



COLETIVO ENCANTARIAS

APRESENTAÇÃO

O **COLETIVO ENCANTARIAS** se constitui como um Coletivo Cultural interessado no fazer artístico/poético/político/encantado em torno da trajetória de Mãe Maria Toinha e do Projeto Literário A Mística dos Encantados. Mãe Maria Toinha se afirma como mulher negra, interiorana, retirante da seca de 1958 do Ceará, agricultora, escritora e mãe de santo nas Umbandas Cearenses há mais de 70 anos. Seu trabalho como contadora de histórias de Terreiro no município de Trairi, precisamente no Povoado Campo de Canaan, inspirou a costura dos livros A Mística dos Encantados (2020), Caminhos Encantados (2021) e Lavagem Encantada (2022), publicados pela Editora Edições e Publicações através do Projeto Literário A Mística dos Encantados (2016). O referido Projeto Literário foi idealizado a partir das experimentações literárias, andanças universitárias e sonhos de Mãe Maria Toinha e Marcos Andrade. Ambos coordenam a iniciativa, costurando os livros, os cursos e oficinas produzidas a partir das memórias, poéticas e do sagrado de Mãe Maria Toinha.

Atualmente o **Coletivo Encantarias** é construído na perspectiva de contemplar múltiplas linguagens artísticas, entre elas, literatura, música, ilustração, fotografia, artesanato. As ações do Coletivo abrangem também cursos, oficinas, palestras e a produção artesanal de abayomis e cavalos de pano.

As atividades realizadas no âmbito do Coletivo encruzilham diversos eixos na medida em que partem do resgate dos saberes e memórias cultivadas por Mãe Maria Toinha em suas narrativas/escritas de/no terreiros. Desta forma, os saberes afro-ameríndios cultivados nos terreiros de umbandas cearenses por Maria Toinha são constitutivos das práticas culturais realizadas pelo **Coletivo Encantarias**. O nome do Coletivo foi escolhido justamente com o intuito de marcar a memória, os saberes e conhecimentos tradicionais dos povos de terreiro do Ceará, bem como incentivar a



valorização destas expressões culturais não hegemônicas e amplamente marcadas pelo preconceito e racismo religioso.

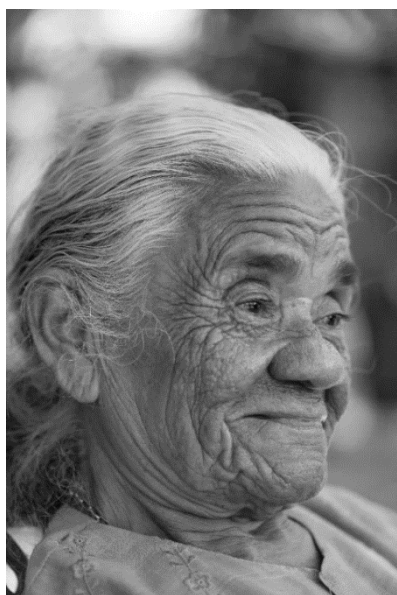
Fazem parte do **Coletivo Encantarias** Mãe Maria Toinha, Marcos Andrade, Jefferson Sousa, e Kasio Barbosa.

Em abril de 2022, o Coletivo realizou a Oficina Escrita Criativa a partir do livro *A Mística dos Encantados de Maria Toinha*, na EEF Paraíso do Saber em Trairi.

Em outubro de 2022, Marcos Andrade participou da Semana do Livro da EEM Fortunato Severiano da Costa, representando o Coletivo e ministrando a palestra "Os encantos das escritas cearenses a partir do livro *A Mística dos Encantados de Maria Toinha*".

Em novembro de 2022, foram realizados os cursos e oficinas "A Mística dos Encantados de Maria Toinha: poéticas e encantos das Umbandas cearenses", no Seminário Discente PPGAS/UFRN e na Semana de Humanidades da UFC, respectivamente. Também foi realizado o lançamento do livro *Lavagem Encantada* em 20 de dezembro de 2022, publicado pela Editora Edições e Publicações, na Biblioteca Pública Municipal Rita Aguiar Barbosa, Itapipoca.

O trabalho do Coletivo é divulgado no site www.amistadosencantados.com.br, assim como nos canais do Youtube Casa de Cultura Maria Toinha e no Maria Toinha.

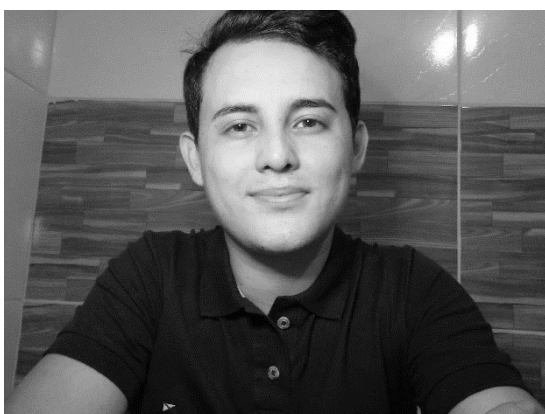


Maria Toinha

Sou uma mulher negra e velha, mãe, avó, bisavó e trisavó. Sou Mãe de Santo na Umbanda cearense há mais de 70 anos e tenho 86 anos de idade. Nasci em 17 de maio de 1936, numa comunidade chamada Lagoa de Beber, em Paraipaba, interior do Ceará. Já fui Retirante, Agricultora, Pescadora, Costureira, Rendeira e Empregada Doméstica. Não tive condições de estudar, mas ainda aprendi a ler e imaginar na escola de minha madrinha Luíza Ramos. Criei meus filhos praticamente sozinha depois que meu marido morreu. Criei muitos netos também. Refiz de muitas maneiras os caminhos que levam ao *antigamente* e publiquei algumas destas histórias em Antologias e Revistas Literárias, com o meu *Neto Azulado*. Hoje sou Escritora e trabalho reconstituindo as poesias dos Encantados. Faço parte do Conselho Editorial da Revista



Devires Poéticos. Acadêmica Correspondente da Academia Internacional de Artes Letras e Ciências 'A Palavra do Século XXI' - ALPAS21 e Acadêmica Imortal Efetiva da Academia Internacional Poetas Além do Tempo - AILAP. Fui reconhecida como Doutora Honoris Causa em Literatura pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e pelo Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos. Publiquei os livros *A Mística dos Encantados* (2020) e *Caminhos Encantados* (2021) pela Editora Edições e Publicações, por meio do projeto Literário *A Mística dos Encantados*, o qual coordeno com meu *Neto Azulado*...



Marcos Andrade

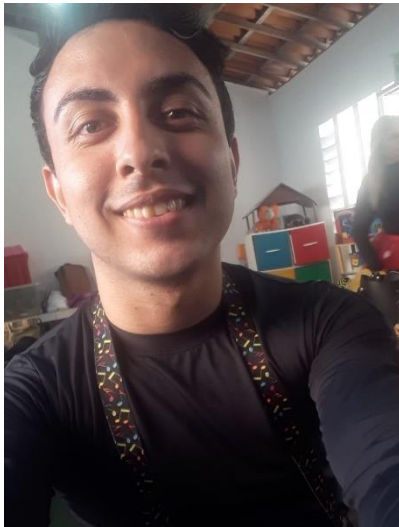
Escritor e Pesquisador cearense. Acadêmico Correspondente da Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências 'A Palavra do Século XXI' - ALPAS21. Doutorando em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (PPGS/UFC). Mestre em Sociologia pela Universidade Estadual do Ceará (PPGS/UECE). Especialista em Gênero e Diversidade na Escola (UFC). Licenciado em Ciências Biológicas (FACEDI/UECE). Sou

escritor oficial do site *Escrita Cafeína*. Editor-Chefe da Revista *Devires Poéticos*. Faço parte do Conselho Editorial da Editora Edições e Publicações. Organizei a *Antologia 70 anos do município de Trairi* e participei de dezenas de *Coletâneas Literárias*. Premiado com o 1º Lugar na Categoria Profissional, modalidade Texto, no Concurso Literário em Homenagem a Semana de Arte Moderna promovido pela Universidade Federal de Itajubá, com a poesia "Terreiro". Moro na Lavagem, distrito do interior do Ceará que agora se chama Canaan por ordem de um padre. Coordeno com Maria Toinha o Projeto Literário *A Mística dos Encantados*.



Jefferson Sousa

Poeta, antologista, pesquisador, desenvolvedor de software e cearense. Graduado em Análise e Desenvolvimento de Sistemas (UNICENEC-2021). Organizou a *Devires Poéticos: antologia de poesias e contos*, publicada pela Editora Edições e Publicações em 2021. Participou de antologias e coletâneas literárias da Porto de Lenha Editora. Editor-Chefe da Revista *Devires Poéticos*. Fez parte da 2ª edição do *Letra Viva - Festival da Poesia de Fortaleza*. Participa periodicamente da Revista *LiteraLivre*.



Kasio Barbosa

Escritor. Pesquisador. É professor, atuando no campo da Educação Infantil. É graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). É especialista em Ensino de Sociologia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Também é especialista em Alfabetização e Letramento pela Uniasselvi. Já participou do grupo Companhia de Dança Canaan e dos movimentos pastorais, especificamente da Pastoral da Juventude de Canaan. Atualmente escreve ensaios de literatura, ainda sem publicação.



