

CURRÍCULO ARTÍSTICO

MAIARA TELES DE FIGUEIREDO

Idade: 30 anos

Nacionalidade: Brasileira

Naturalidade: Tianguá

Maiara Teles de Figueiredo, 30 anos, é graduada em psicologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), pós-graduada na modalidade Residência, em Saúde Mental Coletiva pelo Programa de Residência Integrada em Saúde (RIS), da Escola de Saúde Pública do Estado do Ceará (ESP-CE). Iniciou suas experiências/vivências no teatro ainda nos tempos de escola, apresentando os musicais “Grease, nos tempos da brilhantina”, “O Morro do Ouro” e “A Ópera do Malandro”, todos de adaptação e direção de Hiroldo Serra. Realizou cursos de teatro, televisão e cinema, dentre eles o curso para direção e atuação em cinema da Vila das Artes com Christian Duurvoort, Laboratório de Talentos (cursando e produção) com GARIS e o curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) com o professor João Andrade Joca. Apresentou a esquete “O Beijo no asfalto”, adaptada do texto original de Nelson Rodrigues, como conclusão do 2º módulo do curso CPBT; a esquete “100 anos de Painho” na qual atuou, dirigiu, produziu e foi coautora textual, sendo apresentada na Semana Cultural da Escola CEJA Neudson Braga que homenageou o escritor Jorge Amado; duas temporadas do espetáculo “Plastic Wood”, texto de criação coletiva e direção de João Andrade Joca, duas temporadas do espetáculo “Woyzeck” da CIA Mosca de Teatro, direção de Aldo Marcozzi. Nas duas últimas foi indicada ao prêmio Carlos Câmara na categoria de “atriz revelação”. Atuou ainda nos espetáculos “Nossa Cidade” com o Coletivo Soul de Teatro de direção de Thiago Arrais; em “Abajur Lilás” com o Grupo Imagens, direção de Edson Cândido; em “O Destino a Deus Pertence”, direção de Silveiro Pereira. Realizou trabalhos de áudio visual, como o VT interno das Lojas Esplanada, figuração no comercial FAECE FAFOR, participação no comercial da academia “Personal Care” e da gravação do DVD do grupo musical “Os Alfazemas e Leite de Rosas”, de direção de Halder Gomes. No cinema, fez figurações no Filme “Cine Holiúdy” de Halder Gomes e “Bate Coração” de Glauber Filho. Gravou o curta-metragem “Pedras” de direção de Karinny Guedes, o episódio “Curta-Metragem” de direção de Ítalo Nóbrega para o vídeo Fortaleza em Sol Maior, de produção da Escola Vila das Artes, o longa-metragem “Mistério em Praia Branca”, de direção e roteiro de Philippe Ribeiro e Rosana Nunes e o curta-metragem “Nenúfares” direção de Beatriz Lizaviêta (Exibição Cine Ceará 2018).

Contato: (85) 997717889/ maiaratf@gmail.com

CURSOS, OFICINAS, SEMINÁRIOS REALIZADOS EM TEATRO, TELEVISÃO E CINEMA:

2009.2 a 2010.2- Realização do Curso de preparação para teatro e televisão com o professor Júlio Guedes.

- Apresentação do esquete “Brasil, 510 anos”, no Centro de Artes Christus, no dia 30 de junho 2010. Link: https://www.youtube.com/watch?v=5JH_TFf3JIM

2010.1- Residência de Teatro no José de Alencar com o professor Cláudio Ivo.

2010.1 - Oficina “*Ator Empreendedor*” realizada na UNIFOR com o grupo GARIS.

2010.2 - Peça de finalização do curso do ator e diretor Júlio Guedes: “*Fragments de Teatro*”.

2010.2 - Trabalho de produção do curso “*Lab-T*” com duração de um mês e meio.

2010.2 - (24 de outubro a 21 de novembro de 2010) – Curso de formação básica para atuação em cinema e teatro: Laboratório de Talentos.

2011 (novembro) - Curso para direção e atuação em cinema Vila das Artes, com Christian Duurvoort.

