

## FICHA TÉCNICA

Link: [http://issuu.com/titibevi/docs/doc1\\_e02553dc838f36?e=28555937/45380788](http://issuu.com/titibevi/docs/doc1_e02553dc838f36?e=28555937/45380788)

### LIVRO: Iça, Uma formiguinha diferente

**Categoria:** Criação literária:

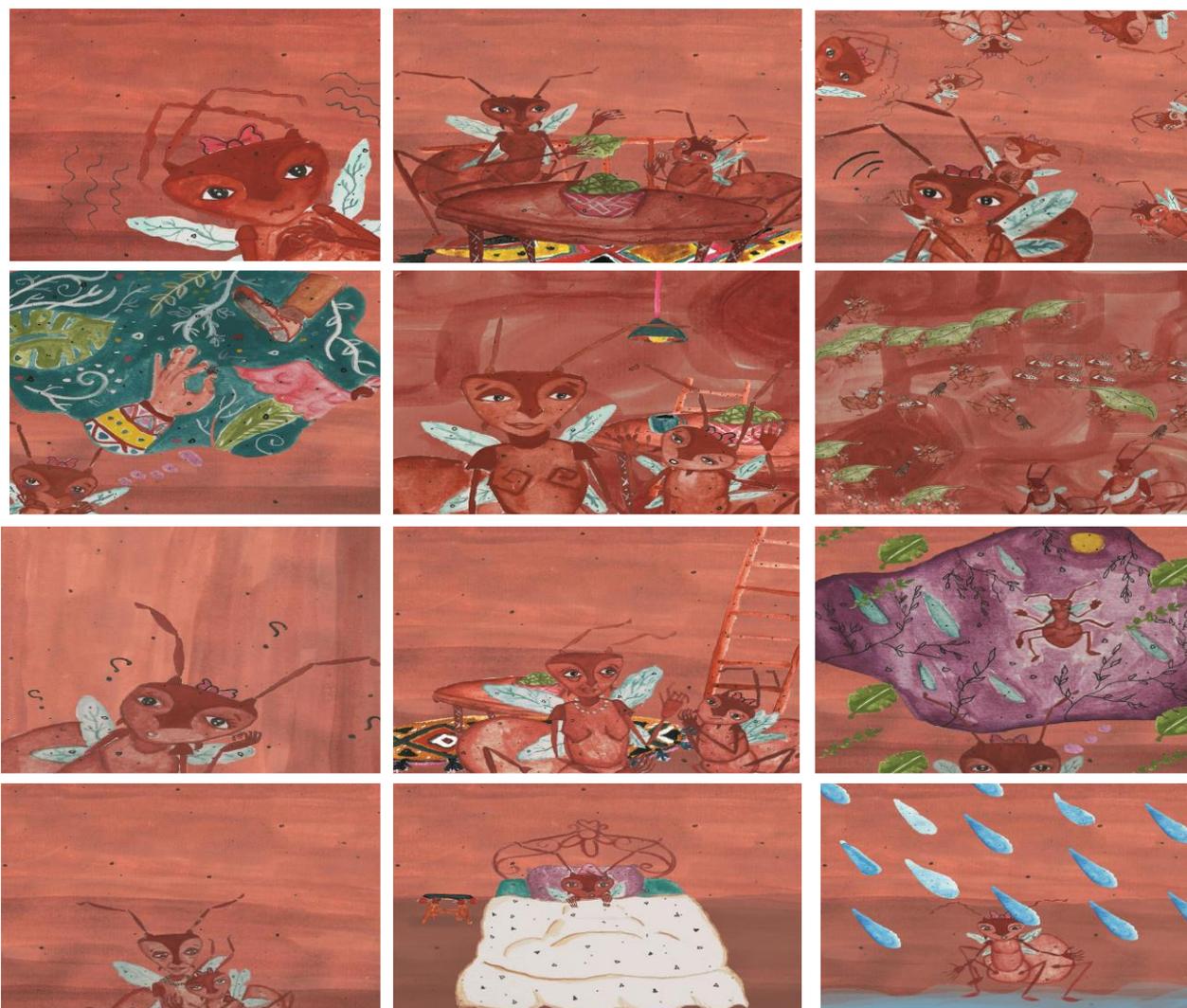
**Gênero:** Literatura Infantil

**Especificações físicas:** formato de livro paradidático contendo: Capa: 21x42cm, 4x4 cores, Tinta Escala em Couche Liso 250g. Miolo: 18 páginas de textos ilustrados, 21x21cm, 4 cores, Tinta Escala em Couche Liso 115g. Dobrado, Alceado.