PROJETO LITERÁRIO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS

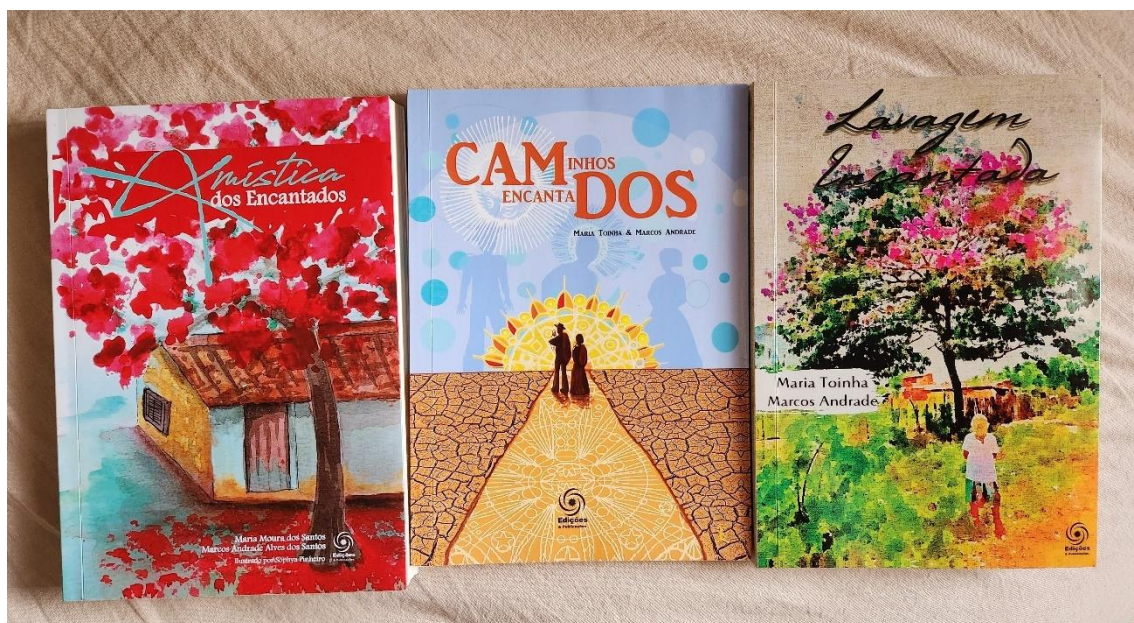
A Mística dos Encantados emergiu como Projeto Literário a partir das tessituras encantadas das experiências de Maria Toinha como mãe de santo, mulher negra e retirante da seca de 1958 no Ceará. Seu encontro com os Encantados nas Umbandas do interior cearense deu condições de possibilidades para que uma sabedoria ancestral afro-ameríndia irrigasse esse mundo. Desta forma, propomos os livros como parte de costuras sagradas, nas quais o encantamento do mundo é proposto como fórmula e como caminho.

As atividades do Projeto Literário A Mística dos Encantados foram iniciadas ainda no ano de 2016 com a costura do livro A Mística dos Encantados. A partir de 2017, alguns experimentos literários foram publicados em sites, revistas literárias e livros. O caminho para os livros que compõem a espinha dorsal do projeto foi pavimentado por poesias, contos e sonhos que difundiam as memórias de Maria Toinha.

Em 2020, ocorreu a publicação do livro A Mística dos Encantados no âmbito do Projeto Literário de igual nome e com o apoio da Editora Edições e Publicações. Tanto este livro como as demais publicações foram realizadas com recursos próprios, sem qualquer financiamento de órgãos privados ou públicos. Os 3 livros, quais sejam, A Mística dos Encantados (2020), Caminhos Encantados (2021) e Lavagem Encantada (2022) foram publicados pela Editora Edições e Publicações e podem ser lidos como Guias para viagens que apenas principiam encantamentos. Além deles, espera-se publicar outros três livros. Todos são escritos/escrevidos/sonhados a partir das experiências de Maria Toinha e dos Encantados neste e em outros mundos.

O primeiro texto publicado pela iniciativa se intitula “Um sonho de mamãe Oxum” e foi veiculado na Revista LiteraLivre, n 02, v. 12., no ano de 2018. Desde então, regularmente foram realizadas publicações na referida revista, assim como em outros periódicos especializados em literatura no Brasil e no exterior. As publicações de textos que difundem as iniciativas do Projeto Literário também foram realizadas em Antologias, Coletâneas literárias e outros livros do gênero desde 2017.

A seguir listamos algumas ações e publicações realizadas no âmbito do Projeto Literário.



LIVROS PUBLICADOS

TOINHA, M.; ANDRADE, M. **A mística dos Encantados**. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2020.

TOINHA, M.; ANDRADE, M. **Caminhos Encantados**. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2021.

TOINHA, M.; ANDRADE, M. **Lavagem Encantada**. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2022.

LIVROS ORGANIZADOS

ANDRADE, M. **Antologia 70 anos do município de Trairi**. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2021.

SOUSA, J.; ANDRADE, M. **Devires Poéticos**: antologia de poesias, contos e ilustrações. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2020.

CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS – 2022/2018



1. ANDRADE, M. Maria Toinha e sua escrita encantada. FERRAZI, A. A.; MONTEIRO, D. RIOS, G. (Orgs.). **Um brinde a literatura feminina**. Ourinhos – SP: Editora Edições e Publicações, 2022.
2. TOINHA, M.; ANDRADE, M. O antigamente das cacimbas. In: ANDRADE, M. (Org.) **Antologia 70 anos do município de Trairi**. Trairi – CE: Editora Edições e Publicações, 2021.
3. TOINHA, M. Velhice prematura. In: ANDRADE, M. (Org.) **Antologia 70 anos do município de Trairi**. Trairi – CE: Editora Edições e Publicações, 2021.
4. ANDRADE, M. Minha avó é uma poetisa melhor do que eu. In: RIBEIRO, M. A. (Org.). **Sobre nossas avós: memórias, resistência e ancestralidade**. Campinas – SP: Pontes Editores, 2021.
5. TOINHA, M. Vida de Caminhante. In: MATA, J. (Org.) **Brasilidade poética**. Gramado – RS: Edições Cavaló Café, 2021.
6. TOINHA, M.; ANDRADE, M. A Mãe da escuridão. In: ANDRADE, M.; SOUSA, J. (Orgs.). **Devires poéticos: antologia de poesias, contos e ilustrações**. Trairi – CE: Editora Edições e Publicações, 2020.
7. ANDRADE, M. Maria Fulô. In: MATA, J. (Org.). **Miscelânea poética brasileira** (v.3). Gramado – RS: Editora Porto de Lenha: Edições Cavaló Café, 2020.
8. ANDRADE, M.; TOINHA, M. O cassaco. In: COELHO, M. (Org.). **Insólito**. Gramado – RS: Edições Cavaló Café, 2020.
9. ANDRADE, M. O choro encantado. In: **Superação: poemas, poesias e crônicas**. Esperantinópolis – MA: Clube de Autores, 2020.
10. ANDRADE, M. A perseguição pelo Exu. In: COELHO, M. (Org.). **Inefáveis: contos sobrenaturais**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2019.
11. ANDRADE, M. A Poesia da poesia. In: MATA, J. (Org.). **Miscelânea poética brasileira**, 2.ed. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2019.
12. ANDRADE, M. Amanhecer. In: HENRIQUE, J. (Org.). **Alvorecer: coletânea poética**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2019.
13. ANDRADE, M. Coisas sem valor. In: **Singularidade: coletânea poética**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2019.
14. ANDRADE, M. A Palavras brejadas. In: MATA, J. (Org.). **Miscelânea poética brasileira**, 1.ed. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2019.



15. ANDRADE, M. A Beleza. In: MATA, J. (Org.). **Canarinho**: antologia de poesias, contos e crônicas. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2018.
16. ANDRADE, M. A canção das ondas. In: MATA, J. (Org.). **Antologia de prosadores e poetas brasileiros contemporâneos**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2018.
17. ANDRADE, M. Carta de Marcos Alves para Manoel de Barros. In: MATA, J. (Org.). **Coletânea cartas entre escritores**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2018.
18. ANDRADE, M. Deseimportantes. In: MATA, J. (Org.). **Antologia poesia em caixa alta**. Gramado – RS: Porto de Lenha Editora, 2018.

POESIAS E CONTOS PUBLICADOS EM REVISTAS LITERÁRIAS – 2022/2018

1. ANDRADE, M. A beleza. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 03, n. 13, jan-fev., 2019, p. 126-127.
2. ANDRADE, M. O céu da beleza. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 03, n. 14, mar.-abr., 2019, p. 10.
3. ANDRADE, M. A cachorrinha Mariana. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 03, n. 15, mai.-ju., 2019, p. 16-17.
4. ANDRADE, M. Desenredos. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 03, n. 16, jul.-ago., 2019, p. 72.
5. ANDRADE, M. A lagoa encantada. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 03, n. 18, nov.-dez., 2019, p. 139-141.
6. ANDRADE, M. Passarinhês. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 04, n. 19, jan.-fev., 2020, p. 142.
7. ANDRADE, M. A Maria Pondongo. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 04, n. 20, mar.-abr., 2020, p. 150.
8. ANDRADE, M. Uma mulher vestida com folhas. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 04, n. 21, mai.-jun., 2020, p. 145-146.
9. ANDRADE, M. Uma cura nas águas. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 04, n. 22, jul.-ago., 2020, p. 172-175.



10. ANDRADE, M. Ave. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 04, n. 23, set.-out., 2020, p. 143.
11. TOINHA, M.; ANDRADE, M A sabedoria de um pote de barro. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 4, n. 24, nov.-dez., 2020, p.108-109.
12. ANDRADE, M.; TOINHA, M. Os encantados. Portugal. **Revista Ecos da Palavra**, n. 2, v. 1, jul.-ago., 2020, p. 130-132.
13. TOINHA, M.; ANDRADE, M. Astelo. Natal – RN, **Revista Barbante**, ano VIII, n. 33, dez., 2020, p. 136-139.
14. TOINHA, M.; ANDRADE, M A viagem do tio João Correia. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 5, n. 24, 2021, mar.-abr., 2021 p.124-127
15. ANDRADE, M. Sobre costurar A Mística dos Encantados, com Maria Toinha. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 05, n. 25, jan-fev., 2021, p. 151-152.
16. TOINHA, M.; ANDRADE, M. **Nunilha**. Escrita Cafeína, online, abril de 2021. <https://www.escritacafeina.com/post/nunilha>
17. TOINHA, M. A fome. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 05, n. 27, mai.-jun., 2021, p. 163.
18. ANDRADE, M. A arte de contar. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 5, n. 30, 2021, nov.-dez., 2021 p.156.
19. TOINHA, M. Conversas velhas. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 5, n. 30, 2021, nov.-dez., 2021 p.162.
20. TOINHA, M.; ANDRADE, M. O caso assombroso da finada Alice Braga. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, Edição Especial, n. 5, 2021, p.62-63.
21. ANDRADE, M. A escrita subversiva de escritoras negras: uma conversa com Carolina Maria de Jesus e Maria Toinha. **Caxangá** – Revista de arte e crítica, v. 3., p. 136-139, 2021.
22. ANDRADE, M. Girando. Jacareí – SP, **Revista LiteraLivre**, v. 6, n. 32, 2022, mar.-abr., 2022, p.156.

PUBLICAÇÕES EM JORNAIS

ANDRADE, M. A. **Sobre o Mundo encantado**. Jornal O Povo, Fortaleza/CE, 25 out. 2020.



ANDRADE, M. A. **Beleza Encantada**. Jornal Correio da Palavra, Cruz Alta/RS, 09 out. 2020.