2011.1 - Curso Princípios Básicos de Teatro do José de Alencar com o professor João Andrade Joca.

2012.2 (17, 18, 19, 20 e 21 de setembro) - Oficina “Treinamento Prática e Processo” com o grupo Aprendiz em Troca, no Alpendre das Artes.

2014 (julho) - curso de tecido acrobático com o professor Henrique Castro na Artelaria.

2014 (8, 10 e 11 de outubro) - Oficina de Teatro de Rua com Maria Vitória no Teatro Antonieta Noronha.

2014 (16 de outubro) - Oficina “Brincando nas Nuvens” com os atores da Cia Paraladosanjos de São Paulo no Teatro da Caixa Cultural. Link: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2014/10/caixa-cultural-realiza-oficina-gratuita-de-artes-circenses-em-fortaleza.html> .

2014 (9 e 10 de outubro) – Seminário sobre Arte e Política, realizado pelo Teatro Máquina, em sua sede, a Casa da Esquina.

2015 (13, 14, 15 e 16 de janeiro) – Oficina de Introdução a Acrobacia Solo no CCBNB (Centro Cultural Banco do Nordeste) com Samia Bittencourt. Link: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=593586467408227&set=gm.611421332336192&type=3&theater>

2015 (2, 4, 6, 9 e 11 de fevereiro) – Oficina "O Jogo do Palhaço" no Teatro Antonieta Noronha, oficina faz parte do projeto Comicidade: Diálogos e Experimentos (edital da Secretaria de Cultura de Fortaleza). Link: <http://www.fortaleza.ce.gov.br/cultura/noticias/cultura/oficina-aborda-o-trabalho-do-palhaco-e-o-fazer-comedia-no-antonieta-noronha>

2015 (3 de março) – Apresentação de "Um Segredo Negro" no projeto "Palco Aberto", na praça da Gentilândia, às 19h. Modalidade: Palhaçaria e teatro de rua. Link: <https://www.facebook.com/As10Gracas/photos/gm.1567603926826981/900219813369409/?type=1&theater>

2020 - Formações com o Grupo Bandeira das Artes para aprimoramento do projeto Fala Sério e do próprio grupo:

- **02 de março** - Formação em operação de som com Fernandes, no Teatro Chico Anysio
- **04 de março** - Formação em Teatro do Oprimido com Wanéssia Gomes no Vila das Artes
- **05 de março** - Formação pedagógica com Klístenes Braga e Bruna Leão sobre

TRABALHOS COMO ATRIZ:

1. TEATRO

2006.1 - Peça Musical "*Grease, nos Tempos da Brilhantina*" adaptação e direção de Hiroldo Serra.

Link do vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=PjcpsoTHMRU>

2006.2 – Peça Musical "*O Morro do Ouro*" de Eduardo Campos adaptação e direção de Hiroldo Serra.

2007.1 – Peça Musical “A Ópera do Malandro” de Chico Buarque e adaptação e direção de Hiroldo Serra.

2012 (13 de fevereiro) – Apresentação do esquete “100 anos de Painho” na Semana Cultural em homenagem aos 100 anos de Jorge Amado da Escola CEJA Neudson Braga.

2012 (02, 03, 09 e 10 de junho) – Apresentação como elenco de apoio na adaptação do espetáculo “*Abajur Lilás*” de Plínio Marcos. Direção: Edson Cândido. Local: Casa Juvenal Galeno.

2012 (26 de julho e 09 de agosto) – Leitura dramática do texto “*O Fingidor*” de Samir Yazbek no SESC 24 de maio, como conclusão da oficina de Leitura Dramática ministrada por Fernando Piancó.

2012 (9, 10 e 11 de julho) – Oficina de Leitura Dramática no SESC 24 de maio com o oficinairo Fernando Piancó

2012 (04 de agosto) – Cortejo do VIII Festival de Teatro de Fortaleza.

