

Luana Sampaio



DOUTORANDA EM COMUNICAÇÃO -
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
E-MAIL: LUANAVSAMPAIOP@GMAIL.COM
TEL.: 85 9 8688-1582

EDUCAÇÃO

DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO

Universidade Federal do Ceará | 2023 - Atualmente

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO

Universidade Federal do Ceará | 2019 - 2021

GRADUATE CERTIFICATE OF CREATIVE ARTS

Deakin University, Australia | 2018 - 2018

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL

Universidade Federal do Ceará | 2012 - 2015

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DIRETORA DE CRIAÇÃO - JORNAL O POVO

Roteirista e diretora audiovisual do O POVO+ | 2022 - Atualmente

COLUNISTA - JORNAL O POVO

Coluna quinzenal que discute imagem e memória | 2023 - Atualmente

MNEME LAB - @MNEMELAB

Projeto de divulgação científica autoral com o objetivo de difundir o audiovisual e a pesquisa acadêmica | 2020 - 2021

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - MELBOURNE DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Assistência de produção do Festival de Cinema Documental em Melbourne, na Austrália | 2018 - 2018

DESTAQUE ACADÊMICO

CAPÍTULO DE LIVRO

“A vida mediada pela fábrica: noções de tempo, família e trabalho em Peões”, do livro “Cinema e processos formativos: pensar a partir de Eduardo Coutinho”, organizado por Humberto Perinelli. Porto Alegre: Editora Fi, pp. 63-84. Disponível em:

<https://www.editorafi.org/ebook/600cinema>

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

“Deixa o ‘Peões’ falar: o encontro entre arquivo, memória e política na narrativa história dos trabalhadores do ABC”, Universidade Federal do Ceará, 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/60198>

ARTIGO

“Arquivo, memória e resistência: uma análise do documentário ‘Peões’, de Eduardo Coutinho”, em co-autoria com Diego Benevides.

Apresentado e publicado nos anais da 29ª COMPOS. Junho de 2020, Campo Grande, MS, 23-25. pp. 1-20. Disponível em:

<https://proceedings.science/compos/compos-2020/trabalhos/arquivo-memoria-e-resistencia-uma-analise-do-documentario-peoes-de-eduardo-couti?lang=pt-br>

RESUMO

“A memória da experiência política em Peões”. Apresentado e publicado no 4º Colóquio Internacional de Cinema e História. Dezembro de 2019. Curitiba, PR, 3-6. pp. 53-53. Disponível em:

<http://historiaeaudiovisual.weebly.com/caderno-de-resumos1.html>

DESTAQUE AUDIOVISUAL

CURTAS-METRAGENS E MINI-SÉRIES

MEMÓRIAS DO MEDO | 2023

DIREÇÃO E ROTEIRO: DEMITRI TÚLIO E LUANA SAMPAIO

OLHAR DE MAURI | 2023

DIREÇÃO: LUANA SAMPAIO, DEMITRI TÚLIO E ARTHUR GADELHA

RASTROS ARQUEOLÓGICOS | 2023

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

MAINHA: COM A MORTE NOS OLHOS | 2022

DIREÇÃO: DEMITRI TÚLIO, LUANA SAMPAIO E ARTHUR GADELHA

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO E ARTHUR GADELHA

PESQUISA: LUANA SAMPAIO

MUDANÇAS CLIMÁTICAS | 2022

DIREÇÃO: LUANA SAMPAIO

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO E CATALINA LEITE

CARIRI PRÉ-HISTÓRICO | 2022

DIREÇÃO E ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

PRA COMEÇO DE CONVERSA: IDEOLOGIAS | 2022

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

CANUDOS 125 ANOS: A SAGA DOS ANTÔNIO | 2022

DIREÇÃO E ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

TENSÃO NO LITORAL: COMUNIDADES COSTEIRAS TEMEM PROIBIÇÕES COM EÓLICAS NO MAR DO CEARÁ | 2022

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

HABILIDADES

Língua Inglesa;

Escrita acadêmica e artística;

Pesquisa e realização de projetos literários e documentais;

Conhecimento em softwares de edição audiovisual.