



Antonio Wellington de Oliveira Junior

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5419260227870704>

ID Lattes: **5419260227870704**

Última atualização do currículo em 02/09/2019

Graduado em Comunicação Social pela Universidade Federal do Ceará?UFC (1992), mestre (1997) e doutor (2001) em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo?PUC-SP. Realizou estágio Pós-Doutoral em Artes no Departamento de Comunicação e Artes?DeCA da Universidade de Aveiro?UA. Atualmente é professor Associado III do Instituto de Cultura e Arte?ICA da UFC, professor do Programa de Pós-Graduação em Artes?PPGARTES da UFC. Pesquisador ligado ao Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura?ID+ (Portugal). Líder do Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte?LICCA, registrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq. Artista visual e performer. Tem experiência nas áreas de Comunicação e de Artes, com ênfase em performance, artes visuais, teorias da comunicação, semiótica, glossolalia e religião, cultura tradicional popular. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Antonio Wellington de Oliveira Junior
Nome em citações bibliográficas	OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5419260227870704

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal do Ceará, Instituto de Cultura e Arte. Av. da Universidade, 2762 Benfica 60120-180 - Fortaleza, CE - Brasil Telefone: (85) 32887710 Fax: (85) 32887709 URL da Homepage: http://www.prg.ufc.br/cursos/comunicacao_social/
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

1997 - 2001	Doutorado em Comunicação e Semiótica (Conceito CAPES 4). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: Glossolalia: voz e poesia, Ano de obtenção: 2001. Orientador: Olga de Sá. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; poesia; performance; oralidade. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. Setores de atividade: Outros.
1994 - 1997	Mestrado em Comunicação e Semiótica (Conceito CAPES 4). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: Línguas de anjos: sobre glossolalia religiosa, Ano de Obtenção: 1997. Orientador:  Olga de Sá. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: glossolalia; semiótica; comunicação; religião; poesia. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. Setores de atividade: Outros.
1987 - 1992	Graduação em Comunicação Social. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: A história do Pavão Misterioso: um vídeo. Orientador: Célio Normando. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Pós-doutorado

2012 - 2013	Pós-Doutorado. Universidade de Aveiro, UA, Portugal. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
--------------------	---

Formação Complementar

2017 - 2017	Curso de Formação Profissional Web Designer. (Carga horária: 50h). Formabase - Formação de Informática Ltda, FORMABASE, Portugal.
1992 - 1992	Extensão universitária em O Ator e a Câmera. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo institucional

2002 - 2015

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado III, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

02/2019 - Atual	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Laboratório de Publicidade e Propaganda
08/2014 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Instituto de Cultura e Arte, . Linhas de pesquisa Arte e Processo de criação: Poéticas contemporâneas
06/2014 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Portaria nº 089 11/06/2014 Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Publicidade e Propaganda.
11/2011 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Membro da Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM UFC.
03/2007 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Instituto de Cultura e Arte, . Linhas de pesquisa Fotografia e Audiovisual
01/2019 - 01/2019	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Portaria 4070/2015/UFC Comissão Especial de Avaliação de Progressão Funcional da Classe C Nível III para Classe C Nível IV do professor Ricardo Jorge de Lucena Lucas.
08/2018 - 12/2018	Ensino, Programa de Pós-Graduação em Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
08/2018 - 12/2018	Arte e processo de criação: poéticas contemporâneas
08/2018 - 12/2018	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
11/2018 - 11/2018	Técnicas e processos criativos Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Portaria 5/2018 Comissão Especial de Avaliação de Progressão Funcional da Classe C Nível IV para Classe D Nível I professora Ana Carolina Mundim.
02/2018 - 07/2018	Ensino, Programa de Pós-Graduação em Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
02/2018 - 07/2018	Ateliê de Criação II
08/2017 - 12/2017	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2017 - 12/2017	ICA1382 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I ICA1383 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II
08/2017 - 12/2017	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
08/2016 - 12/2016	ICA1008 - ATELÊ DE CRIAÇÃO IV
08/2016 - 12/2016	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2016 - 12/2016	ICA1383 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II
08/2016 - 12/2016	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
02/2016 - 07/2016	ICA1003 - ARTE E PROCESSO DE CRIAÇÃO: POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS HEP0116 - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I
02/2016 - 07/2016	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
02/2016 - 07/2016	ICA1383 - Teorias da Comunicação II
02/2016 - 07/2016	Ensino, Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
02/2016 - 07/2016	HEP7000 - Fundamentos Teóricos da Comunicação
04/2016 - 05/2016	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
04/2016 - 05/2016	HEP0116 - Estágio de Docência I
04/2016 - 05/2016	Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós-Graduação em Artes - UFC, . Cargo ou função PORTARIA GP Nº 029 20.04.2016 - Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para a classe de Adjunto III - César Augusto Baio dos Santos.
04/2016 - 04/2016	Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, . Cargo ou função Parecerista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação PIBIT 2016/2017.
04/2016 - 04/2016	Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, . Cargo ou função Parecerista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica PIBIC 2016/2017.
03/2016 - 04/2016	Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós-Graduação em Artes - UFC, . Cargo ou função PORTARIA Nº 011/16-PPGARTES 22.03.2016 - Reconhecimento de Título Obtido no Exterior por João Lucas Vieira Nogueira.
12/2015 - 12/2015	Outras atividades técnico-científicas , Instituto de Cultura e Arte, Instituto de Cultura e Arte. Atividade realizada PORTARIA nº 098/15 - CCP - Participante do julgamento das solicitações de incorporação de créditos de Atividades Complementares, de acordo com o Edital nº 04/2015 do Curso de Publicidade e Propaganda..
08/2015 - 12/2015	Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2015 - 12/2015	ICA1383 - Teorias da Comunicação II
08/2015 - 12/2015	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
08/2015 - 12/2015	HEP0116 - Estágio de Docência I
06/2014 - 12/2015	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
06/2014 - 12/2015	ICA1003 - Arte e Processo de Criação: Poéticas Contemporâneas
09/2015 - 09/2015	Direção e administração, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM..
09/2015 - 09/2015	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA SE/ICA nº 066 08/09/2015 - Comissão especial constituída para avaliar o Relatório Final de Estágio Probatório da Professora Kamila Bossato Fernandes do Curso de Jornalismo do ICA/UFC..
08/2015 - 08/2015	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 54 19/08/2015 - Comissão de Progressão Funcional horizontal do Nível I da Classe C, de Professor Adjunto,

02/2015 - 07/2015
para Nível II da Classe C, do professor Ricardo Jorge de Lucena Lucas..
Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
ICA1383 - Teorias da Comunicação II

02/2015 - 07/2015
Ensino, Comunicação, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
HEP7000 - Fundamentos Teóricos da Comunicação

02/2015 - 07/2015
Ensino, Comunicação, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
HEP7033 - Estágio de Iniciação à Docência

06/2015 - 06/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 028, ICA 30/06/2015 - Membro da Comissão Especial de Análise do indeferimento de inscrição do Concurso Público para Professor Efetivo do Curso de Publicidade e Propaganda da candidata Pâmela Saunders Uchôa Craveiro.

05/2015 - 05/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 041 GP/ICA 07/05/2015 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional de Adjunto nível II para nível III do(a) professora Silvia Helena Belmino Freitas..

05/2015 - 05/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 016 ICA 15/05/2015 - Comissão Especial constituída para avaliar o Projeto de Extensão 'Intercâmbio - Comunicação e Jornalismo Comunitário' do Curso de Jornalismo do ICA/UFC..

05/2015 - 05/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 041 GP/ICA 07/05/2015 - Comissão especial constituída para analisar Progressão Funcional de Adjunto nível II para nível III da Professora Silvia Helena Belmino Freitas..

04/2015 - 04/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 022 GP/ICA 07/04/2015 - Comissão especial constituída para analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto nível II para Adjunto III do Professor Edgard Patrício de Almeida Filho..

04/2015 - 04/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 036 GP/ICA 29/04/2015 - Comissão especial constituída para analisar Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto nível I para a Classe de Associado I do Professor José Carlos Silva de Almeida..

03/2015 - 03/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 012/15-PPGARTES 15/03/2015 - Comissão de análise do processo Reconhecimento de Título obtido no Exteriore, sob nº 23067.001226/2015-43 do interessado André Quitino Lopes..

03/2015 - 03/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 011/15-PPGARTES 15/03/2015 - Comissão de análise do processo de Reconhecimento de Título obtido no Exterior, sob o nº 23067.001227/2015-42 do interessado Eliezer Nogueira do Nascimento Junior..

03/2015 - 03/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 013/15 - PPGARTES 15/03/2015 - Comissão de análise do processo de Reconhecimento de Título obtido no Exterior, sob o nº 23067.001227/2015-98 do interessado João Vilnei de Oliveira Filho..

01/2015 - 03/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 08 GP/ICA 26/01/2015 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível III para o Nível VI da Docente Dr^a. Gabriela Frota Reinaldo.

12/2014 - 02/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 059 GP/ICA 02/12/2014 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível I para o Nível II da Docente Dr^a. Deisimer Gorczevski..

12/2014 - 02/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 089 GP/ICA 18/12/2014 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível I para o Nível II da Docente Dr^a. Francisca Raimunda Nogueira Mendes.

11/2014 - 01/2015
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria GP/ICAN nº 059 06/11/2014 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível I para o Nível II do Docente Dr. Leonel Borges Brum..

12/2014 - 12/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 082 GP/ICA 02/12/2014 - Comissão especial de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto I para Adjunto II do(a) Professor(a) Deisimer Gorczevski do ICA/UFC..

12/2014 - 12/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 089 GP/ICA 18/12/2014 - Comissão especial para análise do pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto I para Adjunto II da Professora Francisca Raimunda Nogueira Mendes do ICA/UFC..

08/2014 - 12/2014
Ensino, Comunicação, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
HEP7033 - Estágio de Iniciação à Docência

08/2014 - 12/2014
Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
ICA1383 - Teorias da Comunicação II

11/2014 - 11/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
PORTARIA nº 065 GP/ICA 13/11/2014 - Comissão especial para analisar Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto nível II para Adjunto III da Professora Gabriela Frota Reinaldo ICA/UFC..

09/2014 - 11/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 013 19/09/2014 - Presidente da Comissão Especial de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível II para o Nível III do Docente Dr. Osmar Gonçalves dos Reis Filho..

04/2014 - 06/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 058 29/04/2014 - Presidente da Comissão Especial constituída para analisar o pedido de Progressão Funcional Horizontal, na Classe Adjunto, do Nível II para o Nível III da docente Dr^a Daniela Duarte Dumaresq..

03/2014 - 06/2014
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, .
Cargo ou função
Portaria nº 037 14 /03/2014 - Presidente da Comissão Especial constituída para avaliar o Relatório do Estágio Probatório da docente Ms. Denise Vendrami Parra..

02/2014 - 06/2014
Ensino, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
ICA0496 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE, FILOSOFIA E CIENCIAS

02/2014 - 06/2014
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação

12/2013 - 02/2014	Disciplinas ministradas Fundamentos Teóricos da Comunicação Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função Portaria nº 264 13/12/2013 - Membro da Comissão Especial de Progressão Funcional, na Classe Adjunto, do Nível II para o Nível III do Docente Dr. Francisco Paulo Jamil Almeida Marques.
02/2012 - 10/2012	Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
02/2012 - 10/2012	Fundamentos Teóricos da Comunicação Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
04/2012 - 04/2012	Introdução à Comunicação Teorias da Comunicação II Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 039 - 11/04/2012 - Comissão Especial avaliadora do Programa de Extensão intitulado "Oficina de Quadrinhos da UFC", do Professor Ricardo Jorge de Lucena Lucas..
12/2011 - 12/2011	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 21/2011 - 12/12/2011 - Comissão avaliador de pedido de credenciamento do Prof. Dr. Marcelo Dídimo Souza Vieira na categoria de professor permanente do programa de pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará..
08/2011 - 11/2011	Ensino, Cinema e Audiovisual, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2011 - 11/2011	Audiovisual e Artes do Corpo Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
10/2004 - 10/2011	Introdução à Comunicação Extensão universitária , Centro de Humanidades, Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia. Atividade de extensão realizada Projeto Balbucio..
02/2011 - 06/2011	Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
02/2011 - 06/2011	Tópicos Especiais em Comunicação I Ensino, Teatro, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
02/2011 - 06/2011	Introdução às Teorias da Comunicação Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2010 - 11/2010	Introdução à Comunicação Ensino, Cinema e Audiovisual, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2010 - 11/2010	Audiovisual e Artes do Corpo Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
04/2007 - 08/2010	Introdução à Comunicação Projeto Experimental II - Monografia Projeto Experimental I - Monografia Projeto Experimental - Monografia Extensão universitária , Instituto de Cultura e Arte, . Atividade de extensão realizada Oficina de Quadrinhos da UFC..
02/2010 - 06/2010	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Semiótica Introdução à Comunicação Projeto Experimental II - Monografia Projeto Experimental I - Monografia Projeto Experimental - Monografia
02/2010 - 06/2010	Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
03/2010 - 03/2010	Tópicos Especiais em Comunicação II Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 016 26/03/2010 - Comissão Especial constituída para avaliar o Projeto de Pesquisa intitulado "Cinema e reflexividade: formas fílmicas de pensamento" da Profª Daniela Duarte Dumaresq do Curso de Comunicação Social do ICA/UFC..
12/2009 - 12/2009	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 078 - 14/12/2009 - Comissão Especial constituída para elaborar o Projeto Pedagógico do Curso de Dança (Licenciatura e Bacharelado) do ICA/UFC..
08/2006 - 12/2009	Extensão universitária , Centro de Humanidades, Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia. Atividade de extensão realizada Escola de Audiovisual de Fortaleza.
10/2009 - 11/2009	Ensino, Teorias da Comunicacao, Nível: Especialização Disciplinas ministradas
08/2009 - 11/2009	Semiótica Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas
08/2009 - 11/2009	Tópicos Especiais em Comunicação I Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
08/2009 - 09/2009	Semiótica Ensino, Audiovisual em meios eletrônicos, Nível: Especialização Disciplinas ministradas
02/2009 - 06/2009	Performance em meios audiovisuais Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas
04/2009 - 04/2009	Semiótica Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 06 - 04/2009 - Comissão Especial para analisar o processo de Revalidação de Diploma de Graduação em Comunicação Social expedido por estabelecimento estrangeiro de ensino superior, de acordo com o Edital Nº 02/2008, de 24 de junho de 2008..
03/2009 - 03/2009	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função PORTARIA nº 13 - 06/03/2009 - Comissão Julgadora da Seleção Pública para Prof. Substituto, no setor de estudos:

12/2008 - 12/2008	Publicidade & Propaganda e Marketing, 40hs objeto do Edital nº42/2009, 04 de março de 2009.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função
08/2008 - 11/2008	PORTARIA nº 34 - 11/12/2008 - Comissão Julgadora do Concurso Público para Prof. Adjunto, no Setor de Estudos: Estética e Linguagens Contemporâneas 40 Hs/DE objeto do Edital Nº371/2008, de 03 de novembro de 2008.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e Comunicação de Massa Semiótica Epistemologia e Metodologia Científica aplicadas à Comunicação
10/2008 - 10/2008	Ensino, Audiovisual em meios eletrônicos, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Performance em meios audiovisuais
09/2008 - 09/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função
07/2008 - 07/2008	PORTARIA nº 047/08 - 11/09/2008 - Comissão Especial avaliadora da documentação dos candidatos inscritos no Concurso Público para Professor Assistente no setor de estudo: Publicidade & Propaganda 40h/DE, objeto do Edital Nº 186/2008, de 27 de junho de 2008. Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função
02/2008 - 06/2008	PORTARIA nº 039/08 - 17/07/2008 - Comissão Julgadora do Processo Seletivo Simplificado de Professor Substituto no setor de estudo: Programação Visual e Produção Publicitária.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Semiótica
02/2008 - 06/2008	Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação Social Ensino, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Fundamentos Teóricos da Comunicação
03/2008 - 03/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função
02/2008 - 02/2008	PORTARIA nº 003/08 - 25/03/2008 - Comissão Julgadora do Processo Seletivo Simplificado de Professor Substituto no setor de estudo: Fundamentação Teórica.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Cultura e Arte, . Cargo ou função
08/2007 - 11/2007	PORTARIA nº 001/08 - 27/02/2008 - Comissão Julgadora do Processo Seletivo Simplificado de Professor Substituto no setor de estudo: Direção de Arte/Marketing I e II.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Semiótica
10/2007 - 10/2007	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
10/2007 - 10/2007	PORTARIA nº 112/07 - 06/10/2007 - Comissão destinada a avaliar a proposta de afastamento para cursar estágio de pós-doutorado da professora Drª Inês Sílvia Vitorino Sampaio.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
10/2003 - 10/2007	PORTARIA nº 111/07 - 25/09/2007 - Comissão destinada a avaliar a proposta de Projeto do Curso de Comunicação Social do Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais - REUNI, de acordo com o Decreto Nº 6.096.. Direção e administração, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
09/2002 - 10/2007	Vice-diretor de centro.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia. Cargo ou função
02/2007 - 06/2007	Membro de conselho de centro.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Semiótica
04/2007 - 04/2007	Estética e Comunicação de Massa Pesquisa em Comunicação Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
01/2007 - 01/2007	PORTARIA nº 055/07 - 03/04/2007 - Comissão Julgadora para seleção de professor substituto no setor de estudo: Fundamentação Teórica.. Direção e administração, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
11/2006 - 11/2006	PORTARIA Nº44 10.01.2007 - Diretor do Centro de Humanidades. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
08/2006 - 11/2006	PORTARIA nº 085/06 - 24/11/2006 - Comissão Julgadora para seleção de professor substituto no setor de estudo: Publicidade & Propaganda/Marketing.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Semiótica
07/2006 - 07/2006	Estética e Comunicação de Massa Produção Publicitária em Cinema e TV Direção e administração, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
02/2006 - 06/2006	PORTARIA Nº1412 17.08.2006 - Diretor do Centro de Humanidades. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Estética e Comunicação de Massa Produção Publicitária em TV e Cinema Semiótica
05/2006 - 05/2006	Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Administração de pessoal, . Cargo ou função
05/2006 - 05/2006	PORTARIA nº 659 - 02/05/2006 - Comissão de Sindicância, a fim de apurar os fatos relatados no processo supracitado, tornando sem efeito a Portaria nº 10 de 04/01/2006.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Administração de pessoal, . Cargo ou função
04/2006 - 04/2006	PORTARIA nº 659 - 02/05/2006 - Comissão de Sindicância, a fim de apurar os fatos relatados no processo supracitado, tornando sem efeito a Portaria nº 10 de 04/01/2006.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, . Cargo ou função
08/2005 - 11/2005	PORTARIA nº20 - 18/04/2006 - Comissão Julgadora para o Concurso Público de Professor Auxiliar, Setor de Estudo: Criação/Direção de Arte.. Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação

	Disciplinas ministradas
	Semiótica
	Estágio em Publicidade
02/2005 - 06/2005	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Semiótica
05/2005 - 05/2005	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 005/05 - 30/05/2005 - Membro da comissão eleitoral para o pleito de Chefe e SubChefe do Departamento e Presidente da Coordenação e Presidente das Unidades Curriculares..
02/2005 - 04/2005	Extensão universitária , Centro de Humanidades, .
	Atividade de extensão realizada
	II Semana de Humanidades.
03/2005 - 03/2005	Direção e administração, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA Nº424 18.03.2005 - Diretor do Centro de Humanidades.
03/2005 - 03/2005	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 002/05 - 29/03/2005 - Comissão Examinadora para o processo seletivo de professor substituto para o Setor de estudo "Planejamento, Criação e Mídia"..
03/2005 - 03/2005	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 001/05 - 15/03/2005 - Comissão Examinadora para seleção de professor substituto para o Setor de estudo "Fundamentação Teórica"..
11/2004 - 11/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 067-04 - 30/11/2004 - Comissão Examinadora para seleção de professor substituto no Setor de estudo "Publicidade e Propaganda"..
08/2004 - 11/2004	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Semiótica
09/2004 - 09/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 060-04 - 16/09/2004 - Comissão Examinadora para seleção de professor substituto no Setor de estudo "Publicidade & Propaganda"..
07/2004 - 07/2004	Extensão universitária , Centro de Humanidades, Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia.
	Atividade de extensão realizada
	XXVI Enecom.
02/2004 - 06/2004	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Semiótica
05/2004 - 05/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 023-04 - 07/05/2004 - Comissão Examinadora para seleção de professor substituto no Setor de estudo "Audiovisual/Telejornalismo"..
04/2004 - 04/2004	Extensão universitária , Centro de Humanidades, .
	Atividade de extensão realizada
	I Semana de Humanidades.
12/2003 - 12/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº093 - 12/12/2003 - Comissão formada para analisar e dar parecer do Projeto de Doutorado em Letras..
08/2003 - 11/2003	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Teoria da Comunicação II
	Semiótica
10/2003 - 10/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 055/03 - 15/10/2003 - Comissão formada para proceder avaliação no Projeto de Pesquisa "O Religioso e o Político - das formas de crer às novas identificações", de autoria da Profª Drª Júlia Maria de Miranda Pereira Henriques..
10/2003 - 10/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 054/03 - 10/10/2003 - Comissão formada para proceder avaliação do Projeto de Pesquisa "A Imagem no Ceará: Cultura Local, Mudança Global?", de autoria do Profº Drº Silas José de Paula..
09/2003 - 09/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 048/03 - 19/09/2003 - Comissão Examinadora para seleção de professor Substituto para o Setor de "Publicidade, Propaganda e Marketing"..
02/2003 - 06/2003	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Teoria da Comunicação II
	Teoria da Comunicação I
	Semiótica
04/2003 - 04/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 031/03 - 09/04/2003 - Presidente da comissão examinadora para seleção de professor Substituto para o Setor de Estudo "Ética e Legislação"..
03/2003 - 03/2003	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 030/03 - 17/03/2003 - Presidente da comissão examinadora para seleção de professor Substituto para o Setor de Estudo de Fundamentação Teórica..
08/2002 - 12/2002	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Estética e Comunicação de Massa
	Teoria da Comunicação
	Introdução à Comunicação
11/2002 - 11/2002	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Humanidades, .
	Cargo ou função
	PORTARIA nº 054/02 - 19/11/2002 - Comissão Especial para proceder a avaliação da documentação dos candidatos inscritos no Concurso Público para Professor Adjunto, de acordo com o Edital 114/02, de 29/10/2002..
02/2002 - 07/2002	Ensino, Comunicação Social, Nível: Graduação
	Disciplinas ministradas
	Teoria da Comunicação I
	Estética e Comunicação de Massa

Vínculo institucional
1993 - 1994

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

Radio Extra Produções, RÁDIO EXTRA, Brasil.

