

Texto: Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos  
Ilustrações: Tiago Gomes e Paulo Alves

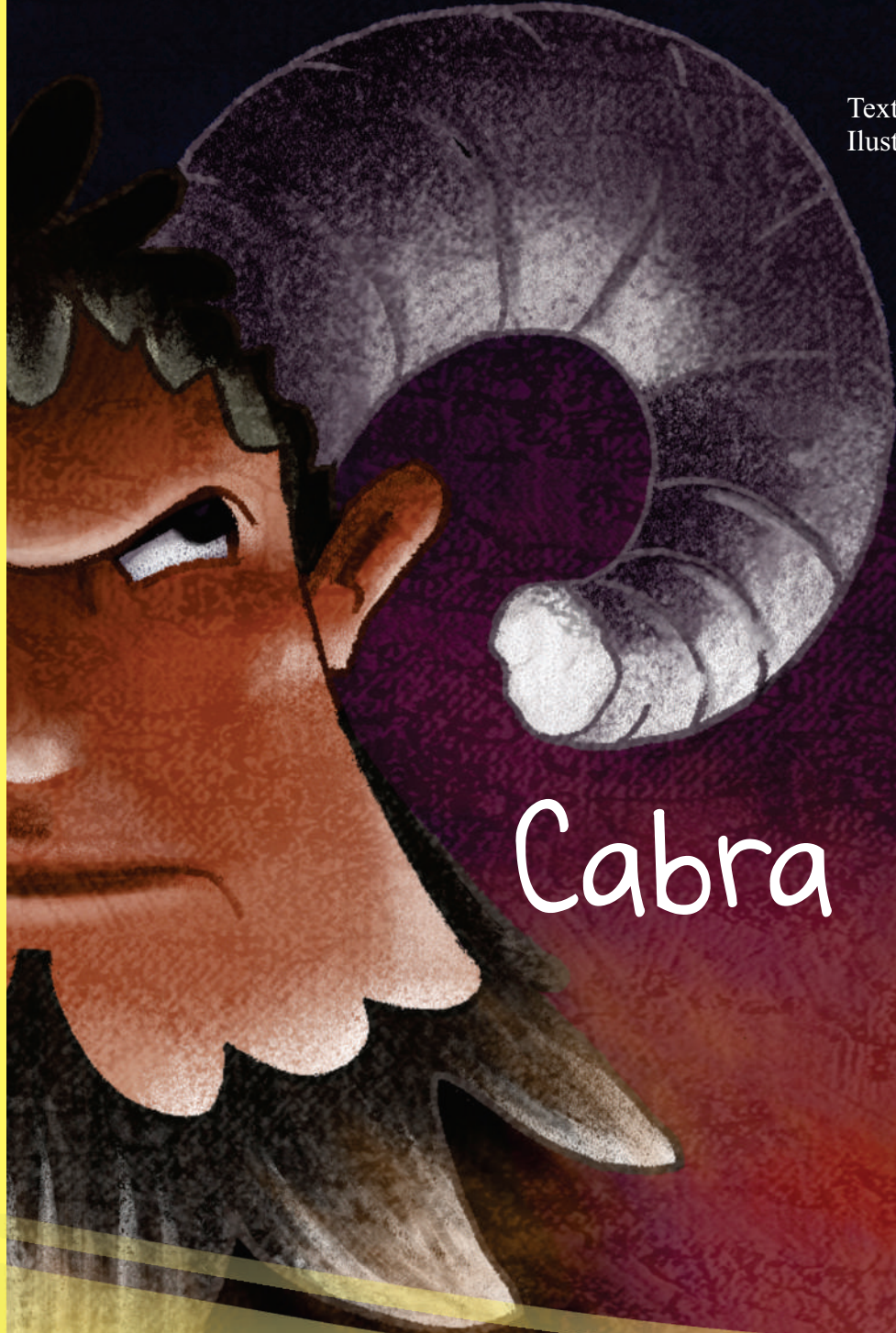
Apoio Cultural:



“ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



# Cabra Cabriola

Realização:



Instituto de Desenvolvimento Social e Cultural Lamparina

A mulher mais importante da minha vida, minha mãe, Máxima Nogueira de Vasconcelos, primeira contadora de história que conheci e que nas muitas noites frias da minha infância ensinou-me o gosto pela cultura popular.

