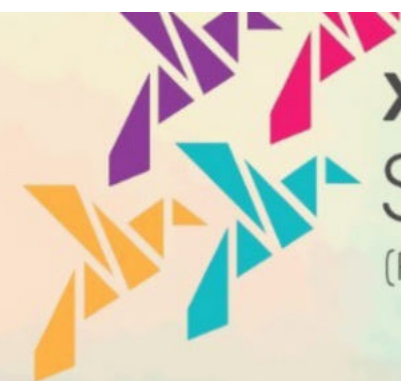


A Mística dos Encantados de Maria Toinha



reflexões sobre as poéticas e os encantos das
umbandas cearenses

Marcos Andrade
Doutorando em Sociologia (PPGS/UFC)
Mestre em Sociologia/UECE



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

**A Mística dos Encantados de Maria Toinha: reflexões
sobre as poéticas e encantos das Umbandas Cearenses**

Prof. Me. Marcos Andrade
Doutorando em Sociologia (PPGS/UFC)

22 e 23 de novembro
10h:30 às 12h:30
sala 06 (Bloco Diurno)
Departamento de Ciências Sociais

Inscrições
www.ch.ufc.br



www.amisticadosencantados.com.br



Proponho esse minicurso como uma oportunidade de fazer uma imersão no pensamento, na memória e no sagrado de Mãe Maria Toinha a partir de seu livro *A Mística dos Encantados* (2020).



