalho: 76.258 - Série 068

Rio de Janeiro/ RJ

Endereço: Rua Conselheiro Jose Julio 484

Centro/ Sobral-CE

CEP: 62010-820

E-mail: chicoexpedito@gmail.com

Telefone: - Celular: 88 997247371

Blog Portfólio : chicoexpedito.blogspot.com

APRESENTAÇÃO

CHICO EXPEDITO, ator, diretor, autor, professor e produtor de Teatro deste 1971,

em Fortaleza, Brasília e Rio de Janeiro, já atuou como ator e diretor em mais de 60

montagens teatrais, além de exercer atividades de animador cultural trabalhando

em órgãos governamentais e privados ligados à cultura.

Em Brasília organizou Festivais, Concursos de Dramaturgia, Cursos, Ciclos de Leituras e Debates, Palestras. Foi fundador e administrador de vários teatros,

participando inclusive do projeto de construção ou adaptação dos mesmos. Foi

também dirigente de órgãos de classe, além de professor das cadeiras de interpretação, direção da Faculdade Dulcina de Moraes, Fundação Brasileira de

Teatro sediada no Distrito Federal.

Em 1987 se transferiu para o Rio de Janeiro onde continua com suas atividades de

ator, diretor e produtor. Funda sua própria Produtora Teatral e começa a trabalhar

com os grandes nomes nacionais, abre-se o mercado de Televisão e Cinema onde

atua em grandes produções brasileiras e estrangeiras.

Em Teatro, no Rio fez "GARDEL, UMA LEMBRANÇA" de M.Puig, com Thales Pan

Chacon, dirigido por Aderbal Freire Filho e dirigiu "REVEILLON À MODA DA CASA"

de Flávio Márcio.

Em 1992 adaptou e dirigiu "RICARDO IIIII" de Shakespeare, com Stênio Garcia.O

espetáculo fez temporada em São Paulo e mais sete cidades brasileiras.

Em 1993 produziu e dirigiu "A BELA ADORMECIDA" com Lucinha Lins, que juntamente com "A CARAVANA DA ILUSÃO" que produziu, visitou vinte cidades do

país depois ficando em temporada no Rio de Janeiro por dez meses.

Em 1994, foi a vez de "GALILEU GALILEI", dirigindo e produzindo atores como

Cláudio Mamberti, Françoise Forton, Reinaldo Gonzaga, dentre outros. O espetáculo

fez temporada no Rio de Janeiro e em mais cinco cidades brasileiras

.

Em 1995 produziu, foi ator e assistente de direção do premiado espetáculo

"LIMA

BARRETO AO TERCEIRO DIA" com Milton Gonçalves e direção de Aderbal

Freire

Filho, que juntamente com "SONHOS DE VERÃO" de sua autoria e direção,

elenco

encabeçado por Françoise Forton e Felipe Martins, fez com sucesso

temporada no

Rio de Janeiro e mais dez cidades do País.

Em 96/97 inicia um novo segmento de atuação no Teatro através do chamado

Teatro da Qualidade, participando da implantação do Programa da Qualidade

do

INMETRO, autarquia federal vinculada ao MICT. Orienta e dirige um grupo

da

qualidade e faz pequenos trabalhos em cinema e TV.

De 98 a 2001 continua com participações na TV e cinema e foi professor de

teatro

no Colégio Mallet Soares - Rio de Janeiro. Administrou o Teatro Nelson

Rodrigues

da Caixa Econômica Federal, além de ministrar pequenas oficinas em diversas

capitais do Brasil.

De 2002 a 2004 exerce a função de Docente Coordenador do Curso Técnico-

Ator do

SENAC (curso profissionalizante), onde além de dar a orientação pedagógica

do

curso, administra sua execução, ministra aulas de interpretação e dirige a

montagem de formatura.