Vínculo institucional
1991 - 1991

Vínculo: Sócio-Fundador, Enquadramento Funcional: Sócio-Gerente, Carga horária: 20

Colégio da Imaculada Conceição, CIC, Brasil.

Vínculo institucional
1989 - 1989

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 6

Rádio Guarany Ltda., RÁDIO GUARANY, Brasil.

Vínculo institucional
1988 - 1988

Vínculo: Serviços prestados, Enquadramento Funcional: Produtor e Repórter, Carga horária: 40

Linhas de pesquisa

- 1.** Fotografia e Audiovisual
Objetivo: Visa pesquisar os sistemas de representação construídos a partir das linguagens e das narrativas da fotografia e do audiovisual, compreendidos como instauradores de novos modos de ver e pensar a contemporaneidade..
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
Palavras-chave: fotografia; audiovisual.
- 2.** Arte e Processo de criação: Poéticas contemporâneas
Objetivo: A criação artística como pesquisa e produção de conhecimento. O processo artístico de criação, compreendendo a obra como processo e processo como obra, em toda a sua dinamicidade e complexidade balizam o pensamento desta linha de pesquisa. Visa reunir projetos em artes ligados à visualidade, à performatividade, ao corpo, ao texto, ao som e às mediações técnicas que apresentem necessariamente uma proposta de criação passível de desdobrar-se na produção de um trabalho artístico e em uma reflexão crítica sobre seu processo criativo.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Palavras-chave: arte; processo de criação; contemporaneidade.

Projetos de pesquisa

2012 - Atual

DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte
Descrição: A partir do referencial teórico-metodológico inter-multi-transdisciplinar implicado na pesquisa de natureza fenomenológica e da integração constante das dimensões teórica/técnica, assim como de método científico e processo de criação artística, a pesquisa busca aprofundar e sistematizar questões de natureza epistemológica, estética e técnica relativas às interfaces entre comunicação, educação e arte a partir da criação de um curso performático, em que, se recorrendo a uma atitude ensaística e experimental, as relações entre tais campos, assim como, metalinguisticamente, o próprio lugar epistemológico da aula, sejam criticados e investigados. Além de fomentar a reflexão crítica sobre o lugar aula, a investigação deve gerar como produtos finais 1. textos científicos (fichas, diários de campo, relatórios, artigos e ensaios acadêmicos) 2. acervo audiovisual (roteiros, trilhas, fotos, vídeos, site, blogs); 3. dispositivo tecnológico informáticocomunicativo com fins didático pedagógico (hardware e software) 4. linguagens/retóricas experimentais; 5. novas metodologias e recursos didático pedagógicos; 6. uma obra de arte (performática), a ser exibida no Museu de Aveiro, nos quais a integração entre pesquisa e ensino, se dê não de modo artificial, superficial ou colateral, mas constituinte. Pesquisa desenvolvida junto ao ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura e ao Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte com bolsa PDE CNPq..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2007 - Atual

Integrantes: Antonio Wellington de Oliveira Junior - Coordenador / João Vilnei de Oliveira Filho - Integrante / BASTOS, Paulo Bernardino das Neves - Integrante / Eliézer Nogueira do Nascimento Junior - Integrante.
Benditos Penitentes: oralidade, performance e cultura de massa na ordem dos penitentes de Barbalha
Descrição: A pesquisa quer, a partir do registro audiovisual de natureza etnográfica, inventariar, sistematizar, analisar e divulgar a produção artística, tanto de natureza religiosa quanto secular, dos membros das ordens penitentes em Aurora, Barbalha e Nova Olinda, no Cariri (CE), em especial, no que nela pese a permanência, no mundo contemporâneo, dos modos tradicionais de aquisição, processamento, produção e disseminação de informação e suas interfaces com novos processos comunicativos próprios da cultura de massa e recorre, para tanto, ao aporte teórico da filosofia da arte, dos estudos da oralidade, da semiótica, da teoria da comunicação e da cultura visual..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Antonio Wellington de Oliveira Junior - Coordenador / Antonio Landim Conrado - Integrante.
Financiador(es): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projetos de extensão

2010 - 2010

Vídeo: experimentações e instalações
Descrição: Workshop sobre videoarte com o professor Paulo Bernardino do Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro (Portugal)..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Antonio Wellington de Oliveira Junior - Coordenador / João Vilnei de Oliveira Filho - Integrante / André Quintino Lopes - Integrante / Edmilson Forte Miranda Junior - Integrante / Tobias Sandino Gaede - Integrante / Christianne Salas Pereira Roldan - Integrante.

Membro de corpo editorial

2013 - Atual
2010 - 2012
2008 - 2009

Periódico: Revista Arte 21
Periódico: Passagens: Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC
Periódico: Jornal O POVO

Áreas de atuação

- 1.** Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.

2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Razoavelmente, Lê Bem.
Francês	, Lê Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2007	Prêmio do Instituto de Cultura e Arte - ICA-UFC (Projeto Balbucio), Instituto de Cultura e Arte -ICA-UFC.
2007	XV Encontro de Extensão (Projeto Balbucio), Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará.
2005	II Edital de Incentivo à Cultura (Pesquisa em Música), Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
2005	Programa BNB de Cultura - Edição 2005 (Artes Visuais), Banco do Nordeste do Brasil.
1994	IV Vídeo Mostra Fortaleza (Melhor Documentário), Casa Amarela (UFC).
1991	I Festival de Vídeo Cariri Nordeste (Melhor Videoclipe Iniciante), Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
1991	IV Concurso Universitário Núcleo Atlantic de Vídeo-Programa Cinemania, Atlantic/Rede Manchete de Televisão.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. SOUSA, E. C. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Performatividades das novas pornografias: análise dos filmes do cineasta Antonio da Silva. CONTEMPORANEA (UFBA. ONLINE), v. 16, p. 430-450, 2018; Meio de divulgação: Digital; Série: 02; ISSN/ISBN: 18099386.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves . Do Projeto Balbucio: A Casa da Santa. Croma: Estudos Artísticos, v. 01, p. 163-168, 2013
Palavras-chave: Projeto Balbucio; Casa da Santa; performance; comunidade; Lógica da Prática.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://issuu.com/fbaul/docs/croma2>; Série: 02; ISSN/ISBN: 21828547.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves . De homens e bichos na série 'Catadores do Jangurussu' de Descartes Gadelha. Gama: Estudos Artísticos, v. 01, p. 161-165, 2013
Palavras-chave: Descartes Gadelha; natureza; cultura; pintura.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://issuu.com/fbaul/docs/gama1>; Série: 01; ISSN/ISBN: 21828539.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Aula em fluxo. Flusser Studies, v. 2013, p. 01-13, 2013
Palavras-chave: performance; Aula.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.flusserstudies.net/sites/www.flusserstudies.net/files/media/attachments/wellington-aula-em-fluxo.pdf>; Série: 15; ISSN/ISBN: 16615719.
5. SOUZA JUNIOR, E. B. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Para os viajantes que ficam em casa: Viagem e identidade no reality show estadunidense America's Next Top Model. Esferas, v. 03, p. 83-93, 2013
Palavras-chave: Identidade; viagem; corpo; contemporaneidade; mídia.; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://https://portalrevistas.ucb.br/index.php/esf/article/view/4701/3245>; ISSN/ISBN: 24466190.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Sebastiana: leituras sobre as ordens penitentes no Cariri. Ângulo (Lorena), v. 109, p. 50-52, 2007
Palavras-chave: religião; artes visuais; Patrimônio Cultural; semiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica. ; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 0101191X.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Um xamã na Praça Roosevelt: xamanismo e glossolalia. Ângulo (Lorena), Lorena (SP), v. 78, p. 02-11, 1999
Palavras-chave: glossolalia; xamanismo; comunicação; semiótica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 0101191X.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. O que dizem os anjos? glossolalia, mito e linguagem. Revista da APG (PUCSP), São Paulo (SP), v. 19, p. 165-172, 1999
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião; poesia; lingüística.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 01043803.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Quando falam os Anjos: glossolalia e o sentido poético mágico da linguagem. Babel Cadernos de Semiótica e Religião, São Paulo (SP), v. 01, p. 37-49, 1997
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião; poesia.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Línguas de anjos: glossolalia e catarse. Revista da APG (PUCSP), São Paulo (SP), v. 07, p. 72-85, 1995
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião; lingüística.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 01043803.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de (Org.); CIOTTI, Naira Neide (Org.); COUTINHO, L. (Org.); FABIÃO, Eleonora (Org.); GARCIA, Paula (Org.); LEPECKI, André (Org.); NOGUEIRA, Isabel (Org.); OLIVEIRA FILHO, João Vilnei (Org.); RIBEIRO, Walmeri (Org.); ROLLA, Marco Paulo (Org.); SETENTA, Jussara Sobreira (Org.) . A performance ensaiada. 01. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011. v. 01. 204p .
Palavras-chave: performance; comunicação; artes visuais; arte contemporânea.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788575639.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ALENCAR, Marlivan Morais de (Org.); ASSUMPÇÃO, Pablo (Org.); REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos (Org.); GUERREIRO, Monica (Org.); BASTOS, Paulo Bernardino das Neves (Org.); REINALDO, G. F. (Org.) . O corpo implicado. 01. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011. v. 01. 180p .
Palavras-chave: corpo; performance; artes visuais; comunicação; arte contemporânea.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788575639467.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Glossolalia: voz e poesia. 1. ed. São Paulo/Fortaleza: EDUC/Omni, 2004. v. 1. 177p .
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; oralidade; poesia; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes / Especialidade: Teoria da Arte.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 85283032.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Línguas de anjos: sobre glossolalia religiosa. 01. ed. São Paulo: Annablume, 2001. v. 01. 80p .
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; lingüística; religião; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 8574191515.

Capítulos de livros publicados

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . Acompanhamento de processos na construção de uma pesquisa artística: a criação de um jogo como o espaço metafórico para a simulação de um sistema. In: Richard Romancini; Maria Immacolata Vassallo de Lopes. (Org.). Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015. 21ed.São Paulo: ECA-USP, 2015, v. 21, p. 3736-3747.
Palavras-chave: dispositivo; arte; sombra; jogo; cartografia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Número da revisão: 21; ISBN: 9788572051507.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Auroa dos Penitentes: ensaio sobre metodologia de pesquisa etnográfica e produção audiovisual documentarista no caso das ordens penitentes no Cariri cearense. In: Igor de Menezes Soares; Ítala Byanca Morais da Silva. (Org.). Cultura, política e identidades: Ceará em perspectiva. 01ed.Fortaleza: IPHAN, 2014, v. 01, p. 385-413.
Palavras-chave: performance; penitentes; documentário.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 01; ISBN: 9788573342406.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves . Entre imagens: mediações técnicas do rito e do eu em 'Réquiem para meus pais'. In: Antonio Costa Valente; Rita Capucho. (Org.). Avança | Cinema. 01ed.Avanca: Edições Cine-Clube de Avanca, 2013, v. , p. 1208-1215.
Palavras-chave: performance; micro-performance; auto-performance; réquiem para meus pais; tutunho.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 01; ISBN: 9789899685833.
4. SAMPAIO, Inês Sílvia Vitorino ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . O corpo ubíquo: das interseções entre corpo e tecnologias de comunicação na performance contemporânea. In: SAMPAIO, Inês. (Org.). Comunicação, Cultura e Cidadania. 01ed.Campinas: Pontes, 2012, v. 01, p. 153-161.
Palavras-chave: comunicação; performance; arte.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 01; ISBN: 9788571134065.
5. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Anjo graciano em versão sonora e ilustrada. In: Carvalho, Gilmar de.. (Org.). Onze vezes Joazeiro. 01ed.Fortaleza: Expressão Gráfica, 2011, v. , p. 91-116.
Palavras-chave: artes visuais; estética; tradição.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 01; ISBN: 9788575638323.
6. ROLIM, Herbert ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Quatro Vezes Balbucio: das relações entre corpo, arte e pesquisa acadêmica na produção artística contemporânea. In: Grupo Meio Fio de Pesquisa e Ação (Coord. Herbert Rolim). (Org.). SAUB: Semana de Arte Urbana do Benfica. 01ed.Fortaleza: IFCE, 2011, v. , p. 01-06.
Palavras-chave: arte contemporânea; performance; Projeto Balbucio.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Número da revisão: 01; ISBN: 9788563953070.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de ; CIOTTI, Naira Neide ; COUTINHO, L. ; FABIÃO, Eleonora ; GARCIA, Paula ; LEPECKI, André ; NOGUEIRA, Isabel ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; RIBEIRO, Walmeri ; ROLLA, Marco Paulo ; SETENTA, Jussara Sobreira . A performance ensaiada: sobre a atualidade das investigações em performance. In: Antonio Wellington de Oliveira junior. (Org.). A performance ensaiada. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011, v. , p. 9-14.
Palavras-chave: comunicação; arte contemporânea; performance; corpo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788575639450.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ALENCAR, Marlivan Morais de ; ASSUMPÇÃO, Pablo ; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos ; GUERREIRO, Monica ; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves ; LOPES, Maria Manuela ; POLTRONIERI, Fabrizio Augusto ; NUNEZ, German Alfonso ; REINALDO, G. F. ; RIBEIRO, Felipe . O corpo implicado: sobre o interesse no corpo na ciência e arte contemporânea. In: Antonio Wellington de Oliveira junior. (Org.). O corpo implicado. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011, v. , p. 9-13.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; arte contemporânea; corpo; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788575639467.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Anjo Graciano. In: ADAMI, Antonio; HOHLFELDT, Antonio. (Org.). IX Lusocom: lusofonia e interculturalidade. 1ed.São Paulo: Intercom, 2011, v. 01, p. 1311-1333.
Palavras-chave: comunicação; cultura popular; artes.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588537910.

10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FURTADO, S. B. B. ; BRASIL, A. ; MIRANDA, Júlia Maria Pereira de Henriques ; LUCAS, Meize Regina de Lucena ; PAULA, S. J. . Corpus ex machina. In: Beatriz Furtado. (Org.). Imagem contemporânea. 1ed.São Paulo: Hedra, 2009, v. 2, p. 119-140.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788577151455.

11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. De exilium [ou porque o cearense migra]. In: Francisco Gilmar Cavalcante de Carvalho. (Org.). Bonito pra chover: ensaios sobre a cultura cearense. 1ed.Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2003, v. 1, p. 293-310.

Palavras-chave: comunicação; semiótica; oralidade; Patrimônio Cultural.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.

Setores de atividade: Outros.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 8575291920.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Nem apocalíptico, nem integrado, Eco. O Povo, O Povo, 06 mar. 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:
<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2016/03/05/noticiasjornalvidaearte,3583983/nem-apocalptico-nem-integrado-eco.shtml>; Data de publicação: 06/03/2016.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. O Oitica que devorou o Brasil. Jornal O Povo, Fortaleza, p. 5 - 5, 28 mar. 2010.
Palavras-chave: arte contemporânea; Hélio Oiticica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 28/03/2010; ISBN: 15176819.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. A profecia Dadá. Diário do Nordeste, Fortaleza, p. 06 - 06, 12 fev. 2006.
Palavras-chave: dadáismo; semiótica; glossolalia; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 12/02/2006.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Nova Mentalidade. O Povo, Fortaleza, p. 6 - 6, 30 jan. 2006.
Palavras-chave: artes visuais; comunicação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 30/01/2006.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Diálogo Multicultural. O Povo, Fortaleza (CE), p. 05 - 05, 18 out. 1998.
Palavras-chave: comunicação; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 18/10/1998.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Línguas de Fogo. O Povo, Fortaleza (CE), p. 09 - 09, 04 jan. 1997.
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 04/01/1997.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. MAIA, D. C. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . O impacto da comunicação no lesbianismo brasileiro. In: 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2018, Joinville. 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2018. p. 01-16.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 2175-4683.
2. MOREIRA, G. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . INGAÍOLA: Relato, antes do esquecimento, de uma abordagem híbrida do corpo. In: II Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, 2018, Goiânia. Anais do II Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual. Goiânia: Núcleo Editorial FAV, 2018. p. 796-808.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 2595-8992.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Caro Reni,... Rascunho de uma carta sobre como e porque Tutunho (se) escreve: autoperformance e escrita de si nas escrituras performativas de Tutunho. In: 16th International Meeting of Art and Technology: #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINING THE REAL, 2017, Porto. #16.ART: livro de atas. Porto: i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 426-432.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 978989983953.
4. MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Comunicação e Criatividade: a produção de ? informação nova? com o uso das possibilidades técnicas e tecnológicas contemporâneas no work in process ?três pratos de trigo para três tigres tristes?. In: 16th International Meeting of Art and Technology: #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINING THE REAL, 2017, Porto. #16.ART: livro de atas. Porto: Publisher i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 713-720.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 978989983953.
5. NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . Trace a Face, Tutunho, trace. In: 16th International Meeting of Art and Technology: #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINING THE REAL, 2017, Porto. #16.ART: livro de atas. Porto: i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 721-728.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 978989983953.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . PERFORMANCES E POLÍTICAS DA VOZ EM ?GLOSSOLALIC MACHI #3: BUREAU? DO PROJETO BALBUCIO. In: ENCONTRO NACIONAL DOS PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS, 2017, Campinas. ANAIS DO XXVI ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACI DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS: MEMÓRIAS E INVENÇÕES. Campinas: ANPAP, PUC - CAMPINAS, 2017. p. 1043-1053.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:
http://anpap.org.br/anais/2017/PDF/PA/26encontro_____OLIVEIRA_FILHO_Jo%C3%A3o_Vilnei_de__OLIVEIRA_JUNIOR_Antonio_Wellington_de__MIRANDA_JUNIOR,_Edmilson_For
ISSN/ISBN: 21758212.
7. CAVALCANTE, E. M. M. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . A UMBANDA DO ?NÓS?: A RELIGIÃO NA GERAÇÃO DA COLETIVIDADE. In: Intercom Nordeste - XIX CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO NORDESTE, 2017, Fortaleza. ANAIS DO XIX CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO NORDESTE. SÃO PAULO: INTERCOM, 2017. p. 01-12.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:
<http://www.portalintercom.org.br/anais/nordeste2017/resumos/R57-1744-1.pdf>; ISSN/ISBN: 2177790X.
8. MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . O improviso de Julia. In: 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2015, Aveiro. 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: #14.ART: arte e desenvolvimento humano. Aveiro: UA Editora, 2015. p. 454-457.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9789727894581.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; CERQUEIRA, Paulo . ?Ele queria ser santo?: re-performance e rito em ?Aureoleds? de Tutunho. In: 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2015, Aveiro. 14º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: #14.ART : arte e desenvolvimento humano. Aveiro: UA Editora, 2015. p. 450-453.
Palavras-chave: performance; glossolalia; tecnologia.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9789727894581.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . Acompanhamento de processos na construção de uma pesquisa artística: a criação de um jogo como o espaço metafórico para a simulação de um sistema. In: XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015, 2015, São Paulo. Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015: comunicação, cultura e mídias sociais. São Paulo: ECA-USP, 2015. v. 21. p. 3736-3747.
Palavras-chave: dispositivo; sombra; cartografia; arte; jogo.

- Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; ISSN/ISBN: 978-85-7205-1.
SOARES, A. V. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Mimese e política nas imagens das estátuas vivas. In: XXIII Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 2014, Belém. Anais do 23º Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. Belém: Compós, 2014. p. 01-16.
Palavras-chave: mimese; política; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://compos.org.br/encontro2014/anais/>; ISSN/ISBN: 22364285.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves . Do Projeto Balbucio: A Casa da Santa. In: IV Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras CSO ? 2013, 2013, Lisboa. EMERGÊNCIAS: Atas do IV Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras CSO? 2013. Lisboa: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Ar, 2013. v. 01. p. 139-144.
Palavras-chave: comunicação; Projeto Balbucio; Casa da Santa.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: http://www.cso.fba.ul.pt/ACTAS_CSO2013.pdf; ISSN/ISBN: 9789898300508.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. De homens e bichos na série ?Catadores do Jangurussu? de Descartes Gadelha. In: IV Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras CSO? 2013, 2013, Lisboa. EMERGÊNCIAS: Atas do IV Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras CSO? 2013. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Ar, 2013. v. 01. p. 134-138.
Palavras-chave: Descartes Gadelha; pintura; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: http://www.cso.fba.ul.pt/ACTAS_CSO2013.pdf; ISSN/ISBN: 9789898300508.
14. SOUSA, E. C. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Corpos feitos para reluzir. In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2012, Recife. Anais do XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. São Paulo: Intercom, 2012. v. 01. p. 01-13.
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Série: 01; ISSN/ISBN: 2177-790x.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Anjo Graciano. In: IX LUSOCOM - Congresso da Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 2011, São Paulo. Anais do ... Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2011. p. 1-14.
Palavras-chave: tradição; semiótica; Patrimônio Cultural; oralidade; estética; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 21754683.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Caro Reni,... ou De como e porque Tutunho (se) escreve: autoperformance e escrita de si nas escrituras performativas de Tutunho. In: 16th International Meeting of Art and Technology: #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINING THE REAL, 2017, Porto. #16.ART: livro de atas. Porto: i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 1175-1175.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 9789899983953.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Da aula. Aula #01: Apresentação: ?Meu nome é Tutunho, muito prazer!?. In: 16th International Meeting of Art and Technology: #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINING THE REAL, 2017, Porto. #16.ART: livro de atas. Porto: i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 1176-1176.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 9789899983953.
3. CAVALCANTE, E. M. M. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . PERFORMANCE E ANTROPOLOGIA NAS MANIFESTAÇÕES DO EXÚ UMBANDISTA DE FORTALEZA ? UMA ANÁLISE DA ENTIDADE MARIA PADILHA. In: Encontros Universitários da UFC, 2017, Fortaleza. Revista dos Encontros Universitários da UFC. Fortaleza: Periódicos UFC, 2017. p. 2216-2216.
Referências adicionais: Classificação do evento: Local; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 2526-6578.
4. FREIRE, M. S. ; FERREIRA, E. M. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . DA AULA... OU SOBRE DESTERRITORIALIZAÇÕES ESTÉTICO-CIENTÍFICAS NOS HÍBRIDOS CONTEMPORÂNEOS DE COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E ARTE. In: Encontros Universitários da UFC, 2017, Fortaleza. Revista dos Encontros Universitários da UFC. Fortaleza: Periódicos UFC, 2017. v. 01. p. 1956-1956.
Referências adicionais: Classificação do evento: Local; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/26980>; ISSN/ISBN: 2526-6578.
5. OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Performance como jogo: reflexão sobre diferentes momentos da performance 'Cores'. In: #2 Jornadas de Investigação do NAD: Conferência Internacional, 2017, Porto. #2 Jornadas de Investigação do NAD: livro de resumos. Porto: Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade/ Faculdade de Belas Artes do Porto, 2017. p. 38-41.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 97898999390.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Réquiem para meus pais: a conferência. In: Performa 11: Encontros de Investigação em Performance, 2011, Aveiro. Actas e Livro de Resumos dos Encontros de Investigação em Performance. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2011. v. 01. p. 10-10.
Palavras-chave: comunicação; performance; réquiem para meus pais.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; ISSN/ISBN: 9789727893362.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Das interseções entre corpo e tecnologias de comunicação na performance contemporânea. In: Seminário Comunicação, Cultura e Cidadania, 2010, Fortaleza. Caderno de Programação de Atividades e Resumos do Seminário Nacional de Comunicação, Cultura e Cidadania. Fortaleza: UFC, 2010. p. 83-83.
Palavras-chave: comunicação; performance; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9788574851518.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; GAEDE, Tobias Sandino ; LOPES, André Quintino ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . Glossolalic machine #1 - Cenícula Plugada. In: Performa, 2009, Aveiro. Performa: resumos. Aveiro: Universidade do Aveiro, 2009. v. 01. p. 17-17.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9789727892097.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ROLDAN, Christiane Salas Pereira ; SILVA, Arilo Assunção . Performances da dor. In: Performa, 2009, Aveiro. Performa: Resumos. Aveiro: Universidade do Aveiro, 2009. v. 1. p. 18-18.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9789727892097.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Três cachinhos de flor: do propósito de registro audiovisual das Ordens Penitentes em Aurora. In: Encontro Internacional de Texto e Cultura, 2008, Fortaleza. Encontro Internacional de Texto e Cultura: Programa e Resumos. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2008. v. 01. p. 83-83.
Palavras-chave: penitentes; audiovisual; documentário; imagem; oralidade.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788574851273.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; LOPES, André Quintino ; ANDRADE, G. F. M. ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Balbucio-performa-aula. In: Performa '07: Encontros de Investigação em Performance, 2007, Aveiro. Livro de Resumos Performa '07. Aveiro: Universidade do Aveiro, 2007. p. 18-18.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; glossolalia; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.

- Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9789727892310.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Cantos da dor: etnografia das ordens penitentes no Estado do Ceará. In: III Seminário de Pesquisa em História, 2005, Fortaleza. III Seminário de Pesquisa em História, 2005.
Palavras-chave: artes visuais; audiovisual; comunicação; oralidade; Patrimônio Cultural; religião.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Classificação do evento: Local; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Para ver a letra: dos aspectos visuais da escrita. In: II ECLAE - Encontro Nacional de Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino, 2003, João Pessoa. Caderno de resumos e programação. João Pessoa: Idéia, 2003. p. 109-109.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 8575391224.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** A arte da letra: a presença da letra na arte contemporânea. In: I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Semióticos, 2003, Araraquara. Programação, comunicações e resumos. Araraquara: Associação Brasileira de Estudos Semióticos/ UNESP, 2003. p. 35-35.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Pequeno ensaio sobre a glossolalia e sua utilização na Renovação Carismática Católica. In: VII Compós - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1998, São Paulo. Caderno de Resumos. São Paulo: Compós/ PUC-SP, 1998. p. 39-39.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; glossolalia; religião; oralidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Quando falam os anjos: glossolalia e o sentido mítico-mágico da linguagem. In: III Congresso Internacional Latino-Americano de Semiótica, 1996, São Paulo. Mesas Redondas: Abstracts. São Paulo: PUC-SP, 1996. p. 153-153.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; glossolalia; oralidade; poesia; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

Apresentações de Trabalho

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Potencial da Aula estranha. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: EMEF Comendador Antonio Santos Coelho Neto; Cidade: João Pessoa; Evento: Encontro de Educadores da "Escola da Penha"; Inst. promotora/financiadora: EMEF Comendador Antonio Santos Coelho Neto.
2. MOREIRA, G. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Ingaíola: relato, antes do esquecimento, de uma abordagem híbrida do corpo. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Artes Visuais; Cidade: Goiânia; Evento: II Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual-UFG/ Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad, Universidad de la República-IENBA-UDELAR.
3. ANDRE, C. M. ; CIOTTI, N. N. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . O híbrido professor-performer. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Rio Grande do Norte; Cidade: Natal; Evento: X Congresso da ABRACE; Inst. promotora/financiadora: Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Sala 109: a aula em estado de performance. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Rio Grande do Norte; Cidade: Natal; Evento: X Congresso da ABRACE; Inst. promotora/financiadora: Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Arte e Educação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro Universitário UniFamor; Cidade: Fortaleza; Evento: I Seminário Arte pra quê te quero; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário UniFamor/ Wyden.
6. MOREIRA, G. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Devoto de Maria: diálogos (no processo criativo) entre arte, fé e ciência. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Brasília; Cidade: Brasília; Evento: XXVIII Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil / VI Congresso Interacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil; Inst. promotora/financiadora: Federação de Arte/Educadores do Brasil.
7. MOREIRA, G. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Uma de dois/ Duas em uma: a performance e suas interlocuções. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Brasília; Cidade: Brasília; Evento: XXVIII Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil / VI Congresso Interacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil; Inst. promotora/financiadora: Federação de Arte/Educadores do Brasil.
8. DAMASCENO, D. L. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Vislumbrando estrelas: estudo sobre a tradição oral e memória na ordem de penitentes Irmãos da Cruz de Barbalha. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Amazonas; Cidade: Parintins; Evento: XIX Conferência Brasileira de Folkcomunicação; Inst. promotora/financiadora: Rede Folkcom.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . A gambiarra está para a tecnologia assim como a [] está para arte. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Ceará - Campus Quixadá; Cidade: Quixadá; Evento: Encontros Interdisciplinares: Arte e Tecnologia: a aula; Inst. promotora/financiadora: Instituto de Cultura e Arte-UFC.
10. DAMASCENO, D. L. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Vislumbrando estrelas: estudo sobre a tradição oral e os processos de existência e resistência na ordem de penitentes Irmãos da Cruz de Barbalha. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade do Estado da Bahia; Cidade: Juazeiro; Evento: XX Congresso de Ciências das Comunicação na Região Nordeste; Inst. promotora/financiadora: Intercom.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Aula #02: micropformance: ?O valor das pequenas aulas'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IFCE; Cidade: Fortaleza; Evento: Seminário Práticas Artísticas e Demandas Contemporâneas do PPGARTES; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Artes-PPGARTES-IFCE.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Tutunho e os penitentes: das contaminações necessárias entre performance tradicional popular e a arte da performance contemporânea. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Cidade: Porto; Evento: #16.ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Porto/ Universidade Federal de Goiás/ Universidade de Aveiro/ Universidade de Brasília.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Caro Reni,... ou de como e porque Tutunho (se) escreve: autoperformance e escrita de si nas escrituras performativas de Tutunho. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Cidade: Porto; Evento: #16.ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Porto/ Universidade Federal de Goiás/ Universidade de Aveiro/ Universidade de Brasília.
14. NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . TRACE A FACE, Tutunho, trace. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Cidade: Porto; Evento: #16.ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Porto/ Universidade Federal de Goiás/ Universidade de Aveiro/ Universidade de Brasília.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Performances e políticas da voz em 'Glossolalic Machine #3: Bureau' do Projeto Balbucio. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de Campinas; Cidade: Campinas; Evento: 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas; Inst. promotora/financiadora: Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

16. DAMASCENO, D. L. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Vislumbrando estrelas: estudo sobre tradição oral e os processos de existência e resistência na ordem dos penitentes Irmãos da Cruz de Barbalha. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Humanidades-UECE; Cidade: Fortaleza; Evento: X Seminário do Grupo de Estudos Sartre; Inst. promotora/financiadora: Grupo de Estudos Sartre/ Centro de Humanidades-UECE.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CIOTTI, Naira Neide ; GAEDE, Tobias Sandino . Nós somos três! Eu com esse, eu com aquela, nós por cima, nós por baixo.... 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: performance; escrita performativa.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Instituto de Cultura e Arte da UFC/ Maison du Brésil; Cidade: Fortaleza/Paris; Evento: Acta Media 12 - Colloque Multidisciplinaire de Processus Écrituraux "Le Projet Méta-auctorat"; Inst. promotora/financiadora: Centro COLABOR de Pesquisa em Linguagens Digitais da Universidade de São Paulo/ Institut des Hautes Études em Arts Plastiques/ Maison du Brésil.
18. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Nau para Tutunho: Aureoleds e TRACEaFACE. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
Palavras-chave: performance; aula-performance; Aureoleds; TRACEaFACE; A paideia de Tutunho.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Nau Interativa; Cidade: São Paulo; Evento: Nau para Tutunho; Inst. promotora/financiadora: Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte/ Nau Interativa.
19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** . Acompanhamento de processos na construção de uma pesquisa artística: a criação de um jogo como o espaço metafórico para a simulação de um sistema. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
Palavras-chave: sombra; jogo; cartografia; arte; dispositivo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de São Paulo - USP; Cidade: São Paulo; Evento: XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo - USP.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CERQUEIRA, Paulo ; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** . ?Ele queria ser santo?: re-performance e rito em ?Aureoleds? de Tutunho. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
Palavras-chave: A paideia de Tutunho; Aureoleds; reperformance; rito; glossolalia; ilustração.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Aveiro.
21. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . O Improviso de Júlia: a investigação de uma performance como objeto de uma análise sobre a comunicação entre humano e máquina.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
Palavras-chave: método; arte; dispositivo; performance; comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Aveiro.
22. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** . Aureoleds. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Aveiro.
23. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Traceaface. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Aveiro.
24. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GAEDE, Tobias Sandino . Réquiem para meus pais: A conferência. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: arte contemporânea; performance; réquiem para meus pais.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade de Aveiro; Cidade: Aveiro (Portugal); Evento: Performa 11: Encontros de Investigação em Performance; Inst. promotora/financiadora: Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro.
25. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LOPES, André Quintino ; GAEDE, Tobias Sandino ; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Glossolalic Machine # 1 - Cenáculo plugada. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: arte contemporânea; performance; Projeto Balbucio; glossolalia.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade de Aveiro; Cidade: Aveiro (Portugal); Evento: Performa 09: Encontros de Investigação em Performance; Inst. promotora/financiadora: Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro.
26. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Voz e performance: o caso das Máquinas Glossolálicas do Projeto Balbucio. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: glossolalia; performance; Projeto Balbucio.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade de Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: Laboratório de Experimentação e Criação Artística II; Inst. promotora/financiadora: Mestrado em Criação Artística Contemporânea.
27. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei** ; LOPES, André Quintino ; ANDRADE, G. F. M. ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Balbucio-Performa-Aula. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; glossolalia; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade do Aveiro; Cidade: Aveiro; Evento: Performa '07: Encontros de Investigação em Performance; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Aveiro.
28. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Semiótica, arte e publicidade. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: semiótica; arte; publicidade; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Estadual Vale do Acaraú.
29. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Apointamentos para uma interpretação semiótica da imagem. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: audiovisual; artes visuais; semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC-SP; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Departamento de História PUC-SP.
30. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Voz, corpo e poesia. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: semiótica; comunicação; oralidade; linguística; poesia; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Escola Superior de Administração, Marketing e Comunicação; Cidade: Sorocaba; Inst. promotora/financiadora: Escola Superior de Administração, Marketing e Comunicação.
31. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. A linguagem icônica e o fenômeno glossolálico. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: comunicação; glossolalia; linguística; semiótica; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Fortaleza; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Curso de Comunicação Social da Universidade de Fortaleza.
32. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Princípios Básicos do Marketing Cultural. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: marketing cultural.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Educação em Turismo e Hotelaria do SENAC; Cidade: Águas de São Pedro; Evento: Curso de Pós-Graduação Latu-Sensu em Ecoturismo e Administração Hoteleira; Inst. promotora/financiadora: Centro de Educação em Turismo e Hotelaria do SENAC.

33. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Línguas de Fogo: o sentido poético da linguagem religiosa. 1997. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião; poesia.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará.

34. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Línguas de Anjos: glossolalia e sociabilidade na RCC. 1997. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
Palavras-chave: glossolalia; Ciências Humanas; religião; semiótica.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Estadual do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará.

Outras produções bibliográficas

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . A Paideia de Tutunho. Fortaleza: Revista L - Laboratório de Estudos e Experimentações em Audiovisual - UFC, 2014 (Outra produção bibliográfica).
Palavras-chave: performance; auto-performance; web-performance; micro-performance; comunicação; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.revistaleea.com.br/#!tutunho/c6us>.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Cotidiano Contemporâneo 2011 / Mostra Balbucio de Tecnologia Ordinária. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 2011 (Catálogo de exposição de artes visuais).
Palavras-chave: Projeto Balbucio; comunicação; artes visuais.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 19834780.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LEPECKI, André . O corpo como arquivo: vontade de reencenar e as sobre-vidas da dança. Fortaleza - CE: Expressão Gráfica e Editora, 2011. (Tradução/Artigo).
Palavras-chave: comunicação; arte contemporânea; performance; artes visuais; corpo; arquivo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Autor traduzido: André Lepecki; Título da obra original: The body as archive: will to reenact and afterlives of dances; ISSN/ISBN: 9788575639450.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** In-corpóreo: sobre a poiesis do corpo 2008 (Catálogo de exposição de artes visuais).
Palavras-chave: artes visuais; corpo.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NOGUEIRA, A. G. R. . Cunchã 2005 (Catálogo de exposição de artes visuais).
Palavras-chave: artes visuais; instalação; semiótica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAIVA, Olga Gomes de . Aracati: patrimônio de todos. Fortaleza: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000 (Outra produção bibliográfica).
Palavras-chave: Patrimônio Cultural.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAIVA, Olga Gomes de . Sobral: patrimônio de todos. Fortaleza: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural, 1999 (Outra produção bibliográfica).
Palavras-chave: Patrimônio Cultural; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAIVA, Olga Gomes de . Icó: patrimônio de todos. Fortaleza: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1998 (Outra produção bibliográfica).
Palavras-chave: Patrimônio Cultural; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Coleção Juazeiro. 2010.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Conselho Editorial; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Fortaleza.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Coordenador Pedagógico da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. 2009.
Palavras-chave: comunicação; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Coordenação Pedagógica; Disponibilidade: ; Duração do evento: 12; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Prefeitura Municipal de Fortaleza.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Conselho Consultivo da Redação do O Povo. 2008.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: ; Duração do evento: 12; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Grupo de Comunicação O Povo.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Jurado da VII Mostra Nacional de Cinema e Vídeo Universitário. 2008.
Palavras-chave: cinema.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Trabalhos técnicos

- 1. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** 4º Seminário de Pesquisa do PPPGCOM-UFC. 2016.
Palavras-chave: comunicação; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 2. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação PIBIT 2016/2017. 2016.
Palavras-chave: tecnologia.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Emitir Parecer Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação PIBIT 2016/2017; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: FORTALEZA.
- 3. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica PIBIC 2016/2017. 2016.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Parecerista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica PIBIC 2016/2017; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 4. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** AMARAL, Liana Viana do ; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos . PORTARIA GP Nº029 20.04.2016 Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para a Classe de Adjunto III Cesar Augusto Baio dos Santos. 2016.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Finalidade: Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para a Classe de Adjunto III Cesar Augusto Baio dos Santos; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 4; Cidade: Fortaleza.
- 5. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** MARINHO, C. T. ; CAETANO, P. L. . PORTARIA Nº011/16-PPGARTES 22.03.2016 Reconhecimento de Título obtido no Exterior João Lucas Vieira Nogueira. 2016.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Reconhecimento de Título obtido no Exterior João Lucas Vieira Nogueira; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 3; Cidade: Fortaleza.
- 6. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Programa Estágio de Doutorado nos EUA-CAPES/Fullbright 2016. 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliar e Emitir Parecer - Programa Estágio de Doutorado nos EUA-CAPES/Fullbright 2016; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Brasília.
- 7. MARINHO, C. T. ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** BAIO, C. A. . PORTARIA Nº013/15-PPGARTES 15.03.2015 Reconhecimento de Título obtido no Exterior João Vilnei de Oliveira Filho. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Reconhecimento de Título obtido no Exterior João Vilnei de Oliveira Filho; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 7; Nº páginas: 3; Cidade: Fortaleza.
- 8. RIBEIRO, W. K. ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** SANTOS, C. A. B. . PORTARIA Nº012/15-PPGARTES 15.03.2015 Reconhecimento de Título obtido no Exterior André Quintino Lopes. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Reconhecimento de Título obtido no Exterior André Quintino Lopes; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 8; Nº páginas: 3; Cidade: Fortaleza.
- 9. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SANTOS, C. A. B. ; COSTA, P. A. B. . PORTARIA Nº011/15-PPGARTES 15.03.2015 Reconhecimento de Título obtido no Exterior Eliézer Nogueira do Nascimento Junior. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Reconhecimento de Título obtido no Exterior Eliézer Nogueira do Nascimento Junior; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 8; Nº páginas: 3; Cidade: Fortaleza.
- 10. FREITAS, Sílvia Helena Belmino ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** SILVA, A. C. . PORTARIA Nº016 ICA 15.02.2015 Comissão Especial Constituída para Avaliar o Projeto de Extensão 'Intercâmbio: Comunicação e Jornalismo Comunicativo. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliar o Projeto de Extensão "Intercâmbio: Comunicação e Jornalismo Comunicativo; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 11. FREITAS, Sílvia Helena Belmino ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** AMARAL, Liana Viana do . PORTARIA Nº066 SE/ICA 08.09.2015 Analisar e Emitir Parecer sobre o Relatório de Estágio Probatório de Kamila Bossato Fernandes. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar e emitir Parecer sobre o Relatório de Estágio Probatório de Kamila Bossato Fernandes; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 2; Cidade: Fortaleza.
- 12. RIOS, José Riverson Araújo Cysne ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** NUNES, Márcia Vidal . PORTARIA Nº066 SE/ICA 08.09.2015 Analisar e Emitir Parecer sobre o Pedido de Progressão Funcional Horizontal do Nível I da Classe C de Professor Adjunto Ricardo Jorge de Lucena Lucas. 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar e Emitir Parecer sobre o Pedido de Progressão Funcional Horizontal do Nível I da Classe C de Professor Adjunto Ricardo Jorge de Lucena Lucas; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 5; Cidade: Fortaleza.
- 13. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FREITAS, Sílvia Helena Belmino ; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos . PORTARIA 058 29042014 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para Adjunto III da Profa. Daniela Duarte Dumaresq; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 14. RIOS, José Riverson Araújo Cysne ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** GOUVEIA, S. T. . PORTARIA GP/ICA 059 06112014 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto I para Adjunto II do Prof. Leonel Borges Brum; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 15. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAULA, S. J. ; BRILHANTE, A. A. . PORTARIA 013 19112014 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para Adjunto III do Prof. Osmar Gonçalves dos Reis Filho; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 16. FILGUEIRAS, A. P. A. ;** MARQUES, C. T. ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de . PORTARIA GP/ICA 089 18122014 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto I para Adjunto II da Profa. Francisca Raimunda Nogueira Mendes; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 17. RIOS, José Riverson Araújo Cysne ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** BRILHANTE, A. A. . PORTARIA GP/ICA 082 02122014 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto I para Adjunto II da Profa. Deisimer Gorczewski; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 18. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** AMARAL, Liana Viana do ; VIANA JUNIOR, G. S. . PORTARIA 037 14032014 COMISSÃO ESPECIAL ESTÁGIO PROPATÓRIO. 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliar o Relatório do Estágio Probatório da Profa. Denise Vendrami Parra; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 19. NUNES, Márcia Vidal ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de ;** AMARAL, Liana Viana do . PORTARIA 264 13122013 COMISSÃO ESPECIAL PROGRESSÃO FUNCIONAL. 2013.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Analisar pedido de Progressão Funcional Horizontal da Classe de Adjunto II para Adjunto III do Prof. Francisco Paulo Jamil Almeida Marques; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.
- 20. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Roda do Sagrado - Mestres do Mundo. 2010.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: assessorar e relatar as atividades; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 10; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Secretaria de Cultura.
- 21. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Parecer 078/09/ditec/iphan/Ceará - Prestação de serviços de consultoria técnica na área de história e interpretação da arte. 2009.
Palavras-chave: artes visuais; Patrimônio Cultural.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Tombamento do arcevo de artes plásticas do MAUC; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 38; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: IPHAN.
- 22. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAULA, S. J. ; FREITAS, Sílvia Helena Belmino . PORTARIA Nº054/02 19.11.2002 Comissão Especial para Avaliar a Documentação dos Candidatos Inscrições no Concurso Público para Professor Adjunto - Setor de Estudos Linguagens Aplicadas à Publicidade. 2002.
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliar a Documentação dos Candidatos Inscrições no Concurso Público para Professor Adjunto - Setor de Estudos Linguagens Aplicadas à Publicidade; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: Fortaleza.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Liberdade de Expressão Artística e a Censura nas Redes Sociais. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
Palavras-chave: redes sociais; censura; liberdade de expressão.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Liberdade de Expressão Artística e a Censura nas Redes Sociais; Duração do evento: 120; Data de apresentação: 23/06/2016.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** VASQUEZ, H. A. B. . IV Rotas de Criação do Laboratório de Pesquisa Teatral. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
Palavras-chave: corpo; ruína; performance; teatro.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Um corpo em estado de demolição: percurso poético a partir do Edifício São Pedro; Duração do evento: 180; Data de apresentação: 21/09/2016.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; LOPES, André Quintino . Arte e tecnologia. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
Palavras-chave: arte contemporânea; tecnologia; Projeto Balbucio.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Arte e Tecnologia; Duração do evento: 180; Data de apresentação: 15/04/2016; Emissora: internet. 📺
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CIOTTI, N. N. ; DIDONET, C. . Discussões sobre performance contemporânea. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
Palavras-chave: performance; auto-performance; A paideia de Tutunho; micro-performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Micro e Auto-Performance n'A Paideia de Tutunho; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 29/08/2016.

