

Portfólio Angélica Sampaio

E-mail: angelicasampaio13@gmail.com

Sobre a agente cultural (autora) e suas produções literárias e acadêmicas:

Graduada em Letras Português/Literatura (2002). Especialista em O Ensino da Literatura Brasileira (2006). Mestra em História e Letras no Mestrado Interdisciplinar em História e Letras MIHL/FECLESC (2023), pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) com a dissertação “A violência sexual contra mulheres em autos de querela dos séculos XVIII e XIX no Ceará: um estudo sócio-histórico, jurídico e filológico-discursivo”.

Professora de Linguagens e suas Tecnologias. Escritora, Pesquisadora, Editora e Cap da Editora Sol Literário que é associada à Câmara Cearense do Livro (CCL) e à Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Membro efetiva da Academia Metropolitana de Letras de Fortaleza (AMLEF), da Academia Quixadaense de Letras (AQL), da Academia Fortalezense de Letras (AFL), da Academia Internacional de Literatura Brasileira (AILB), da Associação de Jornalistas de Escritoras do Brasil (AJEB). Faz parte do *Coletivo Mulherio das Letras Ceará*, *Lamparinas Coletivo de Literatura Infantojuvenil*. Atua como pesquisadora no grupo de pesquisa em Linguística Aplicada e outras áreas PRAETECE (Práticas de Edições de Textos do Estado do Ceará), coordenado pelo Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes.

Cronologia das respectivas primeiras publicações das obras literárias da autora:

Êxtase - poesia (1998); *Iraguacy, índia do sertão* - romance (2001); *Os olhos não veem, o coração sente* - romance (2011); *Amigos de verdade* - conto infantil (2012); *Olhos para Mariella* - romance (2014), *Poema-Luz* (poesia-2018), *Um amor, um café e uma crônica, por favor!* (crônica-2020).; *Contos Escolhidos* (coautoria com Grecianny Carvalho Cordeiro-2020); *Paisagens de dentro* (poemas - 2023).

Publicações acadêmicas (capítulo de livros) - *Estudos Filológicos e Linguísticos na Bahia, no Ceará e em Sergipe* (org. Prof. Dr Expedito Ximenes e Ticiane Nunes (2018); *Análise de Discurso Crítica* - Exercícios Analíticos (Org. Prof. Dr. Lucineudo Irineu (2021).

Possui participações em várias antologias literárias nacionais e internacionais, tais como: *Antologia Ceia Maior* (poesias - 1999); *Um dedo de prosa, outro de poesia*. Antologia da Academia Metropolitana de Letras de Fortaleza – AMLEF. (2015); *Coletânea Literária Integração Cultural Interestadual Fortaleza-CE/Mossoró-RN*. (Antologia – 2016); *O protagonismo - em verso e prosa*. Antologia REBRA 2016;; *VITA & VIDA* – Antologia Bilingue (italiano – portoghese) – Milano – Itália 2018; Edizione Mandala; *UNIVERSO - Antologia Bilingue* (italiano – portoghese) – Milano – Itália 2020. Edizione Mandala.

Portfólio de obras literárias

Os olhos não veem, o coração sente

Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: romance urbano/drama

Edição: 5ª Ano: 2022 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 120 páginas

ISBN: 978-65-88693-11-7



Sinopse: Narrado em 3ª pessoa, o livro conta-nos a história de uma jovem, de 17 anos, que encontra no balé a sua fonte de determinação. A obra traz temáticas pertinentes a serem debatidas, entre elas: *bullying*, distúrbios alimentares e depressão na adolescência provenientes da falta de aceitação do próprio corpo, convivência no ambiente escolar, cultura da paz e da não violência, relações familiares no contexto da fé e da união, problemas sociais (desemprego, alcoolismo), abandono de animais, respeito aos mais velhos, uso de novas tecnologias para os avanços da medicina, principalmente na oftalmologia, apoio às comunidades carentes, entre outras. Além disso, a obra instiga a nossa capacidade de resiliência e de superação.