Ainda de 2002 a 2004 é consultor técnico para reforma e restauração do

TEATRO

SÃO JOÃO na cidade de Sobral - CE, o segundo Teatro mais antigo do Estado

do

Ceará. Coordena a OFICINA MONTAGEM projeto da ECOA em Sobral e

reinaugura o

TEATRO SÃO JOÃO com a montagem de ESPERANDO GODOT de Samuel

Beckett.

De 2004 a 2014 faz várias participações em novelas da TV GLOBO e REDE

RECORD

como AMAZONIA e PROVA DE AMOR, o seriado A LEI E O CRIME, MALHAÇÃO, INSENSATO CORAÇÃO, AMOR ETERNO AMOR, AMOR A VIDA, O REBU, além de alguns filmes importantes como SAMBANDO NAS BRASAS, MORÔ, ZUZU ANGEL, CASA DA MÃE JOANA e ENTRE MACACOS E ANJOS. De 2010 e 2014 volta a Sobral-CE para ministrar oficinas de Direção, Encenação e Interpretação para ECOA-Prefeitura Municipal de Sobral e SESC Sobral e faz adaptações de roteiros, ensaia atores para testes e ministra pequenas oficinas de interpretação e direção para grupos fechados. Entre 2014 e 2023 se estabelece em Sobral-CE e funda a sede da 4 Portas na Mesa nessa cidade e cria a Escola Livre de Teatro. A Casa de Produção Cultural 4 PORTAS NA MESA é uma produtora independente que promove cursos, shows, exposições, debates, seminários e peças de Teatro. De lá para cá a 4 Portas na Mesa já montou 12 espetáculos. 4 Portas na Mesa apoia o movimento cultural de Sobral e região.

ESCOLARIDADE

Primário: 1961 a 1965- CE

Ginásio: 1966 a 1969- PI

Colégio Estadual Zacarias de Goes

Científico: 1970 a 1972- CE

Colégio Arminda de Araújo / CNEC

Superior: 1974 a 1978- DF

Centro de Ensino Unificado de Brasília / CEUB

Comunicação Social - Publicidade

Até o 6º. semestre-incompleto

História

Até o 4º, semestre-incompleto

PROJETOS E CARGOS EM ENTIDADES DE CLASSE, INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

1976/79

Presidente da Federação de Teatro Amador do DF- FETADIF (02 mandatos);
Conselheiro e Secretário da Confederação de Teatro Amador do Brasil-
CONFENATA;

1977/82

Participou da elaboração e execução do PROJETO TEATRO GARAGEM do
SESC.

Projeto orientado por Michel Bongiovanni (Técnico francês) e promovido pela
Federação de Teatro Amador do DF- FETADIF e Serviço Social do Comércio
- SESC.

Foi seu Administrador e Animador Cultural posteriormente.

1984/85

Participou da elaboração e execução do PROJETO TEATRO DA ABO
promovido pela

Cia. Nosso Grupo e Candango Produções Artísticas e Associação Brasileira de
Odontologia - ABO. Foi seu Administrador e Animador Cultural
posteriormente.

1985

Participou da elaboração e execução para implantação dos Teatros do
INACEN em

Brasília. Teatro Aluisio Batata e Aluisio Magalhães. Foi seu Administrador e
Animador Cultural posteriormente.

1990/96

Produtor teatral associado na CARAVANA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
elaborando

projetos para financiamento de espetáculos teatrais, realizando produção
executiva

dos mesmos e organizando excursões e temporadas de espetáculos por todo
país.

1996/2001

Como Diretor e Autor de Teatro da Qualidade, produz e dirige grupo na
implantação

do programa da qualidade do INMETRO, autarquia federal ligada ao MICT
Administra o Teatro Nelson Rodrigues do Centro Cultural da Caixa Econômica
Federal

2002 a 2004

Consultor técnico na reforma e restauração do TEATRO SÃO JOÃO na
cidade de

SOBRAL-CE. Teatro mais antigo do Estado do Ceará, pela PREFEITURA
MUNICIPAL
DE SOBRAL

Coordenador do Projeto OFICINA MONTAGEM da ECCOA em Sobral-CE,
Escola de
Ofícios e Artes da PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL.