ANDRADE, M. A. **O sonho**. Jornal Correio da Palavra, Cruz Alta/RS, p. 16 - 16, 02 dez. 2020

PERFIS E TEXTOS EM SITES

Revista entre Poetas e Poesias: Texto “Os cacos da Beleza”

<https://entrepoetasepoesias.com.br/2020/09/05/voce-escriptor-poema-os-cacos-da-beleza-marcos-andrade-alves-dos-santos/>

Perfil na Comunidade Trema: <https://www.trema.com.br/autor/marcos-andrade>

Perfil no Recanto das Letras: <https://www.recantodasletras.com.br/autores/mariatoinha>

Matéria de Poesia em site: <https://www.amistadosencantados.com.br/materiadepoesia>

Livros publicados no Clube de Autores: <https://clubedeautores.com.br/livro/a-mistica-dos-encantados-4>

<https://clubedeautores.com.br/livro/lavagem-encantada-2>

Escrita Caféina: <https://www.escritacafeina.com/post/a-aurora-de-um-encantado-marcos-andrade>

<https://www.escritacafeina.com/post/maracanhina-encantada>

<https://www.escritacafeina.com/post/a-dimens%C3%A3o-imag%C3%A9tica-da-poesia>

<https://www.escritacafeina.com/post/andarilha>

<https://www.escritacafeina.com/post/pedidos-marcos-andrade>

<https://www.escritacafeina.com/post/para-sonhar-marcos-andrade>

<https://www.escritacafeina.com/post/o-menino-da-ponte-marcos-andrade>

RESENHA PUBLICAS SOBRE A MÍSTICA DOS ENCANTADOS



Por Carine Mendes: MENDES, C. **Os descaminhos de Maria Toinha e os Encantados.**

Escrita Cafeína, 2022.

<https://www.escritacafeina.com/post/os-descaminhos-de-maria-toinha-e-os-encantados>

Por Chagas Conceição: CONCEIÇÃO, F. C. A Mística Dos Encantados: Uma Escrivência Fantástica. Jacareí – SP: **Revista LiteraLivre**, v. 5, n. 25, p. 25-27, jan.-fev., 2021.

<https://drive.google.com/file/d/17S56eUIUdmuCTynuZn7cEFnihz7Kdiz6/view>

TESES DE DOUTORADO E ARTIGOS QUE CITAM MARIA TOINHA E A MÍSTICA DOS ENCANTADOS

RODRIGUES, BIANCA BAZZO. **O Bando-Cangaço do Aldeia Mangue**: percursos criativos em Dança na Caatinga sergipana. Tese de Doutorado (Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas), Universidade de São Paulo – USP, 297p., 2022.

SANTOS, MARCOS ANDRADE ALVES. **Poéticas e políticas do encantamento**: a trajetória de Maria Toinha como mulher negra e mãe de santo cearense. Tese de Doutorado (Programa de Pós-Graduação em Sociologia), Universidade Federal do Ceará – UFC, em andamento.

SILVA, J. K.; FILHO, J. B. M. Trocados e bater de bilros: histórias de vida de rendeiras em Canaan. Pelotas – RS: **Tessituras**, v. 10, n. 2, jul.-dez., p. 144-164, 2022.

MACHADO, ADILBÊNIA. Memórias ancestrais e filosofias africanas forjando caminhos para uma educação afrorreferenciada. Ponta Grossa – PR: **Práxis Educativa**, v. 17, n. 2219478, p. 1-15, 2022.

MORAES, M. J. D. **Comer bem como experiência de encantamento**. ABATIRÁ – REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS, v. 2, n. 4, jul.-dez., p. 77-100, 2021.

CONFERÊNCIAS E AULAS PÚBLICAS SOBRE A MÍSTICA DOS ENCANTADOS, DE MARIA TOINHA

CONFERÊNCIA intitulada “Maria Toinha e as umbandas do interior do Ceará, proferida por Mãe Maria Toinha e Marcos Andrade, no âmbito do componente curricular “Saberes Periféricos: a filosofia como escuta”, do Programa de Pós-Graduação em



Bioética, Ética Aplicada e Saúde Coletiva – PPGBIOS da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. (nov. de 2021).

CONFERÊNCIA intitulada “A Mística dos Encantados de Maria Toinha”, proferida por Marcos Andrade no âmbito do componente curricular “Teoria do Conhecimento III”, do Curso de Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. (fev. de 2022).

Disponível no Canal Encruzilhadas Filosóficas

<https://www.youtube.com/watch?v=YVGGBG-y3oPk>

CURSO intitulado “A Mística dos Encantados de Maria Toinha: poéticas e encantos das umbandas cearenses”, realizado por Marcos Andrade no Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – PPGAS/UFRN. (out de 2022)

Disponível no Canal Maria Toinha

<https://www.youtube.com/watch?v=EjuaObUOtEU>

PALESTRA intitulada “Os encantos das escritas cearenses a partir do livro A Mística dos Encantados de Maria Toinha”, realizado por Marcos Andrade na Semana do Livro da EEM Fortunato Severiano da Costa. (out. de 2022)

PROJETO DOUTRINAS ENCANTADAS, realizado por Maria Toinha com recursos da Lei Aldir Blanc. (mar. de 2021)

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE DE TRAIRI.

Disponível no Canal Maria Toinha

<https://www.youtube.com/watch?v=phS60dIbiVM>

LANÇAMENTO DO LIVRO CAMINHOS ENCANTADOS, realizado por Maria Toinha, Marcos Andrade e Joel CostaMar. (mar. de 2021)

Disponível no Canal Maria Toinha

<https://www.youtube.com/watch?v=RZQ-ERczBNo>

PALESTRA intitulada “Escrita Criativa a partir do livro A Mística dos Encantados de Maria Toinha”, realizado por Marcos Andrade na EEF Ubiratan Diniz de Aguiar. (mar. de 2021)

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

1. 1º Lugar – Categoria profissional, modalidade Texto, com a Poesia Terreiro, no Concurso Cultural em Homenagem a Semana de Arte Moderna – Universidade Federal de Itajubá. (2022)



2. Título de Doutora Honoris Causa em Literatura concedido a Maria Toinha pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e pelo Centro Samaritano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos – 2021.
3. 3º Lugar no 1º Prêmio Versejar de Literatura, em votação aberta (2021).
4. Prêmio Melhores do Ano da Revista LiteraLivre – Edição Especial 2021.
5. Certificado de Notoriedade Literária conferido a Maria Toinha pela Academia Internacional de Literatura e Artes Poetas Além do Tempo – 2021.
6. Destaque Literário na categoria Conto no 33º Concurso Internacional de Poesias, Contos e Crônicas da Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências ‘A palavra do século XXI’ – ALPAS 21. (2020)
7. Menção honrosa pelo excelente desempenho na 2ª ed. da Revista Ecos da Palavra – Portugal. (2020)
8. Prêmio Melhores do Ano da Revista LiteraLivre – Edição Especial 2020.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS LITERÁRIOS E CULTURAIS

1. Concurso Cultural em Homenagem a Semana de Arte Moderna – Universidade Federal de Itajubá. (2022)
2. I Festival Trairi das Culturas – Secretaria de Cultura de Trairi.
3. 4º Concurso Literário Abrace um Autor – Instituto Federal de São Paulo – IFSP/SPO, modalidade Conto.
4. Festival CultivAR-TE – Expressão Literatura. Texto: “Como uma folha”, publicado no portal do Festival, (2020). Disponível no link: <https://informasus.ufscar.br/como-uma-folha/>
5. LETRA VIVA – Festival da Poesia de Fortaleza (2019) <https://www.poesiadefortaleza.com.br/marcos-andrade/>

EXPOSIÇÕES



EXPOSIÇÃO intitulada “**O mundo encantado das abayomis**”, realizado por Maria Toinha e Marcos Andrade no I Festival Trairi das Culturas, organizado pela Secretaria de Cultura de Trairi. (nov. de 2021).

OFICINAS MINISTRADAS

OFICINA intitulada **Abayomis**, realizada por Marcos Andrade na I Semana de Pedagogia – Faculdade de Educação da Universidade Estadual do Ceará-FACEDI/UECE/Campus Itapipoca. (mai. De 2017).

PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS, CURSOS E OFICINAS

BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ, EDIÇÃO 2022, com o Lançamento do Livro Lavagem Encantada.

CURSO Religiosidade e Cultos Populares e sua relação com a Cultura Tradicional e Popular – 7h, realizado pela Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas. Período: 11 e 12 de agosto de 2021.

II SEMINÁRIO O Sagrado Afro-Brasileiro: Homenagem à Irmandade da Boa Morte – promovido pelo grupo Azânia: grupo de estudos e pesquisas em cultura, gêneros e sexualidades, raça, classe, performances, religião e educação. 12 de agosto de 2021.



AÇÕES REALIZADAS EM 2022
CASA DE CULTURA MARIA TOINHA
PROJETO LITERÁRIO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS

CONFERÊNCIA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Título: A Mística dos Encantados de Maria Toinha

Local: Google Meet, Curso de Graduação em Filosofia, Teoria do Conhecimento III, UFRJ

Data: 18 de fevereiro de 2022

DECLAMAÇÃO – Café com poesia

Leitura de trecho do livro A Mística dos Encantados

Local: Biblioteca Pública Municipal Rita Aguiar Barbosa – Itapipoca/CE

Data: 11 de março de 2022.

OFICINA – EEF Paraíso do saber

Título: Escrita Criativa a partir do livro A Mística dos Encantados de Maria Toinha.

Local: Biblioteca Pública Municipal Professor José Silva Novo/Trairi

Data: 27 de abril de 2022

CURSO – Seminário Discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – PPGAS/UFRN

Título: A Mística dos Encantados de Maria Toinha: poéticas e encantos das umbandas cearenses

Local: Google Meet, disponível no Youtube

Data: 26 de outubro de 2022

PALESTRA – Semana do livro da EEM Fortunato Severiano da Costa

Título: “Os encantos das escritas cearenses a partir do livro A Mística dos Encantados de Maria Toinha”.

Local: EEM Fortunato Severiano da Costa – Flexeiras/Trairi.



Data: 28 de outubro de 2022

OFICINA – Semana de Humanidades da Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Título: A Mística dos Encantados de Maria Toinha: poéticas e encantos das umbandas cearenses

Local: Centro de Humanidades/UFC – Benfica

Data: 22 e 23 de novembro de 2022

PUBLICAÇÃO DE LIVRO – Lavagem Encantada

Publicação de livro físico e digital (KINDLE).

Data: novembro de 2022

LANÇAMENTO do livro Lavagem Encantada na **Bienal Internacional do Livro do Ceará**

Local: Estande do Comitê Gestor das Expressões Culturais Afro-Brasileira, Centro de Eventos do Ceará.

