

Francisco Isaque

- Endereço: Rua Alfredo Leopoldo, Bairro Santo Antônio, Nº 391. Iguatu-Ceará
- Telefone: (88) 9 9974-0787
- E-mail: isaque459@gmail.com

Presença Online

- Podcast “Sobre Algo” no Spotify
<https://open.spotify.com/show/4Wb5bY2WCV8SOe2yYu8iyv?si=7437f2263cd34b41&nd=1>
- Vimeo
<https://vimeo.com/user204758602>
- Meu Site
<https://sites.google.com/aluno.uece.br/isaquesouzaprodutor/in%C3%ADcio>
- Diretor de fotografia no minidocumentário “Rua Beira Rio”:
<https://www.youtube.com/watch?v=dWIJ9jkyfHM&t=12s>

Objetivo Profissional:

Meu objetivo pessoal como produtor cultural, cinegrafista documental e roteirista é criar conteúdos de temas diversos, com foco em narrativas reais, através de documentários e outros produtos que permitam contar histórias reais ou que se assemelham com a realidade. Através dessas obras, eu busco misturar a linguagem audiovisual com as narrativas dos personagens que compõem cada trabalho que tenho a oportunidade de criar ou fazer parte da criação. Além de tudo que já foi falado, meu objetivo central, será sempre o espectador final da obra. Sempre me esforço para estar o mais sensível possível ao público que irá consumir essas obras. Acredito que através dessas narrativas é possível criar um diálogo acessível entre pessoas de diversas idades e situações econômicas diversas. Dando um olhar especial a pessoas que residem nas periferias e que vivem sob situação de vulnerabilidade social.

Desenvolvimento Acadêmico:

- Graduando no curso de letras português na Instituição UECE/FECLI;
- Bolsista do Projeto de Cineclube, Cine Alicerce. (2021-2022)
 - Ministrante de Oficinas;
 - Técnico de som e imagem;
 - Projecionista.
- Bolsista Voluntária do Projeto Contando um Conto. (2022-2022);

- Produção de reels para instagram ;
- Estudos sobre Letramento Literário.
- Bolsista Voluntária do Projeto de Grupo de Estudo do Século XXI. (2022-2022) - Leitura e Estudos Sobre A Vida e Obra de Eurídice Gusmão;
- Coordenador cultural do Centro Acadêmico de Letras da UECE/FECLI. (2022-2023) - Organização de Sarau Artístico;
- Organização da VII Semana de Letras da UECE/FECLI.

Experiência Profissional:

- Trabalho como contínuo no escritório de Nobre Contabilidade desde 2018.

Produção Cultural e Audiovisual:

- Produção do Sarau Artístico como Centro Acadêmico, realizado na Universidade Estadual do Ceará, UECE/FECLI em 2022.
- Assistente de fotografia no curta-metragem “Nos Romances que Li”.
- Editor do micro curta experimental “Cem Visões”, de Davi Feitosa.

Produção de fotografia:

- Produção e exposição do documentário fotográfico "Iguatu: memórias"

Cineclub Iguatuense Cine Alicerce:

- Integrante do projeto Cine Alicerce desde 2022, agora de forma voluntária e colaborativa.
- Ministrante de Oficinas. Ao todo dez oficinas foram ministradas na região do Iguatu, para mais de oito escolas diferentes.
 - Cerca de mais de seiscentos alunos já foram formados em audiovisual pelo projeto, participei de todas as oficinas já ministradas pelo Cine;
- Participante das Sessões Itinerantes do Cine Alicerce, que tinha como objetivo tornar o cinema acessível para as comunidades e também criar um público cativo da sétima arte.
 - Projeção, fotografia e debate;
- Cine Saúde: projeto que tinha como objetivo promover debates sobre saúde mental, através do cinema.
 - Curadoria.
 - Debate;
 - Montagem;
- Cine Bastiana: projeto voltado para a promoção de cinema para a comunidade

do Iguatu, de forma gratuita.

- Técnico de som e imagem;
- Organização;

Atividades Online:

- Podcast “Sobre Algo”.
 - Apresentador.

Habilidades Profissionais:

- **Documentarista - Pesquisa e desenvolvimento de roteiro técnico e literal, voltado para as contações de narrativas reais;**
- **Cinegrafista** - Habilidade e experiência com filmagens em diversos contextos e ambientes.
- **Montagem** - Trabalho na edição e montagem de conteúdo audiovisual para projetos do Cine Alicerce.
- **Fotografia** - Captura de imagens para projetos como Cine Bastiana e participação em Sessões Itinerantes do Cine Alicerce.
- **Projeção** - Configuração e operação de equipamentos de projeção em eventos de cinema e debates.
- **Ministração de Oficinas** - Ensino de cinema e audiovisual a mais de seiscentos alunos de diversas escolas na região do Iguatu.
- **Organização de Eventos** - Participação na organização de eventos como Sessões Itinerantes, Cine Saúde e outros projetos relacionados ao cinema e à cultura.
- **Trabalho Voluntário e Colaborativo** - Contribuição contínua como integrante voluntário do projeto Cine Alicerce.

Habilidades Pessoais:

- **Comunicação** - Facilidade na transmissão de informações e conteúdos, sendo de fundamental importância nas oficinas e debates.
- **Criatividade** - Criação de ideias para melhoramento dos projetos e também rapidez nos desenvolvimentos.
- **Trabalho em Equipe** - Colaboração com pessoas e equipes em diversos contextos e ambientes culturais.
- **Comprometimento Social** - Participação em projetos que visam a inclusão social e cultural, como o Cine Alicerce e Sessões Itinerantes.
- **Empatia** - Sensibilidade para entender as necessidades do público-alvo e

fazer ajustes para que todos possam se sentirem acolhidos.

- **Organização** - Capacidade de gerenciamento de atividades, trabalhos e projetos com eficiência e eficácia.
- **Liderança** - Coordenação de atividades como projetorista e técnico de som e imagem do projeto Cine Alicerce.
- **Adaptabilidade** - Ser maleável e compreender as necessidades do ambiente e estar disposto a se ajustar para determinada tarefa ou situação..
- **Responsabilidade** - Compromisso em cumprir prazos e entregar com a máxima eficiência, aquilo que foi confiado a minha pessoa.