A meus filhos: Lucas, Thiago e Matheus, razão maior em continuar por esse caminho.  
Ao meu companheiro, Cleison Guaracan, pelas inúmeras ocasiões que assumiu meu lugar de mãe durante a conclusão deste trabalho.

O que seria mesmo essa figura misteriosa?

É bicho ou é gente?

Quem a viu afirma que tem forma humana e ao mesmo tempo animal.

O corpo assemelha-se a um carneiro com rosto de gente, de cor escura, não se sabe se preta ou cinza, tem patas e chifres e berra quase uivando. Seu berro causa pavor e estremece tudo por onde passa.



Aparece quase sempre no meio da noite, campeando os sítios, faminta, em busca de alimento. Adora carne humana, principalmente de crianças atrevidas e malcriadas. Por isso, é comum os moradores rurais ficarem em casa protegendo suas crianças da terrível criatura, que sai em busca de suas vítimas, nas noites frias da Serra da Ibiapaba.



Os moradores costumam dizer que quando a misteriosa criatura se aproxima, começa logo a gritar:

– Estou sentindo cheiro de sangue humano... Estou sentindo cheiro de sangue humano...

E esse grito deixa qualquer um tremendo dos pés à cabeça.



É puro terror!  
Apavorados, todos se escondem embaixo dos lençóis até a temida  
criatura ir embora.