Data: 16 de novembro de 2022

LANÇAMENTO do livro Lavagem Encantada –

Local: Biblioteca Pública Municipal Rita Aguiar Barbosa – Itapipoca/CE

Data: 20 de dezembro de 2022

SITE: www.amisticadosencantados.com.br

Atualização do site online.

Data: dezembro de 2022

CANAL NO YOUTUBE

Construção de Canal na Plataforma Youtube: Casa de Cultura Maria Toinha

Data: dezembro de 2022

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS



PARTICIPAÇÃO DA COMISSÃO CIENTÍFICA do Congresso Brasileiro de Saúde Integrativa e Espiritualidade (2022).

PARTICIPAÇÃO DA COMISSÃO JULGADORA, CATEGORIA LITERATURA-POESIA do Festival Alunos que Inspiram – CREDE 02 – SEDUC/CE (2022).

PUBLICAÇÕES

Livro: TOINHA, M.; ANDRADE, M. **Lavagem Encantada**. Ourinhos/SP: Editora Edições e Publicações, 2022.

Capítulo de livro: ANDRADE, Marcos. Maria Toinha e sua escrita encantada In: FERRAZI, A. A. (Org). **Um brinde a Literatura feminina**. Ourinhos/SP: Editora Edições e Publicações, 2022.

Texto em Revista: ANDRADE, M. Girando. **Revista LiteraLivre**, Jacareí/SP, Volume 6, nº 32 – Mar./Abr. de 2022.

PRÊMIO

1º Lugar – Categoria profissional com a Poesia “Terreiro” no Concurso Cultural em homenagem a Semana de Arte Moderna, promovido pela Universidade Federal de Itajubá – UNIFEI. (2022)

EXPOSIÇÃO

Poesia “Terreiro” na galeria da Exposição Virtual UNIFEI Arte Moderna- Ala Festa

PARTICIPAÇÃO EM CURSO-OFFICINAS

PARTICIPAÇÃO NA OFICINA “Escritos de Memória: Um Olhar Sobre Resignificados da Infância e Velhice, ministrada por Luciana Nabuco através da Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE.

PARTICIPAÇÃO NO CURSO “Poéticas orais e pensamento decolonial”, ministrado pela Dra. Mauren Pavão.



INSCRIÇÕES EM SELÇÕES E EDITAIS

COMENDA PATATIVA DO ASSARÉ – inscrição de Maria Toinha na Comenda Patativa do Assaré, 2022, mérito promovido pela SECUL-CE.

XII EDITAL DOS "TESOUROS VIVOS DA CULTURA" DO ESTADO DO CEARÁ – 2022 – inscrição de Maria Toinha realizada no Edital Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará, promovido pela SECULT-CE.

CONCATÓRIA PLAQUETES 2022 – inscrição do livro Andarilhas na CONVOCATÓRIA PLAQUETES, promovida pela Editora Primata.



www.amistadosencantados.com.br

MATÉRIAS DE JORNAIS

DIÁRIO DO NORDESTE – 2020

www.diariodonordeste.com.br Segunda-feira 9 de novembro de 2020 DN

29

Diário

#Livro
#Série
#ArteCircense

VERSO

Adeus à cantora Vanusa

ADEUS

A cantora e compositora Vanusa morreu na manhã deste domingo (8), aos 73 anos, na casa de repouso na qual vivia em Santos. A causa da morte informada foi insuficiência respiratória. Na longa trajetória musical, a cantora deixa mais de 20 discos lançados e mais de 3 milhões de cópias vendidas. No variado repertório sua paixão pela canção popular fluando entre gêneros, a exemplo do rock, funk americano e samba. O último trabalho artístico da cantora foi 2015, com o álbum de inéditas "Vanusa Santos Flores", projeto criado para ela por Zeca Baleiro.

CIRCO

70

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ A partir desta segunda-feira (9) inicia a programação do 7º Festival Internacional de Circo do Ceará com transmissão pelo YouTube. Até 13 de novembro, haverá as noites de Varietés Online, com transmissão ao vivo, às 20h. Entre as atrações, estão as companhias cearenses Grupo As 10 Graças de Palhaçaria (Fortaleza/CE), Cangaças Coletivo Teatral (Maracanaú/CE) e Companhia Tetêtetê (Juazeiro do Norte/CE). A programação se estende até janeiro de 2021.



LITERATURA

Linhas do tempo

Aos 85 anos, mãe de santo de Trairi lança livro "A Mística dos Encantados", por meio de relato oral transcrito pelo neto. Publicação está disponível nos formatos físico e virtual

Roberta Souza
roberta.souza@svm.com.br

Em cada traço da expressão de Maria Moura dos Santos, desvendam-se os caminhos de um mapa existencial. Os passos dados por ela nos últimos 85 anos são guiados por uma identidade negra, bússola para atravessar a fronteira entre dois mundos. Rebento da Lagoa de Bebe, em Paraipaba, a mãe de santo Maria Toinha, como também é conhecida, criou-se dentro da terra de Canaã, no Trairi cearense, e é de lá que ela conta uma história não apenas sua, mas também de seus ancestrais. Relato oral que em 2020 virou livro, sob o título "A Mística dos Encantados" e com a ajuda das letras do neto Marcos Andrade, de 23 anos.

"Eu conto pra ele as histórias e ele escreve. Aí do jeito que eu digo e conto, ele escreve tudo bem direitinho sem errar nem um pé. É inteligente. E quando eu não lembro, que a memória falta, que eu sou doente da cabeça, ele completa", orgulha-se a avó, responsável pela criação de Marcos e de suas irmãs. Ouvinte primeiro dos casos desde a infância, o estudante do Mestrado em Sociologia da Universidade Estadual do Ceará,



FOTO: CELSO ALVES

Maria Toinha caminhou por inúmeras cidades cearenses ajudando a curar pessoas doentes



A MÍSTICA DOS ENCANTADOS
Maria Moura dos Santos e Marcos Andrade Alves dos Santos
Editora Edições e Publicações
2020, 248 páginas
R\$ 39,99

recorda hoje daqueles primeiros anos com emoção.

"Gostava quando ela nos levava para o terreiro, abria um pano debaixo do céu estrelado, dizia que nos sentássemos e começava a contar suas histórias (nessa época não sabíamos o que era energia elétrica). Eu sempre fui muito curioso e lhe perguntava pelos detalhes que por vezes escapavam em seu jeito de narrar e ela respondia, saciando minha curiosidade", lembra.

Nessas sessões, quase sempre eram resgatadas as experiências de Maria Toinha como retirante da seca de 1958 e como mãe de santo, missão com a qual ela se conectou muito jovem, desde que teve os primeiros sinais de mediunidade, aos 13

anos. "Ela me influenciou para pensar o que eu chamo de Gramática Encantada, isto é, um conjunto de palavras que emergem de suas experiências com os Encantados e que apontam para uma concepção de Mundo Encantado. Essas palavras fazem parte de um exercício poético de resgate de experiências invisibilizadas, desvalorizadas socialmente, aquilo que Manoel de Barros chamaria de desimportantes", explica Marcos sobre as narrativas construídas pela avó.

Processo

Uma das preocupações de Maria, expressa logo nas primeiras páginas do livro, era a de "guardar sozinha estas coisas", enterrando "tesouros" como outros que lhe antecederam fizeram ao partir desse mundo. O neto captou essa ansiedade e associou a outra inquietação pessoal: a de ouvir a voz de uma "mulher velha, negra, mãe de santo e pobre" ser aceita e reverenciada na comunidade.

"O preconceito contra os saberes de terreiro, saberes do universo mágico-religioso da umbanda é o maior desafio que enfrentei ao falar sobre a trajetória da minha avó ou submeter textos em determinados concursos literários", expressa Marcos, contextualizando, porém, o fato da matriarca já ter publicado contos e poesias em Antologias da Porto de Lenha Editora, da Editora Ver-sejar e em revistas literárias, como LiteraLive e Ecos da Palavra.



COLETIVO ENCANTARIAS

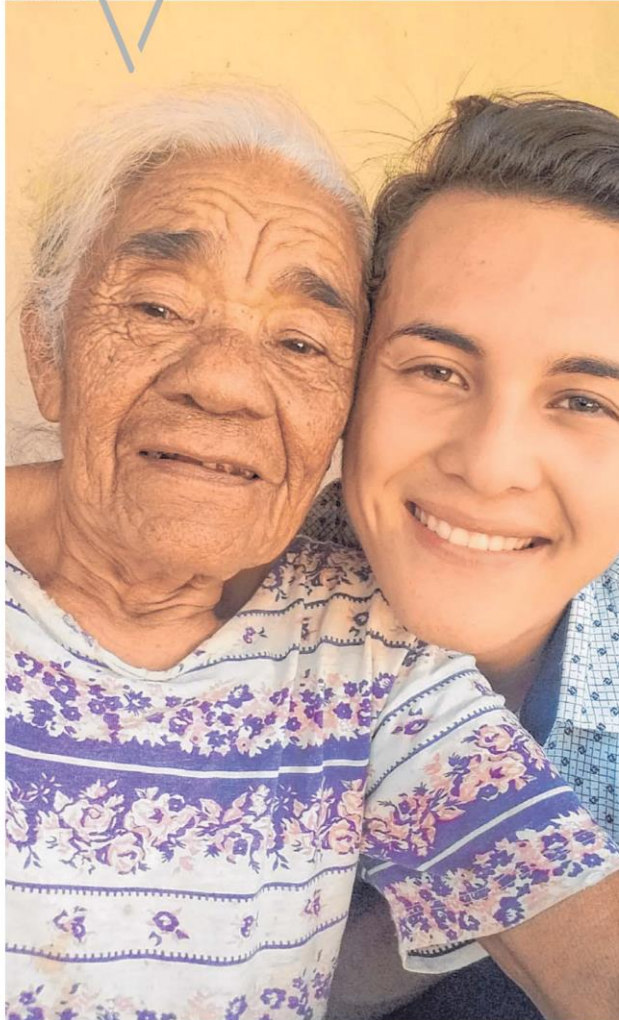
www.amistadosencantados.com.br



30

DN 9 de novembro de 2020 Segunda-feira verso@verdesmares.com.br

FOTO: ARQUIVO PESSOAL



Avó e neto são parceiros na produção do livro "A Mística dos Encantados" e de outras obras

O livro "A Mística dos Encantados" começou a ser escrito depois que Maria cantou a doutrina de um Encantado para Marcos, numa tarde de agosto de 2018. "Ela estava sentada numa espreguiçadeira e eu ao seu lado ouvindo suas canções, nesta época ela estava muito doente. Eu tinha um computador em meu colo e anotei a canção do Mestre Lorentino tão logo ela cantasse. Em seguida, gravei a história que ela me contou sobre um trabalho de umbanda que ela fez para curar uma moça doente no terreiro do Mestre Antônio de Mel, em Paracuru por volta de 1957", recorda. O relato foi enviado para o professor e antropólogo Gérson Júnior, que incentivou o estudante a dar continuidade ao trabalho.