Olhos para Mariella

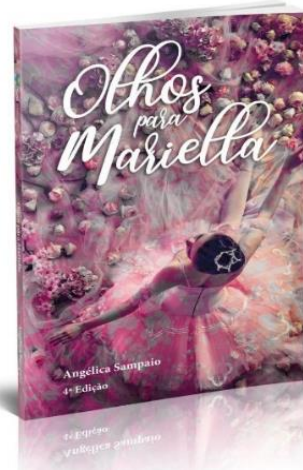
Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: romance urbano

Edição: 4ª Ano: 2022 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 176 páginas

ISBN: 978-65-88693-12-4



Sinopse: *Olhos para Mariella* é a sequência do romance infantojuvenil “Os olhos não veem, o coração sente”. A narrativa é um convite para que o leitor se encante pela protagonista Mariella, adolescente que está prestes a realizar um sonho: dançar no Teatro Bolshoi, Moscou. Até que ponto ela será capaz de prosseguir com seu sonho? Obstáculos vão influenciar suas decisões e, ao lado de seus pais, Sarah e Filipe, ela viverá grandes descobertas. Em meio às tradições, aos aspectos históricos, culturais e sociais da Rússia, Mariella viverá dias de intensa alegria e momentos de grande contradição. Mas Mariella, sua família e a Companhia de Dança da Professora Verônica viverão dias de descobertas e precisarão usar a resiliência para superar dificuldades. Lauro - seu partner no

balé -, pretende conquistar o coração da garota. Mas, nesse ponto, a obra traz um alerta em relação a outro pretendente, que stalkeria Mariella nas redes sociais e acaba por saber tudo sobre a vida dela antes mesmo de conhecê-la pessoalmente. Temáticas abordadas: *cyberbullying*, racismo, *stalker*, intercâmbio entre a cultura brasileira e a russa (dança clássica, contemporânea, folclore brasileiro), respeito às diferenças, mídias digitais, relações familiares, entre outras.

Paisagens de Dentro

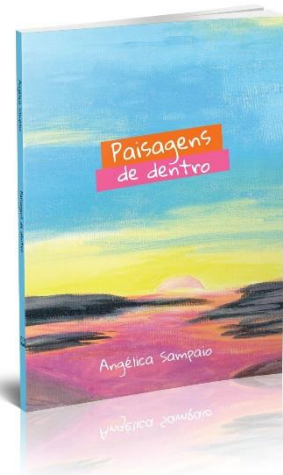
Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: poesia contemporânea

Edição: 1ª Ano: 2023 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 112 páginas

ISBN: 978-65-88693-18-6



Sinopse: O livro "Paisagens de dentro" é composto por 74 poemas em prosa poética, com versos livres e brancos, ou seja, se apresentam sem rimas ou métricas. O estilo poético da autora é contemporâneo. A alusão às várias formas de ver e sentir o mundo, mesmo em meio ao caos, é sempre uma escolha da poetisa no contexto do lirismo e dos vários eus-poéticos contidos nos poemas.

Além disso, a sensibilidade, a emoção e o afeto são as principais características imbuídas nessa obra. Porque não é o que diz sobre temas fortes ou amenos que compõe o arcabouço da obra, mas o como se diz. E se todo autor ou autora, dentro de um contexto, pode escolher palavras, entre tantas, para espalhar o medo, o sofrimento e a dor; a autora prefere falar sobre a realidade usando palavras que permeiam a reflexão do ser e do estar no mundo como gente que sente e não é alheia ao que faz parte da sua vivência.

Poema-Luz

Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: poesia contemporânea

Edição: 1ª Ano: 2018 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 96 páginas

ISBN: 978-85-921517-5-1



Sinopse: *Poema-Luz* é um livro/tributo ao amor, mas não apenas ao amor carnal, mas aquele que se tem pelos entes queridos, pelo amigo verdadeiro, pelas melhores coisas e pessoas da vida... Então, qual é a relevância que você dá ao amor em sua vida? Seja qual for a sua resposta, o essencial é senti-lo, vivê-lo, não apenas deixá-lo em segundo plano. Quando o eu lírico refere-se ao amor, anseia que o leitor possa compreender que todo tipo de amor é válido. O amor pela natureza, pela família, pelos amigos, pela observância generosa de não julgar o próximo (algo difícil, mas não impossível), de ser capaz de se entender primeiro para depois ter (in)certezas... Aprecie e encante-se com o amor em *Poema-Luz*!

Um amor, um café e uma crônica, por favor!

Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário

Gênero: crônica (narrativas, humorísticas e argumentativas)

Edição: 1ª Ano: 2020 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 112 páginas

ISBN: 978-65-902240-0-0



Sinopse: O livro contém crônicas narrativas tradicionais, humorísticas e argumentativas, que estão inseridas numa ambiência que será reconhecida pelo leitor por meio da própria nomeação desses espaços geográficos externos ou pela identificação de ambientes internos onde circulam e perpassam personagens e histórias. Outras vezes, esses ambientes são expostos ao leitor como espaços sociais e psicológicos por menção de algum ícone que os identifiquem e com os quais se estabelecem conexões ou relações afetivas.

