

Curriculum

Ivon Martínez

latinodancestudio26@hotmail.com

Diretora Artística, Coreografa, Dançarina Profissional

Experiencia com danças folclóricas Colombianas em comparsas de carnaval em Barranquilla Participou em 1993 no Projecto Cultural Arte Joven Grupo de Estúdio e Prática das artes cênicas em Bogotá. Estudos e pesquisa Nos Talleres de Dirección Teatral de lá Corporacion Colombiana de Teatro del Maestro Santiago Garcia 1993-95 fez estudos de D. contemporânea com o Maestro Carlos Latorre e Artes Cênicas. Participou do Arte e Cidadania com expressão corporal e Teatro de Rua. Projeto da Prefeitura Bogotá 1995

Criadora do primeiro grupo de Teatro Experimental reconhecido em Bogotá em 1994-96, juntando artistas de diversas linguagens. Participamos com algumas mostras no MAM de Bogotá. Criadora do Carboncillo sobre piel inspiração da obra do Maestro Colombiano Luís Caballero.

Ministrou aulas de expressão corporal na Escola Pedagógica Experimental Bta 1994 a 1996. Aprendeu a Técnica patenteada por Steve Paxton, Contact Improvisation.

Na Bahia me reencontrei com os tambores, após alguns meses de pesquisa em danças afro-brasileiras, formou o 1º grupo de show de capoeira e dança em Jericoacoara em 1997.

Formação na capoeira Regional com mestre Sere de Capoeira Brasil.

Especialista em danças modernas e as danças afro-brasileiras, pesquisadora de grupos de danças urbanas , circo ,contemporâneo até danças afro-brasileiras.

Dançarina de ballet folclórico da Bahia Zebrinha , mestre King ,Paço Gomes entre outros.

Conheci a capoeira Angola e me dediquei a prática e aprendizado na escola de João pequeno de pastinha.

Participações Profissionais:

- Graduação Professora Capoeira Brasil 2017;
- Iniciou um curso profissionalizante como dançarino técnico na Funceb 2002;
- Participação especial na exposição, destaques do museu solar da união com performance instalação Conexión com grupo de dança experimental 2002;
- Pesquisa da capoeira e danças afro-brasileiras, produzindo shows 2002-2008;
- Fundadora do Projeto Latino Dance Jeri em 2009 ;
- Para práticas e estudos dos Ritmos latinos
- Pesquisadora de Tango Argentino, fez aulas com DNI Tango e Mário Morales ,BA 2014/2020;
- Pesquisa da Rumba flamenca em Andaluzia España 2016 -17-18;
- Professora de Dança e Arte 2007-09 escola Mun Jericoacoara
- Atualmente dou aulas e ministro o grupo infanto-juvenil Latino Teen
- Montagem de espetáculo ATOTO E O MITO 2015;

- Montagem de espetáculo Encontro Feminino em Jericoacoara;
- Montagem de espetáculo Tango e Tangerina 2021,
- Montagem de espetáculo Latino Teen para o Festival Long Board 2021;
- Montagem de espetáculo Oferenda Azul 2021;
- Montagem de espetáculo Latino Teen para o Festival Long Board 2021;
- Montagem de espetáculo Culto as Aguas 2022;
- Montagem de espetáculo de abertura do Festival Long Board 2021/2022;
- Montagem de espetáculo Flor e Luz para o Festival choro e jazz 2022;



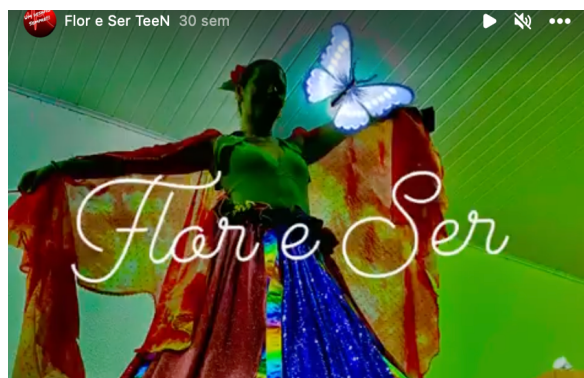
ATOTO E O MITO



FESTIVAL DAS AGUAS



FESTIVAL CULTO DAS AGUAS



ESPETACULO FLOR E SER



ATOTO E O MITO



LATINO TEEN

RECICLAGEM ARTISTICA

- Curso Figurino e Moda
Com Ruth Aragao
No Centro de Design
Decembro 2022
- Dramaturgia na dança
Com Thereza la Rocha
Teatro Jose Alencar
Marco e Abril 2023
- Invencoes para aTela
MIS Ceara
Janeiro 2023
- Maquiagem Artistica
Performance Anti Colonial
Com Li Coelho
Teatro Jose Alencar
Abril 2023
- Rebolico e Moda em Figurino com
Ruth Aragao
Teatro Jose Alencar
Abril 2023
- Cenografia de Guerilla
Com klebson Alberto
No Porto do Dragao
Marco 2023