Nas palavras de Maria, a obra, resultado de mais de 100 horas de gravações, traz "um aprendizado sobre a umbanda, sobre os encantados, os trabalhos, as caridades, as curas que se faz nas pessoas doentes". Falar de forma literária sobre a religião de matriz africana que conduziu boa parte de sua vida é, sobretudo, uma forma que ela encontrou de combater preconceitos. "Eu deixo escrito esse livro pra todos que pegarem e entenderem como é que é. Eu tenho fé em Deus e esperança que um dia esse racismo vai terminar. Vou me encantar e vir pra terra trabalhar", projeta a mãe de santo, em acordo com suas crenças.

Exemplares

Marcos defende que a identidade da avó aciona uma narrativa reflexiva sobre "a pobreza, a desigualdade social, o preconceito racista contra a umbanda, além de pôr em evidência uma concepção de mundo marcada pelo mistério, pela possibilidade do homem se reconciliar com o sagrado". Coincidentemente ou não, a publicação, disponível desde o

mês de outubro, foi concebida às vésperas do 20 de novembro, Dia da Consciência Negra.

"Tive a preocupação de reconhecer sempre seu lugar de fala e sua primazia pela autoria do que era escrito. Desta forma, o livro 'A Mística dos Encantados' deve ser lido como uma produção de uma mulher negra, mãe de santo e sua contribuição para a literatura brasileira", expressa o neto de Maria Toinha.

A tiragem tímida, de 30 exemplares, foi viabilizada pelo Auxílio Emergencial que receberam do Governo Federal durante a pandemia. "Não existem políticas públicas de apoio e incentivo aos escritores em nosso município, desta forma tenho trabalhado com o apoio de amigos na divulgação", observa o estudante. O livro também está disponível no formato digital e pode ser adquirido na plataforma Clube de Autores (<https://clubedeautores.com.br/livro/a-mistica-dos>).

Além dessa obra, avó e neto se empenham em outras duas: o livro "Caminhos Encantados", que já está finalizado, faltando apenas recursos para publicar, e outro, intitulado "Lavagem Encantada", que está em fase de construção. Enquanto Maria se coloca à disposição para narrar, Marcos se dedica a fazer a sabedoria da avó ocupar diferentes lugares.

"É fundamental que a Universidade possa reconhecer essas outras formas de pensamento e a contribuição da escrita de mulheres negras para a produção de saberes descolonizadores. A poética da narrativa de Maria Toinha pode contribuir para que a Universidade Pública leve adiante um movimento de escrita estética que abraça outras formas de produção, como poemas, contos, diários, relatos", acredita o estudante, escancarando as portas do lugar onde um dia ela o ajudou a chegar.

FOTO: CELIO ALVES



A obra recém-lançada conta com ilustrações da paraense Sophya da Costa Pinheiro, de 14 anos



www.amistadoseencantados.com.br

MATÉRIA NO JORNAL O TEMPO – MG/2021

22 | O TEMPO BELO HORIZONTE | TERÇA-FEIRA, 2 DE FEVEREIRO DE 2021

ESOTÉRICO

Mediunidade. Livro deixa registrada trajetória de mãe de santo pelos caminhos da umbanda no Ceará

Maria Toinha e neto revelam a mística dos encantados

Narrativa poética preserva jornada iniciática dos terreiros e traz muitas "histórias de antigamente"

■ ANA ELIZABETH DINIZ
■ ESPECIAL PARA O TEMPO

As memórias de antigamente, e não são poucas, estão vincadas em seu rosto e seu corpo. A mente começa a esfumar os registros de outrora. E antes que tudo caia no esquecimento, veio a ideia do livro "A Mística dos Encantados", que traz a história de luta, resiliência e total entrega de Maria Moura dos Santos, 85, chamada de Maria Toinha, ao chamamento dos encantados, seres também conhecidos como caboclos, cavaleiros, curadores, mensageiros e mestres.

Maria, mulher negra, retirante, mãe de santo, agricultora, pescadora e empregada doméstica, nasceu em 1936, na Lagoa de Beber, antiga comunidade de Paraipaba, no Ceará. Sentada na rede em sua casa ao lado do neto Marcos Andrade Alves dos Santos, 24, poeta, escritor, pesquisador e mestrando em sociologia, ela foi resgatando miudezas perdidas nos recônditos do seu ser e narrando para seu neto. Assim, avó e neto materializam um desejo: que o antigamente não acabe em poesia.

Maria Toinha autorizou que Marcos contasse sua história como se fosse ela e preenchesse seus lapsos de memória. E assim foi feito. "Sua memória já carecia de ajustes por causa do tempo e da velhice. Então, ela mesma disse que eu poderia imaginar quando ela estivesse can-

sada e quando as palavras fugissem de sua boca", comenta o escritor.

O livro traz o universo mágico e religioso da umbanda e a jornada iniciática e espiritual empreendida pela anciã especialmente nas décadas de 50 e 60, desde que se descobriu médium, aos 16 anos, e viajou para o terreiro de Antonio de Mel em Paracuru, onde pode se desenvolver e aprender um pouco mais sobre o percurso de mãe de santo até abrir seu próprio terreiro.

"Minha avó é o descomeço da estória do antigamente. Fui criado por ela e escrevi este livro porque tive medo de que, quando ela se despregasse do corpo e ele padecesse, as estórias gravadas nele não pudessem mais ser escutadas pelos que ficaríamos", relata Marcos.

"Estava cansada de guardar sozinha muitas coisas e não quis fazer como os outros guardiões que já se foram, que chamo respeitosamente de 'finados'. Eles não contaram. Preservaram apenas para si nossas experiências e quando seus corpos tombaram levaram consigo tudo de valioso. Enterraram nossos tesouros", ressalta Maria.

Por meio de uma narrativa poética, Marcos cria uma gramática encantada a partir das experiências e percepções de sua avó.

"Diziam que eu era médium. Trabalhei até agora. Parei porque fiquei velha. Passei por muita coisa, mas resisti com a força dos meus encantados. Se houver precisão, ainda sou Maria para chamar meus curadores e fazer o que for preciso. Confio em Deus, primeiramente, e nos meus encantados", comenta a mãe de santo.

Para Gérson Augusto de Oliveira Júnior, antropólogo e professor da Universidade Estadual do Ceará e que prefacia o livro, Maria Toinha "continua sua jornada conversando e aprendendo com espíritos luminosos que visitam o presente trazendo recados do passado e descortinando o futuro. Sabe que suas vivências foram traçadas pelo destino".

A jornalista Ana Elizabeth Diniz escreve neste espaço às terças-feiras. E-mail: anabethdiniz@gmail.com

Saiba mais



"A Mística dos Encantados", de Maria de Moura dos Santos e Marcos Andrade Alves dos Santos. Editora Edições e Publicações. R\$ 48,90. A obra pode ser adquirida no link: clubedeautores.com.br/livro/a-mistica-dos-encantados-4 ou pelo e-mail: marcos.andrade@aluno.uece.br



O universo encantado de Maria Moura dos Santos é contado em livro escrito pelo neto

Caminhos

"Continuem a falar de mim como finada"

➕ Maria Moura dos Santos comenta que já refez de muitas maneiras as estradas que a conduzem ao antigamente. "Carrego no peito a certeza de que vivi e de que muito vivi, embora ainda queira algumas coisas desta vida, como agora, ao relatar o que aconteceu", afirma ela. "Meu corpo está marcado pelos mistérios daqueles que renascem a cada pôr do sol e que se descomçam em vento quando os galos cantam anunciando a chegada da aurora", diz.

Sentada no quintal de sua casa, rememorando tempos distantes, sua relação com os encantados, com seu guia Ca-

pacete de Pena e com Antônio de Mel, a quem considera um pai, Maria conta que "a ambição verdadeira de todo espírito consiste na luz, embora muitos se percam desse belo querer, especialmente quando a escuridão se disfarça em luz e cresce dentro de nós".

"Nós também somos como os dias. Possuímos a mesma exatidão inexistente. Morremos para renascer. Por isso não quero deixar esse legado morrer em minha carne, como fizeram os outros. Depois que partir, quero que alguém continue a falar de mim como uma finada", conclui e deseja a anciã. (AED)

A cura que vem através da mítica dos cavaleiros de luz

■ Ainda muito jovem, Maria Toinha descobriu sua a mediunidade. "Meu destino se revelou antes que eu tomasse consciência da profundidade do mundo. Descubri-me filha dos encantados. Eles me protegem dentro do dia e no correr da noite, dentro das matas e nas lagoas", explica ela.

"Os encantados me ajudam a tecer uma existência com fios que se estiram desde o antigamente e que se entrelaçam de modos por vezes difíceis de ler", revela a religiosa cearense.

A mãe de santo revela que foram os mistérios dos encantados que a transformaram em caminhante. "Fazer o bem, mas não num lugar à espera do outro, à espera de ser encontrada por quem sofriria. Não. Meu destino consistia em ganhar o mundo e descobrir aqueles que sofririam, oferecer-lhes ajuda, curar-lhes na mística dos cavaleiros de luz. Eu tinha de descaminhar abrindo veredas pelo mundo, criando passagens, encontros, despedidas", relembra Maria Toinha. (AED)



Marcos Andrade Alves dos Santos com a avó na casa onde vivem numa comunidade em Paraipaba, no interior do Ceará



EMENTA DE DISCIPLINA - PPGBIOS- UFRJ-2021

PPGBIOS

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM BIOTÉCNICA, ÉTICA APLICADA E SAÚDE COLETIVA

SABERES PERIFÉRICOS: a filosofia como escuta

Rafael Haddock Lobo e Marcelo José Derzi Moraes

Padrão	Eletiva
Natureza	Teórico-prática
Níveis	Mestrado e Doutorado Acadêmico
Pré requisito	Não há
Carga Horária e Créditos	45h – 3 créditos
Número de vagas	50
Início	07/10/2021
Término	10/02/2022
Dia/Horário	Quinta-feira - 17 às 20h

Ementa

O curso será ministrado em conjunto pelos professores Marcelo José Derzi Moraes e Rafael Haddock-Lobo. A ideia principal desse curso é mostrar a importância da escuta dos saberes populares para a reflexão filosófica. Nesse sentido, é fundamental uma certa educação auditiva ou uma pedagogia dos ouvidos, para que haja um certo desarmamento do aparato conceitual da filosofia para que esta consiga acolher os saberes não acadêmicos. Nesse sentido, uma filosofia popular brasileira (HADDOCK-LOBO), que deseje empreender uma radical desconstrução da colonialidade (MORAES), precisa aprender a, antes de falar, ouvir. Isto é, reconhecer a anterioridade do outro, reconhecer a importância da ancestralidade e das heranças e, quando for se aproximar dos saberes populares, reconhecer que a máxima que regula esta relação será a de Dona Ivone Lara: “pisando no chão devagarinho”.