CARGOS LIGADOS A PRODUÇÃO CULTURAL

1976/77

Instituto de Cultura Árabe Brasileira - ICAB:

Responsável pela programação cultural;

Responsável pela divulgação do Instituto;

Orientador do Grupo de Teatro do ICAB.

1977

Centro de Ensino Unificado de Brasília - CEUB

Assessor do Diretor da Faculdade de Filosofia e Letras do DF e Faculdade de

Educação do DF.

Orientador e Diretor do Grupo de Teatro do CAAC - Centro de Atividades Artísticas

e Culturais do CEUB.

1979/82

Serviço Social do Comercio-SESC

Administrador e Animador Cultural do Teatro Garagem;

Orientação técnica a dois grupos de teatro;

Professor de Educação Artística (artes cênicas) no Supletivo do SESC;

Promotor de eventos como Mostras de Teatro, Ciclo de Leituras Dramáticas,

Concursos de Dramaturgia, Encontros, Cursos com professores convidados.

1983

Instituto Nacional de Artes Cênicas-INACEN

Administrador e Animador Cultural dos Teatros ALUISIO BATATA e ALUISIO

MAGALHÃES (Teatros do INACEN em Brasília);

Assessor para Assuntos de Teatro Amador na Região Centro-Oeste/
Representação

DF.

2014 a 2023 - Coordena a Casa de Produção Cultural 4 PORTAS NA MESA,
em Sobral/CE

DOCÊNCIA

1976/77

Ministrou diversos cursos de pequena duração de Direção e Interpretação

realizados em Brasília, Cidades Satélites e outros Estados. Cursos promovidos pela FETADIF, CONFENATA, SESC, FUNDAÇÃO CULTURAL DO Distrito Federal e INACEN.

1984/85

Professor no Curso de Atores e Técnicos do Teatro da ABO/DF (Associação Brasileira de Odontologia). Cursos livres de longa duração que resultaram em montagens teatrais e adaptação de um teatro.

1986 a 1987

Professor das cadeiras de Interpretação, Direção da Fundação Brasileira da Teatro

(FBT) - Faculdade Dulcina de Moraes/Distrito Federal;

1999 a 2002

Professor de Direção do Curso Livre de Teatro "Françoise Forton" - Rio de Janeiro

Professor de Teatro para adolescentes no Colégio Malett Soares - Rio de Janeiro

2002 a 2004

Coordenador docente e professor de Interpretação do Curso Técnico-Ator do SENAC-RJ

Curso livre de Formação Teatral para grupos amadores da Cidade de SOBRAL-CE. Curso permanente dividido em módulos.

Orientação das montagens locais,

Coordenador, Professor de interpretação e Direção do projeto OFICINA MONTAGEM

da ECCOA em Sobral-CE.

2010

Curso livre de Direção e Encenação para diretores da Cidade de Sobral-CE - Secretaria da Cultura e ECCOA

2011

Semana de Artes Cênicas em Sobral, promovida pelo SESC Sobral e Prefeitura

Municipal de Sobral.

Ministrou Oficina de Arte e Debate, foi Palestrante no I Fórum de Artes Cênicas de

Sobral e Jurado do Festival de Esquetes na Semana de Artes Cênicas.

Trabalhou em adaptações de Roteiro, preparação de elenco para testes e ministrou

pequenas Oficinas de Interpretação e Direção para grupos fechados.

2012 a 2014

Ministrou Oficina de TV e Cinema no SESC - Serviço Social do Comercio de

SOBRAL-CE

Ministrou Oficina APRENDENDO A LER - TEATRO CINEMA E TV, promovido e

oferecido para Guarda Mirim da PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRAL.

