LUANA SAMPAIO

Portfolio

D O C U M E N T A R I S T A P E S Q U I S A D O R A

> TRABALHOS SELECIONADOS

2019 - 2023

LUANA SAMPAIO

AUDIOVISUAL

D O C U M E N T A R I S T A P E S Q U I S A D O R A

MEMÓRIAS DO MEDO DIREÇÃO E ROTEIRO: DEMITRI TÚLIO E LUANA SAMPAIO

<u>OLHAR DE MAURI</u> DIREÇÃO: LUANA SAMPAIO, DEMITRI TÚLIO E ARTHUR GADELHA

MAINHA: COM A MORTE NOS OLHOS

DIREÇÃO: DEMITRI TÚLIO, LUANA SAMPAIO E ARTHUR GADELHA

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO E

ARTHUR GADELHA

PESQUISA: LUANA SAMPAIO

MUDANÇAS CLIMÁTICAS

DIREÇÃO: LUANA SAMPAIO ROTEIRO: UANA SAMPAIO E CATALINA LEITE

<u>CARIRI PRÉ-HISTÓRICO</u> ROTEIRO E DIREÇÃO: LUANA SAMPAIO

PRA COMEÇO DE CONVERSA: IDEOLOGIAS

ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

CANUDOS 125 ANOS: A SAGA DOS ANTÔNIOS

DIREÇÃO E ROTEIRO: LUANA SAMPAIO

RASTROS ARQUEOLÓGICOS ROTEIRO: LUANA SAMPAIO LUANA SAMPAIO

PUBLICAÇÕES

D O C U M E N T A R I S T A P E S Q U I S A D O R A

A VIDA MEDIADA PELA FÁBRICA: NOÇÕES DE TEMPO, FAMÍLIA E TRABALHO EM PEÕES

CAPÍTULO DO LIVRO "CINEMA E PROCESSOS FORMATIVOS: PENSAR A PARTIR DE EDUARDO COUTINHO"

DEIXA O "PEÕES" FALAR: O ENCONTRO ENTRE ARQUIVO, MEMÓRIA E POLÍTICA NA NARRATIVA HISTÓRICA DOS TRABALHADORES DO ABC DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM COMUNICAÇÃO UFC

ARQUIVO, MEMÓRIA E
RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE
DO DOCUMENTÁRIO "PEÕES",
DE EDUARDO COUTINHO
ARTIGO COMPÓS

A MEMÓRIA DA EXPERIÊNCIA POLÍTICA EM PEÕES RESUMO PUBLICADO

COMO A IMAGEM OLHA PARA NÓS?

COLUNA NO OPOVO+

O TRABALHO INVISÍVEL COLUNA NO OPOVO+

GOLPE DE 64: CINCO MOTIVOS PELOS QUAIS NUNCA SERÁ REVOLUÇÃO COLUNA NO OPOVO+

NÃO ACREDITE EM DOCUMENTÁRIOS COLUNA NO OPOVO+