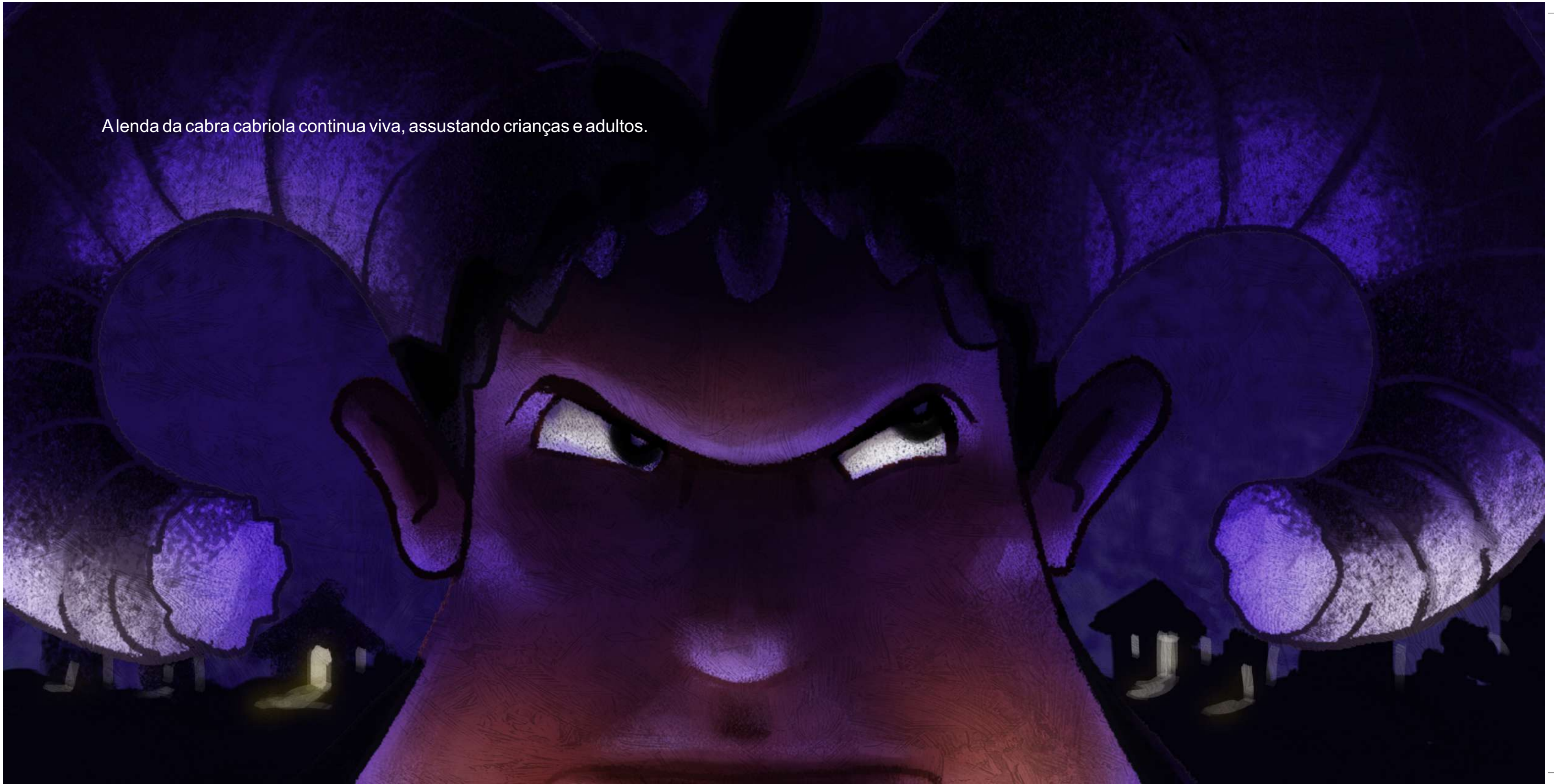


Por isso, não se descuide nem saia sozinho na madrugada pelos sítios da Ibiapaba, pois várias crianças sumiram misteriosamente, sem deixar rastros, após escutar o estranho berro:

– Estou sentindo cheiro de sangue humano...  
Estou sentindo cheiro de sangue humano...



A lenda da cabra cabriola continua viva, assustando crianças e adultos.







#### **Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos**

Nasci numa família de dez filhos. Despertei o interesse pela leitura ainda na infância, quando minha mãe nas noites frias reunia as crianças da vizinhança para contar suas histórias fantásticas. Foi assim que me apaixonei pela cultura popular, com suas lendas e mitos que até hoje povoam meu mundo imaginário.

Mãe de três filhos, repasso o que aprendi e sigo contando as histórias que guardei na memória, mas meu desejo é que outras crianças também possam conhecer essas histórias.

Este livro faz parte da Coleção Contos e Lendas das Terras do Barroco, são doze livros com textos ilustrados, resultado de um trabalho de pesquisa em todas as comunidades do município de Tianguá com registro oral do lendário popular.

Foram feitos com muito carinho para vocês, crianças de todo o Brasil. Leiam e conheçam um pouco dos contos e lendas que estavam guardados apenas na memória dos mais velhos e hoje estão a disposição de todos os amantes da literatura.



#### **Tiago Gomes Carneiro**

Nasceu em Tianguá – CE. Começou a desenhar na sua infância. Aos 17 anos teve os primeiros contatos profissionais com propagandas publicitárias. Somente aos 19 anos, iniciou suas experiências com arte digital, onde teve a oportunidade de enriquecer seu aprendizado. Atualmente é caricaturista e ilustrador freelance.



#### **Paulo Alves Muniz**

Nasceu em Moraújo e atualmente mora em Tianguá – CE. Não diferente de muitos Ilustradores, começou a desenhar na infância. Apaixonado pelas ilustrações de sua cartilha de leitura “ABC”, decidiu ser ilustrador e desde os 19 anos realiza trabalho como freelance.

Pesquisa Oral  
Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos  
Maria do Amparo Moreira dos Santos

Construção dos textos  
Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos

Ilustrações  
Tiago Gomes e Paulo Alves

Preparação dos Originais e Editoriais  
Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos

Projeto de Diagramação e Coordenação gráfica  
Tiago Gomes

Revisão Literária  
Maria da Conceição de Araújo  
Maria das Neves Maia Lima

Revisão Ortográfica e estabelecimento de texto  
Carlos Alberto Nogueira de Vasconcelos  
Terezinha de Albuquerque Arrais

---

#### Colaboradores

Contadora de Historias Máxima N. de Vasconcelos  
João Bosco Gaspar  
Luíz Gonzaga Bezerra  
Mestra Ana Maria da Conceição  
Mestra Expedita Moreira dos Santos  
Comunidades de Croata  
Comunidade de São José  
Comunidade de Cipó  
Comunidade de Tucuns

---

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Tianguá, Instituto Lamparina

Chaga da Onça – O contador de Causos / Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos,  
Ilustrações Tiago Gomes e Paulo Alves – Tianguá. Ceara, 2011.

12p. Il. – (Coleção Contos e Lendas das Terras do Barroco)

1. Literatura Infantil.

Texto: Vânia Maria Nogueira de Vasconcelos  
Ilustrações: Tiago Gomes e Paulo Alves



# Cabra Cabriola