Júri do VIII Festival de Esquetes de Dança e Teatro de Sobral/CE

Coordenou os trabalhos de implantação do Centro de Produção Cultural e a Escola

Livre de Teatro da 4 Portas na Mesa Produção Cultural em Sobral/CE que apoia os

Movimentos de artistas sobralenses como o Movimento Inquieta e Movimento Rua.

Ministra Curso de Encenação e Direção Teatral no projeto ECOAR da ECOA de

Sobral, com carga horária de 320 horas.

2015

A 4 Portas na Mesa dá início aos seus próprios Cursos de Teatro - Interpretação e

Direção Teatral e Interpretação para Cinema e TV

2016

Ministra e Coordena o curso de interpretação da casa de Produção Cultural 4 PORTAS NA MESA com carga horária de 800 horas aula

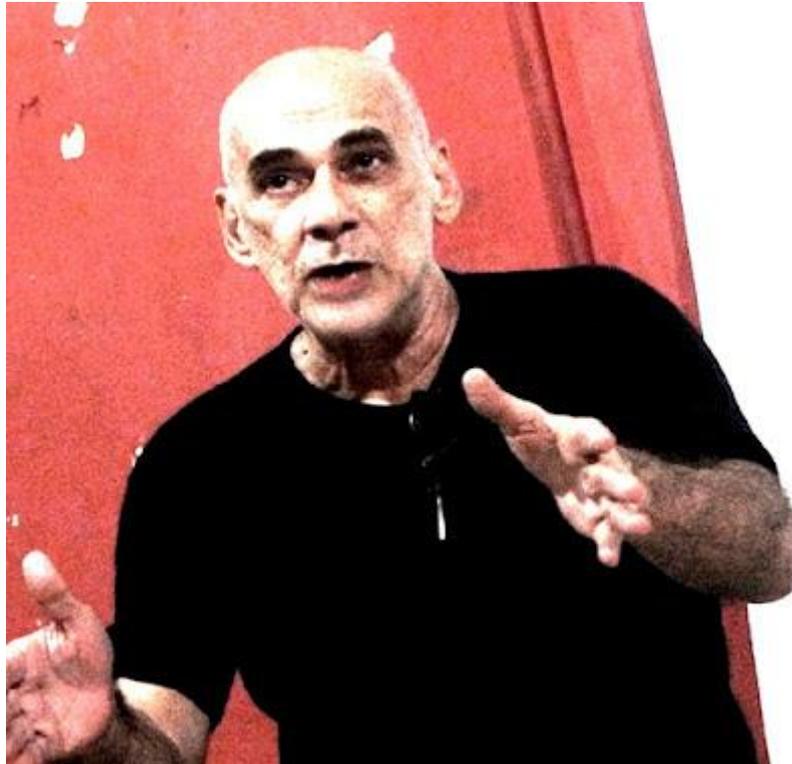
Ministra e Coordena o Curso ESCOLA LIVRE DE TEATRO na ECOA/SOBRAL com

carga horária de 800 horas aula

2017 / 2023 - Coordena a Casa de Produção Cultural 4 PORTAS NA MESA em Sobral/CE

Coordena e ministra o Curso de interpretação continuado da Escola Livre de Teatro 4 PORTAS NA MESA em parceria com o projeto de Formação da ECOA e a partir de 2018 de forma independente. Durante a pandemia oferece cursos online de direção e Interpretação. Ministra ainda em 2023, Curso de interpretação Básica, em Sobral, promovido pelo Instituto Dragão do Mar (Projeto TAC)

TRABALHOS ARTÍSTICOS



APRESENTAÇÃO

CHICO EXPEDITO, ator, diretor, autor, professor e produtor de Teatro desde 1971,

em Fortaleza, Brasília e Rio de Janeiro, já atuou como ator e diretor em mais de 60

montagens teatrais, além de exercer atividades de animador cultural trabalhando

em órgãos governamentais e privados ligados à cultura.

