



### **Emerson Pereira**

Começou sua trajetória musical aos 17 anos de idade, tocando trompete na Banda Maestro João Inácio da Fonseca. Participou de Cursos de música como: Festival Música de Câmara-Centro Sul Vale do Salgado (2006-2007), Festival Eleazar de Carvalho (2003-2008, 2012 e 2016), Festival Música na Ibiapaba (2006, 2007, 2009 e 2010), I Fórum Sistema Estadual Banda de Música (2006). Festival Nordeste- UFC (2016). 4º Encontro Norte-Rio-Grandense de trompetistas promovido pela associação dos trompetistas Potiguar-ATP Natal/ RN (2016), participou em 2017 do 9º Encontro Internacional de trompetistas ABT, na cidade de Natal-RN, na Universidade Federal do Rio Grande Do Norte-UFRN. Em 2018 participou do X Encontro Internacional de Trompetistas da ABT, em João Pessoa-PB. Desempenhou aulas de musicalização na Fundação Viva Maranguape de Turismo, esporte e Cultura (2017), E na mesma fundação como monitor de metais (2008-2010) e professor de trompete (2011-2017). Participou do grupo de metais da Uece(2018). Integra o Anonymous quinteto de metais (2018-2019).

Participando de diversos grupos musicais como; Orquestra Eleazar de Carvalho-como convidado (2016), Orquestra do SESI (2007), Paulo José e Showband (2013-2014), Big Band Show (2007), Orquestra Filarmônica do Ceará (2004-2007) Assaré Band (2016).

Atualmente é Graduado em Música pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), foi Monitor dos metais na Banda de Música João Inácio da Fonseca (2018-2017), É trompetista no Ceará Brass Quinteto (2007, 2013, 2015-2019), trompetista na Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará-OSUECE (2011-2019). Professor de musicalização na Fundação Viva Maranguape de Turismo, esporte e Cultura - FITEC (2017). Grupo de metais Uece (2018). Também atua em diversos eventos com Nagib Acário e Banda, Carol e Herlon, Paulo José e Showband, dentre outros.

Nos festivais estudou com os professores, Ayrton Benck, Gláucio Xavier, Adenilson Telles, Henrique Pereira, Derik Heliston, Anor Luciano e Ranilson Bezerra.