Demais tipos de produção técnica

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . High-Low-Tech... só a gambiarra salva!. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 2; Local: Centro de Eventos do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Secretaria da Ciência, Tecnologia e Educação Superior do Estado do Ceará.
2. RAMALHO, E. B. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Luiz Gonzaga: a síntese poética e musical do sertão. 2012. (Editoração/Livro).
Palavras-chave: música; Luiz Gonzaga.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: Expressão Gráfica e Editora; Nº páginas: 276; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Unimed Fortaleza.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** ASSUMPÇÃO, Pablo ; FIRMEZA, Y. . Performance como devir (Conexões Estéticas). 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
Palavras-chave: comunicação; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Instituto de Cultura e Arte; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora: Universidade Federal do Ceará.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** O corpo implicado. 2011. (Revisão de livro).
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; performance; corpo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: Fortaleza - CE
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** A performance ensaiada. 2011. (Revisão de livro).
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; performance; arte contemporânea; corpo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: Fortaleza - CE
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Vanguardas do século XX e usos poéticos da voz. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
Palavras-chave: poesia; oralidade; semiótica; arte; dadaísmo; glossolalia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 4; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Redação Publicitária. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
Palavras-chave: comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Univesidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Diretório Acadêmico Tritão de Athayde.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Redação Publicitária. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
Palavras-chave: comunicação; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 360; Local: Universidade de Fortaleza; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Curso de Pós-Graduação "latu sensu" em Comunicação Social (Publicidade e Propaganda) da Universidade de Fortaleza.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Aracati: patrimônio de todos: roteiro para a preservação do patrimônio cultural. 2000. (Editoração/Outra).
Palavras-chave: artes visuais; Patrimônio Cultural.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: IPHAN 14 SR; Nº páginas: 36; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: IPHAN 14 SR.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Sobral: patrimônio de todos: roteiro para a preservação do patrimônio cultural. 1999. (Editoração/Outra).
Palavras-chave: artes visuais; Patrimônio Cultural.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: IPHAN 14 SR; Nº páginas: 36; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: IPHAN 14 SR.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Icó: patrimônio de todos: roteiro para a preservação do patrimônio cultural. 1999. (Editoração/Outra).
Palavras-chave: artes visuais; Patrimônio Cultural.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Patrimônio Cultural.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: IPHAN 14 SR; Nº páginas: 36; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: IPHAN 14 SR.

12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Meios de comunicação de massa e direitos humanos. 1998. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
Palavras-chave: comunicação; jornalismo; televisão.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Unidade: horas;
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Seminário da Prainha; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Instituto Teológico Pastoral do Ceará.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Contatos. 1993. (Editoração/Periódico).
Palavras-chave: cidade; jornalismo; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Editora: Comunicação e Cultura; Nº páginas: 16; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Comunicação e Cultura: Iniciativas Culturais.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Folha do Centro. 1993. (Editoração/Periódico).
Palavras-chave: comunicação; jornalismo; cidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: Comunicação e Cultura; Nº páginas: 2; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Comunicação e Cultura: iniciativas culturais.

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; CERQUEIRA, Paulo .** Aureoleds. 2017. Performática.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Largo da Oliveira; Cidade: Guimarães; Inst. promotora: Ó da Casa: Associação Cultural.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; CERQUEIRA, Paulo .** Aureoleds - Mais Performance 2016. 2016. Performática.
Palavras-chave: Aureoleds; performance; glossolalia; A paideia de Tutunho.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.maisperformance2016.com/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Oi Futuro Ipanema; Cidade: Rio de Janeiro; Inst. promotora: Oi Futuro.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; CERQUEIRA, Paulo .** Aureoleds - Nau para Tutunho. 2016. Performática.
Palavras-chave: Aureoleds; A paideia de Tutunho; performance; glossolalia.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/events/645185678984648/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Nau Interativa; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte/ Nau Interativa.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** A Paideia de Tutunho. 2013. Performática.
Palavras-chave: performance; auto-performance; web-performance; micro-performance; comunicação; artes visuais.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/apaideiadetutunho/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Aveiro (PT) / Fortaleza (BR); Cidade: Aveiro (PT) / Fortaleza (BR); Inst. promotora: LICCA / ID+ / CNPQ.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; CERQUEIRA, Paulo .** Aureoleds. 2013. Performática.
Palavras-chave: performance; rito; glossolalia; Arte digital.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/Aureoleds/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Turnê; Local do evento: Serendipity Gallery; Cidade: Berlin; Inst. promotora: Month of Performance Art - Berlin.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei .** Desterritorializações estético-científicas ou... sobre criação artística, pesquisa acadêmica e bordas. 2012. Performática.
Palavras-chave: comunicação; performance; criação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: IFRN; Cidade: Natal; Inst. promotora: COLETIVO ES3 - Circuito Regional de Performance Bodearte.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; LOPES, André Quintino ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; GAEDE, Tobias Sandino ; ROLDAN, Christiane Salas Pereira ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte .** Mostra Balbucio de Tecnologia Ordinária. 2011. Performática.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; Projeto Balbucio.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Premiação: Programa BNB de Cultura 2011; Tipo de evento: Temporada; Local do evento: Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Banco do Nordeste do Brasil.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Rei-de-ratos. 2010. Performática.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://rei-de-ratos.zip.net>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Mercado do Pinhões; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: i-foto.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; NOGUEIRA, Isabel .** Peleja glossolálica. 2009. Teatral.
Palavras-chave: artes visuais; performance; glossolalia.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Centro Cultural do Banco do Nordeste; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Banco do Nordeste do Brasil.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** O castigo ou mea culpa. 2009. Teatral.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://requiempareuspais.blogspot.com/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Casa da Bela Vista; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Projeto Balbucio - Instituto de Cultura e Arte.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Lamentos da cova. 2009. Performática.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://requiempareuspais.blogspot.com/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Cemitério São João Batista; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Projeto Balbucio - Instituto de Cultura e Arte.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Maria. 2009. Performática.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://requiempareuspais.blogspot.com/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Casa da Bela Vista; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Projeto Balbucio - Instituto de Cultura e Arte.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** O banho. 2009. Teatral.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://requiempareuspais.blogspot.com/>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Casa da Bela Vista; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Projeto Balbucio - Instituto de Cultura e Arte.

14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Papaimamãe. 2009. Teatral.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Casa da Bela Vista; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Projeto Balbucio - Instituto de Cultura e Arte.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; LOPES, André Quintino . Glossolalic Machine n1 (Plugged): Cenáculo. 2008. Teatral.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Festival; Local do evento: Centro Cultural Banco do Nordeste; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Banco do Nordeste.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Carmem. 2006. Teatral.
Palavras-chave: artes visuais; performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbucio.com/index.php?cod=216>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Universidade Federal do Ceará.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Aula. 2006. Teatral.
Palavras-chave: performance; artes visuais; glossolalia; semiótica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbucio.com/index.php?cod=217>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Funcet; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Escola de Audiovisual de Fortaleza - Funcet.
18. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; ROLDAN, Christiane Salas Pereira ; ANDRADE, G. F. M. ; LOPES, André Quintino . Sorteio-me. 2006. Teatral.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Cine Betão; Cidade: Fortaleza.
19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Fiandeiras. 2005. Teatral.
Palavras-chave: artes visuais; performance; mito; instalação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbucio.com/index.php?cod=215>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Sesc Iracema; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: SESC Ceará.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** save our souls. 2005. Teatral.
Palavras-chave: performance; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbucio.com/index.php?cod=210>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Centro de Humanidades da UFC.
21. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Via corpus. 2005. Teatral.
Palavras-chave: artes visuais; performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbucio.com/index.php?cod=213>; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.
22. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Glossolalic machine n2: torture. 2004. Teatral.
Palavras-chave: audiovisual; comunicação; glossolalia; performance; instalação; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil//; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: UFC - Campus do Benfica - Área 2; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Centro de Humanidades da UFC.
23. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Glossolalic machine n1: Cenacula. 2003. Teatral.
Palavras-chave: glossolalia; performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil//; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Tipo de evento: Outro; Local do evento: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Centro Acadêmico Tristão de Athayde.

Música

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Das tripas coração / Bocetas. 2010. Composição (estréia).
Palavras-chave: performance; réquiem para meus pais.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.10dimensoes.net>; Ativ. dos autores: ; Obra inédita: Sim; Tipo de evento: OUTRO; Local do evento: UFPB; Cidade: João Pessoa; Inst. promotora: UFRN / UFPB / FAPERN / IFECT-RN.

Artes Visuais

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Sala 109. 2018. Diversas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Instituto de Cultura e Arte-ICA-UFC; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: Instituto de Cultura e Arte-UFC.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Da aula. Aula #01: Apresentação: 'Meu nome é Tutunho, muito prazer. 2017. Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Cidade: Porto; Inst. promotora: Universidade do Porto/ Universidade Federal de Goiás/ Universidade de Aveiro/ Universidade de Brasília.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Caro Reni,... ou de como e porque Tutunho (se) escreve. 2017. Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto; Cidade: Porto; Inst. promotora: Universidade do Porto/ Universidade Federal de Goiás/ Universidade de Aveiro/ Universidade de Brasília.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei . O matolão de Tutunho. 2017. Performance.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Largo da Oliveira - Guimarães; Cidade: Guimarães; Inst. promotora: Ó da Casa: Associação Cultural.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . TRACEaFACE: Guimarães Noc Noc. 2017. Intervenção Urbana.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Largo de Donães - Guimarães; Cidade: Guimarães; Inst. promotora: Ó da Casa: Associação Cultural.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . TRACEaFACE - Mais Performance 2016. 2016. Intervenção Urbana.
Palavras-chave: TRACEaFACE; auto-performance; foto-performance; rosto; A paideia de Tutunho.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.maisperformance2016.com/>; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Oi Futuro Ipanema; Cidade: Rio de Janeiro; Inst. promotora: Oi Futuro.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . TRACEaFACE - Nau para Tutunho. 2016. Intervenção Urbana.
Palavras-chave: foto-performance; rosto; TRACEaFACE; A paideia de Tutunho.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/events/645185678984648/>; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Nau interativa; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte/ Nau interativa.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; TAVARES, I. ; MELO, L. . TRACEaFACE. 2013. Intervenção Urbana.
Palavras-chave: foto-performance; auto-performance; performance.

- Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/TRACEaFACEproject>; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Espaço AXA - 1ª Avenida; Cidade: Porto (PT); Inst. promotora: LICCA / ID+ / CNPQ 1ª AVENIDA.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Pitonisa. 2013. Instalação.
Palavras-chave: rito; vídeo-instalação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://www.facebook.com/pages/Pitonisa/619395424788868>; Ativ. dos autores: ; Local do evento: Espaço AXA - 1ª Avenida; Cidade: Porto (PT); Inst. promotora: LICCA / ID+ / CNPQ 1ª AVENIDA.
10. **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Não Guarda-Roupa. 2013. Fotografia.
Palavras-chave: artes visuais; foto-performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Ativ. dos autores: ; Local do evento: UFSM; Cidade: Santa Maria; Inst. promotora: Centro de Artes e Letras - UFSM.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LOPES, André Quintino ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; GAEDE, Tobias Sandino . Fortalezas (Fortaleza 24 horas). 2008. Vídeo.
Palavras-chave: cinema; cidade; audiovisual.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Inst. promotora: Universidade Federal do Ceará.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ROLDAN, Christiane Salas Pereira . Mamãe quero ser.... 2006. Instalação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Inst. promotora: Universidade Federal do Ceará.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Santinhos ou ajoelhou tem que rezar. 2005. Instalação.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbuicio.com/index.php?cod=209>; Inst. promotora: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Gelo Ogival. 2005. Instalação.
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbuicio.com/index.php?cod=212>; Inst. promotora: Departamento de História da UFC.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Contos do Boi da Cara Preta. 2003. Instalação.
Palavras-chave: artes visuais; instalação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Inst. promotora: Diretório Acadêmico Tristão de Athayde.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Túnel Metropolitano. 2003. Instalação.
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbuicio.com/index.php?cod=201>; Inst. promotora: Diretório Acadêmico Tristão de Athayde.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Retalhos. 2003. Instalação.
Palavras-chave: artes visuais; instalação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.balbuicio.com/index.php?cod=202>; Inst. promotora: Diretório Acadêmico Tristão de Athayde.
18. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PAIVA FILHO, Glauber Santos de . Chagas abertas. 1994. Vídeo.
Palavras-chave: audiovisual; religião; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outro.
Referências adicionais: Brasil; Meio de divulgação: ; Premiação: Melhor documentário; Inst. promotora: Casa Amarela Eusélio Oliveira - UFC.
19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. A história do Pavão Misterioso. 1991. Vídeo.
Palavras-chave: comunicação; literatura de cordel; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outro.
Referências adicionais: Brasil; Meio de divulgação: ; Premiação: Roteiro selecionado; Inst. promotora: Núcleo Atlântico de Vídeo - Programa Cinemania/Rede Manchete de Televisão.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PINHEIRO, Andréa . Picoleque. 1991. Vídeo.
Palavras-chave: audiovisual; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outro.
Referências adicionais: Brasil; Meio de divulgação: ; Premiação: Melhor videoclipe iniciante; Inst. promotora: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
21. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Desenhos. 1983. Pintura.
Palavras-chave: arte; artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Inst. promotora: IBEU.

Outras produções artísticas/culturais

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GAEDE, Tobias Sandino . Réquiem para meus pais: A conferência. 2011 (Catálogo de exposição de artes visuais).
Palavras-chave: arte contemporânea; performance; réquiem para meus pais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: http://performa.web.ua.pt/_media/contents/Performa_programme.pdf; Local do evento: Universidade de Aveiro; Cidade: Aveiro (Portugal); Inst. promotora: Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Rei-de-ratos. 2011 (Catálogo de exposição de artes visuais).
Palavras-chave: arte contemporânea; performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Local do evento: Tecesol; Cidade: Natal; Inst. promotora: Coletivo ES3
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; GAEDE, Tobias Sandino ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; LOPES, André Quintino . Glossolalic Machine #1 - Cenáculo plugada (conferência-recital. 2009).
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Impresso; Local do evento: Universidade de Aveiro; Cidade: Aveiro (Portugal); Inst. promotora: Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro

4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de ; GENTIL, Sandra Getty . Nova cozinha nordestina: a comida regional com um toque de classe. 1995 (Ilustração).
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: Fortaleza
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Em nome da Rosa. 1992 (Ilustração).
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: Fortaleza
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Democracia direta: quem manda é o povo. 1992 (Ilustração).
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: União das Comunidades da Grande Fortaleza
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Tentação (Pium: Jornal da Oficina de Quadrinhos e Cartuns do Curso de Comunicação Social da UFC. 1990 (História em quadrinhos).
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Fortaleza
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Construindo a municipalização. 1989 (Ilustração).
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: SUDS-CE
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Não esqueça é Natal (Pium: Jornal da Oficina de Quadrinhos e Cartuns do Curso de Comunicação Social da UFC). 1989 (História em quadrinhos).
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Fortaleza
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Discutindo o Plano Municipal de Saúde. 1989 (Ilustração).
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora: SUDS-CE

Demais trabalhos

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. V Semana de Humanidades da UFC. 2008 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Universidade Federal do Ceará.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Programa de Pós-Graduação em Comunicação. 2008 (Cartaz) .
Palavras-chave: design.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação; Local de Evento: Brasil.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Caio Prado Junior: História e Historiografia ou o legado de um saber-fazer histórico. 2007 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Universidade Federal do Ceará.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GAEDE, Tobias Sandino . Por um inventário dos sentidos: Mário de Andrade e a Concepção de Patrimônio e Inventário. 2005 (capa de livro) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: capa de livro; Local de Evento: São Paulo.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GOMES, Rodrigo Sousa . Glossolalia: voz e poesia. 2004 (capa de livro) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: capa de livro; Local de Evento: Fortaleza.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; LOPES, André Quintino ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . II Semana de Humanidades. 2004 (Cartaz) .
Palavras-chave: design.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação; Local de Evento: Ceará.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Direitos humanos: todos para todos. 1998 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Fortaleza.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Dia Internacional do Patrimônio Cultural. 1996 (Cartaz) .
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Cartaz; Local de Evento: Fortaleza.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Lira Nordeste. 1996 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: São Paulo.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Terra dos sonhos. 1994 (Ilustração) .
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Capa de Livro; Local de Evento: Fortaleza.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Desafios do Novo Catecismos da Igreja Católica. 1994 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de Evento; Local de Evento: Fortaleza.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Natal Cor Local. 1993 (Cartaz) .
Palavras-chave: artes visuais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Cartaz; Local de Evento: Fortaleza.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Ballet Nacional do Senegal. 1992 (folder) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Fortaleza.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Educação não tem preço. 1992 (Ilustração) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: ilustração; Local de Evento: Fortaleza.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Projeto BEC Seis e Meia. 1992 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de Evento; Local de Evento: Fortaleza.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. O país gritou em uníssono: Fora Collor!. 1992 (Ilustração) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: ilustração; Local de Evento: Fortaleza.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Semana Odontológica Cearense: Curta saúde, evite cárie!. 1991 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Fortaleza.
18. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Semana Odontológica Cearense: Cárie fora! Quero mastigar. 1991 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Fortaleza.
19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Semana Odontológica Cearense: tenhamos dignidade também na saúde. 1991 (Cartaz) .
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Divulgação de evento; Local de Evento: Fortaleza.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CIOTTI, N. N.; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei. Participação em banca de Gleydson Silva Moreira. Cartas de Carna(Val): a saudade pode ser uma festa. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; RAMALHO, E. B.; GONCALVES NETO, C. M.. Participação em banca de Simone Mary Alexandre Gadelha. O Perfume Azul, artífices da ruptura: transgressão na cena rock de Fortaleza nos anos 70. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.

Referências adicionais: Brasil/Português.