Em Brasília organizou Festivais, Concursos de Dramaturgia, Cursos, Ciclos de Leituras e Debates, Palestras. Foi fundador e administrador de vários teatros,

participando inclusive do projeto de construção ou adaptação dos mesmos. Foi

também dirigente de órgãos de classe, além de professor das cadeiras de interpretação, direção da Faculdade Dulcina de Moraes, Fundação Brasileira de

Teatro sediada no Distrito Federal.

Em 1987 se transferiu para o Rio de Janeiro onde continua com suas atividades de ator, diretor e produtor. Funda sua própria Produtora Teatral e começa a trabalhar com os grandes nomes nacionais, abre-se o mercado de Televisão e Cinema onde atua em grandes produções brasileiras e estrangeiras.

Em Teatro, no Rio fez "GARDEL, UMA LEMBRANÇA" de M.Puig, com Thales Pan Chacon, dirigido por Aderbal Freire Filho e dirigiu "REVEILLON À MODA DA CASA" de Flávio Márcio.

Em 1992 adaptou e dirigiu "RICARDO IIIII" de Shakespeare, com Stênio Garcia. O espetáculo fez temporada em São Paulo e mais sete cidades brasileiras.

Em 1993 produziu e dirigiu "A BELA ADORMECIDA" com Lucinha Lins, que juntamente com "A CARAVANA DA ILUSÃO" que produziu, visitou vinte cidades do país depois ficando em temporada no Rio de Janeiro por dez meses.

Em 1994, foi a vez de "GALILEU GALILEI", dirigindo e produzindo atores como Cláudio Mamberti, Françoise Forton, Reinaldo Gonzaga, dentre outros. O espetáculo fez temporada no Rio de Janeiro e em mais cinco cidades brasileiras

Em 1995 produziu, foi ator e assistente de direção do premiado espetáculo "LIMA BARRETO AO TERCEIRO DIA" com Milton Gonçalves e direção de Aderbal Freire Filho, que juntamente com "SONHOS DE VERÃO" de sua autoria e direção, elenco encabeçado por Françoise Forton e Felipe Martins, fez com sucesso temporada no Rio de Janeiro e mais dez cidades do País.

Em 96/97 inicia um novo segmento de atuação no Teatro através do chamado Teatro da Qualidade, participando da implantação do Programa da Qualidade do INMETRO, autarquia federal vinculada ao MICT. Orienta e dirige um grupo da qualidade e faz pequenos trabalhos em cinema e TV.

De 98 a 2001 continua com participações na TV e cinema e foi professor de teatro

no Colégio Mallet Soares - Rio de Janeiro. Administrou o Teatro Nelson Rodrigues

da Caixa Econômica Federal, além de ministrar pequenas oficinas em diversas capitais do Brasil.

De 2002 a 2004 exerce a função de Docente Coordenador do Curso Técnico-Ator do

SENAC (curso profissionalizante), onde além de dar a orientação pedagógica do

curso, administra sua execução, ministra aulas de interpretação e dirige a montagem de formatura.

Ainda de 2002 a 2004 é consultor técnico para reforma e restauração do TEATRO

SÃO JOÃO na cidade de Sobral - CE, o segundo Teatro mais antigo do Estado do

Ceará. Coordena a OFICINA MONTAGEM projeto da ECOA em Sobral e reinaugura o

TEATRO SÃO JOÃO com a montagem de ESPERANDO GODOT de Samuel Beckett.

