



PORTFÓLIO

R O N E Y S O U Z A



Roney Souza Aguiar

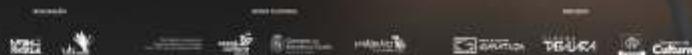
34 anos, nasceu e reside em Tianguá-CE.

Artista Multimídia, Graduando em Pedagogia, exerce as funções de Fotógrafo, Cinematógrafo, Designer Gráfico, Artista Plástico, Artesão e Músico.

A BELEZA DE ROSE

UM FILME DE NATAL PORTELA

Elenco: PAULO HENRIQUE DOS SANTOS - ROSA LÍDIA DOS SANTOS DOBBSLINS - GUSTIA OLIVEIRA DIAS
Direção de Fotografia: ANDRÉ SALVA
Direção de Arte: ZAPALANI MARINA
Montagem: NERES DE SOUSA
Trilha Sonora: ANDRÉ SILVA e HELENA VIEIRA
Cenário: ANDRÉ SALVA
Produção: TEREZA D'ÁVILA SOUZA
Cenário de Trabalho: CARLOS SOUZA
Cenário de Trabalho: BONNY SOUZA
Cenário de Trabalho: DAVY DA SILVA
Direção de Produção: PAULO LUIZ
Direção de Produção: PAULO SENEY LUIZ
Direção de Produção: CARLOS SOUZA
Direção de Produção: PAULO SENEY LUIZ
Direção de Produção: HENRIQUE ZIBÉ
Direção de Produção: MARY RICHIE e HENRIQUE ZIBÉ
Direção de Produção: ANDRÉ SILVA
Direção de Produção: TEREZA SOUZA
Direção de Produção: FRANCISCO ALVES
Direção de Produção: JOSEANA SANTOS
Direção de Produção: DAVY DA SILVA
Direção de Produção: JOSE
Direção de Produção: PAULO SENEY LUIZ
Direção de Produção: FRANCISCO GUSTAVO PORTELA NUNES
Direção de Produção: JOAN FERNANDES e JOELMA SOUZA

Produção: 

Direção de Fotografia
e Operação de Câmera



A BELEZA DE ROSE

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

CALEIDOSCÓPIO

UM FILME DE NATAL PORTELA

2016 | 18min | HD | COR | PORTUGUÊS

COM MARCOS VINICIUS DE MESQUITA

VITOR BATISTA

NATAL PORTELA

Selecionado pelo Programa Rumos Itau Cultural 2014, o filme fala sobre paisagem e família, através de uma narrativa delicada, conduzida por Diego, menino de 12 anos que sai de sua casa, numa comunidade rural no sertão, para ir até a cidade comprar o material para confeccionar um caleidoscópio e entregar uma carta ao companheiro do seu pai, na tentativa de convencê-lo a voltar para casa.

Assino fotografia e produção.

Link do filme:

<https://vimeo.com/200676235>

senha:vinicius



Apoio

Este projeto é selecionado
RUMOS
Itau Cultural

Produção



Patrocínio



Realização





Educação do CAMPO

I T A R E M A - C E

Documentário que mostra um encontro entre professores das escolas do campo de parte do Ceará. Entre debates, atividades e danças de roda os participantes integraram um grande encontro de fraternidade entre militantes do MST, professores e colaboradores desse tipo de escola. Esse trabalho de documentação teve a importância de registro das atividades desse tipo de método de ensino, que abrange uma maior importância ao estilo de vida rural.

Assino roteiro, produção e fotografia.

Link do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=rt-WE7EA1mc>



Ministério da
Educação







RETALHOS
da memória

com
Quincas
da Rabeca

Filme documental que mostra, Quincas da Rabeca, mestre rabequeiro Ibiapabano que resiste e sobrevive da música que sai de suas lembranças e dedos ágeis, no filme ele nos conta um pouco de sua vida e como iniciou suas tocadãs nos forrós por ai “aflora”.

Link do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=wxH8HzlfHnk&t=24s>

Assino fotografia,
produção e montagem

MOVIMENTO
RUSTRE
ARTE CULTURA





RETALHOS DA MEMÓRIA

QUINCAS DA RABECA



FILME.DOC

B A I U C A

com Gerson Maranguape

MANGABO
CULTURAL

Dancing
ART'S

G
GARATUJA
CULTURAL

RU
ESTRE
CULTURA

NACAO
TRAJANA

RONEYSOZA





BAIÚCA

GERSON MARANGUAPE

EXPEDIÇÃO MANGAIO



NO RASTRO DA CULTURA POPULAR - CEARÁ E PERNAMBUCO

Um grupo de oito artistas percorre o sertão do Ceará e Pernambuco, na busca de documentar a alegria e o sentido do fazer arte para cada artista que encontra nesse percurso.