3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; A-MI, J.; REINALDO, G. F. Participação em banca de Luana Magalhães de Barros. "Se um dia fui presidenta, já não recorro": um olhar sobre a cobertura jornalística do processo de impeachment de Dilma Rousseff pelas revistas Veja, Época e Istoé. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; VASQUEZ, H. A. B.; CARDOSO, Thereza Cristina Rocha. Participação em banca de Jéssica Carvalho Teixeira. Restos cavam janelas: uma reunião de acontecimentos em busca do teatro performativo. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves; **OLIVEIRA FILHO, João Vilnei**. Participação em banca de ELITA MARIA MENDONÇA CAVALCANTE. "Ía mulher!": uma análise antropológico-semiótica da performance de Maria Padilha na Umbanda. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. CIOTTI, N. N.; COUTINHO, K. D.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Maurício Barbosa de Lima. Ensaios sobre a prática desviante do professor-performer no cotidiano escolar. 2018. Dissertação (Mestrado em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CIOTTI, Naira Neide; REINALDO, G. F. Participação em banca de Thomas Lopes Saunders. Ginger: um relato sobre existência performática. 2017. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: performance; gênero.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves; MARINHO, C. T.. Participação em banca de BIANCA ZIEGLER DE SOUZA. Você unidade de medida: sobre escrever percursos que o corpo aponta como direção. 2017. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: livro de artista.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ALENCAR, Marlivan Moraes de; COSTA, P. A. B.. Participação em banca de LIS PAIM DUARTE. MONTAR UMA RUÍNA: CLUBE ALAGOINHA. 2017. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: ruína; montagem.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. COSTA, P. A. B.; CARDOSO, Thereza Cristina Rocha; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de THALES JOSÉ SOUSA LUZ. Ossuário: uma poética ritualística da morte na arte da performance. 2017. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Ritual; performance.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. SANTOS, C. A. B.; BEIGUELMAN, G.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de ANA CECÍLIA DE ANDRADE TEIXEIRA. Parque ampliado do Pajeú: uma abordagem site-specific com uso de locative media. 2017. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SALVADOR, A. M. O.; CIOTTI, N. N.; ARAUJO, J. S. O.. Participação em banca de André Manuel De Oliveira Salvador. FENDA - Zonas de Negociação Temporárias: As fricções entre Inscrição e Não - Inscrição que caracterizam um sujeito português no Teatro de Metamorfoses Imperial.. 2016 - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ANJOS JUNIOR, M. T. R.; PAULA, F. S.. Participação em banca de CARLOSNAIK MARTINS VERAS FILHO. Efrain Almeida e as imbricações entre corpo e memória. 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: arte contemporânea; artes visuais; história da arte; memória.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos; KROEF, A. B. G.. Participação em banca de Allan Diniz Ferreira Vasconcelos. Um percurso entre práticas artísticas na cidade de Fortaleza: diálogos entre arte, comunicação, cidade e tecnologia. 2016. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: arte urbana; cidade; tecnologia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. ALMEIDA FILHO, E. P.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; COGO, D. M.. Participação em banca de Denisia Souza de Oliveira. Raul Lampião do Crato: as práticas comunicativas de um personagem em performance. 2016. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Práticas Comunicativas; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Celina Cavalcante Hissa. A coexistência como resistência: um esboço na definição de coletivo a partir das práticas artísticas de três grupos em Fortaleza, CE.. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. REINALDO, G. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves. Participação em banca de João Victor de Sousa Cavalcante. O acesso ao outro: monstro, fronteira e alteridade em Where the wild things are?. 2015. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. REINALDO, G. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SILVA, M. V. B.. Participação em banca de Isadora Meneses Rogrigues. A tradução do fluxo de consciência literário na trilha musical do filme The hours. 2015. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: fluxo de consciência; literatura; cinema; tradução intersemiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CIOTTI, Naira Neide; SOARES, T.. Participação em banca de Emerson da Cunha de Sousa. Das performatividades: eu, Antonio e as pornografias. 2014. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: pornografia; performance; performatividade; escrita performativa; pornográfico.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. REINALDO, G. F.; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Mariana Fontenele Braga. Poesia talhada em madeira: João Guimarães Rosa e Arlindo Daibert. 2014. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Arlindo Daibert; João Guimarães Rosa; Xilogravura; tradução intersemiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. FURTADO, S. B. B.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GADELHA, Rosa Cristina Primo. Participação em banca de Larissa Souza Vasconcelos. Piratas do desvio: apropriações e performances de si na arte contemporânea. 2014. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: performance; arte contemporânea; comunicação.

- Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. CIOTTI, Naira Neide; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SALES, N. G.. Participação em banca de Frederico do Nascimento. Grupo Totem: a infecção pela performance e a encenação performática. 2012. Dissertação (Mestrado em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: performance; infecção; encenação performática.
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Israel Souto Campos. Do pandiabolismo intertextual de Joel-Peter Witkin. 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos. Participação em banca de Paula Roberta Fernandes Memória. A imagem da mulher na moda: uma análise das representações dos corpos femininos nas fotografias publicitárias da marca Dolce & Gabbana. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; gênero; moda; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. REINALDO, Hugo Osvaldo Acosta.; ROMERO, Cláudia Buhama Abreu.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de João Henrique Viana de Sousa. A influência da marca na decisão de compra de produtos religiosos: um estudo na cidade de fortaleza. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado Acadêmico Administração e Controladori) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: marca; produtos religiosos; comportamento do consumidor; decisão de compra.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. VIEIRA, Jorge de Albuquerque; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GREINER, Christine. Participação em banca de Raquel Gonçalves Dantas. O conhecimento na comunicação artística: o papel do corpo na exposição Sala de Jejum, de Milena Travassos. 2011. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
Palavras-chave: arte contemporânea; instalação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Francisco Westley da Silva Vasconcelos. Ritornelos, mantras e caos. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. FURTADO, S. B. B.; REGO, Alita Villas Boas de Sá; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Camila Vieira da Silva. O sensível da imagem: sensorialidade, corpo e narrativa no cinema contemporâneo da Ásia. 2010. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; corpo; narrativa; sensorialidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de TobiaTobias Sandino Gaede. Video especular. 2010. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
30. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PORDEUS JUNIOR, Ismael de Andrade; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves. Participação em banca de Jandson Ferreira da Silva. Quem é filho de Gerson não deve temer a ninguém: trajetória de uma mãe-de-santo na Umbanda. 2009. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
31. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Edvaldo Siqueira Albuquerque. Digital do oprimido. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PORDEUS JUNIOR, Ismael de Andrade. Participação em banca de Álvaro Dellano Rios Moraes. O povo fez sua santa: canonização espontânea nas narrativas dos devotos de Mártir Francisca de Aurora. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: narrativa; oralidade; religião; santo popular.
Grande área: Ciências Humanas
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. MURAKAMI, Luiz Carlos; BUHAMRA, Cláudia; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Maria do Céu Studart Matos Cruz. As assessorias de imprensa das entidades fechadas de previdência complementar segundo a "Proposta Martinez". 2006. Dissertação (Mestrado em Administração) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: administração; assessoria de imprensa; previdência complementar.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA, Dilmar dos Santos; MAGALHÃES, Francisco Laerte Juvêncio de; COSTA, Nelson Barros da. Participação em banca de Altaíla Maria Alves Lemos. A construção da descanção de Tom Zé. 2006. Dissertação (Mestrado em Lingüística) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: lingüística; musica; performance; semiótica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ALVES, M. L. B.. Participação em banca de Maria Lúcia Barbosa Alves. Sob os olhos escuros: um relance sobre a poesia de Ana Cristina Cesar. 2006. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
36. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Maria Lúcia Barbosa Alves. Sob os olhos escuros: um relance sobre a poesia de Ana Cristina César. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; VITORINO, Grace Troccoli; MATOS, Kelma Socorro Lopes de; PETIT, Sandra Haydée. Participação em banca de Valdênia de Moraes Correia. Conceituando a alegria na escola: o círculo de cultura sociopoética com professores Tremembés e do litoral cearense. 2004. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Teses de doutorado

1. SALLÉS, C. A.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SANTAELLA, L.; VIEIRA, Jorge de Albuquerque; ENTLER, R.. Participação em banca de Camila Mangueira Soares. O pensamento fotográfico. 2016. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
Palavras-chave: fotografia; crítica de processo; complexidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. **PORDEUS JUNIOR, Ismael de Andrade; VALE, Alexandre Fleming Câmara; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves; TEIXEIRA, M. L. L.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Maria Zelma de Araújo Madeira. A maternidade simbólica na religião afro-brasileira: aspectos socioculturais da mãe-de-santo na Umbanda em Fortaleza. 2009. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: religiões afro-brasileiras; Umbanda; maternidade; simbolismo; imaginário social.
Grande área: Ciências Humanas
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Roseane Freitas Nicolau. Um novo católico: cura, emoções e reconstrução de identidades na Renovação Carismática Católica. 2005. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Maria Florice Raposo Pereira. Caridade entre os espíritas: auto-ajuda e ajuda mútua. 2005. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; MIRANDA, Júlia Maria Pereira de Henriques; AUBRÉE, Marion; BURITY, Joanildo Albuquerque; LEMENHE, Maria Auxiliadora.** Participação em banca de Alexandre Carneiro de Souza. Os negócios do Pai: uma análise sociológica sobre a Associação de Homens de Negócio do Evangelho Pleno - ADHONEP. 2003. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: religião.
Grande área: Ciências Humanas
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Qualificações de Doutorado

1. **HENRIQUES, Júlia Maria Pereira de Miranda; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; ARAUJO, Maria Neyára de Oliveira.** Participação em banca de Napoleão Marcos de Moura Mendes. A tenda da comunidade: um estudo sobre o surgimento de lideranças carismáticas e de comunidades emergentes na contemporaneidade. 2008. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: religião; carismáticos; pentecostalismo.
Grande área: Ciências Humanas
Referências adicionais: Brasil/Português.

Qualificações de Mestrado

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei.** Participação em banca de ELITA MARIA MENDONÇA CAVALCANTE. "Á MULHER!" A PERFORMANCE PARA ALÉM DO CORPO - UMA ANÁLISE ANTROPO-SEMIÓTICA DA ENTIDADE MARIA PADILHA NA UMBANDA. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Umbanda; performance; Maria Padilha; Semiótica da Cultura; Ritual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; CIOTTI, N. N.; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei.** Participação em banca de Gleydson Silva Moreira. Cartas de Carna(Val): a saudade pode ser uma festa. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **CIOTTI, N. N.; LEAL, P. G.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Vicente Martos Moreira. Residência artística: táticas analíticas sobre performances invisíveis. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; RAMALHO, E. B..** Participação em banca de Simone Mary Alexandre Gadelha. O perfume azul, artífices da ruptura: transgressão na cena rock de Fortaleza nos 70. 2017.
Palavras-chave: comunicação; indústria cultural; rock; perfume azul.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; MANO, M. K. T.; REINALDO, G. F.** Participação em banca de Luana Magalhães de Barros. Se um dia fui presidenta, já não recordo. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Dilma Rousseff; gênero; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico).
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **VASQUEZ, H. A. B.; TEIXEIRA, F. N.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de ROBERTA SORAIA MOURA FERREIRA. O VESTIDO: PROCESSO DE CRIAÇÃO E RESISTÊNCIA. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: vestido; performance.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei; RIBEIRO, W. K..** Participação em banca de JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA FILHO. MAPA DE ERRÂNCIAS: A PERFORMATIVIDADE DA IMAGEM DE SI NA CIDADE DORMITÓRIO. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; CARDOSO, Thereza Cristina Rocha; VASQUEZ, H. A. B..** Participação em banca de JÉSSICA CARVALHO TEIXEIRA. Restos de si cavam janelas: criação colaborativa dos Comedores de Abacaxi S/A em busca de um teatro performativo. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: ruína; teatro performativo.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **CIOTTI, N. N.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; PORPINO, K. O..** Participação em banca de Maurício Barbosa de Lima. Ensaios sobre a prática desviante do professor-performer no cotidiano escolar. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **ARAÚJO, J. S. O.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; CIOTTI, N. N..** Participação em banca de Leonardo Palma de Sant'anna da Silva. Soraia Queimada, filha da violência: o processo de criação da cena teatral a partir de elementos da linguagem da arte Drag. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; REINALDO, G. F.; CIOTTI, N. N..** Participação em banca de Thomas Lopes Saunders. Ginger: um relato sobre reexistência performática. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: performance; auto-performance; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves; MARINHO, C. T..** Participação em banca de Bianca Ziegler de Souza. Você, unidade de medida: a editora nadifúndio e a invenção de livros-objeto a partir de sistemas métricos. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: livro de artista.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; ALENCAR, Marlivan Moraes de; COSTA, P. A. B..** Participação em banca de Lis Paim Duarte. Montar uma ruína: Clube Alagoinha. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.

- Palavras-chave: ruína; montagem; cinema.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. COSTA, P. A. B.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARDOSO, Thereza Cristina Rocha. Participação em banca de Thales José Souza Luz. Corpo, morte, ritual: performatividade e necromancia numa encruzilhada. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: corpo; morte; rito.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Allan Diniz Ferreira Vasconcelos. Apropriações, inserções, imersões e práticas estéticas de um artista em laboratório na cidade de Fortaleza. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cidade; arte urbana; arte contemporânea; tecnologia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. VIEIRA, M. D. S.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MARTINS, I. M.. Participação em banca de Jorge Couto de Alencar. Chanbara: a atmosfera nos filmes de samurai do século XXI. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; atmosfera; samurai.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Denísia Souza de Oliveira. As Práticas Comunicativas de Raul Lampião: Atuação laboral e cidadania como vertentes do personagem social.. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. CIOTTI, N. N.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ARAUJO, J. S. O.. Participação em banca de André Manuel de Oliveira Salvador. Processos de Criação da Performance Fendas: zona de inscrição temporária. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Cênicas) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: processo de criação; performance.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. REINALDO, G. F.; CIOTTI, Naira Neide; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Angela Vieira Soares. A cidade como palco: as estátuas vivas de Fortaleza - CE. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: performance; Estátuas Vivas; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; REINALDO, G. F.; FEITOSA, Luiz Tadeu; CAVALCANTE, Carmen Luisa Chaves. Participação em banca de João Victor de Sousa Cavalcante. Fronteiras impuras: monstros, cultura e alteridade em Maurice Sendak. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; monstros.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Outras Literaturas Vernáculas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ANJOS, M.. Participação em banca de Celina Cavalcante Hissa. Coletivos artísticos e sua potência como modelo de resistência. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: coletivo; comunicação; resistência.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. REINALDO, G. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. Participação em banca de Mariana Fontenele Braga. Poesia talhada em madeira: João Guimarães Rosa e Arlindo Daibert. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: Xilogravura; poesia; tradução intersemiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BAILO, Cesar; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos. Participação em banca de Edmilson Forte Miranda Júnior. Sombra Projetada. 2012.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BARBALHO, Alexandre Almeida; DEMOLY, K. R. A.. Participação em banca de Fernanda Meireles. Zines: Cartas de Trajetórias Urbanas. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos; RIEDL, T. B.. Participação em banca de Israel Souto Campos. Da eternidade fotográfica à contemporaneidade artística: um estudo sobre a influência da fotografia post-mortem na obra de Joel-Peter Witkin. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: fotografia; morte.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BASTOS, Paulo Bernardino das Neves; FURTADO, S. B. B.. Participação em banca de Tobias Sandino Gaede. Vídeo especular. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: vídeo-instalação; espelho.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SOUSA, J. H. V.. Participação em banca de João Henrique Viana De Sousa. A influência da marca na decisão de compra de produtos religiosos: um estudo na cidade de Fortaleza. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Administração e Controladoria) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CALLADO, M. T. C.; VALE, Alexandre Fleming Câmara. Participação em banca de Edvaldo Siqueira Albuquerque. Digital do oprimido. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: mídias digitais.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. PORDEUS JUNIOR, Ismael de Andrade; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. Participação em banca de Álvaro Dellano Rios Morais. Santos do povo: canonização espontânea no sertão do Ceará. 2008. Exame de qualificação (Mestrando em Sociologia) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: religião; santo popular.
Grande área: Ciências Humanas
Referências adicionais: Brasil/Português.

30. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MENDES, M. D. N.. Participação em banca de Maria das Dores Nogueira Mendes. A construção identitária do Nordeste pelas topografias das canções do "Pessoal do Ceará".. 2006. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
31. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARLOS, J. T.. Participação em banca de Josely Teixeira Carlos. Muito além de um rapaz latino-americano vindo do interior: investimentos interdiscursivos das canções de Belchior. 2006. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. COSTA, Nelson Barros da; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MIRANDA, Dilmar dos Santos. Participação em banca de Altaíla Alves Lemos. A construção da "descanção" de Tom Zé. 2005. Exame de qualificação (Mestrando em Linguística) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: canção; análise de discurso; Tom Zé.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Wendel Alves de Medeiros. Stencil grafitti: imagens projetadas ao alcance de todos. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Design Gráfico) - Faculdade sete de setembro.
Palavras-chave: design.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Mariana Amorim Smith. Uma atitude corporal de entrega. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal de Campina Grande.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Mônica Cristina de Lucena Lucas. Desfiles de moda: entre o espetáculo cênico e o evento midiático. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; moda.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. FURTADO, S. B. B.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Janaina Braga de Paula. Sobre filmes e a cidade. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; cidade; cinema.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FURTADO, S. B. B.. Participação em banca de Bruno Lima Xavier. O reto e o torto. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LUCAS, Meize Regina de Lucena. Participação em banca de Dadylla Deyzy Nobre Rabelo. Entre conversas, tecendo histórias: uma análise do documentário de Eduardo Coutinho. 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; documentário.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. MEDEIROS, W. A.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; ROLIM, F. H.. Participação em banca de Louise Cavalcante Felix. Meu corpo é uma narrativa: microprocessos de resistência. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Instituto Federal do Ceará - Reitoria.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. COSTA, P. A. B.; BRAGA, R. S.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de David Nogueira da Costa. Macho man: uma análise da performance ultramasculina em uma sauna de Fortaleza. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. CARVALHO, R. S.; ROLIM, F. H.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Gleydson Silva Moreira. A sala e a aula, a performance implica o corpo na educação. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Instituto Federal do Ceará - Reitoria.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu; XAVIER, L. P.. Participação em banca de Lucas Arruda Martins. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu; XAVIER, L. P.. Participação em banca de Antonio Landim Conrado. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu; XAVIER, L. P.. Participação em banca de Addison Feitos Araujo Lima. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FREITAS, Sílvia Helena Belmino; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte. Participação em banca de Francisco Fernando Teixeira Castelo Branco. Moda e homoerotismo: o fetiche como recurso na fomentação do público gay nas grifes Dolce & Gabbana, Jean Paul Gaultier e Abercrombie & Fitch. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: moda; homoerotismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. DANTAS, D.; FURTADO, S. B. B.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Arimatéia de Oliveira Moura Filho. Histórias compartilhadas. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; transexualidade; documentário cênico; performance.

- Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Rochelle de Sousa Guimarães. A Incomunicabilidade e a fragmentação da vida moderna sob a ótica de Michelangelo Antonioni. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Luana Magalhães de Barros. BR Trans em falas e sussuros: teatro, performance e transexualidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; FREITAS, Sílvia Helena Belmino; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu.** Participação em banca de Lucas Arruda Martins. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Marcio Silva Peixoto. A criação de si no audiovisual: Perspectivas de análise do processo de auto-representação de FKA Twins no videoclipe 'M3LL155X'. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Teixeira Castelo Branco. Moda e homoerotismo: O feitiço como recurso na fomentação do público gay nas grifes Dolce & Gabbana, Jean Paul Gaultier e Abercrombie & Fitch. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Antonio Layton Souza Maia. Sonoridades dos corpos no teatro da casa: Ressonâncias com Jean-Luc Nancy. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; FREITAS, Sílvia Helena Belmino; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu.** Participação em banca de Antonio Landin Conrado. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; FREITAS, Sílvia Helena Belmino; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu.** Participação em banca de Addison Feitosa Araújo Lima. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; FREITAS, Sílvia Helena Belmino; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu.** Participação em banca de Iury Torres Martins. Renovação da identidade visual e linguística do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: identidade visual; identidade linguística; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. **CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; SALGADO, José Ronaldo Aguiar.** Participação em banca de Leonardo Mota Moreira. Dona Chica Pessoa: a artista do couro do peixe. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; cultura popular; couro de peixe.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. **LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; MARTINS, Shirley Mônica Silva.** Participação em banca de Caroline Portioli Rodrigues de Oliveira. O chocolate como catalizador das paixões humanas: uma análise semiótica do filme "Chocolate" de Lasse Hallstrom. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; chocolate; paixão; cinema.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **GORCZEVSKI, D.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; COSTA, P. A. B.** Participação em banca de Eduarda Talicy Martins de Sousa. Corpo em movimento: cartografia da experiência estética urbana com mulheres paradas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; desejo; corpo; arte urbana; Mulheres Paradas.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **RIBEIRO, Walmer; VASCONCELOS, D. H.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Luciana Ribeiro da Silva Câmara Vieira. Porque era ela, porque era eu. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; documentário.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **NASCIMENTO, O.; BOROVIK, S. S. B.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Diego Nogueira Davila. Traquitanation. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação das Artes do Corpo) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
Palavras-chave: performance.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos; PAULA, S. J.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Pedro Henrique Cândido da Silva. Imagem, memória e afetos: o cotidiano na obra In Dreams de Luis Alvarez. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **VASQUEZ, H. A. B.; CARDOSO, Thereza Cristina Rocha; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Dora Moreira Barreto Cavalcante. Dytirambo no oficina: ruído e crueldade no te-ato das bacantes. 2012 - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: te-ato; ruído; crueldade; Bacantes; Teatro Oficina.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **BRUM, Leonel Borges; GORCZEVSKI, D.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Rafael Veras Castelo Branco. Videodança: os processos de construção da composição coreográfica a partir da obra O Regresso de Ulisses, de Alexandre Veras. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: dança; vídeo; videodança; composição coreográfica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.

26. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FORTES, T. M.; SOUSA, M. A.; CORREIA, R. S. R. P. Participação em banca de Roberta Sienny Rodrigues Peixoto Correia. Diário de bordo do processo criativo da peça: Olhe para os lados.. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. BEZERRA, André Luiz Rodrigues.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de André Luiz Rodrigues Bezerra. Uma imagem presa na garganta: corpo e espaço em performance na cena ES3. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Teatro) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: teatro; corpo; arte contemporânea.
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. SILVA, Chrystine Pereira da.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Chrystine Pereira da Silva. Você tem fome de quê? Estudos de pertencimento. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Teatro) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: teatro; performance; arte contemporânea.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. MARTINS, Shirley Mônica Silva; BARROS, Fernando Ribeiro de Moraes; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Pedro Barreto Costa. Nietzsche, o Apolíneo e o Dionisíaco em Dona Flor e seus Dois Maridos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: apolíneo; dionisíaco.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português.
30. RIOS, José Riverson Araújo Cysne; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Herculina Diniz Arcelino do Ceará. Obras-Vivas: o Gene, a Coelha, a Flor e o Artista. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: arte; Bioarte; Arte digital; Estética digital.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português.
31. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GADELHA, Rosa Cristina Primo; REINALDO, G. F. Participação em banca de Marcela de Moura Andrade Silva. Karatê: corpo e performance na sociedade do espetáculo. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; karatê; performance; sociedade do espetáculo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; RODRIGUES, Léa Carvalho. Participação em banca de Diego Soares Rebouças. Álbuns de casamento: o rito de passagem e seu registro fotográfico. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: casamento cristão; álbuns de casamento; fotografia; ritos de passagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. GADELHA, Rosa Cristina Primo; REINALDO, G. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Gabriella Vidal Rezende de Oliveira. A dança do ventre no imaginário: uma criação da mídia. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: imaginário; mídia; dança do ventre; representação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança.
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. BRASIL, A.; PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Eliézer Nogueira do Nascimento Júnior. O dilúvio pós-moderno: a estética do sublime e a imagem contemporânea manifestadas na fotografia "Deluge" de David LaChapelle. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: fotografia; sublime; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia.
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. REINALDO, G. F.; FEITOSA, Luiz Tadeu; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Alan Santiago Norões Queiroz. A iconologia imaginária de Ítalo Calvino: uma análise da tradução entre sistemas de signos no livro "O castelo dos destinos cruzados". 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
36. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Sávio Cavalcante Maruques. Usus e abusos do apelo erótico. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Francisco Célio Vieira da Silva Filho. O verbo é a santa. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
38. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Gustavo Ponte Vidal. Procurando Charlie. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
39. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MAGELA FILHO, Francisco Geraldo; BARROSO, Oswald. Participação em banca de Arilo Assunção Silva. Orixás do Ceará: análise de uma dramaturgia entre o popular e o erudito. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; dramaturgia; Orixás do Ceará; popular; erudito.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro / Especialidade: Dramaturgia.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
40. RIOS, José Riverson Araújo Cysne; FEITOSA, Luiz Tadeu; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Yuri Fagundes de Menezes Pezeta. Música 2.0: a produção musical em rede: um estudo de caso do site Indaba Music. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; música; internet.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
41. PAULA, S. J.; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Larissa Lima Santos Soares Madeira. Uma nova cultura visual na publicidade: o Marketing de guerrilha e suas relações com a arte contemporânea. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: publicidade; arte contemporânea; cultura visual; marketing de guerrilha.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português.
42. MIRANDA, Júlia Maria Pereira de Henriques; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; NÓBREGA, Adilson Rodrigues da. Participação em banca de Aurimar Monteiro Albuquerque. Redescobindo a fé: comunicação, sociabilidade e solidariedade no Terço dos Homens. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em

- Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: religião; comunicação; novos cultos; sociabilidade; solidariedade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
43. PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Lia Lopes Damasceno. Projeto cabelos, Salão Dalila e outros contos. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: arte contemporânea; comunicação.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
44. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Humberto Pinheiro Lopes. Correlatos de apocriofatia. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em estilismo e moda) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
45. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Isabele Pequeno Lopes. Padrão de magreza. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
46. PAULA, S. J.; BRASIL, Alexia Carvalho; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Geórgia Mendes Sousa. Vik Muniz: um estudo sobre a efemeridade e reprodutibilidade técnica na imagem contemporânea. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; Vik Muniz; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
47. HENRIQUES, Júlia Maria Pereira de Miranda; NÓBREGA, Adilson Rodrigues da; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Juliana da Silva Sampaio. Mãe Rainha: a ovação de espaços de comunicação e sociabilidade a partir da fé. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
Referências adicionais: Brasil/Português.
48. HENRIQUES, Júlia Maria Pereira de Miranda; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SANTOS, Sidney Gonçalves dos. Participação em banca de George Lima Facundo. Religião performática, ritual, espetacular: análise das missas reelaboradas da TV Canção Nova. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação de massa; religião; rcc.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
Referências adicionais: Brasil/Português.
49. FURTADO, S. B. B.; PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Georgia da Cruz Pereira. O dispositivo como estratégia narrativa em "Dez". 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; dispositivo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
50. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; VIEIRA, S.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Isabelle Bento dos Santos Silva. Tradição e Indústria Cultural: Brincadeira vira arte atrás da empanada de Gilberto Calungueiro. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: calunga; tradição; indústria cultural.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
51. DUMARESQ, Daniela; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena. Participação em banca de Diego Batista de Morais. Do Sol Nascente a Hollywood: análise da cultura do remake com base nas versões do filme "O grito". 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: cinema; remake.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
52. BEZERRA, Glícia Maria Pontes; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; GOMES, Jenniffer Pereira. Participação em banca de Verdiene de Araújo Verdiano. Dossiê Lindalva. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: semiótica; telenovela; objeto.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português.
53. SOUSA, Maria Aparecida de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FARIAS, M. D. M.. Participação em banca de Fábila Bezerra de Castro Alves. Moda: massificação e cidadania: um estudo sobre o fenômeno de moda através das coleções ecológicas dos magazines C&A e Riachuelo. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: estilismo e moda; cidadania; consumo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
54. SALGADO, José Ronaldo Aguiar; BEZERRA, Glícia Maria Pontes; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Deborah Louise Araújo Freire. Círculo social: a alegria de viver. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: circo; cidadania; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
55. AMARAL, Liana Viana do; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Marco David Castro da Silva. "As pessoas precisam saber a verdade": a música brega como influência na sociabilidade brasileira, relacionada ao rock americano dos anos 50. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação de massa; música; rock; brega.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
56. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LIMA, Geraldo Magela. Participação em banca de Gisele Soares Menezes Silva. Dança, Paracuru: percalços e venturas de uma trajetória. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; dança.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português.
57. BEZERRA, Glícia Maria Pontes; VASCONCELOS, A. P. A.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Paulo Roberto Oliveira da Silva. Reações às reações: uma análise da visão publicitária sobre os movimentos antipropaganda. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
58. FEITOSA, Luiz Tadeu; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CHAGAS, N. V.. Participação em banca de Joaquim Francisco Cordeiro Neto. Comunicação com terceiras intenções: marketing social e publicidade nas organizações não-governamentais. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 59.

- CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; VIEIRA, S.. Participação em banca de Leronardo Ruoso.O pensar e o sentir: memória e ressentimento em uma cidade transmutada. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
60. LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FURTADO, S. B. B.. Participação em banca de Flávia Salcedo Coutinho.A estética pós-moderna no videoclipe. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
61. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; VIEIRA, S.. Participação em banca de Marcela Belchior Gomes de Matos.Senhora e senhores passageiros: uma análise cultural de vendedores ambulantes em ônibus em Fortaleza. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
62. ACSELRAD, Márcio; LIMA, Raimundo Nonato de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Diego Normandi Maciel Dutra.Humor na propaganda de TV: uma luz que não produz sombras. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; humor; publicidade; televisão. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda. Setores de atividade: Outros Setores. Referências adicionais: Brasil/Português.
63. Amaral, Liana; FEITOSA, Luiz Tadeu; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Maria Samara Jorge da Silva.Palco incendiário: a performance musical do Cordel do Fogo Encantado. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: música; performance; comunicação. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. Referências adicionais: Brasil/Português.
64. PAULA, S. J.; LUCAS, Meize Regina de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Abel Cerdeira de Lima.Hibridismos contemporâneos: a tentativa de definição de uma nova estética das imagens no cinema. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: imagem; cinema; hibridismo. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Interpretação Cinematográfica. Referências adicionais: Brasil/Português.
65. FURTADO, S. B. B.; PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Simone Faustino da Silva.Sob novos olhares: os percursos narrativos no DocTV. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: cinema; documentário; narrativa. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Interpretação Cinematográfica. Referências adicionais: Brasil/Português.
66. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BRASIL, A.. Participação em banca de Leandro Lopes Façanha.Embalagens eletrônicas: análise semiótica da abertura da telenovela "Belíssima". 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
67. LUCAS, Meize Regina de Lucena; FEITOSA, Luiz Tadeu; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Dádylly Dheyzy Nobre Rabelo.Nem vilões, nem heróis: uma análise do Filme Cidade de Deus. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: cinema; favela; estereótipos. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema. Referências adicionais: Brasil/Português.
68. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; RAMOS, Francisco Régis Lopes; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Natália Eunice Paiva Moreira.Que bons ventos o trazem? O cão da Itaoca na Fortaleza dos anos 1940. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: jornalismo; imprensa sensacionalista; diabo. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico). Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Teoria e Ética do Jornalismo. Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.
69. PAULA, S. J.; FURTADO, S. B. B.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Frederico Benvides Parente.Imagens Volantes: pensamentos de montagem no cinema e vídeo. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: cinema; vídeo; montagem; documentário; ficção. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema. Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.
70. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Celina Cavalcante Hissa.O digital e a percepção realista da imagem. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
71. LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FEITOSA, Luiz Tadeu. Participação em banca de Cleissiane Cunha Pinho.As relações interpessoais através dos meios eletrônicos: um estudo sobre os chats. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
72. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; SANTOS, H. C. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Sara Vieira Abraão Maia.Sol, suor e cerveja: a apropriação de fenômenos sócio-culturais pelas propagandas de cerveja no verão de 2005. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
73. LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; PAULA, S. J.. Participação em banca de Marcio Fonseca Benevides.A construção do ídolo pop: o caso Elvis Presley. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
74. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SOUSA, Maria Aparecida de. Participação em banca de Maria Rita Ferreira Aderaldo.Maconha e mídia: a construção da cultura do preconceito. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
75. PAULA, S. J.; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Inga Freire Sabóia.Publicidade: um novo meio, um novo discurso. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
76. REINALDO, G. F.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Juliana de Fátima Alves da Silva.Adaptação cinematográfica e a teoria da tradução intersemiótica. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade de Fortaleza. Palavras-chave: cinema; adaptação fílmica; tradução intersemiótica. Referências adicionais: Brasil/Português.
77. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; ACSELRAD, Márcio; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Participação em banca de Júlio Vitorino Figueroa.Padaria espiritual: a participação do humor na agremiação. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; humor; padaria espiritual. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração. Setores de atividade: Outros.

- Referências adicionais: Brasil/Português.
78. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Paulo Júnio Silva Pinheiro. Retratos de Família: uma análise dos fatos expostos nas paredes e móveis das casas de Viçosa do Ceará. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
79. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Cristina Carneiro de Menezes. Revistas Caras: um manual para se viver entre o sonho e a realidade (o espetáculo). 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
80. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Pedro Clauber Macambira Filho. Um Inventário de gestos: uma experiência de corpo, comunicação e subjetividade. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
81. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Tarciana de Queiroz Mendes Campos. Deuses de Diabos no Sertão de Glauber Rocha: (Um estudo dos mitos na Terra do Sol). 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
82. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Rocélia Barbosa dos Santos. A Apropriação dos meios de Comunicação pela Renovação Carismática: caso rádio Assunção. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
83. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** HENRIQUES, Júlia Maria Pereira de Miranda; SOUSA, Maria Aparecida de. Participação em banca de Francisco Geraldo de Magela Lima Filho. A noticiabilidade dos políticos de Cristo: a mídia impressa cearense e o caso PL/JURD nas eleições de 2002. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
84. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; SILVA NETO, Casemiro. Participação em banca de Lina Rocha Fernandes Távora. O homem que copiava e seus elementos pós-modernos. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
85. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Alvaro Dellano Rios Morais. Mártir Francisca Aurora: memória, narrativa, tradição. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
86. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Eugênia Melo Cabral. Finas Jóias: ser mulher na Igreja Universal do Reino de Deus: um estudo do caso "Ester". 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
87. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Eder Carvalho Wen. Medo, mídia e cognição. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
88. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Luciana Andrade de Almeida. Das lutas ao cotidiano agri-doce: a perseverança e ourasia na escrita feminina de Francisca Clotilde em. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
89. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Tiago Citônio Guedes. Sociedade das Imagens: a publicidade na era do espetáculo. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
90. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA JUNIOR, Gerson de. Participação em banca de Sabrina Lemos Moura Moreira. Almofala dos Tremembé: a Deusa dourada: suas memórias, seus mitos e a terra. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: mito; oralidade; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
91. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; OLIVEIRA JUNIOR, Gerson de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Kelly Garcia de Oliveira. Cultura e Memória: a oralidade na transmissão das lendas e rituais indígenas tapeba. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: oralidade; mito.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
92. LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; FURTADO, Tânia; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Luis Augusto Nobre de Almeida. 11 de setembro: terrorismo documentado. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: jornalismo; terrorismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Referências adicionais: Brasil/Português.
93. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Joice Ribeiro Maciel. Antônio Bandeira: cores, formas e texturas - a arte como comunicação. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
94. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de David Telles Ferreira. Encarnação - A simbologia do vermelho na publicidade. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
95. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Mariana Amorim Smith. COSMOCOCA - progam in progress: um exercício experimental para o êxtasi. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
96. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Jennifer Pereira Gomes. Samurai X: a influência da pintura tradicional Japonesa no mangá. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
97. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. Participação em banca de Bianca da Câmara Felippen. A fabricação de um inimigo: uma análise sobre o tratamento dado à religião islâmica na revista Veja após os atentados de 11 de setembro. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
98. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; SOUZA, Antônio Eliseu de. Participação em banca de Felipe Batista Palácio Duarte. Revista MTV: um caso de apropriação indevida?. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
99. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; BORGES, Dalvton de Moura. Participação em banca de Lucas Campos Jereissati. Movimentos culturais nos espaços editoriais do Rolling Stone Brasil. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português.
100. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. Participação em banca de Débora dias Macambira. Édson é ladrão: a cobertura da greve de estudantes da Unifor de 1980 pelo jornal Meio Dia. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade

Federal do Ceará.

Palavras-chave: comunicação; jornalismo.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.

Setores de atividade: Outros.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 101.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; RAMOS, Francisco Régis Lopes. Participação em banca de Clarissa Noronha Melo Tavares. *Benditos: a reatualização de uma tradição*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; religião; oralidade. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 102.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** MIRANDA, Júlia Maria Pereira de Henriques; SOUSA, Maria Aparecida de. Participação em banca de Emanuela Silva Ribeiro. *A construção de uma política de comunhão na revista Cidade Nova*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; jornalismo; religião. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração. Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 103.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FEITOSA, Luiz Tadeu; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena. Participação em banca de Giovana Maria de Souza Almeida. *Via Direta: o outro lado da propaganda*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 104.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Francisco Wesdley Da Silva Vasconcelos. *Delírio do verbo - O Jornalismo gonzo e a realidade alucinada*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 105.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Nathalia de Sá da Costa. *Chacina dos Portugueses: A tragédia que vendeu Jornal*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 106.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Janaína Marques Ribeiro. *Cidade de Deus: A ética e a estética no pós-moderno*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 107.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Fábio Freire da Costa. *A arte áudio-visual de Sincher, Jouze e Romnik (a influência do vídeo-clip no cinema contemporâneo)*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 108.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Joubert Albuquerque Arrais. *A Ficção do Corpo: arte, dança e Novas Tecnologias*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 109.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Adélia Carolina Alves de Lima. *A teia simbólica que envolve a marca*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 110.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Participação em banca de Ana Elisa Galvão Sidrim. *Reflexos da Terra da Luz: Uma análise da imagem turística do Ceará*. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 111.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; RAMOS, Francisco Régis Lopes. Participação em banca de Adriano Ferreira Lima. *O discurso profético de Antonio Araújo*. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; religião; oralidade. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 112.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena. Participação em banca de Danielle Batista Pinheiro. *No limite: a invenção da realidade pela mídia e para a mídia*. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: comunicação; jornalismo; televisão. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão. Setores de atividade: Outros. Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

- 1.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** DOMINGUES, Diana Maria Gallinchio; OLIVEIRA, Erick Felinto de. Concurso Público para Professor Adjunto do ICA-UFC (Portaria 82/20.06.2011). 2011. Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: mídias digitais; artes visuais; audiovisual. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais. Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 2.** FURTADO, S. B. B.; CIOTTI, Naira Neide; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Concurso Público para Professor Auxiliar do ICA-UFC (Portaria 64/04.06.2010). 2010. Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: arte; performance. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance. Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 3.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NUNES, Márcia Vidal; RAMOS, Everardo Araújo. Concurso Público para Professor Adjunto (Portaria 34/11.12.2008). 2008. Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: estética; comunicação; linguagens contemporâneas. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 4.** COELHO, Maria das Graças Pinto; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** COSTA, Sebastião Guilherme Albano. Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor de 3. Grau na Classe Adjunta da disciplina/área: Direção e Criação em Publicidade e Propaganda (Portaria 143/2008-CCHLA-UFRN). 2008. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Palavras-chave: direção de arte; criação; publicidade. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Referências adicionais: Brasil/Português.
- 5.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** BASTOS, Heliodoro Teixeira; BEZERRA, Ricardo. Concurso público de professor auxiliar (Portaria 20-18/04/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará. Palavras-chave: direção de arte; criação; publicidade. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes. Referências adicionais: Brasil/Português.
- 6.**

OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de. Concurso para Professor Assistente (Portaria 180-19/12/05). 2005. Universidade Federal do Ceará.

Palavras-chave: arte; comunicação; publicidade.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Concurso público

- 1. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** DANTAS, D.; DUMARESQ, Daniela. Banca Julgadora da Seleção Pública para Professor Substituto (Portaria 174/17/10/2012). 2012. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo eletrônico.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico).
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 2. AMARAL, Liana Viana do; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SOUSA, Maria Aparecida de. Seleção de professor substituto (003/08-25/03/2008). 2008. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; teoria.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 3. CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** BEZERRA, Glícia Maria Pontes. Seleção de professor substituto (Portaria 001/08-27/02/2008). 2008. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; direção de arte; marketing.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 4. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** BEZERRA, Glícia Maria Pontes; RIOS, José Riverson Araújo Cysne; MORAES, Ana Carolina Albuquerque de. Seleção de Professor Substituto (Portaria 039/08-17/07/08). 2008. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: programação visual; produção publicitária.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 5. ELALI, Gleice Virginia Medeiros de Azambuja; CARAMELLA, E. G. P.; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor de 3. Grau na Classe Adjunto da disciplina/área: Design-Programação Visual (Portaria 104/2008-CCHLA-UFRN). 2008. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: programação visual; artes visuais; design.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 6. PAULA, S. J.; AMARAL, Liana Viana do; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Concurso Público para Professor Adjunto - Comissão de Avaliação da Documentação dos Candidatos (Portaria 042/08. 05.08.2008). 2008. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: publicidade; propaganda.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 7. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAULA, S. J.; AMARAL, Liana Viana do. Concurso Público para Professor Assistente (Portaria 047/08,11.09.2008). 2008. Palavras-chave: publicidade; propaganda.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 8. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Concurso de Provas e Títulos para Docente. 2008. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 9. AMARAL, Liana Viana do; SOUSA, Maria Aparecida de; OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** ALMEIDA, Francisco Roberto Leite de. Seleção de professor substituto (Portaria 055/07-03/04/2007). 2007. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: teoria; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 10. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAULA, S. J.; BEZERRA, Glícia Maria Pontes. Seleção de professor substituto (Portaria 085/06-24/11/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 11. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Seleção de professor substituto (Portaria 002/05-29/03/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 12. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Seleção de professor substituto (Portaria 001/05-15/03/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 13. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FREITAS, Sílvia Helena Belmino; SOUSA, Maria Aparecida de; CHACON, Ijhna Saboya. Seleção de professor substituto (Portaria 067/04-30/11/2004). 2004. Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 14. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SOUSA, Godofredo Pereira de; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; TAVARES, Clarissa Noronha Melo. Seleção de professor substituto (Portaria 023/4-07/05/2004). 2004. Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão / Especialidade: Videodifusão.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 15. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Seleção de professor substituto (Portaria 060/04-16/09/2004). 2004. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 16. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SOUSA, Maria Aparecida de; SILVA NETO, Casemiro da; BASTOS, José Airton. Seleção de professor substituto (Portaria 030/03-17/03/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Teoria e Ética do Jornalismo.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 17. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SOUSA, Maria Aparecida de; SILVA NETO, Casemiro; FARIAS, Demétrio de Andrade Bezerra. Seleção de professor substituto (Portaria 031/03-09/04/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Teoria e Ética do Jornalismo.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 18. OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FREITAS, Sílvia Helena Belmino; SOUSA, Maria Aparecida de; SOUSA, Antonio Eliseu de. Seleção de professor substituto (Portaria 048/03-19/09/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Avaliação de cursos

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Análise Projeto de Doutorado (Portaria 093-12/12/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. SOARES, Maria Elias; MATTES, Marlene Gonçalves; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Projeto de Doutorado em Letras. 2003. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Outras participações

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Programa Estágio de Doutorando nos EUA - CAPES/Fulbright 2016. 2016. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Programa de Cultura do Banco do Nordeste/ BNDES. 2012. Banco do Nordeste do Brasil.
Palavras-chave: audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. REINALDO, G. F.; NUNES, Márcia Vidal; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Comissão Especial de Avaliação de Programa de Extensão "Oficina de Quadrinhos da UFC". 2012. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: extensão; história em quadrinhos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Avaliador de relatório final (PIBIC-UERN/CNPQ). Cota 2011/2012. Edital 001/2011-DP/PROPEG/UERN. 2012. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: autobiografia; história em quadrinhos.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** XX Encontro de Extensão - Avaliação de Trabalhos. 2011.
Palavras-chave: extensão.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** MARQUES, F. P. J. A.; REINALDO, G. F.. Comissão de Avaliação de Pedido de Credenciamento PPGCOM-UFC (Portaria 21/2011 - 12.12.2011). 2011. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos. Comissão de Bolsa do PPGCOM. 2011. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. FURTADO, S. B. B.; MIRANDA, Dilmar dos Santos; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Avaliação de projeto de pesquisa (Portaria 16-26/03/2010). 2010. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** SAMPAIO, Inês Sílvia Vitorino; NUNES, Márcia Vidal. Revalidação de diploma de graduação em comunicação social (Portaria 06 04/2009. 2009. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FURTADO, S. B. B.; COSTA, Gilson Brandão; GADELHA, Rosa Cristina Primo. Elaboração do projeto pedagógico do curso de dança (Portaria 078/14.12.2009). 2009. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: arte; corpo; dança; Educação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** BEZERRA, Glícia Maria Pontes; PINHEIRO, Gustavo Luis de Abreu. Comissão Julgadora da Seleção Pública para Professor Substituto (Portaria 13, 06.03.2009. 2009.
Palavras-chave: publicidade; propaganda.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. PAULA, S. J.; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NUNES, Márcia Vidal. Avaliação de Afastamento para Aperfeiçoamento (Portaria 112/07-08/10/2007). 2007. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** GÓSSON, Agostinho; LIMA, Raimundo Nonato de. Comissão de Avaliação do REUNI (Portaria 111/07-25/09/2007). 2007. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** PAULA, S. J.; FURTADO, S. B. B.; SAMPAIO, Inês Sílvia Vitorino; SALGADO, José Ronaldo Aguiar. Criação do Curso de Cinema e Audiovisual (Portaria 082A/07-26/06/2007. 2007. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; cinema; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena; FREITAS, Sílvia Helena Belmino. Avaliação de projeto de pesquisa (Portaria 026A/06-22/05/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: comunicação; audiovisual; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. COSTA, Nelson Barros da; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Qualificação de Mestrado (Portaria 69-12/05/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: lingüística; musica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. COSTA, Nelson Barros da; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Qualificação de Mestrado (Portaria 70-12/05/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: lingüística; musica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 18.

OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; MARTINS, E. D.; MOREIRA, Jorge Henrique Lima Moreira. Comissão de Sindicância (Portaria 659-02/05/2006). 2006. Universidade Federal do Ceará.

Referências adicionais: Brasil/Português.

19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Avaliação de Documentação Concurso Professor Assistente (Portaria 052/05-22/11/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Avaliação de Documentação Concurso Professor Adjunto (Portaria 015/05-22/06/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; COSTA, Nelson Barros da; MIRANDA, Dilmar dos Santos. Qualificação Mestrado (Portaria 42-27/10/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Palavras-chave: musica; poesia; performance; lingüística.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SOBRINHO JUNIOR, Antonio Alencar; CHAVES, Francisco Norton F.. Comissão Eleitoral Chefe/Sub-Chefe de Departamento (Portaria 005/05-30/05/2005). 2005. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. PAULA, S. J.; SOUSA, Maria Aparecida de; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Avaliação de projeto de pesquisa (Portaria 055/03-15/10/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Avaliação de Projeto de Pesquisa (Portaria 054/03-10/10/2003). 2003. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Análise de Documentação Concurso Professor Adjunto (Portaria 054/02-19/11/2002). 2002. Universidade Federal do Ceará.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IX Congresso Internacional da ABEH. V.2 Mini-Micro-Pocket-Mostra de Arte: Sala 109. 2018. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
2. 4º Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação PPGCOM-UFC. 4º Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação PPGCOM-UFC. 2016. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
3. Mais Performance 2016. O que é performance?. 2016. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposista
Forma de participação: Convidado.
4. PROJETO CONSTELAÇÕES corpo: uma política. Aula Inaugural. 2016. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
5. Reperformar o afeto. TRACEaFACE. 2016. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.facebook.com/Reperformar-o-Afeto-1834236536854051/?fref=ts>.
6. #14.ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. Comissão Científica do #14.ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. 2015. (Encontro).
Referências adicionais: Portugal
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
7. EmMeio#7.0. TRACEaFACE. 2015. (Exposição).
Referências adicionais: Portugal
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
8. EmMeio#7.0. Aureoleds. 2015. (Exposição).
Referências adicionais: Portugal
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
9. I Ciclo Internacional Práxis no Jornalismo - PRAXISJOR. Conferência de Abertura. 2015. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação oral
Forma de participação: Participante.
10. Reunião Ordinária da COMPÓS. 2015. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Forma de participação: Ouvinte.
11. Reunião Ordinária da COMPÓS. 2015. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Forma de participação: Ouvinte.
12. VIII Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais. VIII Encontro dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação de Minas Gerais. 2015. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
13. XI Festival de Teatro de Fortaleza. TEATRO: CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS. 2015. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposista
Forma de participação: Convidado.
14. XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015. Acompanhamento de processos na construção de uma pesquisa artística: a criação de um jogo como o espaço metafórico para a simulação de um sistema. 2015. (Congresso).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
15. XIV Encontro de Iniciação à Docência Linguística, Letras e Artes. LINGUISTICA, LETRAS E ARTES. 2015. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
16. XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. O Improviso de Júlia: a investigação de uma performance como objeto de uma análise sobre a comunicação entre humano e máquina. 2015. (Encontro).

- Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
17. XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia.Aureoleds. 2015. (Encontro).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
18. XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia.?'Ele queria ser santo?': re-performance e rito em ?Aureoleds? de Tutunho. 2015. (Encontro).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras Formas
 Forma de participação: Participante.
19. XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia.Traceaface. 2015. (Encontro).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
20. Colóquio Internacional Pós-Cinema, Pós-Fotografia: o devir das imagens contemporâneas da arte."A Paideia de Tutunho" e as imagens de si. 2014. (Outra).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Conferencista
 Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.poscinemaposfotografia.com/>.
21. I Encontro de Pesquisa em Artes na Aldeia.Performance nas Artes Visuais. 2014. (Encontro).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Conferencista
 Forma de participação: Convidado.
22. III Seminário de Acompanhamento dos Programas de Pós-Graduação da Área de Ciências Sociais Aplicadas I.. 2014. (Seminário).
 Referências adicionais: Brasil
 Forma de participação: Ouvinte.
23. Seminário Internacional Corpo, Arte e Tecnologia.Corpo, Arte e Tecnologia. 2014. (Seminário).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Conferencista
 Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.facebook.com/events/733315000056879/>.
24. XXIII Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação.Mimese e política nas imagens das estátuas vivas. 2014. (Encontro).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Apresentação oral
 Forma de participação: Participante.
25. Avanca 2013.Entre Imagens: mediações técnicas do rito e do eu em "Réquiem para meus pais". 2013. (Encontro).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Apresentação oral
 Forma de participação: Participante.
26. EXPO Mestrado Criação Artística Contemporânea 2013. Aureoleds / Pitonisa. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Apresentação Oral
 Forma de participação: Participante; Homepage: <http://uaonline.ua.pt/pub/detail.asp?c=34410&lg=pt>.
27. Guimarães Noc Noc 3. Pitonisa. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.facebook.com/pages/Pitonisa/619395424788868>.
28. Hybridae: Grupo Arte Design. Não Guarda-Roupa. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
29. IV Congresso Internacional CSO '2013. Do Projeto Balbucio: A Casa da Santa. 2013. (Congresso).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Apresentação Oral
 Forma de participação: Participante; Homepage: <http://issuu.com/fbaul/docs/croma2>.
30. IV Congresso Internacional CSO '2013. De homens e bichos na série. 2013. (Congresso).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Apresentação Oral
 Forma de participação: Participante; Homepage: <http://issuu.com/fbaul/docs/gama1>.
31. MPA-B Open 2013. Aureoleds. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Alemanha
 Tipo de participação: Apresentação oral
 Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.facebook.com/Aureoleds?fref=ts>.
32. Studying Latin American Art Group Meeting.'A Paideia de Tutunho' (Tutunho 's Paideia): about contemporary performance. 2013. (Outra).
 Referências adicionais: Inglaterra
 Tipo de participação: Conferencista
 Forma de participação: Convidado.
33. Trace a Face no Mambembe. Trace a Face. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
34. Trace a Face no Mercado Negro. Trace a Face. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
35. Tutunho en La Felpa. Tutunho en La Felpa. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Espanha
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
36. Tutunho no edifício AXA. Tutunho no edifício AXA - Pitonisia, Aureoleds, TraceaFace. 2013. (Exposição).
 Referências adicionais: Portugal
 Tipo de participação: Outras formas
 Forma de participação: Participante.
37. Actamedia 10: Simpósio Internacional de Artemídia e Cultura Digital.Colaboratório: Redes em Processos de Produção Artística e Cultural. 2012. (Simpósio).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Simposista
 Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://actamedia.wordpress.com/locais-dos-eventos/colaboratorios-palestras/>.
38. A vida secreta dos objetos.Medialidades: atravessamentos entre arte e mídia. 2012. (Simpósio).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Simposista
 Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://avidadosobjetosfortaleza.wordpress.com/>.
39. Casa de Ciência.Desterritorializações Estético-Científicas. 2012. (Outra).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Conferencista
 Forma de participação: Convidado.
40. II Circuito Regional de Performance Bodearte.Desterritorializações estético-científicas ou... sobre criação artística, pesquisa acadêmica e bordas. 2012. (Outra).
 Referências adicionais: Brasil
 Tipo de participação: Apresentação oral

41. Forma de participação: Participante.
II MINI-MICRO-POCKET-MOSTRA de Arte. II MINI-MICRO-POCKET-MOSTRA de Arte. 2012. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras Formas
Forma de participação: Participante.
42. Simpósio Flusser em Fluxo.Aula em fluxo: desterritorializações contemporâneas entre comunicação, educação e arte. 2012. (Simpósio).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado; Homepage: http://www.grupovilemflusser.ufc.br/index.php?option=com_content&view=category&id=13&Itemid=18.
Conexões Estéticas.Performance como devir. 2011. (Outra).
43. Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
44. I Circuito Regional de Performance Bodearte.Rei-de-ratos. 2011. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
45. II Encontro Internacional de Imagem Contemporânea.GT Corpo e Imagem. 2011. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
46. II Encontro Internacional de Imagens Contemporâneas.Corpo, imagem. 2011. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposista
Forma de participação: Convidado; Homepage: http://www.eic.ufc.br/?page_id=11.
47. IX LUSOCOM - Congresso da Federação Lusófona de Ciências da Comunicação. Anjo Graciano. 2011. (Congresso).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
48. Manifesta: Festival das Artes.O Multitartista e a Transversalidade de Linguagens. 2011. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
49. Meio Fio Non-Site.Arte Pública Relacional. 2011. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
50. Performa 11: Encontros de Investigação em Performance.Réquiem para meus pais: A conferência. 2011. (Encontro).
Referências adicionais: Portugal
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante; Homepage: http://performa.web.ua.pt/_media/contents/Performa_programme.pdf.
51. XX Semana de Comunicação da UFC.Corpo, imagens e novas tecnologias. 2011. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
52. 10 Dmensões: diálogos em rede, corpo, arte e tecnologia.Dmensão do corpo I: Réquiem para meus pais. 2010. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposiasta
Forma de participação: Convidado.
53. Encontro dos Alunos de Belas Artes da Universidade de Fortaleza - UNIFOR.Projeto Balbucio: corpo, comunicação e arte. 2010. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
54. I Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação.Relatoria do Trabalho: Instantâneo familiar: o arquivo da intimidade. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
55. I Seminario de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará.Relatoria do Trabalho: Vídeo Especular. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
56. I Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará.Relatoria do trabalho: Fotografia, novos cinemas e espaços instalativos. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
57. Seminário Internacional de Arte Pública.Projeto Balbucio. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
58. Seminário Nacional Comunicação, Cultura e Cidadania.Comunicação e cultura: leituras semióticas. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposista
Forma de participação: Convidado.
59. Seminário Preparatório ao Fórum Transnacional da Emancipação Humana.A cultura, a arte e os desafios para a emancipação humana. 2010. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposiasta
Forma de participação: Convidado.
60. V Encontro Mestres do Mundo.Roda de Mestres: Sagrado. 2010. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
61. Encontro internacional de imagem contemporânea.Corpus ex machina. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
62. Encontro Internacional de Imagem Contemporânea.Corpus Ex Machina: Das interfaces entre corpo, novas tecnologias e arte nas máquinas glosolíticas do projeto Balbucio.. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação oral
Forma de participação: Participante.
63. III BNB Agosto da Arte.O corpo ubíquo: da presença do corpo na arte atual. 2009. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
64. Performa 09 - Encontros de Investigação em performance.Glossolalic Machine #1 - Cenáculo Plugada. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Portugal

- Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
65. Performa 09 - Encontros de Investigação em Performance.Performances da dor: por um inventário audiovisual das ordens penitentes no Cariri (BR). 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Portugal
Tipo de participação: Poster / Painel
Forma de participação: Participante.
66. Performance em artes: encontros, ações e debates.Tradição e inovação na performance contemporânea. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
67. Semana de Artes 2009.A performance mediada: corpo, comunicação e arte. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
68. VII Encontro Nacional de História da Mídia.Audiovisual como espaço de cidadania. 2009. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
69. Cineclube Unifor.Teorema. 2008. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
70. Encontro Internacional de Texto e Cultura.Três cachinhos de flor: do propósito de registro audiovisual das Ordens Penitentes em Aurora. 2008. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
71. Glossolalic Machine #1 Cenacula. Glossolalic Machine #1 Cenacula. 2008. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
72. Nóia - Festival Brasileiro do Audiovisual Universitário.7ª Mostra Nacional de Cinema e Vídeo Universitário. 2008. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Avaliador
Forma de participação: Convidado.
73. Vídeo Fortaleza 24h. Fortalezas. 2008. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
74. IV Seminário de Pesquisa do Departamento de História-UFC: Escritas da História.GT História da Arte e Arte na História. 2006. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras Formas
Forma de participação: Participante.
75. I Conferência Municipal de Cultura.Estado e sociedade construindo as políticas públicas de cultura. 2005. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
76. I Encontro de Ciências Sociais do Ceará.A expiação mediada. 2005. (Encontro).
Palavras-chave: audiovisual; artes visuais; semiótica; religião; oralidade; Patrimônio Cultural.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
77. I Encontro de Ciências Sociais do Estado do Ceará.GT Religião, Cultura e Sociedade. 2005. (Encontro).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
78. II Edital de Incentivo às Artes no Ceará.Benditos, Penitentes: Cânticos Religiosos na Ordem dos Penitentes de Barbalha. 2005. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Outras formas
Forma de participação: Participante.
79. III Seminário de Pesquisa em História.Cantos da dor:etnografia das ordens de penitentes do Estado do Ceará. 2005. (Seminário).
Palavras-chave: artes visuais; comunicação; oralidade; Patrimônio Cultural; religião; semiótica.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
Setores de atividade: Outros Setores.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.
80. I Seminário [bawbus´iu] de Arte e Comunicação: Articulações.A evidência do corpo. 2005. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.balucio.com>.
81. Seminário Corpo & Subjetividade: Estudos Contemporâneos.Arte+Corpo+Tecnologia [Interfaces Possíveis]. 2005. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
82. Seminários Lingüísticos.Semiótica e Poesia. 2005. (Seminário).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
83. Entre-lugares.Performance e corpo na arte contemporânea. 2004. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Conferencista
Forma de participação: Convidado.
84. I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Semióticos. I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Estudos Semióticos. 2003. (Congresso).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; artes visuais; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil.
85. II Encontro Nacional de Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino.II Encontro Nacional de Ciências da Linguagem Aplicadas ao Ensino. 2003. (Encontro).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; lingüística; artes visuais; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil.
86. Olhares e falas do sagrado.O príncipe do Egito. 2000. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
- 87.

- Olhares e falas do sagrado.Jesus de Montreal. 2000. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
88. Olhares e falas do sagrado.O advogado do diabo. 2000. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Moderador
Forma de participação: Convidado.
89. As falas do sagrado.Ciclo de Palestras: As falas do sagrado. 1999. (Outra).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; religião; glossolalia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil.
90. I Simpósio de Psicologia e Religião.I Simpósio de Psicologia e Religião. 1999. (Simpósio).
Palavras-chave: comunicação; glossolalia; religião; semiótica; poesia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Simposista
Forma de participação: Convidado.
91. V Congresso Internacional UNICASTELO. V Congresso Internacional UNICASTELO: Problemas Sociais: os desafios da ciência para a ação comunitária. 1999. (Congresso).
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil.
92. III Encontro de Marketing Católico.III Encontro de Marketing Católico. 1998. (Encontro).
Palavras-chave: comunicação; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil.
93. Mutirão Brasileiro da Comunicação.Mutirão Brasileiro da Comunicação. 1998. (Outra).
Palavras-chave: comunicação; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil.
94. VII COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação.VII COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. 1998. (Encontro).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; glossolalia; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil.
95. As grandes religiões da atualidade.Ciclo de Palestras: As grandes religiões da atualidade. 1997. (Outra).
Palavras-chave: comunicação; semiótica; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil.
96. Produção de Dissertações e Teses em Comunicação e Semiótica.Linguas de anjos: sobre glossolalia religiosa. 1997. (Outra).
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
97. III Congresso Internacional Latino-Americano de Semiótica Caos e Ordem: uma abordagem semiótica. III Congresso Internacional Latino-Americano de Semiótica Caos e Ordem: uma abordagem semiótica. 1996. (Congresso).
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil.
98. Fundamentos da Semiótica da Cultura.Ciclo de Palestras: Fundamentos da Semiótica da Cultura. 1995. (Outra).
Palavras-chave: comunicação; semiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil.
99. IV COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação.IV COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação. 1995. (Encontro).
Palavras-chave: glossolalia; comunicação; semiótica; religião.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil
Tipo de participação: Apresentação Oral
Forma de participação: Participante.
100. Seminário sobre Mídia Eletrônica. 1990. (Seminário).
Palavras-chave: comunicação; jornalismo; televisão.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil
Forma de participação: Ouvinte.
101. VII Semana de Estudos em Comunicação. 1990. (Outra).
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil
Forma de participação: Ouvinte.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. .** V.2 Mini-Micro-Pocket-Mostra-de-Arte: Sala 109. 2018. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 16; Local: Sala 109 - Instituto de Cultura e Arte-UFC; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte/ ID+.
2. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de; TEIXEIRA, J. C. .** Semana das Artes "Pot-Pourri-Daqui. 2017. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Instituto de Cultura e Arte-ICA-UFC; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Artes-PPGARTES-UFC.

3. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Semana das Artes: Pot-Pourri-Daqui. 2017. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Instituto de Cultura e Arte-ICA-UFC; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Artes-PPGARTES-UFC.
4. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . III MINI-MICRO-POCKET-MOSTRA DE ARTE Na Torrinha. 2016. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Humanidades Área 2, Benfica.; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.
5. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** PRAXIS JOR - I Ciclo Internacional Práxis no Jornalismo. 2015. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Humanidades Área 2, Benfica.; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.
6. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** COSTA, P. A. B. . Divino Maravilhoso #6. 2015. (Concerto).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Sede da ADUFC, Benfica; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: ADUFC.
7. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. 2015. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Universidade Aveiro Portugal; Cidade: Aveiro; Inst. promotora/financiadora: Universidade Aveiro Portugal.
8. DIOGENES, G. M. S. ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Seminário Internacional Corpo, Arte e Tecnologia. 2014. (Outro).
Palavras-chave: corpo; arte; tecnologia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte - LICCA / Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC ? PPGCOM-UFC / Rede Luso-Brasileira de Pesquisa em Artes e Intervenções Urbanas ? RAIU / Laboratório de Estudos da Juventude ? LAJUS.
9. FURTADO, S. B. B. ; DUBOIS, P. ; PAULA, S. J. ; REIS FILHO, Osmar Gonçalves dos ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Colóquio Internacional Pós-Cinema, Pós-Fotografia: o dever das imagens contemporâneas. 2014. (Outro).
Palavras-chave: cinema; fotografia; imagem; arte contemporânea.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará PPGCOM-UFC / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / Laboratoire International de Recherches en Arts - LIRA.
10. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** FURTADO, S. B. B. . Seminário de Pesquisa do PPGCOM-UFC 2014: "Afetos, Relações e Encontros". 2014. (Outro).
Palavras-chave: pesquisa; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará PPGCOM-UFC.
11. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Tutunho em La Felpa. 2013. (Exposição).
Palavras-chave: performance; foto-performance; rito.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Espanha/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: La Felpa; Cidade: Barcelona; Inst. promotora/financiadora: La Felpa.
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.602211186493572.1073741830.553683468013011&type=3>.
12. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; MELO, C. . Tutunho no Edifício AXA. 2013. (Exposição).
Palavras-chave: artes visuais; performance; foto-performance; comunicação.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Edifício AXA; Cidade: Porto; Inst. promotora/financiadora: Espaço AXA / 1ª Avenidas.
13. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . Tutunho no Mercado Negro. 2013. (Exposição).
Palavras-chave: artes visuais; foto-performance; comunicação.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Mercado Negro; Cidade: Aveiro; Inst. promotora/financiadora: Mercado Negro.
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.608873522494005.1073741838.553683468013011&type=3>.
14. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; NASCIMENTO JUNIOR, E. N. ; LOPES, André Quintino ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; GAEDE, Tobias Sandino ; SOUSA, E. C. . Tutunho no Mambembe. 2013. (Exposição).
Palavras-chave: artes visuais; foto-performance; comunicação.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Mambembe; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Mambembe.
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.607974969250527.1073741836.553683468013011&type=3>.
15. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** REINALDO, G. F. ; NUNES, Márcia Vidal ; GORCZEWSKI, D. . Seminário de Pesquisa do PPGCOM-UFC. 2012. (Outro).
Palavras-chave: comunicação; pesquisa; metodologia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM-UFC.
16. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de.** II Mini-micro-pocket-mostra de arte. 2012. (Exposição).
Palavras-chave: comunicação; artes.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará / Dança no andar de cima; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Laboratório de Investigação em Corpo Comunicação e Arte.
17. PAULA, S. J. ; NUNES, Márcia Vidal ; BARBALHO, Alexandre Almeida ; AMARAL, Liana Viana do ; LUCAS, Ricardo Jorge de Lucena ; RIOS, José Riverson Araújo Cysne ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Comitê Científico do II Encontro Internacional de Imagem Contemporânea. 2011. (Outro).
Palavras-chave: comunicação; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM-UFC.
18. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** LIMA, E. O. A. ; VASCONCELOS, Larissa Souza . Mini-micro-pocket-mostra de arte do II EIIC: Nem lá, nem cá, aqui? limites, fronteiras, bordas, limiares. 2011. (Exposição).
Palavras-chave: arte contemporânea.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM-UFC / Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte.

19. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; LOPES, André Quintino ; GAEDE, Tobias Sandino ; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; ROLDAN, Christiane Salas Pereira ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte . Mostra Balbucio de Tecnologia Ordinária. 2011. (Exposição).
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; Projeto Balbucio.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 5; Local: Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Banco do Nordeste do Brasil.
20. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. GT Corpo e Imagem - II Encontro Internacional de Imagem Contemporânea. 2011. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.
21. SAMPAIO, Inês Sílvia Vitorino ; FURTADO, S. B. B. ; BARBALHO, Alexandre Almeida ; REINALDO, G. F. ; RIOS, José Riverson Araújo Cysne ; **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de** . Comitê Científico do Seminário Comunicação, Cultura, Cidadania. 2010. (Outro).
Palavras-chave: comunicação; cidadania; cultura.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza - CE; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGC-UFC.
22. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; BARBALHO, Alexandre Almeida . Seminário de Pesquisa do PPGC. 2009. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Museu de Arte de UFC; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social.
23. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; FURTADO, S. B. B. . Encontro internacional de imagem contemporânea. 2009. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Teatro José de Alencar; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação em UFC.
24. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; SMITH, Mariana Amorim . Incorporo. 2009. (Exposição).
Palavras-chave: arte contemporânea.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 4; Local: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC.
25. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. II Seminário [bawbus'iu] de Arte e Comunicação: Etc. Rapadura. 2006. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: BNSB-Universidade Federal do Ceará.
26. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; OLIVEIRA FILHO, João Vilnei ; LOPES, André Quintino ; MIRANDA JUNIOR, Edmilson Forte ; GAEDE, Tobias Sandino ; ROLDAN, Christiane Salas Pereira . A casa da Santa. 2006. (Exposição).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Projeto Balbucio; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.
27. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. I Seminário [bawbus'iu] de Arte e Comunicação: Articulações. 2005. (Outro).
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Banco do Nordeste/UFC.
28. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**. Mostra de Arte da XVI Semana de Comunicação. 2003. (Exposição).
Palavras-chave: artes visuais; comunicação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: ; Duração do evento: 1; Local: Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Diretório Acadêmico Tristão de Athayde.
29. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; MARTIN, Leonard Michael . VII Semana Teológica do ITEP: Diretos Humanos: todos para todos. 1998. (Outro).
Palavras-chave: Ciências Humanas; Educação; religião.
Grande área: Outros
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: ; Catálogo disponível: ; Duração do evento: 1; Local: Seminário da Prainha; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Instituto Teológico-Pastoral do Ceará.
30. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de . Lira Nordestina: impressões do imaginário popular. 1996. (Exposição).
Palavras-chave: literatura de cordel; Patrimônio Cultural; oralidade; poesia.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: ; Catálogo disponível: ; Duração do evento: 5; Local: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.
31. **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de**; CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de . Arte e produção populares. 1989. (Exposição).
Palavras-chave: artes visuais; literatura de cordel; Patrimônio Cultural; poesia.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Evento itinerante: ; Catálogo disponível: ; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Departamento de Ciências Sociais e Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia da UFC.

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

-  Gabriel de Oliveira Monte. Histórias de carnaval que eu não vivi. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará. (Orientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.
- Marina Carleial Fernandes. Roupas-Mundo. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará. (Orientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.
-  REGIS TORQUATO DE ARAUJO TAVARES. Escritos de Chico Caboco. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará. (Orientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.
- Monique Cardoso Ferreira. Mulheres brincantes na Tradição Popular do Cariri? Corpos, Ritmos e Movimentos: Ferramentas para a criação de um treinamento técnico e energético. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará. (Coorientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.

Iniciação científica

- Antonio Levi Dourado Nepomuceno. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. (Orientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.
- Izabelle Louise Monteiro Penha. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
Referências adicionais: Brasil/Português.

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  GLEYDSON SILVA MOREIRA. Cartas de Carna(Val): a saudade pode ser uma festa. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: performance; fotografia; desenho; capoeira.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2.  ELITA MARIA MENDONÇA CAVALCANTE. "Já mulher!": uma análise antropro-semiótica da performance de Maria Padilha na Umbanda. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3.  Simone Mary Alexandre Gadelha. O Perfume Azul, artífices da ruptura: transgressão na cena rock de Fortaleza nos anos 70. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4.  Luana Magalhães de Barros. "Se um dia fui presidenta, já não recordo": um olhar sobre a cobertura jornalística do processo de impeachment de Dilma Rousseff pelas revistas Veja, Época e Istoé. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5.  Jéssica Carvalho Teixeira. Restos cavam janelas: uma reunião de acontecimentos em busca do teatro performativo. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: performance; ruína; corpo.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6.  José Antônio Da Silva Filho. O lugar que eu digo "não": performance da fotografia e da memória no espaço urbano de Maracanaú/CE. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7.  Allan Diniz Ferreira Vasconcelos. Um percurso entre práticas artísticas na cidade de Fortaleza: diálogos entre arte, comunicação, cidade e tecnologia. 2016. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: coletivo; arte urbana; territórios informacionais; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
8.  Thomas Lopes Saunders. Obra, fluxo e morte: A distopia de Ginger Grace. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
9.  Lis Paim Duarte. Montar uma ruína: gestos sobre o Clube Alagoinha. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
10.  Bianca Ziegler de Souza. ?Desapetite para inventar coisas prestáveis?: A editora Nadifúndio enquanto estratégia de criação e circulação de livros/objetos desimportantes e/ou que não funcionam. 2015. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: artes visuais; livro de artista.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
11.  Emerson da Cunha de Sousa. Das performatividades: eu, Antonio e as pornografias. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: arte contemporânea; corpo; pornografia; comunicação; performance.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
12.  Edmilson Forte Miranda Junior. Sombra projetada. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: dispositivo; sombra; cartografia; arte; jogo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
13.  Angela Vieira Soares. Os artistas de rua e a cidade como palco: uma análise comparativa da recepção das performances de artistas populares de rua, da Avenida Beira-Mar e do centro comercial de Fortaleza, analisadas enquanto trabalho e táticas de subversão da ordem social vigente. 2013. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: recepção; artistas populares de rua; performance; trabalho; tática.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
14.  Tobias Sandino Gaede. Vídeo especular. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: vídeo; trindade; espelho.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
15.  Francisco Wessley da Silva Vasconcelos. Ritornelos, mantras e caos: compossibilidade e contemplação na arte interativa. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: ritornelo; arte; interatividade; compossibilidade; contemplação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
16.  Edmilson Forte Miranda Júnior. Sombra Projetada. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
17.  Israel Souto Campos. Da eternidade fotográfica à contemporaneidade artística: um estudo sobre a influência da fotografia post-mortem na obra de Joel-Peter Witkin. 2010. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; fotografia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
18.  Edvaldo Siqueira Albuquerque. Digital do oprimido. 2009. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Mariana Amorim Smith. Uma atitude corporal de entrega. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: artes visuais; audiovisual; corpo.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Bruno Lima Xavier. O reto e o torto. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; cinema.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Dadylla Deyzy Nobre Rabelo. Entre conversas, tecendo histórias: uma análise do documentário de Eduardo Coutinho. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Audiovisual em meios eletrônicos) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; documentário.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. Paulo Junior Silva Pinheiro. Retratos de Família: representação dos papéis sociais. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. Joyce Ribeiro Maciel. Rumos da Arte do Século XXI. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6. Antonio Eliseu de Souza. A sala como espaço de produção e mediação simbólica. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7. Camila Manguiera Soares. Elementos antropológicos do processo de criação de imagens fotográficas do artista Artur Omar. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
8. Fabricio Mário Maia Fava. Utilizando o corpo como avatar : game-art em ambientes virtuais e interativos. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
9. Eugênia Melo Cabral. A crônica do dia. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Teorias da Comunicação) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. DEBORA COSTA MAIA. O IMPACTO DA COMUNICAÇÃO NA MATERNIDADE LÉSBICA DE FORTALEZA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. JOSÉ INÁCIO DE SOUZA JÚNIOR. O final da série "Mad man": análise da publicidade "It's real thing" da Coca-cola e suas características na composição narrativa e dramática da série. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Ramon Barroso Sales. Cada nome uma sentença: relatório de uma experiência audiovisual sobre pixação como resistência urbana em Fortaleza. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. NICOLAS PAULINO PINTO MENEZES. Pornô para quem? Um estudo comparativo entre filmes pornográficos para homens e para mulheres. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; pornografia; cinema.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. Melaine Crystle de Carvalho Araújo. Comunicação e Moda: Mercado da moda para modelos negros no Ceará. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6. João Gabriel de Abreu e Tréz. Igrejas inclusivas como local de coexistência entre sexualidade e religiosidade. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7. ÁTALA DE OLIVEIRA SOUZA. A MÍDIATIZAÇÃO DOS PADRES CANTORES. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: religião; sociedade do espetáculo; cultura de massa; televisão.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
8. Luana Magalhães de Barros. Comuarte-ei do Corpo a Cena: Os diálogos e fronteiras entre teatro e performance no espetáculo Br Trans. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
9. ROBERTA SIENNY RODRIGUES PEIXOTO CORREIA. DIÁRIO DE BORDO DO PROCESSO CRIATIVO DA PEÇA OLHE PARA OS LADOS. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
10. Marcela de Moura Andrade Silva. Karatê: corpo e performance na sociedade do espetáculo. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; performance; karatê; sociedade do espetáculo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
11. Sávio Cavalcante Marques. Usos e abusos de apelo erótico: publicidade e moda (2008-2010). 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
12. Francisco Célio Vieira da Silva Filho. O verbo é a santa: a força da oralidade na construção do mito e na ritualização do cotidiano a partir de Francisca Carla. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: Francisca Carla; mito; rito; oralidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 13.

- Gustavo Ponte Vidal. Procurando Charlie. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: semiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
14. Arilo Assunção Silva. Orixás do Ceará: análise de uma dramaturgia entre o popular e o erudito. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; dramaturgia; Orixás do Ceará; popular; erudito.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro / Especialidade: Dramaturgia.
Setores de atividade: Outras atividades profissionais, científicas e técnicas.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
15. Humberto Pinheiro Lopes. Correlatos de apocripofatia. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em estilismo e moda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: performance; apócrifo; estilista.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
16. Isabele Pequeno Lopes. Padrão de magreza: o corpo feminino no discurso da revista Boa Forma. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação de massa; corpo; jornalismo; revista.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
17. Igor Leite Mendonça Miná. Publicidade em quatro dimensões: o merchadising na trilogia "De volta para o Futuro. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: cinema; publicidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
18. Greta Frota Moraes de Andrade. Corpo aprisionado: um estudo sobre performances do Projeto Balbucio. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; performance.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
19. Edmilson Forte Miranda Junior. Por onde anda a luz. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: artes visuais; comunicação; sombra; semiótica; cidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
20. Christiane Pereira Sallas Roldan. Cibersinais. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; corpo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
21. Fabianny Christina de Alencar Melo. O mundo de Morpheus: uma análise da quadrinização de Sandman. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; cultura de massa; história em quadrinhos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
22. Francisco de Assis Monteiro Maia. Pequeno panorama fotográfico na modernidade: do advento à essência. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; imagem; fotografia.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
23. Marlony Patrício da Silva de Andrade. O show de Truman, o show da vida. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: cinema; comunicação de massa; semiótica.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema / Especialidade: Interpretação Cinematográfica.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Semiótica.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
24. Wédila Gonçalves Belo. A construção de encenações nas lojas de varejo de moda como uma ferramenta de comunicação: o caso Dona Florinda. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; moda.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
25. Tobias Sandino Gaede. Impressões sobre digital digital. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
26. João Vilnei de Oliveira Filho. Gentilândia.com. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
27. Ana Alice Nogueira Lopes. Malandragem: a comunicação de massa na cobertura da morte da cantora Cássia Eller feita pela revista Veja. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: mercado fonográfico; cultura de massa; comunicação de massa; revista; imagem; olimpianos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Edição, Impressão, Reprodução e Gravação Industriais de Jornais, Revistas, Livros, Discos, Fitas, Vídeos e Filmes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
28. Themis Bezerra Memória. Vídeo-instalação Uni-for-me. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em estilismo e moda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: artes visuais; estilismo e moda; audiovisual.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
29. André Militão Pontes. Um negócio chamado futebol: estudo de caso do Clube Atlético Paranaense. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; marketing esportivo; futebol.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

30. Ciro Pinheiro Figuerêdo. Paixão, revolta e liberdade: análise do absurdo na obra de Albert Camus. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; literatura; absurdo; Filosofia; Existencialismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Estrangeiras Modernas.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
31. André Quintino Lopes. O essencial é saber ver. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: artes visuais; escrita; comunicação; cidade; poesia concreta; sombra.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
32. Airton dos Santos Nepomuceno. O Gótico contemporâneo: das tradições artísticas remotas às novas tendências culturais. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: gótico; rock; pós-punk; subcultura.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
33. Francisco Thômas de Moura Fernandes. Dramas de circo: um olhar sobre as artes circenses e a prática do circo teatro. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: oralidade; performance; circo; drama.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro / Especialidade: Dramaturgia.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
34. Emanuel Furtado Bonfim Junior. Vozes e passos na cidade: a comunicação organizacional na construção da gestão "Por amor a Fortaleza". 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação organizacional; comunicação institucional.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
35. Edilson Brasil de Sousa. Todas as coisas que o mundo nos escondeu: o novo e o tradicional nos mitos sexuais cinematográficos. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
36. Virna Silva Paz. New York, Manhattan, mulher: Sex and the city e a vivência do sexo na cidade. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
37. Igor Graziano Melo Gomes. Os modos de representação do documentário e a autoreflexividade de Eduardo Coutinho em Edifício Master. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
38. Wânia Caldas Silva de Miranda. A representação de casais homossexuais nas telenovelas: uma análise de Senhora do Destino. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: homossexualidade; comunicação; audiovisual.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
39. Rocélia Barbosa dos Santos. A apropriação dos meios de comunicação pela RCC: caso Rádio Assunção. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
40. Camila Vieira da Silva. Do cheio ao vazio: uma análise do silêncio das obras de Leonilson. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
41. Tarciana de Queiroz Mendes Campos. Deuses e Diabos no sertão de Galber Rocha: um estudo dos mitos na terra do sol. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
42. Paulo Júnior Silva Pinheir. Retratos de Família: uma análise das fotos expostas nas paredes e móveis das casas de Viçosa do Ceará. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
43. Cristina Carneiro de Menezes. Revista Caras: um manual para se viver entre o sonho e a realidade: o espetáculo. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
44. Pedro Clauber Macambira Filho. Um inventário de Gestos: uma experiência de corpo, comunicação e subjetividade. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
45. Joice Ribeiro Maciel. Antonio Bandeira: cores, formas e texturas: a arte como comunicação. 2004. 69 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
46. David Telles Ferreira. Encarnação: a simbologia do vermelho na publicidade. 2004. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
47. Jenniffer Pereira Gomes. Samurai X: a influência da pintura tradicional japonesa no Mangá. 2004. 58 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
48. Mariana Amorim Smith. Cosmococo: program in progress: um exercício experimental para o êxtase. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
49. Nathalia de Sá da Costa. Chacina dos portugueses: a tragédia que vendeu jornal: como a violência é transformada em espetáculo. 2003. 96 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
50. Francisco Wesley da Silva Vasconcelos. Delírio do verbo: o jornalismo gonzo e a realidade alucinada. 2003. 97 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; jornalismo.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
51. Janaína Marques Ribeiro. Cidade de Deus: a ética e a estética no pós-moderno. 2003. 54 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
52. Joubert Albuquerque Arrais. A ficção do corpo: arte, dança e novas tecnologias. 2003. 60 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

53. Fábio Freire da Costa. A arte audiovisual de Sincher, Jouze e Romnik: a influência do videoclipe no cinema contemporâneo. 2003. 67 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
54. Adélia Carolina Alves de Lima. A teia simbólica que envolve a marca. 2003. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
55. Ana Elisa Galvão Sidrim. Reflexos da Terra da Luz: uma análise da imagem turística do Ceará. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; publicidade; imagem.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Relações Públicas e Propaganda.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Iniciação científica

1. Marianne Silva Freire. DA AULA... OU SOBRE DESTERRITORIALIZAÇÕES ESTÉTICO-CIENTÍFICAS NOS HÍBRIDOS CONTEMPORÂNEOS DE COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E ARTE. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Eliane Maria Sousa Ferreira. DA AULA... OU SOBRE DESTERRITORIALIZAÇÕES ESTÉTICO-CIENTÍFICAS NOS HÍBRIDOS CONTEMPORÂNEOS DE COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E ARTE. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Izabelle Louise Monteiro Penha. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. Allison Christian Sobreira de Freitas. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. YAGO BRUNO DANTAS DA COSTA. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: aula-performance; arte contemporânea; performance.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6. David de Lima Damasceno. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7. David de Lima Damasceno. DA AULA... ou sobre desterritorializações estético-científicas nos híbridos contemporâneos de comunicação, educação e arte. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: performance; aula-performance; comunicação; arte contemporânea.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Performance.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
8. David de Lima Damasceno. Benditos Penitentes: oralidade, performance e cultura de massa na ordem dos penitentes de Barbalha. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
9. Antonio Landin Conrado. Benditos Penitentes: Registro e análise das representações visuais e sonoras na produção artística das Ordens Penitentes do Cariri. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; performance; penitentes; oralidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
10. Thamires Rodrigues de Oliveira. Benditos Penitentes: Registro e análise das representações visuais e sonoras na produção artística das Ordens Penitentes do Cariri. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; oralidade; audiovisual; penitentes.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
11. Álvaro Dellano Rios Morais. BENDITOS PENITENTES: Oralidade, Performance e Cultura de Massa na Ordem dos Penitentes de Barbalha. 2004. 18 f. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; oralidade; performance; religião; semiótica; Patrimônio Cultural.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação / Especialidade: Processos da Comunicação.
Setores de atividade: Outros.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
A pesquisa teve como objetivo compreender e comentar as particularidades do ritual penitente da Ordem dos Penitentes de Barbalha. Em um primeiro momento, o trabalho recebeu o título A Voz e o Corpo: Teatralidade nos Penitentes de Barbalha, onde pretendia-se compreender o fenômeno a partir da comparação com as manifestações teatrais e os elementos de cênicos do ritual religioso. Pretendeu-se ainda levantar os elementos que ajudaram a tecer o texto do ritual penitente, bem como suas interfaces com novos processos comunicativos próprios da cultura de massa a partir do aporte teórico vindo dos estudos da oralidade, da semiótica e da teoria da comunicação..

Orientações de outra natureza

1. Leonardo de Carvalho Martins. PID - Teorias da Comunicação II. 2016. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: Aula; teoria; comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Luiz Antonio de Brito Teixeira. PID - Teorias da Comunicação II. 2016. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; teoria; arte.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.

- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Leonardo de Carvalho Martins. PID - Teorias da Comunicação II. 2015. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; teoria.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. Sandra Regina Ferreira da Costa. PID - Teorias da Comunicação II. 2015. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; teoria.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. David de Lima Damasceno. PID - Teorias da Comunicação II. 2015. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; teoria.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6. Leonardo de Carvalho Martins. PID - Teorias da Comunicação II. 2014. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; teoria.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7. Artur Dória Mota. Bolsa Prex (Projeto Balbucio). 2011. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: arte contemporânea; comunicação; Projeto Balbucio.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
8. Pedro José Arruda Brandão. Bolsa PREX (Oficina de quadrinhos). 2011. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; história em quadrinhos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
9. Gleyce Any Sales de Castro. Monitoria Voluntária (Introdução à Comunicação). 2011. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Teoria da Comunicação.
Setores de atividade: Outras atividades de serviços.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
10. Pedro José de Arruda Brandão. Oficina de Quadrinhos. 2010. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
11. Artur Doria Mota. Projeto Balbucio. 2010. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
12. Rafael Salvador. Oficina de Quadrinhos. 2009. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
13. Edmilson Forte Miranda Junior. Bolsista PREX (Projeto Balbucio). 2009. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; performance; Projeto Balbucio.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
14. Edmilson Forte Miranda Junior. Projeto Balbucio. 2009. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
15. Auritony Camurça da Silva. Vitrines. 2007. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: arte contemporânea; audiovisual.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
16. Lija Miucha D'Albuquerque Mascarenhas. Vitrines. 2007. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: arte contemporânea; audiovisual.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
17. Rodrigo do Patrocínio de Paulo Costa. Vitrines. 2007. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: arte contemporânea; audiovisual.
Grande área: Linguística, Letras e Artes
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
18. Gabriel de Aguiar Andrade. Entre retalhos. 2006. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; cidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
19. Larissa Teixeira da Cunha. Entre retalhos. 2006. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; cidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
20. Maria Caram Santos de Oliveira. Entre retalhos. 2006. Orientação de outra natureza. (Comunicação Social) - Universidade Federal do Ceará, Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará. Orientador: Antonio Wellington de Oliveira Junior.
Palavras-chave: comunicação; artes visuais; cidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Visuais.
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.** **OLIVEIRA JUNIOR, Antonio Wellington de;** NASCIMENTO JUNIOR, E. N. . III MINI-MICRO-POCKET-MOSTRA DE ARTE Na Torrinha. 2016. (Exposição). Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Humanidades Área 2, Benfica.; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/01/2020 às 16:04:21

[Imprimir currículo](#)