2012 (15, 22, 29 de setembro e 06 de outubro) – Apresentação do espetáculo “Nossa Cidade”, no Centro da cidade (peça itinerante), dirigido por Thiago Arrais. Peça feita pelo edital da SECULTFOR. Link relacionado: <https://www.youtube.com/watch?v=S3GBOxRrMBU>

2012 (09 de dezembro) – Produção e apresentação do espetáculo “*Madrugada Ébria*”, no Teatro Dragão do Mar. Espetáculo contemplado com 01 apresentação no projeto Religare. Texto: Adrian De La Vega e Samuel Denker. Direção: Coletiva do Grupo Sociedade do Amor Suicida.

2014 (2, 9 e 16 de novembro) - Apresentação como elenco de apoio na adaptação do espetáculo “*Abajur Lilás*”, de Plínio Marcos. Direção: Edson Cândido. Local: Sala Nadir Papi Saboya - Anexo do Teatro José de Alencar

- **27 de novembro** - Em Lauro de Freitas – Bahia, pela 8ª edição do Festival Ipitanga de Teatro (FIT).

2015 (19 de julho) – Apresentação do Esquete “*O Destino a Deus Pertence*”, de direção de Silvero Pereira, no Festival de Esquetes (FECTA) de 2015, no teatro do Dragão do Mar. – Indicação para melhor atriz revelação

2016 (5, 12, 19 e 26 de abril) – Apresentação do Espetáculo “*O Destino a Deus Pertence*”, texto de Ricardo Andrés Bessa e direção de Silvero Pereira, às 20h no Theatro Paschoal Carlos Magno (Teatro Universitário).

2016 (5, 11, 12, 25 e 26 de junho) - Apresentação do Espetáculo “*O Destino a Deus Pertence*”, texto de Ricardo Andrés Bessa e direção de Silvero Pereira, às 20h no Teatro SESC Emiliano Queiroz.

Links relacionados:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ih4D98-IWc4> (Peça na íntegra.)

<http://blog.opovo.com.br/tudodenovo/festival-de-esquetes-pecta-comeca-nesta-quarta-15-em-fortaleza/>

<http://www.oestadoce.com.br/artefenda/o-destino-a-deus-pertence-estrea-temporada-hoje>

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/07/08/noticiasteatro,3633596/o-destino-a-deus-pertence-estrea-no-centro-dragao-do-mar.shtml>

<http://www.papocult.com.br/2016/06/27/o-destino-a-deus-pertence-conta-a-historia-da-atriz-gasparina-germano/>

1.2 APRESENTAÇÕES COMO ATRIZ EM “PLASTIC WOOD” – DIREÇÃO: JOÃO ANDRADE JOCA

- **2011 (15, 16, 17, 18 de dezembro)** – 1ª temporada do espetáculo “Plastic Wood”. Local: sala Nadir Papi Sabóia (Anexo do Teatro José de Alencar).
- **2012 (17 de março)** – VI Festival de Artes Cênicas de Fortaleza no Espaço Cultural Bando do Nordeste (BNB).
- **2012 (22, 23, 24, 25 de março)** – 2ª temporada do espetáculo “Plastic Wood” na sala de teatro Nadir Papi Sabóia (Anexo do Teatro José de Alencar).
- **2012 (04 de agosto)** – ‘Mostra 1º Ato’ no Teatro Cuca da Barra.
- **2012 (08 de agosto)** - VIII Festival de Teatro de Fortaleza no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno.
- **2012 (25 e 26 de agosto às 19h)** - Mostra Antonieta Noronha

- **2012 (8 de maio)** – Projeto Terça Encena no Espaço de Artes Cênicas SESC
- **2012 (21 de julho)** – Mostra Religare CPBT 20 anos no Teatro SESC Emiliano Queiroz
- **2012 (26 de setembro)** - Projeto Religare CPBT 20 anos no Teatro José de Alencar (Palco Principal)
- **2012 (10 de setembro)** - XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – “O Ato Criativo”-, no Teatrinho.
- **2012 (8 de dezembro)** - 3º Manifesta – Festival das Artes-, no Teatro Dragão do Mar.
- **2013 (22 de janeiro às 20h)** - ‘2º Vaia para a Cultura’ no Teatro SESC Emiliano Queiroz.