**Sinopse:**

O livro, “Iça, uma formiguinha diferente”, narra as aventuras da personagem Iça, uma tanajurinha que precisa entender porque as tanajuras são diferentes das outras formigas da colônia. Assim a trama se desenvolve a partir das angustia e dos desejos da pequena Iça em conhecer o fabuloso mundo dos gigantes, comedores de tanajuras que habita o mundo acima do formigueiro. Em formato de livro paradidático, no gênero de literatura infantil, traz textos ilustrados que favorece tanto a leitura escrita como a visual.

**Processos de criação gráfica; Ilustrações.**



**AUTORA: Vania Maria Nogueira de Vasconcelos**

Rua Chico do Mario, 512 – Planalto, Tianguá - CE

Tel.: (88) 9270-7713

E-mail: vaniavascon.tiangua@hotmail.com

Brasileira, casada, 10/06/68



Técnica em Turismo pela Escola Técnica Federal do Ceará, Graduada em Pedagogia com habilitação em Biologia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2003), Especialista em Gestão e Coordenação Escolar pela Faculdade Vale do Jaguaribe, Especialista em História pelo Instituto Superior de teologia, (2014), Mestrando em Ciências da Educação pela UNIAMERICA, escritora e pesquisador autônoma, autora da Coleção Contos e Lendas das Terras do Barroco, Contadora de histórias, Ex- secretária da Cultura do Município de Tianguá e Professora de Arte e Cultura da Prefeitura Municipal de Tianguá.

Nome em citações bibliográficas: VASCONCELOS, V. M. N.

**FORMAÇÃO****2015 -2017**

Mestrado Ciências da Educação: em andamento  
Universidade das Américas, UNIAMERICA, Brasil.

Título: “A contação de história do lendário local como estratégia pedagógica para apropriação da cultura nos anos iniciais do ensino fundamental da escola pública em tianguá-ce”

Orientadora: Prof<sup>o</sup>. Náíola Paiva de Miranda

**2008 - 2015**

Especialização em Metodologia do Ensino de História Geral. (Carga Horária: 360h).  
Instituto Superior de Teologia Aplicada, INTA, Sobral - Ceará - Brasil.

Título: Dança de São Gonçalo do Croatá, do sagrado ao Profano.

Orientador: Prof. Adauto Neto Fonseca Duque.

**2006 - 2006**

Extensão universitária em Gestão Cultural. (Carga horária: 120h).  
Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil.

**ILUSTRADORA: Ana Cecilia Nogueira de Vasconcelos**

**Nome:** Ana Cecilia Nogueira de Vasconcelos

Rua 31 de Julho, 561 – Centro, Tianguá - Ce

Tel.: (88) 9 9833-1123

E-mail: [Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com](mailto:Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com)

Brasileira, Solteira, 10/06/68

[Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com](mailto:Ceciliavasconcelos.arq@gmail.com)



Desenhista, pintora e ilustradora, estudante de arquitetura, realiza trabalhos de designer gráfico, customização e criação de logomarcas. Atuação na área de Arquitetura e Urbanismo, com habilidade para atuar na elaboração de projetos de interiores, vivência no atendimento a clientes e processos criativos relacionados a ilustração digital, projetos cenográficos, produtos para decoração e e-commerce.

**Nome em citações bibliográficas:** VASCONCELOS, A. C. N.

## **FORMAÇÃO**

Ensino Superior – Design Gráfico – FANOR- DEVRY  
Previsão de Conclusão: Dezembro/2018

### **Ano– 2016**

Curso Projetos Cenográficos  
Local: Fanor – devry  
Local: Porto Iracema das Artes

### **Ano- 2015**

Decoração de Interiores  
Local: SENAC

### **Ano-2013**

Oficina de Ilustração Digital  
Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Oficina de Criação de Estampas  
Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

### **Outros cursos:**

Conhecimento em Revit, Photoshop, Word Office, Power Point Office, ilustração digital, ilustração de layout e perspectiva manual aquarelada, abastecimento de mídias sociais, comércio digital e internet.