César Augusto

Roteirista / Escritor / Redator

Olá! Me chamo César Augusto, tenho 34 anos e sou formado em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará. Desde 2016 venho me dedicando à escrita de roteiros.

Participei do Laboratório do Porto Iracema das Artes com meu primeiro roteiro de longa, onde tive a tutoria de Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Marcelo Gomes. De lá pra cá, venho escrevendo histórias nos mais variados formatos, passando por séries, longas, curtas, vídeos para internet, clipes e quadrinhos.

Formação

Cinema e Audiovisual

Universidade Federal do Ceará 2013 - 2017

Roteiro

Laboratório de Criação Porto Iracema das Artes - 2016

Roteiro

Laboratório Festival Varillux - 2019

Destaques

Roteirista

Roteirista do episódio "Cinema" da série "Artes de Proa" (2017)

Semifinalista

Frapa 2019 - Categoria Piloto de Série com o projeto "Abissal"

Semifinalista

Episodic Lab Sundance 2020 - Projeto de Série "Abissal"

Mais vendidos Amazon

Top 10 na categoria Noir com o conto "Galo de Rinha"

• autorcesaraugusto@gmail.com • +55 85 997632183

• @cesaraugustoautor

Como diretor, dirigi o curta "O Tocador de Trompete" e o clipe da Banda Nuuvem, "Echo Room".

Como escritor, escrevi o conto "Galo de Rinha", participei das coletâneas "Pintura das Palavras" e "Crimes à brasileira." Em 2022, lancei meu primeiro livro, "Coisas Quebradas e Brilhantes".

Como roteirista, participei do Laboratório do Porto Iracema das Artes, onde escrevi o roteiro de "Assuntos Inacabados", um Neo Western sobre um policial corrupto que acaba sendo usado como bode expiatório por latifundiários numa pequena cidade do interior do Ceará.

Participei do Laboratório Franco-brasileiro do Festival Varillux com o projeto de longa "O Carro do Meu Pai", um Coming of Age com elementos de Noir. O longa conta a história de um adolescente que herda de seu pai ausente um Opala e acaba se envolvendo com criminosos que querem o carro como pagamento de uma dívida.

Fui semifinalista do concurso de piloto de série do Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre, e também fui semifinalista do Episodic Lab do Festival de Sundance. "Abissal" é uma série de crime que conta a história de uma policial federal especialista em crimes em alto mar, que tem 76 horas para solucionar um desaparecimento em um cruzeiro, antes que o navio parta e leve consigo todas as respostas.

Atualmente, desenvolvo uma série de Neo Western em parceria com a produtora Sentimental Filmes.

Você pode ler meus roteiros clicando aqui

César Augusto

Roteirista Escritor Redator

Vamos trabalhar juntos.

Contato

autorcesaraugusto@gmail.com
+55 85 997632183