De 2004 a 2014 faz várias participações em novelas da TV GLOBO e REDE RECORD

como AMAZONIA e PROVA DE AMOR, o seriado A LEI E O CRIME, MALHAÇÃO,

INSENSATO CORAÇÃO, AMOR ETERNO AMOR, AMOR A VIDA, O REBU, além de

alguns filmes importantes como SAMBANDO NAS BRASAS, MORÔ, ZUZU ANGEL

, CASA DA MÃE JOANA e ENTRE MACACOS E ANJOS. De 2010 e 2014 volta a

Sobral-CE para ministrar oficinas de Direção, Encenação e Interpretação para

ECOA-Prefeitura Municipal de Sobral e SESC Sobral e faz adaptações de roteiros,

ensaia atores para testes e ministra pequenas oficinas de interpretação e direção para grupos fechados.

De 2014 a 2023 se estabelece em Sobral-CE e funda a sede da 4 Portas na Mesa

nessa cidade e cria a Escola Livre de Teatro. A Casa de Produção Cultural 4 PORTAS NA MESA é uma produtora independente que promove cursos, shows, exposições, debates, seminários e peças de Teatro. De lá para cá a 4 Portas na Mesa já montou 12 espetáculos. 4 Portas na Mesa apoia o movimento cultural de Sobral e região.

TEATRO - PRINCIPAIS MONTAGENS

Em Fortaleza

1971 - "METAMORFOSE" de Walden Luiz e Arlindo Araujo -
Participou do IV Festival Nacional e I Internacional de
São Jose do Rio Preto - SP

Em Brasília

- 1974 - DONA PATINHA VAI SER MISS - de Arthur Maia - Ator
1975 - "A CONSTRUÇÃO" de Altimar Pimentel - Diretor e Ator
1976 - "A ÚLTIMA LINGADA" de Altimar Pimentel - Diretor e Ator
1977 - "A EXCEÇÃO E A REGRA" de B. Brecht - Diretor e Ator
1978 - "EM PLENO MAR" de S. Mrozek - Diretor e Ator
1978 - "ELES NÃO USAM BLACK TIE" de G. Guarnieri - Diretor e Ator
1979 - "A INVASÃO" de Dias Gomes - Ator
1979 - "A GUERRA MAIS OU MENOS SANTA" de M. Brasini - Ator
1979 - "GALILEU GALILEI" de B. Brecht - Diretor e Ator
1979 - "VAMOS JOGAR O JOGO DO JOGO" de Fernando Bezerra -
Diretor e
Ator
1980 - "A RAIZ DO PAU ENCARNADO" criação coletiva - Autor, Diretor e
Ator
1981 - "O AUTO DA COBIÇA" de Altimar Pimentel - Diretor e Ator
1981 - "O AUTO DE MARIA MESTRA" de Altimar Pimentel - Diretor e
1982 - "PONTO DE PARTIDA" de G. Guarnieri - Diretor e Ator
1983 - "AS TROIANAS" de Eurípedes - Ator e produtor
1983 - "VAMOS JOGAR O JOGO DO JOGO" de Fernando Bezerra -
Diretor e
Ator
1984 - "QUORPO SANTO" Ópera de J. Antunes - Ator
1984 - SINFONIA DAS DIRETAS Sinfonia de Jorge Antunes - Ator
1984 - "LIBERDADE LIBERDADE" de M. Fernandes - Ator
1984 - "AUTO DA COMPADECIDA" de A. Suassuna - Ator e produtor
1984 - "O BERÇO DO HEROI" de Dias Gomes - Ator e produtor
1984 - "FOI BOM MEU BEM?" de L.A. de Abreu - Diretor
1984 - "SEI NÃO, SO SEI QUE É ASSIM" criação coletiva- diretor
1985 - "NO NATAL A GENTE VEM TE BUSCAR" de N. A. de Souza - Ator

1986 - "63 - TRES VEZES VINTE E UM" - Vários autores - Ator
1986 - "O QUE MANTEM UM HOMEM VIVO" de B. Brecht - Ator e
Diretor
1986 - "PAPA HIGUIRTE" de O. Vianna Filho - Diretor e Ator
1987 - "FLOR DO CAMPO" de Altimar Pimentel - Diretor
1987 - "EM PLENO MAR" - de S. Mrozek - Diretor