Nesse sentido, o curso alternará aulas expositivas dos professores com conversas com convidados que são produtores de saberes importantíssimos à reflexão filosófica, como Dona Maria Toinha (Maria de Moura dos Santos, retirante, cearense, mãe de santo, agricultora, pescadora e empregada doméstica), autora do livro “A mística dos encantados”, Dona Dalva (maranhense, do Quilombo Santa Rosa dos Pretos) e outros convidados.

Bibliografia

BORGES-ROSÁRIO, Fábio; MORAES, Marcelo José Derzi; HADDOCK-LOBO, Rafael. Encruzilhadas filosóficas. Rio de Janeiro: Ape’Ku, 2020.

FREIRE, PAULO. A pedagogia da esperança. São Paulo: Paz e terra, 1997.

HADDOCK-LOBO, Rafael. Os fantasmas da colônia. Notas de desconstrução e filosofia popular brasileira. Rio de Janeiro: Ape’Ku, 2020.

HADDOCK-LOBO, Rafael (Org). Dossiê “Pensamentos guerreiros contra a colonialidade. Revista Cult, n. 271, Jul, 2021.

MORAES, Marcelo José Derzi. Democracias espectrais: por uma desconstrução da colonialidade. Rio de Janeiro: NAU, 2020.

NOYAMA, Samon. Gingar, Filosofar, Resistir: Ensaios Para Transver O Mundo. Curitiba: CRV, 2020.

SANTOS, Maria de Moura dos; e SANTOS, Marcos Andrade Alves dos. A Mística dos Encantados. Trairi: Editora Edições e Publicações, 2020.

SIMAS, Luiz Antonio; RUFINO, Luiz e HADDOCK-LOBO, Rafael. Arruaças. Uma filosofia popular Brasileira. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.



COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



TÍTULOS E RECONHECIMENTOS

CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

**EDITORA
VERSEJAR**

**ESTE CERTIFICADO É OUTORGADO
ORGULHOSAMENTE PARA:**

Maria Joinha

**PELA BRILHANTE PARTICIPAÇÃO NO “I PRÊMIO
VERSEJAR DE LITERATURA”, OCUPANDO
A 3ª COLOCAÇÃO EM VOTAÇÃO PÚBLICA
COM SUA POESIA INTITULADA
“O MESTRE CANGURUÇU”.**



São Paulo - SP, 12 de maio de 2021



COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO



ESTE CERTIFICADO RECONHECE

Maria Toinha

Com grande alegria certificamos ao(a) presente autor(a), este certificado literário como forma de reconhecimento diante da sua obra selecionada para compor a antologia I prêmio Versejar de literatura - Antologia de poesias, organizada por Lenilson Silva.

São Paulo - SP
09 de abril de 2021



AILAP - ORDEM VERSE IMMORTALITY

CERTIFICADO DE NOTORIEDADE LITERÁRIA



Concedemos este certificado a

MARIA TOINHA

por sua virtuosidade e diligência poética,
primando pela excelência da escrita intimista
e da poesia atemporal, protagonizando a arte
com maestria.

CHARLAN FIALHO

Presidente da AILAP - Ordem verse
immortality



COLETIVO ENCANTARIAS



www.amistadosencantados.com.br



Certificado

CERTIFICAMOS QUE

Marcos Andrade Alves dos Santos

participou do Concurso Cultural realizado ao longo de 2021 no âmbito do Projeto de Extensão **Por que comemorar o centenário da Semana de Arte Moderna na Universidade Federal de Itajubá?**.

tendo se classificado em **1º lugar** na **categoria profissional** com a obra **Terreiro**, que compõe a exposição virtual disponível no link <https://www.artsteps.com/profile/61a0c344488a2f825dd1556f>.



Márcia de Souza Luz Freitas

Profª Drª Márcia de Souza Luz Freitas
Coordenadora do Projeto



www.amistadosencantados.com.br

FEBACLA
Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes

Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes
Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos
Entidade Mantenedora: Associação Cultural Internacional de Ciências, Letras e Artes
Registro de Pessoas Jurídicas nº 17.485 Livro A-36 Cartório do 8º Ofício Comarca de Nova Iguaçu - RJ
CNJ - Conselho Nacional de Justiça - Apostila de Hala nº 0077895-21

Título Honoris Causa

O Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e Diretor do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos, no uso de suas atribuições, em conformidade com o disposto no artigo 47 do Capítulo VIII do Estatuto Social, confere a ilustre

Sr^a Maria Moura dos Santos
(Poetisa e Escritora)

O Título de

Doutora Honoris Causa em Literatura

Por se destacar como especialista em LITERATURA, por ter superado todas as prescrições acadêmicas determinadas por essa instituição. Expedimos o presente certificado para que o referido homenageado goze de todos os direitos, prerrogativas e privilégios inerentes.

Nova Iguaçu, RJ, 08 de Junho de 2021

Dom Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho
Doutor em Filosofia Univerística, Ph.D - Philosophos Immortalem
Presidente da FEBACLA e Diretor do CSAEFH

CS Digitalizado com CamScanner

ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2020

CERTIFICADO

Certificamos que **Maria Moura dos Santos** participou da atividade **LIVE Mulheres que Escrevem: Suas Vivências Literárias**, realizada em 10 de março de 2021, como parte da programação da quinta edição dos **Encontros Universitários (EU2020)**, promovida pelo Campus da Universidade Federal do Ceará em Russas de 10 a 12 de março de 2021, totalizando 2h/a.

Prof. Dr. Anderson Feitoza Leitão Maia
Presidente da Comissão Organizadora
Universidade Federal do Ceará - Campus de Russas

DINAMISMO INOVAÇÃO CONEXÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



www.amistadosencantados.com.br

CURSOS, OFICINAS E PALESTRAS REALIZADAS



I Semana da Pedagogia - FACEDI



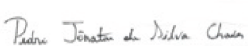
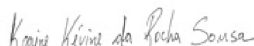
Formação docente e os desafios contemporâneos da educação

De 22 à 26 de Maio de 2017

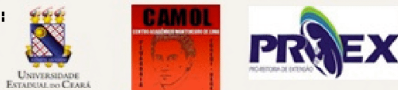
CERTIFICADO

Certificamos que **MARCOS ANDRADE ALVES DOS SANTOS** foi o instrutor da oficina **ABAYOMIS** no evento **I SEMANA DA PEDAGOGIA -FACEDI**, realizada no período de 22 a 26 de maio de 2017, com a duração de **4 horas**.

Itaipoca, 19 de agosto de 2017.

			
Prof. Dr. Fernando Roberto Ferreira Silva Pró-Reitor de Extensão - UECE	Profa. Dra. Maria Zenilda Costa Coordenadora Geral do evento	Pedro Jônatas da Silva Chaves Comissão Organizadora	Karine Kévine da Rocha Sousa Comissão Organizadora

Realização:




CERTIFICADO

Certificamos que Marcos Andrade Alves dos Santos participou, na qualidade de Facilitador, do evento XV Semana de Humanidades ministrando a atividade **A MÍSTICA DOS ENCANTADOS DE MARIA TOINHA: REFLEXÕES SOBRE AS POÉTICAS E OS ENCANTOS DAS UMBANDAS CEARENSES**, contabilizando carga horária total de 4 horas.

Fortaleza-CE, 12 de dezembro de 2022.

	
Cícero Anastácio Araújo de Miranda Diretor	Luiz Fábio Silva Paiva Vice-Diretor





**A MÍSTICA DOS ENCANTADOS DE MARIA TOINHA:
REFLEXÕES SOBRE AS POÉTICAS E OS ENCANTOS DAS
UMBANDAS CEARENSES.**

Marcos Andrade Alves dos Santos (PPGS/UFC)⁹

Proponho esse minicurso como uma oportunidade de fazer uma imersão no pensamento, na memória e no sagrado de Mãe Maria Toinha a partir de seu livro *A Mística dos Encantados* (2020). Maria Toinha é mãe de santo na Umbanda Cearense e se autoidentifica como uma mulher negra e retirante da seca de 1958 no Ceará. A Mãe de Santo, de 86 anos, circula desde 2020 no espaço acadêmico e literário por ocasião da publicação dos livros nos quais registra a partir de relatos autobiográficos suas experiências ao longo de 70 anos nos terreiros de Umbandas do Ceará. Como diz Jean dos Anjos, "Maria Toinha inaugura o mundo das narrativas autobiográficas das mulheres de santo no Ceará" (ANJOS, 2021, p. 12). Tendo esses pontos firmados, proponho uma gira epistemológica no curso, seguindo as pistas de Mãe Maria Toinha e de seus Encantados numa perspectiva da descolonização dos saberes, dos corpos e dos pensamentos. Como também propõe Rufino (2020) e Haddock-Lobo (2020), a gira epistemológica nos permite encruzelhar os conhecimentos, encontrando meios de superar as amarras da racionalização que, de uma forma colonizada, nos ensina a separar mais do que cruzar. Portanto, a gira que proponho no curso recupera e assume perspectivas do Encantamento das Umbandas Cearenses para aprofundarmos a reflexão sobre a poética do trabalho de Mãe Maria Toinha. Proponho a gira como perspectiva de cruzos que nos permitem caminhar por conceitos da Antropologia da Religião, da Literatura, da Sociologia, assim como das macumbas cearenses trazidas por Mãe Maria Toinha. Através da imersão no livro *A Mística dos Encantados*, escrito por Mãe Maria Toinha como testemunho de sua caminhada pelas Umbandas Cearenses, provocaremos reflexões sobre o cruzo epistemológico que nos libera das amarras colonizadoras, dos racionalismos que nos impedem de viver o conhecimento como experiência corporal e espiritual.

Palavras-chave: Sagrado; Encantamento; Umbandas Cearenses; Descolonização.

