

# **PORTIFÓLIO ACADÊMICO E PROFISSIONAL DE LÚCIA MARIA DA SILVA**

Autora: Lúcia Maria da Silva

**2023**

## SUMÁRIO

<b>1. Introdução.....</b>	<b>03</b>
<b>2. Formação acadêmica.....</b>	<b>04</b>
<b>2.1.Graduações.....</b>	<b>04</b>
<b>2.2.Mestrado.....</b>	<b>05</b>
<b>2.3.Especializações.....</b>	<b>06</b>
<b>2.4.Doutoramento.....</b>	<b>07</b>
<b>3. Atuação profissional.....</b>	<b>08</b>
<b>4. Livros, capítulos de livros e artigos publicados.....</b>	<b>09</b>
<b>5. Projetos Culturais Criados e Coordenados.....</b>	<b>10</b>
<b>5.1. Exposições.....</b>	<b>11</b>

## 1. Introdução

O presente portfólio acadêmico e profissional buscará pormenorizar os aspectos da trajetória profissional e acadêmica da educadora e historiadora, profa. Me. Lúcia Maria da Silva. Como fruto dos mais de trinta anos de serviços prestados no campo educacional, historiográfico e cultural da cidade de Russas, município localizado no interior do Estado do Ceará, a profa. Me. Lúcia é autora e promotora de diversos livros, artigos, eventos e projetos culturais, que tratam das problemáticas sociais da cidade das acima citada, sobretudo a partir das abordagens dos assuntos que envolvem as temáticas relativas a participação do negro e dos afrodescentes no(s) espaço(s) tempo(s) da sociedade local, a partir da análise, preservação e valorização das suas manifestações socioculturais.

Em suas formações acadêmicas, a profa. Me. Lúcia Maria da Silva possui Graduação em História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, *campus* de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM (1988 - 1992); Mestrado em História pelo Mestrado Acadêmico em Educação e Ensino – MAIE, programa de Pós – Graduação da Universidade Estadual do Ceará – UECE (2016 - 2018); Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2017 - 2021); Especialista em Educação Ambiental / UECE (2002 - 2003); Especialista em Ensino de História e Geografia – Faculdade Vale do Salgado/ FVS (2006 - 2008); Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional - Faculdade Vale do Salgado/ FVS (2011); Atualmente é discente do Doutorado em Educação da UFC.

Autora e organizadora de artigos, livros e capítulos de livros. Livros publicados: *Álbum do Jaguaribe* (1998); Em parceria com os historiadores Adriana Ribeira de Lima e Híder Albuquerque, publicou, em 2014, a obra *Viagem ao nosso interior: imagens, culturas de Russas- Ce; O Ensino de História e da Cultura a Afro-Brasileira na visão de alunos, professora e coordenação pedagógica da escola E.E.F Ana Xavier Lopes/ Russas – Ce* (2018); *Descobrimo e Construindo Russas* (2007), livro didático em História e Geografia.

Capítulos de Livros publicados: SILVA, L. M.; PETIT, S. H; SILVA, S. M. O cabelo étnico potencializando o pertencimento afro no chão redondo da escola: contações de histórias à luz do projeto memórias de baobá. In: Cicera Nunes; Francisco Joedson da Silva Nascimento; Thiago de Abreu e Lima Florêncio; Wilma de Nazaré Baía Coelho. (Org.). *Escola de Educação Básica e a Educação Para as Relações Étnico-Raciais*. 1ed.Fortaleza: Parentes, 2022, v. p. 138-151. SILVA, L. M.; LIMA, C. R. F. ; Adriana

Ribeiro de Lima . São Bernardo das Russas: a (in)existência do ensino das primeiras letras para meninas. In: Luis Távora Furtado Ribeiro; Diana Nara da Silva Oliveira; Marília Duarte Guimarães; Allan Pires Rodrigues. (Org.). Educação Brasileira Perspectiva e Experiências da Pesquisa. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 181-188.

Em sua trajetória profissional, que anda de mãos dadas com a acadêmica, é docente efetiva da rede municipal de ensino do município de Russas; Presidente da comissão municipal do sindicato dos professores – APEOC/Russas; Membro do Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas; Criadora e Coordenadora do Projeto Cultural Negritudes – africanidade é a nossa marca; Em consonância a isso, também já foi professora da Campanha Nacional de Escolas na Comunidade - CENEC (1982 - 1984) e atuou, entre os anos de 2007 - 2012, como Acessora Técnica Pedagógica – ATP.

Organizou, na cidade de Russas, entre os anos de 2010 à 2012 a exposição com a temática “História e Cultura Afro Brasileira”. As três exposições, à época, faziam parte das atividades desenvolvidas pelo executivo municipal, através da secretária de Cultura, em menção a semana da Consciência Negra.

