

## FICHA TÉCNICA

### LIVRO: IÇÁ, NO MUNDO DOS GIGANTES



Link: [https://issuu.com/titibevi/docs/i\\_\\_2\\_](https://issuu.com/titibevi/docs/i__2_)

#### Dados do projeto

**Categoria:** Criação literária

**Gênero:** Literatura Infantil

**Especificações físicas:** formato de livro paradidático contendo: Capa: 21x42cm, 4x4 cores, Tinta Escala em Couche Liso 250g. Miolo: 30 a 40 páginas, 21x21cm, 4 cores, Tinta Escala em Couche Liso 115g. Dobrado, Alceado.

#### Sinopse:

Içá é uma linda tanajura que finalmente sairá do formigueiro para conhecer a sonhada e temida Terra dos Gigantes, como ela se sairá nesta aventura?

“Iça, no mundo dos gigantes”, é o segundo livro da trilogia e continuação do Livro, Içá, uma formiguinha diferente”, ambos utilizam a simbologia da tanajura como personagem central, revelando as angustias e os desejos da pequena Içá em sair do seu habitat para se aventurar no fabuloso mundo dos gigantes, comedores de tanajuras que habitam o mundo acima do formigueiro.

O conto narra as aventuras de Içá no misterioso Mundo dos Gigantes, um lugar cheio de belezas, encantos, mas também de muitas surpresas e ameaças que ela terá que enfrentar. São muitos momentos de alegria, apreensão e luta até conhecer Bitu, por quem se apaixona e juntos formarão um novo formigueiro, garantido assim a perpetuação da espécie, seus costumes e tradições.

A autora cria diversas situações, novas e inesperadas, surpreendendo e cativando o leitor até o desfecho final.

Em formato de livro paradidático, traz textos ilustrados que favorece tanto a leitura escrita como a visual. A relevância está em contribuir para a ampliação do acervo de títulos no gênero de literatura infantil do município, região e do estado.

## Processos de Criação Gráfica - Ilustrações.



## Processos de Criação Gráfica – Textos e Ilustrações

Era meados de janeiro e já chegaram as grandes chuvas. Abaixo da grande Jaqueira, o movimento era intenso no formigueiro onde morava Içá, a pequena e diferente Içá!  
- Você lembra dela, não lembra?  
Aquele que sonhava conhecer o Mundo dos Gigantes.  
Pois é, agora, ela já é uma mocinha. Então como eu dizia, o formigueiro encontrava-se em grande alvoroço, pois era chegada o grande dia, o "dia da revoadá". As chuvas já chegaram, faltava apenas o sol aparecer...Içá, finalmente iria realizar seu grandesonho!

Içá aprendera com sua mãe e avó que solidariedade e principalmente amor ao próximo são armas poderosas e essenciais a sobrevivência. Ela cuidou de Bitu até ele ficar totalmente curado, e durante esse tempo ficaram amigos, alias mais que amigos, eles se apaixonaram e juntos puderam formar um novo formigueiro.

Rua Chico do Mario, 512 – Planalto, Tianguá –

Ce. Tel.: (88) 99908.44406

E-mail: vaniavascon.tiangua@hotmail.com

Brasileira, casada, 10/06/68



**Mini currículo:** Técnica em Turismo pela Escola Técnica Federal do Ceará, Graduada em Pedagogia com habilitação em Biologia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2003), Especialista em Gestão e Coordenação Escolar pela Faculdade Vale do Jaguaribe, Especialista em História pelo Instituto Superior de teologia, (2014), Mestrando em Ciências da Educação pela UNIAMERICA, escritora e pesquisador autônoma, autora da Coleção Contos e Lendas das Terras do Barroco, Contadora de histórias, Ex- secretaria da Cultura do Município de Tianguá e Professora de Arte e Cultura da Prefeitura Municipal de Tianguá.