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

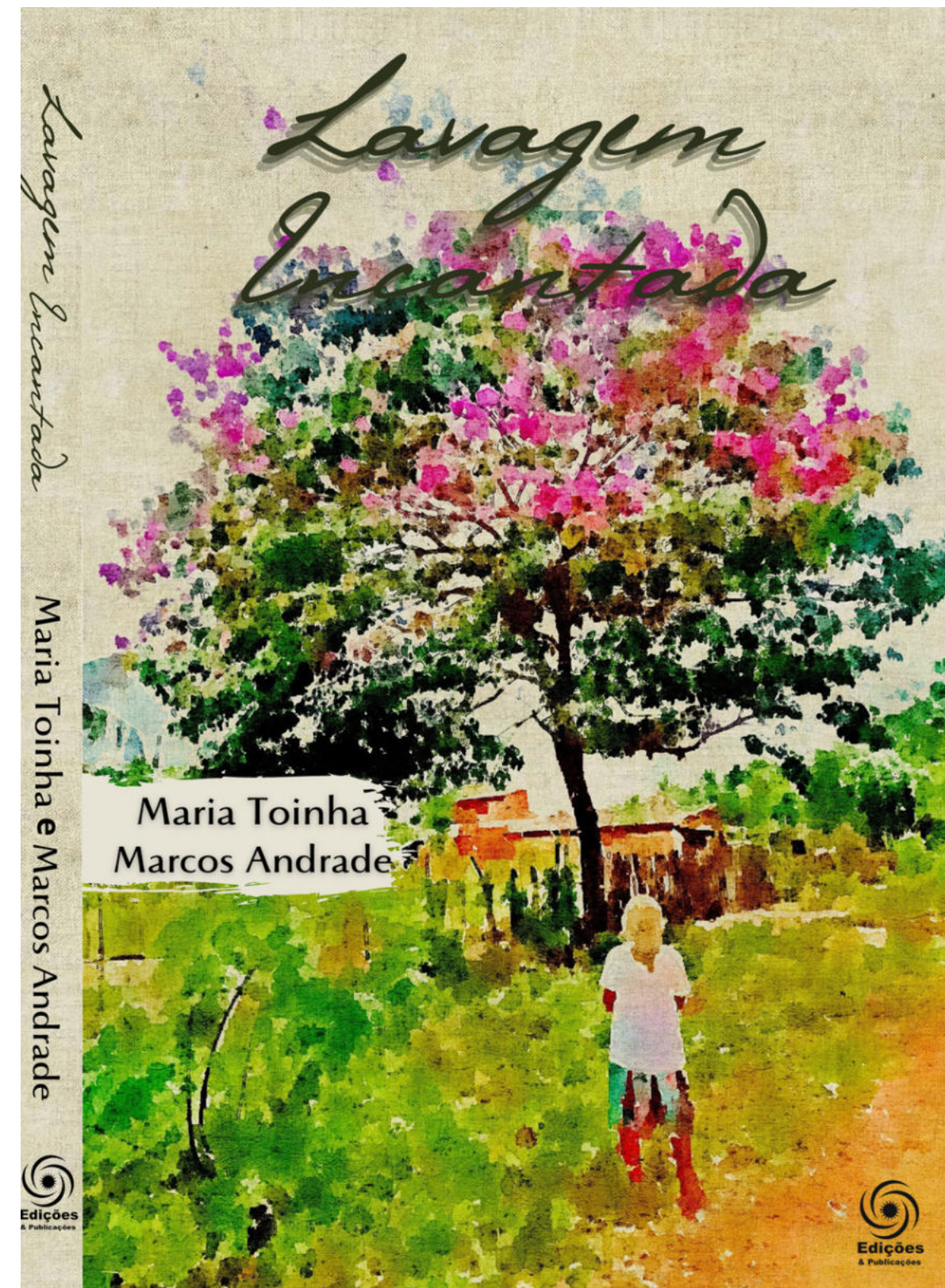
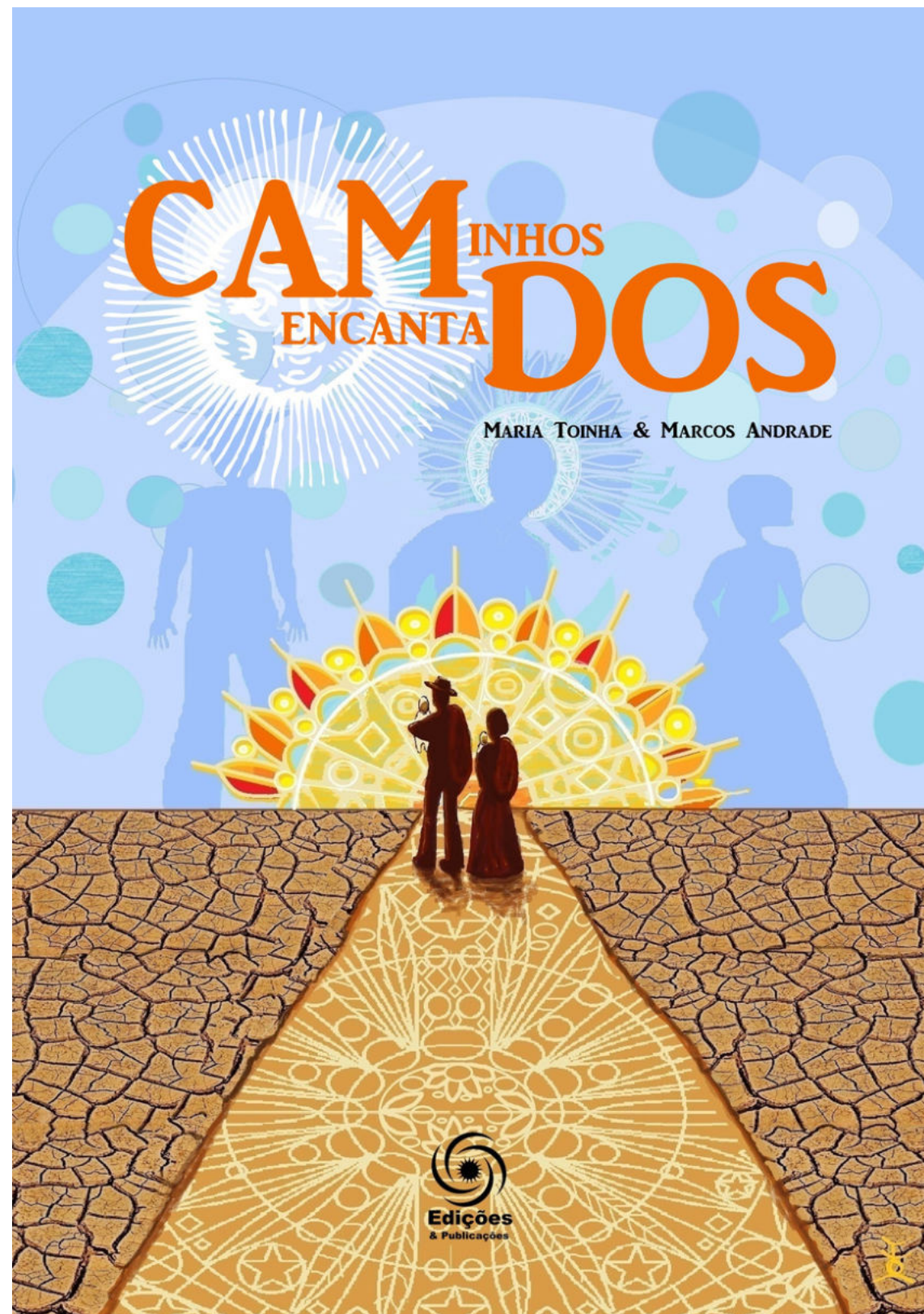