Nº de Vagas: 30 | Carga horária: 3h/1 dia



COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



*E.E.M FURTUNATO
SEVERIANO DA COSTA*

PALESTRA

AMANHÃ ÀS 9H

**Semana do Livro
Última atividade
Multimeios**

Com Marcos Andrade





DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o professor **MARCOS ANDRADE ALVES DOS SANTOS** apresentou a conferência “A mística dos Encantados de Maria Toinha” no âmbito do componente curricular “Teoria do Conhecimento III”, do Curso de Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 18 de fevereiro do presente ano, com a carga horária de 3 (três) horas.

Rio de Janeiro, 15/03/2022.

Prof. Dr. Rafael Haddock-Lobo
Coordenador de Extensão do IFCS-UFRJ
Coordenador do Laboratório X de Encruzilhadas Filosóficas
Professor do Departamento de Filosofia do IFCS-UFRJ
Professor do PPGBIOS-UFRJ
Professor do PPGFIL-UERJ
SIAPE 2492836



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAIRI
E.E.F. UBIRATAN DINIZ DE AGUIAR
E-mail: ubiratanaguiar.cef@gmail.com
Rua: Peixinhos-Canaã-Trairi-CE
INEP: 23039876

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de direito e prova que **Marcos Andrade Alves dos Santos, CPF: 065.225.773-99** realizou no dia **04 de março** do ano corrente uma palestra intitulada "Escrita criativa a partir do livro A mística dos encantados" com as turmas de 8º e 9º ano deste Estabelecimento de Ensino.

Sem mais para o momento,

Atenciosamente,

Gardene Santos Soares
Gardene Santos Soares
Diretora Escolar
Reg.: 29833 Port.: N° 141/2021

Peixinhos, 04 de março de 2021.



LANÇAMENTOS DE LIVROS, EVENTOS, EXPOSIÇÕES E CONCURSOS LITERÁRIOS

ORALIDADES,
ANCESTRALIDADES,
MESTRAS E MESTRES
DA CULTURA

BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
—XIV—

ESTANDE DO COMITÊ GESTOR DAS
EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

LANÇAMENTO DO LIVRO

**"Lavagem
Encantada"**

16.11 - 17h30 - 18h30

Maria Toinha

Marcos Andrade

Local: SALA 04
Toda voz é raiz
1º MEZANINO Leste

**ENTRADA
GRATUITA**

REALIZAÇÃO:

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

CEARÁ CULTURA SECULT

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

**LIVROS
ABERTOS**

15/12, 19h

YouTube

A Maestria da Sabedoria

A VOZ DE CANTANTES E ENCANTADOS

Maria Toinha

Geraldo Amâncio

Glória Diógenes
Mediação

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ

CEARÁ CULTURA SECULT

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA



COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



LANÇAMENTO
Lavagem Encantada
MARIA TOINHA MARCOS ANDRADE

BIBLIOTECA PÚBLICA RITA AGUIAR BARBOSA
20 DE DEZEMBRO 18:30H

MEDIAÇÃO
ROSI CULTURANDO
PERFORMANCE ARTÍSTICA
NAZARÉ ROCHA
PARTICIPAÇÃO
DRA. ADILBÊNIA MACHADO

www.amistadosencantados.com.br



A autora
MARIA TOINHA

www.amistadosencantados.com.br



"Neto Azulado"
MARCOS ANDRADE

www.amistadosencantados.com.br



Mediação
ROSI CULTURANDO

www.amistadosencantados.com.br



A posfaciadora
ADILBÊNIA MACHADO
FILÓSOFA DO SER-TÃO (UFRRJ)

www.amistadosencantados.com.br



Performance artística
NAZARÉ ROCHA (MULTIARTISTA)

www.amistadosencantados.com.br



**NO CANAL
DE MARIA TOINHA**

**31/03
15H**

MEDIAÇÃO: MARCOS ANDRADE

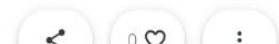


**LIVE
COM
JOEL
COSTAMAR**



Exposição Virtual Unifei Arte Moderna – Ala Festa

0 19 horas atrás





COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



MARIA TOINHA & MARCOS ANDRADE

ANTIGAMENTE CACIMBAS DAS CACIMBAS



CONVITE DO MÊS



COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



XV SEMANA DE HUMANIDADES SONHAR É HUMANAS (RE)EXISTÊNCIAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

A Mística dos Encantados de Maria Toinha: reflexões sobre as poéticas e encantos das Umbandas Cearenses

Prof. Me. Marcos Andrade

Doutorando em Sociologia (PPGS/UFC)

22 e 23 de novembro

10h:30 às 12h:30

sala 06 (Bloco Diurno)

Departamento de Ciências Sociais



Inscrições

www.ch.ufc.br

www.amistadosencantados.com.br





COLETIVO ENCANTARIAS

www.amisticadosencantados.com.br



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

A organização do Concurso Literário do projeto **Abrace um autor** do IFSP-SPO
certifica que

Marcos Andrade Alves Dos Santos

participou do 4º Concurso Literário na modalidade **Conto - externo**.

CARLOS VINICIUS VENEZIANI DOS SANTOS
Coordenador do projeto Abrace um autor
Outubro de 2020.

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Festival CultivAR-TE

Certificamos que Marcos Andrade Alves dos Santos, CPF N° 06522577399, participou da atividade de extensão "Saúde Mental e Cultura: Cultivando Cuidados Criativos" (processo no 23112.108913/2019-20) com apoio da Pró Reitoria de Extensão da Universidade Federal de São Carlos, divulgando 01 obra no Festival CultivAR-TE. O Festival aconteceu no período de 01/07/2020 a 30/09/2020 e está disponível na página: <https://www.informasus.ufscar.br/festival-cultura-cultivar-te/galeria-virtual>.

Larissa Campagna Martini Barbosa
Profª Coordenadora do Festival



Alice Fernandez de Andrade
Aluna bolsista do Festival



**CURSO DE EXTENSÃO
EM GESTÃO PARA A CULTURA
TRADICIONAL E POPULAR**



Declaramos que **Marcos Andrade Alves dos Santos**, CPF 065.225.773-99, participou do Curso Religiosidade e Cultos Populares e sua relação com a Cultura Tradicional e Popular, totalizando 7h/a, no período de 11 e 12 de agosto de 2021, de forma on-line, na cidade de Fortaleza – Ceará. O curso faz parte de um projeto apoiado pelo VIII Edital das Artes de Fortaleza – SECULTFOR – Lei nº 10.432/2015, com realização da Mercúrio Gestão, Produção e Ações Colaborativas.

JOCASTRA
HOLANDA
BEZERRA:01851
920331
Jocasta Holanda Bezerra
Coordenadora

Assinado de forma digital por JOCASTRA HOLANDA BEZERRA:01851920331
Dados: 2021.08.19 15:53:25 -03'00'

NADIA MARIA FERREIRA DE SOUSA:
44313438300
Nádia Maria Ferreira de Sousa
Coordenadora

Assinado digitalmente por NADIA MARIA FERREIRA DE SOUSA:44313438300
Dados: 2021.08.19 12:10:20'00'



Verifique o código de autenticidade 06659440485878.1.9.22219044229365 em <https://www.everead.com.br/documentos>

CERTIFICADO

II Seminário O Sagrado Afro-Brasileiro: Homenagem à Irmandade da Boa Morte

Certificamos que **Marcos Andrade Alves dos Santos**, participou com êxito das atividades noturnas realizadas em **12 de Agosto de 2021**, durante o **II Seminário O Sagrado Afro-Brasileiro: Homenagem à Irmandade da Boa Morte Existências e Re-Existências em Tempos de Pandemia**, contabilizando carga horária total de **04 horas**.


PROFª DRª JOALICE CONCEIÇÃO
Líder do Azânia - Grupo de Estudos e Pesquisas em Cultura, Gêneros, Sexualidades, Raça, Classe, Performances, Religião e Educação.
Colegiado de Antropologia/BHU, Unilab-CE

PARCERIA
NELAS

APOIO
SANKOFA
BUZIOS
SEPIA
CDH - Coordenação de Direitos Humanos

REALIZAÇÃO
AZANIA
UNILAB



Governo do Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Trairi
Secretaria de Cultura de Trairi
CNPJ: 07.533.946/0001-62
Email:secretariadaculturatrairi@gmail.com

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de direito que **Marcos Andrade Alves dos Santos**, Sociólogo, **CPF 06522577399**, realizou a exposição “O Mundo Encantado das Abayomis” no dia 18/11/2021, no I Festival Trairi das Culturas, organizado pela Secretaria de Cultura de Trairi.

Trairi-CE, 08 de setembro de 2022

Antônio Juscelino Barbosa dos Santos

Antônio Juscelino Barbosa dos Santos
Secretário da Cultura do Município de Trairi



LOGOS DO PROJETO LITERÁRIO



PROJETO LITERÁRIO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS

Maria Toinha
Marcos Andrade

www.amisticadosencantados.com.br



IMAGENS DE EVENTOS

LANÇAMENTO DO LIVRO LAVAGEM ENCANTADA NA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ - 2022



LANÇAMENTO DO LIVRO LAVAGEM ENCANTADA NA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RITA AGUIAR BARBOSA - ITAPIPOCA- 2022





LANÇAMENTO DO LIVRO LAVAGEM ENCANTADA NA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RITA AGUIAR BARBOSA - ITAPIPOCA- 2022





LANÇAMENTO DO LIVRO LAVAGEM ENCANTADA NA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RITA AGUIAR BARBOSA - ITAPIPOCA- 2022





CURSO “A MÍSTICA DOS ENCANTADOS DE MARIA TOINHA: POÉTICAS E ENCANTOS DAS UMBANDAS CEARENSES”, REALIZADO NA SEMANA DE HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ-UFC, nov. de 2022.



CURSO REALIZADO NA SEMANA DISCENTE DO PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE – PPGAS-UFRN, out. de 2022.





**PALESTRA NA SEMANA DO LIVRO DA EEM FORTUNATO SEVERIANO
DA COSTA, nov. 2022.**





OFICINA REALIZADA NA EEF PARAÍSO DO SABER
TÍTULO: ESCRITA CRIATIVA A PARTIR DO LIVRO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS DE MARIA TOINHA.
LOCAL: BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROFESSOR JOSÉ SILVA NOVO/TRAIRI





EVENTO CAFÉ COM POESIA

LOCAL: BIBLIOTECA PÚBLICA RITA AGUIAR BARBOSA – ITAIPUOCA-CE, 2021.





COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br





COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br



I FESTIVAL TRAIRI DAS CULTURAS – EXPOSIÇÃO “O MUNDO ENCANTADO DAS ABAYOMIS”, nov. 2021.





