

Marcella de Oliveira Elias

Realizadora de Audiovisual, Diretora de Fotografia, Fotógrafa, Produtora Executiva e Cultural.

Rua São Mateus, 1209 A. Vila União.

60410-642 (85) 99160-0173 e-mail: marcellaelias@yahoo.com.br



FORMAÇÃO

Especialista em Cinema e Audiovisual, Campo Universitário 7 de Setembro, 2022.

Integrante do Laboratório de Artes Visuais, Porto Iracema das Artes, 2019.

Imagem, Teoria e Experimentação I, Imagem Brasil Galeria, 33 h, 2018.

Percurso de Câmera, Porto Iracema das Artes, 2017 - 120h/a.

Preamar de Audiovisual, Porto Iracema das Artes, edições de 2016 e 2017.

Avançado de Fotografia (Profissionalizante) 2016.2 - Travessa da Imagem.

Formada em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda, pelo Centro de Ensino Unificado de Teresina – CEUT.

CURSOS

Direção de Fotografia, 1º Festiminas, 2022.

Estratégias de Edição em Projetos Fotográficos, Imagem Brasil Galeria, 2022.

Narrativas Visuais, Imagem Brasil Galeria, 2021.

Direção de Fotografia, Ivo Lopes, Vila das Artes, 20h, 2019.

Storytelling e Transmídia, Paulo Amoreira, Vila das Artes, 2019.

Videoclipes, Fernando Nogari, Porto Iracema das Artes, 15 h, 2018.

O Corpo na Fotografia Contemporânea, Carolina Soares, Porto Iracema das Artes, 45h, 2018.

Cinema e Arte Contemporânea, Philippe Dubois, Porto Iracema das Artes, 15h, 2018.

Introdução ao Audiovisual, Markos Montenegro, 14 h, 2018.

Captação de Áudio para DSLR, João Caserta, Eduk, 4 h, 2018.

Câmera Raw Guerrilha – Travessa da Imagem, 2017.

Montagem Cinematográfica, Philippe Dubois, Porto Iracema das Artes, 2017.

Trilhas Sonoras no Cinema, Philippe Dubois, Porto Iracema das Artes, 2017.

Narrativas no Cinema, Philippe Dubois, Porto Iracema das Artes, 2017.

Retrato Filmado, Marcelo Barbalho, Porto Iracema das Artes, 2017.

Estruturas Narrativas 2016.2, Porto Iracema das Artes.

Verbetes, conflitos e cenas: Oficina de criação de roteiro 2016.2, Porto Iracema das Artes.

Iniciação e criatividade em Fotografia, Travessa da Imagem, 2016.

Cinema – Casa da Cultura PI

Produção de Vídeo – Associação Brasileira de Documentaristas ABD/PI

Produção Executiva, Elisa Tolomelli.

Roteiro Cinematográfico, Joaquim Assis.

Curso 1 Oficina de Cinema, Douglas Machado.

Inglês – Casa de Cultura Britânica do Ceará – Universidade Federal do Ceará

CINEMA E AUDIOVISUAL

Maria Luiza – Em Movimento, Direção e Direção de Fotografia, 2022 (work in progress).

Coração Selvagem, Direção de Fotografia (work in progress).

Nice, Direção de Fotografia, 2021.

Pai Centro, Mãe Ferreira, Direção de Fotografia, 2021.

Coisa Maravilha, Direção de Fotografia (Fortaleza), 2019.

Elisa, Roteiro, Direção e Direção de Fotografia, 2019.

Praia dos Crush, Assistência de Direção e Still Fotográfico, 2019.

Casa das Negas, Direção, Produção e Direção de Fotografia, 2019.

Mulheres do Poço em Movimento, Direção de Fotografia, 2019.

QXAS- Festival de Fotografia do Sertão Central, Direção e Direção de Fotografia, 2019.

Arrepio, Direção, Fotografia e Produção, 2018.

QXAS- Festival de Fotografia do Sertão Central, Direção e Direção de Fotografia, 2018.

Encontros de Agosto 2017, Produção, Direção e Direção de Fotografia, 2018.

Mulheres da Imagem CE, Direção de Fotografia e Produção, 2018.

Memórias Encontros de Agosto, Produção, Direção e Fotografia, 2017.

Grilhões, Direção de Fotografia, 2017.

Capitais, Assistência de Fotografia, 2017.

Eva – Quarta Feira de Cinzas, Still Fotográfico, 2017.

Júnia, Roteiro, 2016.

Gentilândia, Still Fotográfico, 2016.

Ao Mar, Still Fotográfico, 2016

As produções superoitistas no Piauí entre 1972 e 1986, Roteiro, Produção e Direção, 2010.

Parada Nove, Produção e Direção, 2009.

Casa Verde Audiovisual (2010-2012)

Cargo: Produtora Executiva

Coordenação Geral. Produção e direção de peças institucionais, de documentários e de programas de TV.

Clientes: Prefeitura Municipal de Teresina, Prefeitura Municipal de Parnaíba, Grupo Servis, Imobiliária Santa Clara, Ford Antares, Florense, Colégio CEV, RM Decoração, Corporis, Faculdade Santo Agostinho, Instituto Camillo Filho, Uniflex, Alphaville Teresina, Fábrica de Brinquedos.

Resultados: Campanhas premiadas pela afiliada da Rede Globo de Teresina/PI.

EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS

Imersão no Gênero Feminino – Inventário Verde, Museu de Arte da UFC - MAUC, 2022.

O que não nos disseram, 2ª edição, Iguatemi, 2022.

Sol para Mulheres, Imagem Brasil Galeria, 2020.

O que não nos disseram, Rio Mar, 2020.

Feira Oriente de Artes Visuais, Rio de Janeiro, 2019.

13ª Edição For Rainbow, 2019.

Exposição Cidades das Mulheres, UNIFOR, 2018.

Exposição Fronteiras: Olhar a adiante, Festival de Fotografia Encontros de Agosto, no Museu de Cultura Cearense, 2017.

Exposição Coletiva Vênus, Espaço Cultural North Shopping, 2018.

Exposição Coletiva Vênus, no Galpão Super 8, 2017.

Exposição Itinerante **Palco Vida e Arte** do jornal O Povo, 2016.

PUBLICAÇÕES

Revista ***Carcará Photo Art, edição 20***. Ensaio Elisa.

Fotolivro coletivo ***40 dias de imagens X 49 mulheres***.

Livro de artista coletivo para ***Exposição Resistência Vagalume***, 2022.

MEDIAÇÕES

Lives Ifoto CE – Conversa sobre trajetória com fotógrafas cearenses, 2021.

Mediadora em roda de conversa sobre União Feminina na Fotografia, no Festival Provocart do IFCE, 2018.

Mediadora em roda de conversa sobre Mulheres Artistas, no Museu da Cultura Cearense, 2018.

GRUPOS DE ESTUDO

Fenômeno da Fotografia, promovido pela Galeria Imagem Brasil, 2017.