**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**
CENTRO DE HUMANIDADES

Mística dos Encantados



Maria Moura dos Santos
Marcos Andrade Alves dos Santos



Lavagem Encantada

Maria Toinha e Marcos Andrade





Quem é
Maria Toinha?



Video





Maria Toinha, 17 de maio de 1936,
Lagoa de Beber, Paraipaba, Ceará.

Maria Toinha é uma contadora de histórias.

“Para contar histórias, é preciso ter vivido histórias”...

Maria Toinha

1937 - Nasce Maria Toinha.

1940 - As infâncias na Jandaíra e a chegada na Lavagem.

1952 - O descomeço encantado.

1955 até 1957 - Andanças e arranchos e O Terreiro do Mestre Antônio de Mel.

1958 - A seca no Ceará.

2016-2020 - Nasce A Mística dos Encantados.





Maria Toinha narra a história social a partir das relações. Ela acessa as relações com as pessoas desimportantes para contar não apenas sua história, mas também outras histórias. Ela compõe uma delicada colcha de retalhos com histórias "sem valor" e nos mostra como contar uma história a partir das relações.

Por que essa lição é importante?



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**
CENTRO DE HUMANIDADES



"Parti mais o Chico em 1957, cerca de um ano depois que a Francisca nasceu. As coisas que ele ouviu do Encantado iriam continuar nos chamando na direção do Mar até que chegássemos no ponto em que viveríamos em outras dimensões. Nelas descobriríamos mistérios do Encantamento que nos ventila desde Aruanda. Que destino esse nosso! Correr o mundo, criar pontes, mágicar os caminhos com rezas. Mistérios era em que nos descomeçaríamos. Sem parar em parte alguma mais do que dois meses. Apenas seguir como fazem as folhas levadas pelo vento. Elas são poesias" ...

(TOINHA, Maria, 2020, p. 97).



*“Eu não sou mais Maria.
Eu agora sou um resto.
Aquela Maria acabou.
Agora só restou essa daqui.
Mas eu sou uma mulher positiva”...*

Maria Toinha

Mística dos Encantados

Mística dos Encantados

Maria Moura dos Santos
Marcos Andrade Alves dos Santos
Ilustrado por Sophya Pinheiro



Maria Moura dos Santos
Marcos Andrade Alves dos Santos
Edições & Publicações

Maria Toinha
Marcos Andrade



PROJETO LITERÁRIO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS

www.amisticadosencantados.com.br



A Mística dos Encantados

A oralidade - a narrativa como trabalho de produção, reinvenção, experimento. Não temos compromisso com a "verdade"...