1.2.3. Premiações de Plastic Wood:

2.1. XXVI Prêmio destaques do ano (Troféu Carlos Câmara).

Indicações: Melhor espetáculo adulto; Melhor Direção (João Andrade Joca); Revelação feminina: (**Maiara Teles** como personagem Mídia; Tatiane Gomes como Menina Cega e Priscila Von Pauggartem como Dríade).

Links relacionados: <http://www.papocult.com.br/2013/01/plastic-wood-nesta-terca-feira.html>

<http://teatroplural.blogspot.com.br/2012/12/iii-manifesta-iii-2012-programacao-e.html>

<http://teatroplural.blogspot.com.br/2013/01/2o-festival-vaia-para-cultura-2013-04-30.html>

1.3. APRESENTAÇÕES COMO ATRIZ EM “WOYZECK” PELA CIA MOSCA DE TEATRO – TEXTO: GEORG BUCHNER; DIREÇÃO: ALDO MARCOZZI

2013 (31 de maio, 1, 2, 8 e 9 de junho) – Sessões às 19:30, no Anexo do Teatro José de Alencar, Sala Nadir Papi Sabóia.

2013 (16 de junho) – Sessões às 17:30 e 19:30, no Palco Principal do Teatro José de Alencar.

2013 (17 de junho) – Sessão às 19:30, no Palco Principal do Teatro José de Alencar.

2013 (26 de julho) – 1º Circuito Alternativo de Teatro às 19h na Sede do Grupo Populart.

2013 (17 a 19 de outubro) – Semana Buchner às 19h no Theatro José de Alencar (Sala Nadir Papi Sabóya).

2013 (12 de novembro) – IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza às 17h na Praça do Ferreira.

2013 (24 de novembro) – IX Festival de Teatro de Fortaleza às 19h no Teatro das Marias

2013 (27 de novembro) - IX Festival de Teatro de Fortaleza às 19h no Teatro Universitário

2013 (7 de dezembro) – 4º Manifesta Festival das Artes às 21h no Teatro do Dragão do Mar

2014 (7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 e 29 de março) – 2ª Temporada no Teatro Universitário

2014 (30 de julho) – Sessão às 20h no Sesc Iracema

Links relacionados:

Peça na íntegra: <https://www.youtube.com/watch?v=JGq-5LKPKG8>

<http://bloggemcena.wordpress.com/2013/05/31/teatro-mosca-estreia-woyzeck-na-sala-nadir-papi-saboya/>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/cia-teatro-mosca-encerra-o-espetaculo-woyzeck-1.935903>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/07/16/noticiasjornalvidaarte,3092494/montagem-cearense-celebra-os-200-anos-de-georg-buchner-no-tja.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/05/30/noticiasjornalvidaarte,3065200/cia-teatro-mosca-monta-woyzeck.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/06/04/noticiasjornalvidaarte,3067722/das-amarras-e-loucuras-a-montagem-de-woyzeck.shtml>

Indicação na categoria “melhor atriz revelação” pelo Troféu Carlos Câmara: <http://teatroplural.blogspot.com.br/2014/02/xxviii-trofeu-carlos-camara-20132014-e.html>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/cia-teatro-mosca-encerra-o-espetaculo-woyzeck-1.935903>

13 a 23 de Abril – XII Bienal Internacional do Livro no Ceará – Realizando trabalho de produção em sala infantil no II mezanino

Setembro de 2017 – Apresentações de “O Ovo” como espetáculo de conclusão da turma de teatro da UFC, no Teatro Universitário

1.3.1 APRESENTAÇÕES COMO ATRIZ EM “SENHORITA MARSHMALLOW” PELA CIA MOSCA DE TEATRO – TEXTO E DIREÇÃO: ALDO MARCOZZI;

2017

- **6 de dezembro** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 17hs no Theatro José de Alencar (anexo Morro do Ouro).
- **10 de outubro** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 17hs na Biblioteca Comunitária Papoco de Ideias em comemoração ao dia das crianças.
- **12 de julho** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 10h e 14h no Sesc Emiliano Queiroz. Associação Projeto Alegria da Criança. Projeto Brincando com os Livros: No mundo das histórias (SESC). Direção: Aldo Marcozzi. Pela Cia Teatro Mosca.