No Rio de Janeiro

1987 - "GARDEL, UMA LEMBRANÇA" de M. Puig - Ator
1991 - "REVEILLON À MODA DA CASA" de Flávio Márcio -
Adaptador/Diretor
1992 - "RICARDO III" de Shakespeare - Diretor e Ator
1993 - "A BELA ADORMECIDA" de Chico Expedito e Cláudio
Tovar- Diretor
1994 - "GALILEU GALILEI" de B. Brecht - Diretor
1995 - "LIMA BARRETO AO TERCEIRO DIA" de L. A. Abreu - Ator
1995 - "SONHOS DE VERÃO" de Chico Expedito - Diretor e Ator
1996 a 2001 - "AURORA DA MINHA VIDA" - "BAILEI NA CURVA" -
"ROMEU
E JULIETA" - direção. Montagem com alunos de Colégios
2001 - "PERIODIZAÇÃO" - roteiro e direção. Série de esquetes para
ADUFRJ/UFRJ
2003 - ESPERANDO GODOT - de Samuel Beckett. Diretor e Adaptador

Em Sobral/CE

2004
ESPERANDO GODOT - de Samuel Beckett - Diretor e Adaptador
2015
LIBERDADE LIBERDADE / Colagem de textos de Flávio Rangel e
Millôr Fernandes / Ator e Diretor
QUALQUER COR QUE VOCÊ DESEJA / PINK FLOYD E PSICANÁLISE
Musicas de Pink Floyd e texto de Lacan e Freud / Ator e Diretor
2016/2017
ELES NÃO USAM BLACK TIE de Gianfrancesco Guarnieri / Ator e
Diretor
TEMPOS DE BRECHT de Bertold Brecht / Ator e Diretor
Á DERIVA de Slawomir Mrozek / Ator Diretor
AURORA DA MINHA VIDA de Naum Alves de Souza / Diretor
2018

A FALECIDA de Nelson Rodrigues / Diretor
O BEIJO NO ASFALTO de Nelson Rodrigues / Diretor
MEDEA de Eurípedes - Adaptador / Diretor

2019

TEMPOS ABSURDOS - Recorte de textos de Yonesco e Beckett -
Adaptador/Diretor

2020

MACBETH - De Shakespeare - Adaptador/Diretor

2022

TEMPOS VIOLADOS - Textos dos autores Sobralenses: Franck Terranova,
Luciano Bomfim e Denis Melo - Adaptador/Diretor

2023

NÁUSEA - Leitura livre de DOROTÉIA de Nelson Rodrigues -
Autor/Adaptador/Diretor

TELEVISÃO

1983/84- "TEATRO NACIONAL" - Série de programas produzidos e
gravados

em Brasília pela TV Nacional - *Diretor e Ator*

1988 - "CARMEN" Novela da TV Manchete - *Ator*

1988 - "FERA RADICAL" Novela da TV Globo - *Ator*

1989 - "O SALVADOR DA PÁTRIA" Novela da TV Globo - *Ator*

1989 - "DESEJO" Mini-série da TV Globo - *Ator*

1991 - "BARRIGA DE ALUGUEL" Novela da TV Globo - *Ator*

1991 - "TEREZA BATISTA CANSADA DE GUERRA" Mini-série da TV
Globo-*Ator*

1992 - "TORRE DE BABEL" Novela da TV Globo - *Ator.*

1994 - "QUA TRO POR QUA TRO" Novela da TV Globo - *Ator*

1994 - "MEMORIAL DE MARIA MOURA" Mini-série da TV Globo - *Ator*

1996 - "VIRA-LATA" Novela da TV Globo - *Ator*

1997 - "FANTÁSTICO" Quadro "A Família" - *Ator*

1997 a 2005 - várias participações como "VILA MADALENA", "TERRA
NOSTRA", MOMENTO 500 ANOS", "MALHAÇÃO", "LINHA DIRETA",
"LAÇOS DE

FAMÍLIA", FILHAS DA MÃE", s - "O CLONE" - "A CASA DAS SETE
MULHERES" -

"CARGA PESADA" - "MULHERES APAIXONADAS" - "CHOCOLATE COM
PIMENTA" -

"KUBANAKAN" - "COMO UMA ONDA" - "MAD MARIA" - "A LUA ME
DISSE" - "JK" -

"BELÍSSIMA" - Ator ... E outras.