O sonho - ponto de partida para a narrativa. Ponto de ignição.

O Terreiro - a dinâmica dos caminhos.

As Doutrinas - a vida não é apenas contada...



Maria Toinha e Chico Toinha são retirantes, seu Terreiro é itinerante. Seu Terreiro surge da necessidade do povo sofrido do sertão.



A oralidade

"Os homens até podem sentir fome, mas a noite não. Ela precisa ser alimentada com as nossas histórias".

Maria Toinha



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES

Video





O sonho

"O povo tem uma moda de dizer que o sonho não vale nada. Mas todo sonho tem a realidade. Todo sonho é uma explicação. Eu passei na campina e tive a explicação do meu marido. Por isso eu sempre digo: todo sonho tem a realidade. Se não é pra gente é com outra pessoa".

Maria Toinha



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES



O Terreiro

"O meu terreiro está guardado nas mãos dos Encantados e ninguém pode abrir ele fora de mim".

Nós vivíamos como passarinhos. Fazendo uma casa aqui, fazendo uma casa ali. Sempre de retirada.

Maria Toinha



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES



As doutrinas

"As coisas têm movimento. Elas não estão acontecendo tudo numa hora só. Observe, meu filho. Veja que eu canto, mas as coisas acontecem no seu tempo, no seu balanço, não é numa hora só".

Mestre Lírio Branco



"Ele veio em nuvem. Ele veio leve. Ele é morto como um pássaro".