2018

- **27 de outubro** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 18h no Teatro Cuca Barra.
- **20 de outubro** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 17h no Coral da Dona Lucia. Apresentação beneficente em comemoração ao dia das crianças.
- **01, 02, 08, 09, 15, 16, 22, 23, 29 e 30 de setembro** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 16h no Teatro Sesc Emiliano Queiroz.
- **07 de junho** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 19 no Teatro Cuca Mondubim.
- **02 de junho** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 18:30 no Teatro Cuca Jangurussu. Projeto Primeiro Ato.
- **17 e 18 de abril** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 9h e 14h no SESC Emiliano Queiroz. Direção: Aldo Marcozzi.
- **10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 de março e 1º de abril** - Apresentação “Srt. Marshmallow”, às 17hs no Dragão do Mar.
- **25 de abril** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 14h na Escola José de Borba Vasconcelos. Pela Mostra de Teatro de Maracanaú.
- **14 de abril** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 15hs no Centro Cultural Banco do Nordeste.
- **10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 e 01 de março** - Apresentação “Srtª. Marshmallow”, às 17hs no Centro Cultural Dragão do Mar.

Links relacionados:

- <https://www.flickr.com/photos/138613037@N04/sets/72157690020628505> (PROJETO)
- <https://www.youtube.com/watch?v=S3sCDizm7nE> (peça na íntegra melhor resolução)
- <https://www.youtube.com/watch?v=zaa1ZXN67t8> (peça na íntegra)
- Convite para o espetáculo:
- <https://www.youtube.com/watch?v=pNEq2OFvFO0>
- <http://www.papocult.com.br/2018/03/08/companhia-teatro-mosca-estreia-do-espetaculo-infantil-senhorita-marshmallow/>

2019

Maio a junho/ Agosto a dezembro - Apresentação da peça “Por Um Triz”, que compõe o Projeto “*Fala Sério*”, uma contrapartida social do Instituto Diageo que propõe incentivar o não consumo de álcool na menor idade, conta ainda com a parceria da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE) e com o apoio pedagógico e logístico do Instituto Aliança e do **Grupo Bandeira das Artes**. Foram **132 apresentações** em Escolas da Rede Pública Estadual, e **39 apresentações** no Interior do Estado do Ceará;

29 de abril – Apresentação de abertura do projeto “*Fala Sério*”;

8 de agosto de 2019 – Apresentação de “*Por Um Triz*” no Hotel Recanto Wirapuru (CEU);

- **Links Relacionados:** <https://www.seduc.ce.gov.br/2019/04/29/programa-fala-serio-pretende-sensibilizar-jovens-sobre-os-riscos-do-consumo-do-alcool/>
- <https://noolhardigital.com.br/tag/condominio-espiritual-uirapuru-ceu/>
- <https://www.opovo.com.br/noticias/fortaleza/2019/08/08/disciplina-sobre-uso-excessivo-de-alcool-e-implementada-em-escolas-estaduais-no-ceara.html>

20 de agosto - Apresentação da encenação de livre adaptação de “**O Conto da Ilha Desconhecida**”, Direção de André Foca (Coletivo Arruaça), compondo a programação da Bienal Fora da Bienal, da *XIII Bienal Internacional do Livro no Ceará*. 1ª apresentação foi na calçada da entrada do Theatro José de Alencar;

21 de agosto - Apresentação da encenação de livre adaptação do “**O Conto da Ilha Desconhecida**”, Direção de André Foca (Coletivo Arruaça), compondo a programação da Bienal Fora da Bienal, da *XIII Bienal Internacional do Livro no Ceará*. 3ª apresentação na Praça do Ferreira;

22 de agosto - Apresentação da encenação de livre adaptação do “**O Conto da Ilha Desconhecida**”, Direção de André Foca (Coletivo Arruaça), compondo a

programação da Bienal Fora da Bienal, da *XIII Bienal Internacional do Livro no Ceará*.
3ª apresentação na Praça do Ferreira;

Links Relacionados:

- <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2019/08/22/teatro-para-plateia-em-situacao-de-rua-leva-comedia-a-praca-do-ferreira.html>
- <https://www.ceara.gov.br/2019/08/16/bienal-fora-da-bienal-promete-encontros-diversos-e-marcantes/>
- <https://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/projeto/1603/>

(26 de outubro) - Apresentação da “Brincantoria” em La Feira Orgânica com o grupo Zepelim_artesparainfancia, com contação de história e musicalização infantil;

Links Relacionados:

2020

- O projeto “Fala Sério” continua, porém em pausa por motivo do isolamento social decretado pelo governo para o combate a COVID-19.
- **07, 08 e 09, 14, 15, 16, 28 e 29 de fevereiro** – Apresentações de “Xibiu Uma Comédia das Quebradas”, direção e texto de Carri Costa, no Teatro da Praia.

2. VÍDEO:

Fevereiro de 2010 – Produção, atuação e câmera do bloco “Bebi Tudo” no carnaval de Olinda – Pe:

<https://www.youtube.com/watch?v=UdWH990h70c>

<https://www.youtube.com/watch?v=2UrzrZhR0RI>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZC0bX9UinjU>

https://www.youtube.com/watch?v=wr_z2nkFVIE

Setembro 2010 – Gravação experimental da Paródia “Casos de Família”:
http://www.youtube.com/watch?v=1jXsHs4_e9w

Setembro 2010 – Gravação experimental da Paródia “Mais Você”:
<http://www.youtube.com/watch?v=UinYsIICJTc> (a partir do min 3:30)

Setembro 2010 – Gravação experimental da Paródia “Marília Gabriela”
<https://www.youtube.com/watch?v=UyR0pLWW1KE>

2011- VT interno para lojas Esplanadas com a companhia GARIS

2011 – Figuração no comercial Faece Fafor

2011- Figuração no comercial da Prefeitura

2011- Gravação do Comercial da Academia Personal Care – link:
<http://www.youtube.com/watch?v=EE-5-gmtT50>

2014 (21 de novembro) – Gravação do DVD da banda “Alfazemas e Leite de Rosas” em show ao vivo na Boite HOS. Direção: Halder Gomes (Mesmo diretor de “Cine Holiúde”). Link: https://www.youtube.com/watch?v=UaD4Zk1cL_0

Apresentação de “Um Segredo Negro” no evento palco aberto, na Praça da Gentilandia: <https://www.youtube.com/watch?v=uEssLzbb6-l&feature=youtu.be>

3. CINEMA:

2011 – Figuração no Filme “Cine Holiúdy” de Halder Gomes

Janeiro de 2011 – gravação do curta-metragem “Pedras”. Direção: Karinny Guedes

Link: https://www.youtube.com/watch?v=kBQ_8l2b9y4

Abril de 2012 – Participação da introdução do curta-metragem “Curta-Metragem”, de direção de Ítalo Nóbrega Aguiar, que ganhou o edital Fortaleza em Sol Maior da Vila das Artes de abril 2011. Link: <https://vimeo.com/72565704>

Julho de 2015 – Gravação do longa metragem “Mistério em Praia Branca”, uma produção da Casa de Bits, com roteiro e direção de Philipe Ribeiro e Rosana Nunes. Link: <https://www.facebook.com/misterioempraiabranca/photos/pb.680182788762296.-2207520000.1452960796./808456762601564/?type=3&theater>

*****2018** – Atuação no curta metragem “*Nenúfares*”, direção de Beatriz Lizaviêta. Foi exibido no 17º Festival de Audiovisual Universitário – Noia – Mostra Cearense de Cinema e selecionado para a Mostra Olhar do Ceará – Cine Ceará 2018.

Link

Relacionado:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=oGQUyNB8aE&feature=emb_logo

*****2019** – Figuração no longa metragem “*Bate Coração*”, direção de Glauber Filho, estreando em 7 de novembro;

4. PERFORMANCE

25 de março de 2017 – Apresentação de Lusco-fluxo, de direção de João Andrade Joca para a Federação das Indústrias do Estado do Ceará - FIEC - no Buffet La Maison;