Organizadora e Coordenadora do Coletivo Cultural Negritudes: africanidade é a nossa marca. Fundado no ano de 2010, na cidade de Russas, o coletivo desenvolve ações culturais e beneficentes, a exemplo de exposições, pesquisas, palestras, mesas redondas e natal solidário, nas localidades da zona urbana e rural da referida cidade, onde há presença de populações majoritariamente negra e afrodescendentes, como é o caso do Bairro Planalto da Bela Vista, Cabelo de Negro; e Comunidades como Santa Terezinha, Bento Pereira, Poço Verde, José Semieixo e Os Bigode. As ações do grupo coletivo, que não dispõe de custeios oriundos da iniciativa público-privada, pautam-se na tentativa de preservação, conscientização e valorização das manifestações afro-brasileiras que se acham presentes na cidade de Russas.

## 2. Formações acadêmicas

### 2.1. Graduações

<b>Curso:</b>	História.
<b>Instituição:</b>	Universidade Estadual do Ceará – UECE, <i>campus</i> de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	1988 – 1992.

<b>Curso:</b>	Pedagogia.
<b>Instituição:</b>	Universidade Federal do Ceará – UECE.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	2017 – 2021

### 2.2. Mestrado

<b>Área de Concentração:</b>	Educação.
<b>Instituição:</b>	Universidade Estadual do Ceará – UECE, <i>campus</i> de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM.
<b>Programa de Pós – Graduação:</b>	Mestrado Intercamp em Educação e Ensino – MAIE/UECE.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	2016 – 2018.

### 2.3.Especializações

<b>Área de Concentração:</b>	Especialização em Educação Ambiental.
<b>Instituição:</b>	Universidade Estadual do Ceará – UECE.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	2002 - 2003.

<b>Área de Concentração:</b>	Especialização em Ensino de História e Geografia.
<b>Instituição:</b>	Faculdade Vale do Salgado/ FVS.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	2006 – 2008.

<b>Área de Concentração:</b>	Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional.
<b>Instituição:</b>	Faculdade Vale do Salgado/ FVS.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	2011

### 2.4. Doutorado (em andamento)

<b>Área de Concentração:</b>	Educação.
<b>Instituição:</b>	Universidade Federal do Ceará - UFC
<b>Programa de Pós – Graduação:</b>	Programa de Pós – Graduação em Educação.

### 3. Atuação profissional

<b>Campo de atuação:</b>	Educação.
<b>Instituição/Órgão:</b>	Prefeitura Municipal de Russas - Rede Municipal de Ensino.
<b>Disciplina ministrada:</b>	História.
<b>Situação/Carga Horária:</b>	Afastada – 20 h/a

<b>Campo de atuação:</b>	Educação.
<b>Instituição/Órgão:</b>	Campanha Nacional de Escolas na Comunidade – CENEC.
<b>Ano de Início/Conclusão:</b>	1982 – 1984.

<b>Campo de atuação:</b>	Educação.
<b>Instituição/ Órgão:</b>	Presidente da comissão municipal do sindicato dos professores – APEOC/Russas.
<b>Cargo:</b>	Presidente.
<b>Situação/ Carga Horária</b>	Ativa- 20 h

<b>Campo de atuação:</b>	Educação.
<b>Instituição/ Órgão:</b>	Prefeitura Municipal de Russas - Rede Municipal de Ensino
<b>Cargo:</b>	Assessora Técnica Pedagógica – ATP
<b>Período de atuação</b>	2010 - 2012

#### **4. Livros, capítulos de livros e artigos publicados**

##### **Livros publicados:**

- Álbum do Jaguaribe (1998);
- Em parceria com os historiadores Adriana Ribeira de Lima e Híder Albuquerque, publicou, em 2014, a obra Viagem ao nosso interior: imagens, culturas de Russas- Ce;
- O Ensino de História e da Cultura a Afro-Brasileira na visão de alunos, professora e coordenação pedagógica da escola E.E.F Ana Xavier Lopes/ Russas – Ce (2018);
- Descobrimo e Construindo Russas (2007), livro didático em História e Geografia.