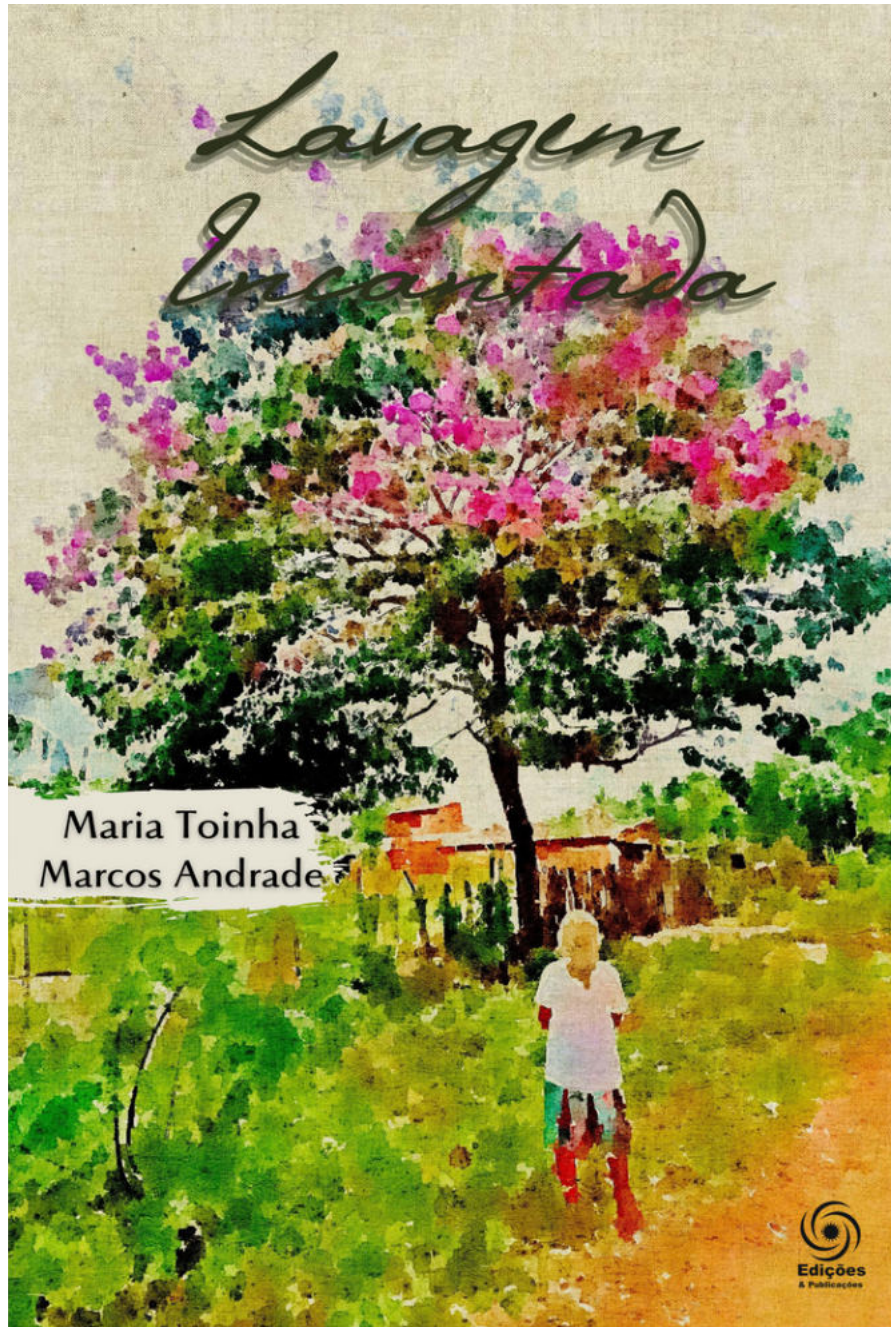
Maria Toinha



XV SEMANA DE HUMANIDADES
SONHAR É HUMANAS
(RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES



Caminhar com Vó Toinha é conhecer a força da mulher negra, sertaneja, viajante, macumbeira... É conhecer trilhas, veredas, estradas de lutas, resistências, bondade, fé, a(fé)to... mesmo quando acreditamos desacreditando. Vó Toinha estica suas costuras, encompridando seus sopros ancestrais nesse mundo, tecendo filosofias do ser-tão!

Adilbênia Machado

Estamos chegando à Lavagem Encantada, girando sonhos há muito adormecidos... Maria Toinha desconta uma história sobre a Umbanda Cearense e desconta não para desfazer, mas para multiplicar os lugares das experiências e dos sonhos. Junte-se a nós.

Acesse nosso site:
www.amisticadosencantados.com.br









"Por onde andei só encontrei gente boa igual ao Mestre Lorentino em seu laranjal. Desde antes da seca de 1958 que eu e o Chico Toinha andávamos no mundo. Tornamo-nos caminhantes em busca das forças do antigamente e refizemos de muitos modos às veredas que nos levavam aos Encantados. Buscamos em toda parte não somente resistir à seca, mas construir pontes para outros mundos, para que os Cavaleiros viessem aqui e abençoassem nossas estórias".

(TOINHA, Maria, 2020, p. 171).



"Mariazinha, você é um descomeço da gente que existe por meio de magia, um segredo que ninguém mais conhece neste mundo e que arrisca desaparecer à medida que o tempo se consome. Porém suas sementes vão nos prosperar além do tempo. Continuaremos em suas memórias e nos seus até mesmo quando as gerações parecerem não querer mais escutar nosso chamado. Seu destino consiste em anunciar nossa presença. Em ser esta presença e em nos continuar por meio de sua voz profética".

Mestre Antônio de Mel

(TOINHA, Maria, 2020, p. 172).



Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes

Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos

Entidade Mantenedora: Associação Cultural Internacional de Ciências, Letras e Artes
Registro de Pessoas Jurídicas nº 17.485 Livro A-36 Cartório do 8º Ofício Comarca de Nova Iguaçu - RJ
CNJ - Conselho Nacional de Justiça - Apostila de Haia nº 0077895-21

Título Honoris Causa

O Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e Diretor do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos, no uso de suas atribuições, em conformidade com o disposto no artigo 47 do Capítulo VIII do Estatuto Social, confere a ilustre

Sr^ª Maria Moura dos Santos


(Poetisa e Escritora)

O Título de

Doutora Honoris Causa em Literatura

Por se destacar como especialista em LITERATURA, por ter superado todas as prescrições acadêmicas determinadas por essa instituição. Expedimos o presente certificado para que o referido homenageado goze de todos os direitos, prerrogativas e privilégios inerentes.