2006 - "PROVA DE AMOR" Novela da TV Record - Ator

2007 - "AMAZONIA" Mini-série da TV GLOBO - Ator

- "LUZ DO SOL" Novela da REDE RECORD

- "MALHAÇÃO" Novela da TV GLOBO-Ator

2008/2009 - "PECADO ORIGINAL" Novela TV GLOBO - Ator

- "BELEZA PURA" Novela TV GLOBO - Ator

- "A FAVORITA" Novela TV GLOBO - Ator"

- "A LEI E O CRIME" Seriado TV RECORD - Ator

2010 - "VIVER A VIDA" Novela TV GLOBO - Ator

2010 - "MALHAÇÃO 2010" - Novela TV GLOBO - Ator

2011 - "INSENSATO CORAÇÃO" Novela TV GLOBO - Ator

2011 - "MALHAÇÃO 2011" Novela TV GLOBO - Ator

2012 - "O BRADO RETUMBANTE" Mini-série TV GLOBO - Ator

2012 - "AMOR ETERNO AMOR" Novela da TV GLOBO Ator

2013 - "SALVE JORGE" Novela da TV GLOBO - Ator

2013 - "SANGUE BOM" Novela TV GLOBO - Ator

2013 - "AMOR A VIDA" Novela TV GLOBO - Ator

2013 - "ALÉM DO HORIZONTE" participação novela TV GLOBO - Ator

2014 - "EM FAMÍLIA" participação novela TV GLOBO - Ator

2014 - "MILAGRES DE JESUS" Episódio 20 - TV RECORD - Ator

2014 - "GERAÇÃO BRASIL" participação novela TV GLOBO - Ator

2014 - "O REBU" participação novela TV GLOBO - Ator

2015 - 'DOIS IRMÃOS' minissérie da TV GLOBO / Ator

2015 - "CHAPA QUENTE" série da TV GLOBO / Ator

2016 - "TOTALMENTE DEMAIS" novela da TV GLOBO / Ator

2016 - "VELHO CHICO" novela da TV GLOBO / ator

CINEMA

1987 - "MAIS QUE A TERRA" de Elizeu Ewald - Ator

1988 - "SUPER HERÓI TRAPALHÃO" Os Trapalhães - Ator

1988 - "DOIDA DEMAIS" de Sérgio Rezende - Ator

1988 - "AU BOUT DU ROULEAU" de Gilley Behat - Ator

1989 - "STELINHA" de Miguel Faria - Ator

1989 - "OS CAVALEIROS DE OLHOS VERDES" de Michel Wyn - Ator

1989 - "THE 5TH MONKEY" de Eric Rochat - Ator

1990 - "HISTORY OF THE Ó" de Eric Rochat - Ator

1996 - "O HOMEM NU" de Hugo Carvana - Ator

1998 - "MAUA, O IMPERADOR DO BRASIL" de Sérgio Resende - Ator

- 1999 - "QUASE NADA" de Sérgio Resende - Ator
2000 - "NELSON GONÇALVES" de Eliseu Ewald - Ator
2002 - "SAMBANDO NAS BRASAS, MORÔ" de Eliseu Ewald - Ator
2005 - "ZUZU ANGEL" de Sergio Rezende - Ator
2006 - "A CASA DA MÃE JOANA" de Hugo Carvana - Ator

2009 - "ENTRE MACACOS E ANJOS" de Elizeu Ewald - Ator