

Francisco Mário Ferreira Jorge

Nome Artístico: Mario Jorge Maninho

Data de nascimento: 25/07/1966

R.G.: 93003006972 **CPF:** 388800323-72

Endereço: Rua 18 Nº. 119 Jereissati – Maracanaú - CE CEP: 61900-430

Telefone: (85) 87927355 / 91228107

Dados Profissionais

Atividades no Grupo: Ator / Diretor / Diretor de Produção

Atividades Extra Grupo: Produtor Cultural

Histórico

Tudo começou no ano de 1983, com a Pastoral de Juventude do Meio Popular – PJMP, onde participei de uma oficina de Teatro com o Humberto Cunha, o que contribui para que eu montasse espetáculos evangélicos até o ano de 1989.

Em 1993, passei a morar em Maracanaú e retomei a minha militância artística- cultural.

No referido município participei de uma oficina com o Omar Rocha e sempre procurei articular os movimentos artísticos da localidade, foi então que surgiu a necessidade da construção de uma entidade representativa da classe teatral de Maracanaú e fui um dos fundadores da Associação Teatral de Maracanaú – TEMA.

Esta entidade realizou três Mostras de Teatro, onde fui um dos Produtores, nos anos de 2001, 2002 e 2006.

Diante dos trabalhos que vinha desenvolvendo, fui convidado pela Secretaria de Cultura de Maracanaú para ministrar oficinas de Teatro de Bonecos e Teatro de Rua, onde na ocasião fundei o Grupo Alegria de Bonecos e em seguida, recebi a proposta para participar do Grupo de Teatro Carrancas, e aceitei.

Em 2005, fiz parte da diretoria da FESTA- Federação de Teatro Amador.

No ano de 2006, fui um dos Homenageados no CONARCE IV, com o prêmio CITA.

No ano de 2003, fui convidado pelo ator e diretor Augusto Gigler para ser seu assistente de direção no espetáculo Sonho de Uma Noite de Verão, o qual foi apresentado no X FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA.

Neste mesmo ano, fundei o Grupo GARAJAL, onde surgi para o cenário de teatro cearense. Participei de vários festivais, como: Mostra Cariri de Teatro em 2001, FECTA 2005, onde fui indicado a melhor direção, Festival de Esquetes CHICO DA SILVA, onde recebi a premiação de melhor diretor, também participei do XIV e XV FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA.

Desde 2005, coordeno a equipe de Professores de Teatro dos Centro de Convivência.(pólo ABC) da Secretaria de Assistência Social e Cidadania de Maracanaú onde produzo e dirijo espetáculos

CURSOS REALIZADOS

- **Curso Básico de Iniciação Teatral**
Carga Horária: 100hs Instrutor: Omar Rocha
- **Curso de Montagem de Espetáculo de Teatral**
Carga Horária: 200hs Instrutor: Augusto Gigli
- **Curso de Confecção de Bonecos de Espumas**
Carga Horária: 100hs Instrutor: Carlos César
- **Curso de Montagem de Espetáculo de Bonecos**

Carga Horária: 100hs

Instrutora: Graça Freitas

- **Curso de Teatro de Bonecos**

Carga Horária: 150hs

Instrutor: Horlando Júnior

- **Curso em Técnica de Clown**

Carga Horária: 60hs

Instrutor: Cláudio Magalhães

- **Capacitação em Técnicas Teatrais e Montagem de Espetáculo**

Carga Horária: 100hs

Instrutor: Augusto Gigli

- **Percussão**

Carga Horária: 60hs

Instrutor: Leno Farias

- **Confecção de Máscaras**

Carga Horária: 25hs

Instrutor: Cláudio Magalhães

- **Especialização Teatral**

Carga Horária: 60hs

Instrutores: Cláudio Magalhães/Felipe Gadelha

- **Curso de Gestão Cultural**

Carga Horária: 200hs

Instrutor: Elisa Günther

- **Curso de Direção Teatral**

Carga Horária: 20hs

Instrutora: Herê Aquino

- **Participação no I Seminário de Políticas Públicas para Cultura tradicional**

Ano: 2005

Brasília – DF

- **Participação no II Seminário de Políticas Públicas para Cultura tradicional**

Ano: 2006

Brasília – DF

I encuentro Sudamericano de Culturas Populares

Ano: 2006

Brasília – DF

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Gerente de mobilização artística - Secretaria de Juventude e Esporte e Cultura de Maracanaú**
Gestão 2000 a 2004

- **Presidente do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular.**
Gestão 2003 a 2007

- **Vice – Presidente da TEMA (Associação Teatral de Maracanaú)**
Gestão 2004 a 2006

- **Coordenador do Núcleo de Teatro dos Pólos ABCs. (Prefeitura de Maracanaú)**
Gestão 2006

**Obs.: Indicado o Melhor Diretor no FECTA II (Theatro José de Alencar) em 2005
Indicado o Melhor Diretor no Festival Gênesis I em 2005**

- **Circo da vida**

Ano: 2004

- **Personagens a procura....**

Ano: 2005

- **O Homem (Auto de Natal)**

Ano: 2005

- **Carolina**

Ano: 2006

- Romeu e Julieta, um encontro de Shakespeare e a Cultura Popular- 2010 – Circulação Nacional Palco Giratório de 2014 e Participação nos Principais Festivais de Teatro de Rua Nacional

PRODUÇÃO

- TEMA CONVIDA - Do I ao V (2002 a 2005)
- III Maracanaú em Cena 2006
- Show Brasil 500 Anos em 2000
- III ENCONTRARTE em 2004
- I, II e III Mostra TEMA de Teatro (2003,2004 e 2006)
- Sararau do Garajal - Do I ao VII (2003,2004,2005 e 2006)
- Garajal de portão aberto
- Festival Nacional de teatro de Rua 2012 2015, 2016