COLETIVO ENCANTARIAS

www.amistadosencantados.com.br





EVENTO MULHERES DE VERSOS E RIMAS

LOCAL: BIBLIOTECA PÚBLICA RITA AGUIAR BARBOSA – ITAPIPOCA-CE, março de 2022.





COLETIVO ENCANTARIAS



www.amistadosencantados.com.br





LANÇAMENTO DA ANTOLOGIA 70 ANOS DO MUNICÍPIO DE TRAIRI
LOCAL: Secretaria de Cultura de Trairi; fevereiro de 2022.







LANÇAMENTO



Antologia 70 anos do município de Trairi

PRINCESA DA FLORESTA

Para ver e tocar o encanto de MARIA TOSCA



Antologia 70 anos do município de Trairi

MARCOS ANDRADE ALVES DOS SANTOS - ORGANIZAÇÃO



Antologia 70 anos do município de Trairi

JOEL COSTAMAR - ILUSTRAÇÃO

MARCOS ANDRADE ALVES DOS SANTOS - ORGANIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO:





LANÇAMENTO



MARCOS ANDRADE (Org.)



Vários Autores
Ilustrado por Joel CostaMar
ISBN: 978-65-00-36812-3
134 páginas
14 x 21
Editora Edições e Publicações



REALIZAÇÃO

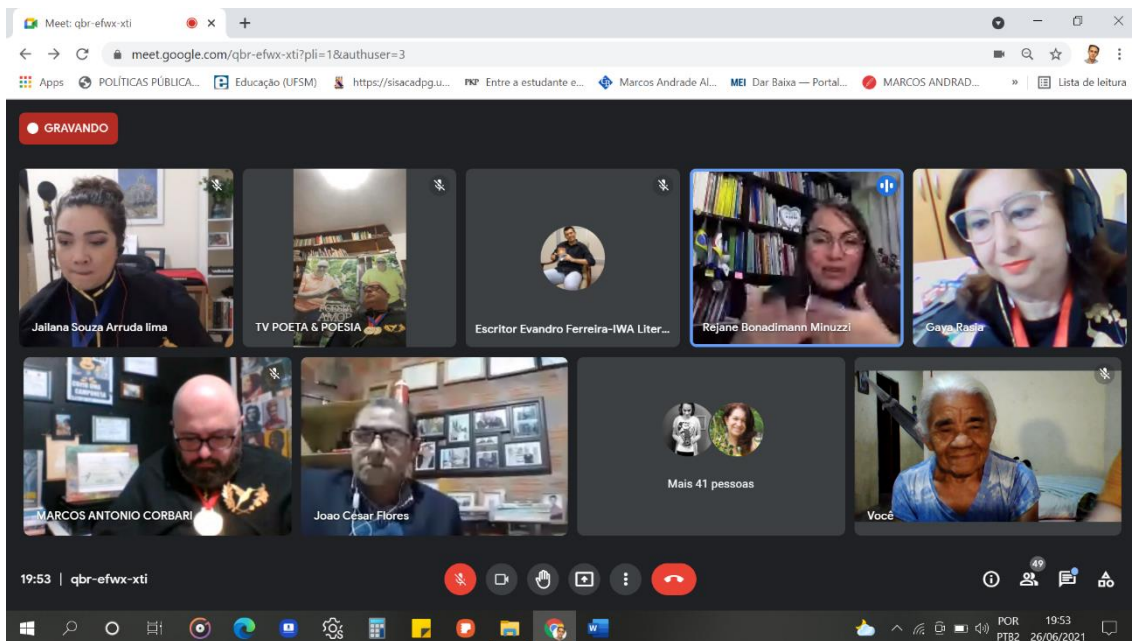


APOIO:





CERIMÔNIA DE POSSE DE MARIA TOINHA COMO ACADEMICA DA ACADEMIA INTERNACIONAL DE ARTES, LETRAS E CIÊNCIAS 'A PALAVRA DO SÉCULO XXI' – ALPAS 21, 2021.

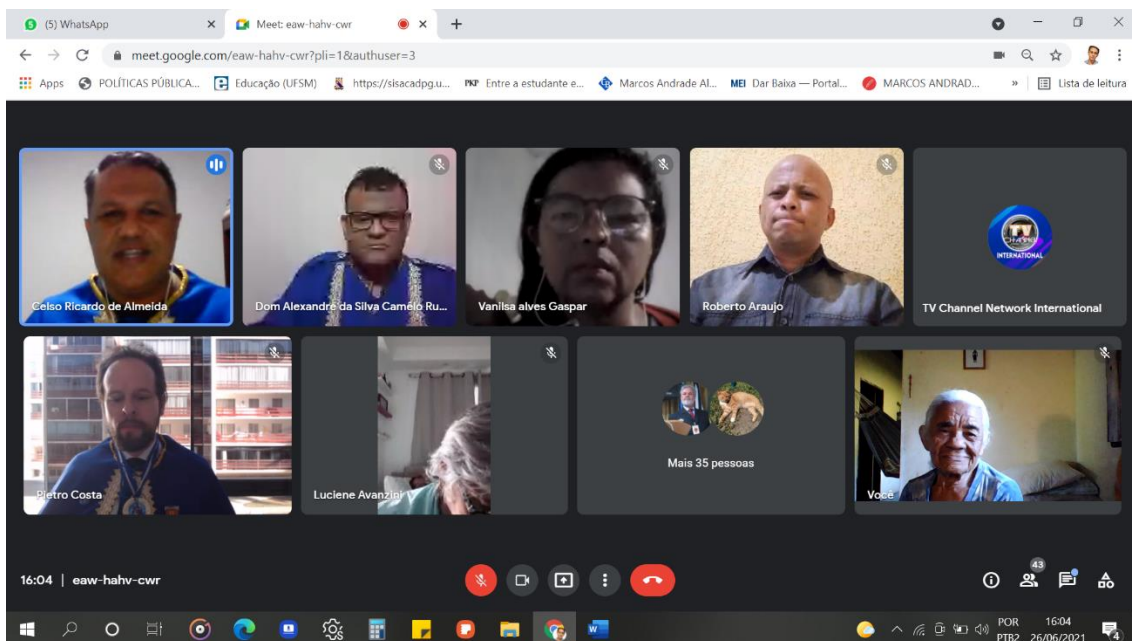


JEAN DOS ANJOS APRESENTANDO O LIVRO A MÍSTICA DOS ENCANTADOS NO MUSEU DO CEARÁ





CERIMÔNIA DE OUTORGA DO TÍTULO DE DOUTORA HONORIS CAUSA EM LITERATURA, CONFERIDO A MARIA TOINHA PELA FEBACLA



MARIA TOINHA NO TERREIRO





COLETIVO ENCANTARIAS

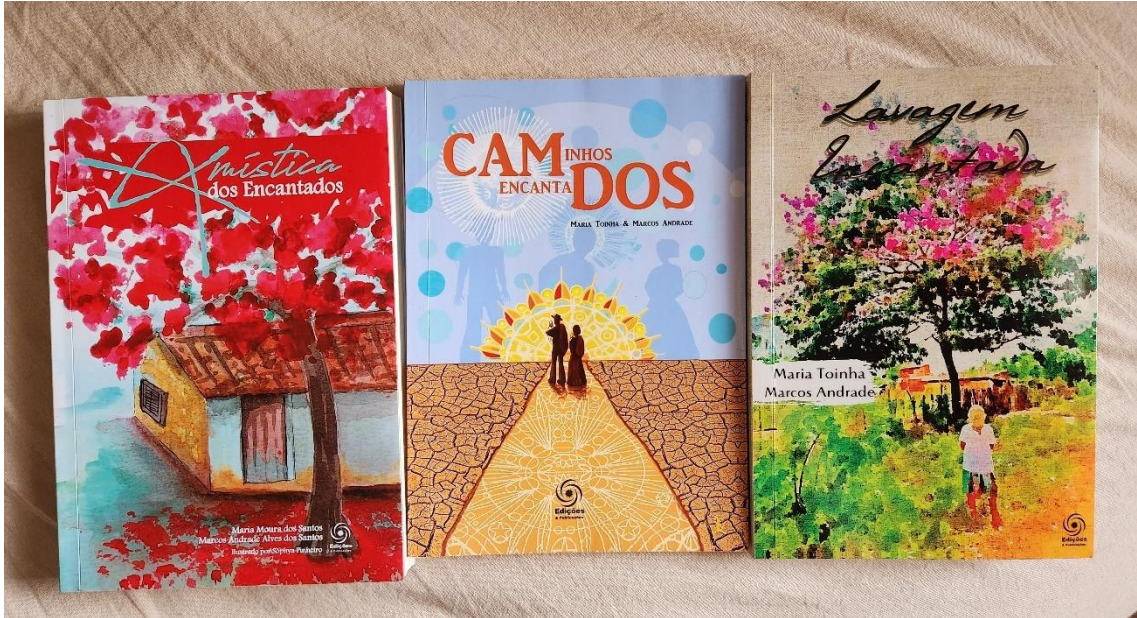
www.amistadosencantados.com.br





COLETIVO ENCANTARIAS

LIVROS PUBLICADOS





Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes
Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos
Entidade Mantenedora: Associação Cultural Internacional de Ciências, Letras e Artes
Registro de Pessoas Jurídicas nº 17.485 Livro A-26 Cartório da 8ª Ofício Comarca de Nova Iguaçu - RJ
CNPJ - Conselho Nacional de Justiça - Apostila de Hala nº 0077895-21

Título Honoris Causa

O Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes e Diretor do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos, no uso de suas atribuições, em conformidade com o disposto no artigo 47 do Capítulo VIII do Estatuto Social, confere a ilustre

Sr^ª Maria Moura dos Santos
(Poetisa e Escritora)

O Título de

Doutora Honoris Causa em Literatura

Por se destacar como especialista em LITERATURA, por ter superado todas as prescrições acadêmicas determinadas por essa instituição. Expedimos o presente certificado para que o referido homenageado goze de todos os direitos, prerrogativas e privilégios inerentes.

Nova Iguaçu, RJ, 08 de Junho de 2021

Dom Alexandre da Silva Cambó Burikovich Carvalho
Doutor em Filosofia Universitário, Ph.D. - Philosophus Immortalium
Presidente da FEBACLA e Diretor do CSAEPH

SECRETARIA DE REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS
CNPJ - Conselho Nacional de Justiça
CNPJ nº 0077895-21
CNPJ - Conselho Nacional de Justiça
CNPJ - Conselho Nacional de Justiça