Contos Escolhidos

Autoras: Grecianny Cordeiro e Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: conto

Edição: 1ª Ano: 2020

Idioma: Português

Especificações: Brochura | 180 páginas

ISBN: 978-65-88693-03-2



Sinopse: Grecianny Cordeiro e Angélica Sampaio estabeleceram uma parceria para brindar seus leitores com este livro, "Contos escolhidos. São narrativas

mitológicas, principalmente, que brotam desde o mundo clássico greco-romano, passando pelas lendas medievais, resgatando mitos indígenas da região quixadaense, para desembocar numa narrativa lampiônica em que não há derramamento de sangue. Na obra também há contos fantásticos e de suspense, assim como lendas sobre as mais diversas temáticas, entre elas, luzes misteriosas e enigmáticas, mistérios da nossa cultura popular.

Iraguacy, Índia do Sertão

Autora: Angélica Sampaio

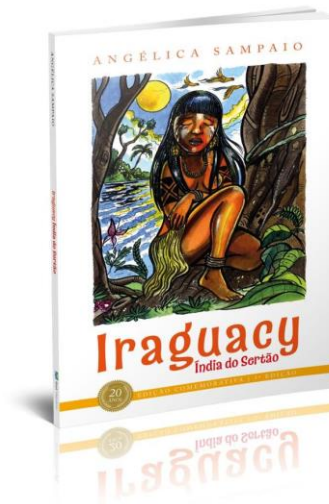
Editora: Sol Literário

Gênero: romance indigenista

Edição: 3ª Ano: 2021 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 104 páginas

ISBN: 978-65-88693-06-3



Sinopse:

Iraguacy, a jovem indígena do sertão cearense, junto ao seu povo Quixara caminhava pelo sertão cearense em busca do Vale das Pedras: a terra prometida a eles. Mas, o que a bela indígena não esperava era que uma estranha realidade marcaria para sempre a trajetória da tribo andarilha...

Um romance que exalta as belezas do semiárido do Sertão Central. Uma saga de valorização da cultura e das tradições do índio, primeiro habitante do nosso país. Uma ficção romanceada pelo arcabouço de um mistério que sobressai dos grandes monumentos de pedra e que causa amedrontamento para alguns silvícolas e devoção para outros. A bela índia Iraguacy e o bravo guerreiro Japê vivem uma história de amor e compartilham segredos num período pré-cabraliano de nossa História e que remonta às origens de um lugar, hoje chamado de Quixadá. Nesse enleio de dilema e abnegação, a jovem é levada por uma enigmática e reluzente luz que circunda o Serrote da Árvore Sagrada em noites de Lua cheia. E, na Gruta do Magé, sob o efeito dos sonhos sagrados, um portal mágico a conduz a outra dimensão... e, assim, mistério, aventura e amor conduzem a narrativa em *Iraguacy, Índia do Sertão*.

O Cajueiro

Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: conto infantil

Edição: 2ª Ano: 2020 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 16 páginas

ISBN: 978-65-88693-05-6



Sinopse:

Essa é a história de um menino nascido e criado no sertão, chamado Tião, que gostava de chupar fruta tirada do pé e fazia cafuné na cabeça de Trovão, seu cavalo. Tião também adora a natureza, principalmente um cajueiro em especial. Mas, num certo dia, o querido cajueiro amanhece com sinais de destruição em suas raízes por causa de um incêndio. Terá sido algo criminoso ou acidental? Até que ponto não falar a verdade vale a pena? Descubra o valor da honestidade e da verdade em *O Cajueiro*.

Amigos de Verdade

Autora: Angélica Sampaio

Editora: Sol Literário Gênero: conto infantil

Edição: 3ª Ano: 2020 Idioma: Português

Especificações: Brochura | 16 páginas

ISBN: 978-65-88693-04-9



Sinopse:

Essa é a história de um gato muito danado, chamado Dourado e de um galocampina muito quieto, chamado Zezé. Dois bichinhos vivendo em mundos bem diferentes. Até que um dia, Dourado interage com Zezé para que ele tenha novas atitudes e modifique o que há de errado em sua vida. Até que ponto um amigo pode interferir na vida do outro? Descubra o valor de uma amizade verdadeira em *Amigos de Verdade*.