##### **Capítulos de Livros publicados:**

- SILVA, L. M.; PETIT, S. H; SILVA, S. M. O cabelo étnico potencializando o pertencimento afro no chão redondo da escola: contações de histórias à luz do projeto memórias de baobá. In: Cicera Nunes; Francisco Joedson da Silva Nascimento; Thiago de Abreu e Lima Florêncio; Wilma de Nazaré Baía Coelho. (Org.). Escola de Educação Básica e a Educação Para as Relações Étnico-Raciais. 1ed.Fortaleza: Parentes, 2022, v. p. 138-151.
- SILVA, L. M.; LIMA, C. R. F. ; Adriana Ribeiro de Lima . São Bernardo das Russas: a (in)existência do ensino das primeiras letras para meninas. In: Luis Távora Furtado Ribeiro; Diana Nara da Silva Oliveira; Marília Duarte Guimarães; Allan Pires Rodrigues. (Org.). Educação Brasileira Perspectiva e Experiencias da Pesquisa. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 181-188.

## Artigos:

- SILVA, L. M.; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. ; SILVA, A. R. ; COSTA, M. E. S. ; FRANCA, N. M. M. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. in: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. O modelo de ensino aplicado pela escola a partir das avaliações exigidas por organismos externos. Fortaleza: universidade de fortaleza. V. 1. P. 1-6.
- SILVA, L. M.; LIMA, L. M. P. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; COSTA, M. E. S. ; GOMES, F. V. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: XVI encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. A LEGITIMAÇÃO DO LUGAR OCUPADO SOCIALMENTE PELA POPULAÇÃO NEGRA NO BAIRRO PLANALTO EM RUSSAS-CE. Fortaleza: universidade de fortaleza, 2016. v. 1. p. 1-6.
- SILVA, L. M.; COSTA, M. E. S. ; CARVALHO, S. M. G. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. A QUESTÃO DO MÉTODO CIENTIFICO APÓS-GRADUAÇÃO E A PESQUISA EM EDUCAÇÃO NO BRASIL. Fortaleza: universidade de fortaleza. v. 1. p. 1-6.
- SILVA, L. M.; COSTA, M. E. S. ; CARVALHO, S. M. G. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. Fortaleza: universidade de fortaleza. v. 1. p. 1-6.

## 5.1. Projetos Culturais que criou, participa e coordena

### Projeto que participa na condição de membro:

<b>Nome do Projeto Cultural/Grupo de pesquisa/ Comitê que é membro:</b>	Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas
<b>Área(s) de atuação:</b>	História, Patrimônio Cultural (material/imaterial) e Memória.
<b>Espaço de Atuação:</b>	Russas – Ce.
<b>Início das atividades:</b>	Dezembro de 2022.

**Resumo:** O Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas foi criado em dezembro de 2022, no auditório da Universidade Federal do Ceará – UFC, *campus* de Russas – Ce, por um grupo de historiadores russanos, dentre eles, a profa. Me. Lúcia Silva, com o objetivo de desenvolver ações, com o auxílio do executivo municipal e da Universidade Federal do Ceará, que viabilizem a preservação dos monumentos materiais, culturais e históricos, a exemplo dos casas, casarões, sobrados, esculturas, entre outros, que contam a história do referido município.

### Projeto(s)/Coletivo(s) que criou:

<b>Nome do Projeto Cultural/Coletivo/ Grupo de pesquisa/ Comitê que é membro:</b>	Coletivo Cultural Negritudes – africanidade é a nossa marca.
<b>Área(s) de atuação:</b>	História, Patrimônio Cultural (material/imaterial), Cultural, Memória e Africanidades.
<b>Espaço de Atuação:</b>	Cidade de Russas - Ce
<b>Criação do grupo:</b>	2010

**Resumo:** Organizadora e Coordenadora do Coletivo Cultural Negritudes: africanidade é a nossa marca. Fundado no ano de 2010, na cidade de Russas, o coletivo desenvolve ações culturais e beneficentes, a exemplo de exposições, pesquisas, palestras, mesas redondas e natal solidário, nas localidades da zona urbana e rural da referida cidade, onde há presença de populações majoritariamente negra e afrodescendentes, como é o caso do Bairro Planalto da Bela Vista, Cabelo de Negro; e Comunidades como Santa Terezinha,

Bento Pereira, Poço Verde, José Semieixo e Os Bigode. As ações do grupo coletivo, que não dispõe de custeios oriundos da iniciativa público-privada, pautam-se na tentativa de preservação, conscientização e valorização das manifestações afro-brasileiras que se acham presentes na cidade de Russas.

## **5.1. Exposições**

### **1º Exposição sobre a Consciência Negra – 2010**

Temático: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 20 de novembro de 2010

### **2º Exposição sobre a Consciência Negra – 2011**

Temática: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 19 de novembro de 2011

#### **Fotografia 1. Exposição sobre a consciência negra 2011**



Fonte: Arquivo pessoal da autora

### **3º Exposição sobre a Consciência Negra – 2012**

Temática: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 18 de novembro de 2012