Nova Iguaçu, RJ, 08 de Junho de 2021


Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho
Doutor em Filosofia Unversica, Ph.I - Philosophos Immortalem
Presidente da FEBACLA e Diretor do CSAEFH



CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

**EDITORA
VERSEJAR**

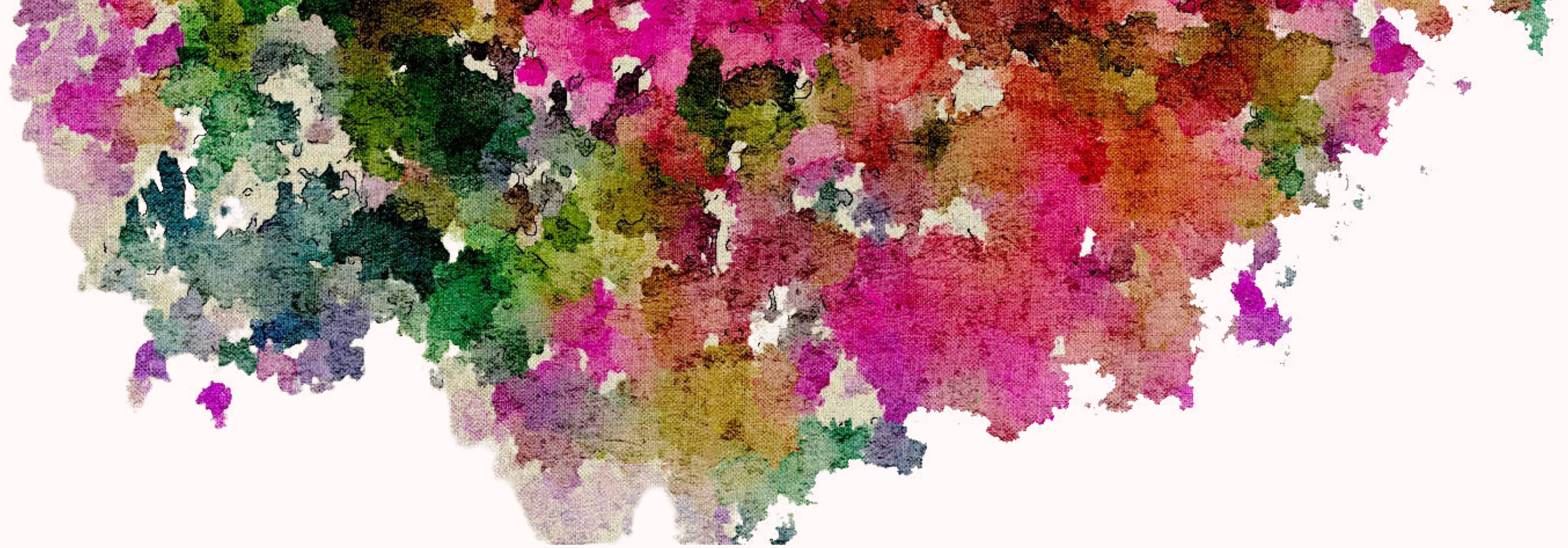
ESTE CERTIFICADO É OUTORGADO
ORGULHOSAMENTE PARA:

Maria Toinha

PELA BRILHANTE PARTICIPAÇÃO NO "1 PRÊMIO
VERSEJAR DE LITERATURA", OCUPANDO
A 3ª COLOCAÇÃO EM VOTAÇÃO PÚBLICA
COM SUA POESIA INTITULADA
"O MESTRE CANGURUÇU".



São Paulo - SP, 12 de maio de 2021



Agredecemos por sua presença em nossa vida!

Viaje conosco pelo

encantamento...



www.amisticadosencantados.com.br