## **FORMAÇÃO**

**2015 -2017 - Mestre em Ciências da Educação pela UNISAL.**

**Título:** “A contação de história do lendário local como estratégia pedagógica para apropriação da cultura, nos anos iniciais do ensino fundamental.

**Orientadora:** Prof<sup>ª</sup>. Náíola Paiva de Miranda

**2008 - 2015 - Especialização em Metodologia do Ensino de História Geral.**

**Instituto Superior de Teologia Aplicada, INTA, Sobral - Ceará - Brasil.**

**Título:** Dança de São Gonçalo do Croatá, do sagrado ao Profano.

**Orientador:** Prof. Adauto Neto Fonseca Duque.

**2006 – 2006 - Extensão universitária em Gestão Cultural.**

**Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil.**

**Biografia:** meu nome é Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos, nasci em Tianguá-Ceará, no dia 10 de junho de 1968, numa família de 10 filhos, tendo como genitores Plínio de Vasconcelos e Máxima Nogueira de Vasconcelos. Durante minha infância convivi com vagalumes, engenhos de cana de açúcar, casas de farinha e carros de boi. A diversão eram as brincadeiras populares nas calçadas e ruas da cidade. Sem televisão, internet ou celular e com muitas noites chuvosas e frias, ouvia as histórias contadas por minha mãe que promovia rodas de contação de histórias, cantigas de roda, apresentações de dramas entre outras brincadeiras que ela aprendeu com seus pais.

Esse foi meu primeiro contato com a cultura popular e entre todas as brincadeiras, as contações de história instigaram em mim o interesse pelos contos e lendas.

**Citações bibliográficas:** VASCONCELOS, V. M. N.

## ILUSTRADORA: Ana Cecilia Nogueira de Vasconcelos

**Nome:** Ana Cecilia Nogueira de Vasconcelos  
Rua 31 de Julho, 561 – Centro, Tianguá - Ce Tel.:  
(88) 9 9833-1123  
E-mail: [Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com](mailto:Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com)



**Mini currículo:** Desenhista, pintora e ilustradora, estudante de arquitetura, realiza trabalhos de designer gráfico, customização e criação de logomarcas. Atuação na área de Arquitetura e Urbanismo, com habilidade para atuar na elaboração de projetos de interiores, vivência no atendimento a clientes e processos criativos relacionados a ilustração digital, projetos cenográficos, produtos para decoração e e-commerce.

### FORMAÇÃO

**2018 - Ensino Superior – Design Gráfico – FANOR**

**2016 - Curso Projetos Cenográficos - Porto Iracema das Artes**

**2015 - Decoração de Interiores - SENAC**

**2013 - Oficina de Ilustração Digital - Universidade Federal do Ceará**

**2013 - Oficina de Criação de Estampas - Universidade Federal do Ceará**

**Outros Cursos:** Conhecimento em Revit, Photoshop, Word Office, Power Point Office, ilustração digital, ilustração de layout e perspectiva manual aquarelada, abastecimento de mídias sociais, comércio digital e internet.

**Biografia:** Ana Cecilia Nogueira de Vasconcelos, nasceu no dia 26 de março de 1993, em São Paulo, cresceu no Ceará entre os lápis de cor e as canetas coloridas de sua mãe que é professora e também sua maior incentivadora. Formou-se em Arquitetura e Urbanismo em 2018 mas é no mundo das artes plásticas, nas cores aquareladas e transição do mundo analógico para o mundo digital onde encontra o verdadeiro pulsar de seu coração, começou a fazer os seus primeiros rabiscos ainda na infância, cursou um ano de design gráfico até mudar de graduação, tornou-se ilustradora autodidata e hoje transita entre o mundo da arquitetura, mercado online, estamperia, ilustração em aquarela e por tantas outras formas de expressão artística que a interessar, multipotencial por natureza as ilustrações da trilogia Içá de sua autoria, realizou mais um de seus sonhos de infância.

**Citações bibliográficas:** VASCONCELOS, A. C. N.