Durante uma semana a Expedição Mangaio mergulhou em pesquisa pelo sertão, registrando as diversas manifestações culturais do nosso Estado e parte de Pernambuco.

Entre músicos, atores, fotógrafos e agentes culturais, na expedição também estava o mestre da cultura Quincas da Rabeca, um dos únicos rabequeiros da Ibiapaba ainda na ativa com seu instrumento.

Assino produção e fotografia.

Link do Ensaio:

<https://www.behance.net/gallery/48090705/Expedicao-Mangaio>

MANGAIO
CULTURAL


CICLO
FILME





EXPEDIÇÃO MANGAIO

CEARÁ - PERNAMBUCO

Ciclista URBANO

Dentro das várias possibilidades do uso da bicicleta, o ensaio Ciclista Urbano surge com o objetivo de fomentação desse transporte, que é hoje o mais utilizado no mundo e que possibilita aos adeptos inúmeros benefícios. As imagens selecionadas a partir de um acervo de mais de 100 fotos capturadas entre os meses de maio e agosto de 2016, foram feitas nos bairros periféricos de Tinguá/Ceará, onde apesar dos preconceitos estabelecidos, existe um movimento de infância a brincar pelos campos, não mais vistos nos grandes e menores centros urbanos. As fotos instigam reflexões sobre a relação de cada indivíduo com sua bicicleta, proporcionam sensações de liberdade com as pedalaras que se configuram em todas elas com o pôr do sol.

Assino fotografia e produção.

Link do Ensaio:

<https://www.behance.net/gallery/42119523/Ciclistas-Urbanos>







TAIADO

I B I A P A B A - C E



O Igarapé das Mulheres

O Igarapé das Mulheres faz parte da orla de Macapá onde hoje está situado o bairro do Perpétuo Socorro. É um dos mais antigos bairros da cidade e carrega muita história para contar, uma delas conta que na década de 40 quando Amapá ainda era território, as mulheres lavavam as roupas das patroas e se banhavam nas águas do rio, enquanto isso uma mulher chamada Lazarina, costuma ficar de guarda para o caso de aproximação de algum homem para espiá-las na hora do banho. Hoje a região é conhecida por conta da facilidade de prostituição de mulheres no lugar.

Assino fotografia.

Link do Ensaio:
<https://www.behance.net/gallery/38408835/Igarap-das-Mulheres-Amapa>

MANGAIO
CULTURAL

MOVIMENTO
RU RUSTRE
ARTE CULTURA

G
GARATUJA
CULTURAL



O IGARAPÉ DAS MULHERES

M A C A P Á - A P

TAPUYA KARIRI

Localizado no Sítio Carnaúba II no Município de São Banedito, Serra da Ibiapaba no Ceará, a comunidade indígena Tapuya Kariri, persiste firme na luta pela demarcação das terras, onde muitos foram os conflitos com grandes produtores agrícolas da região. Organizar-se enquanto movimento indígena é o que tem possibilitado o acesso a políticas públicas ainda que a posse da terra não tenha sido conquistada, com tudo, importante ressaltar a invisibilidade na qual estão esses indígenas enquanto Ibiapabanos e reias contrutores da cultura do lugar.

Assino fotografia

<https://www.behance.net/gallery/55822001/Tapuya-Kariri>

FIED
Faculdade Ieducare

CARATUZA
A arte de viver bem

**MOVIMENTO
RUETRE**
ALTE CULTURA

R O N E Y S O U Z A





TAPUYA KARIRI

SÃO BENEDITO-CE

TRAVESSIA DO LITORAL

- Camocim
- Jericoacoara
Ceará
Dias 1, 2, 3 e 4
Novembro 2018

Uma das mais tradicionais travessias litorâneas do Nordeste, com percurso de 52 km iniciados no litoral de Camocim, percorrendo comunidades de pescadores, lagos, mangues, e chegando a praia de Jericoacoara no Ceará.

Assino fotografia do projeto





TRAVESSIA DO LITORAL

CAMOCIM - JERICOACOARA/CE



Vídeo Clip

Música: Fábrica Vida

Banda: Os Bardos

Fábrica Vida é um grito de angústia, que se fabrica na poética dos versos soltos, no embalo da harmonia dos violões e dos marimbais, é vida pulsando nos silêncios cotidianos e nos barulhos de feira. Fábrica Vida, por fim, é um convite ao passeio pela existência no seu âmago, no seio do viver.

Link do Clip:

<https://www.youtube.com/watch?v=OplwBwEqsSc>

Assino direção, fotografia, montagem e figurino

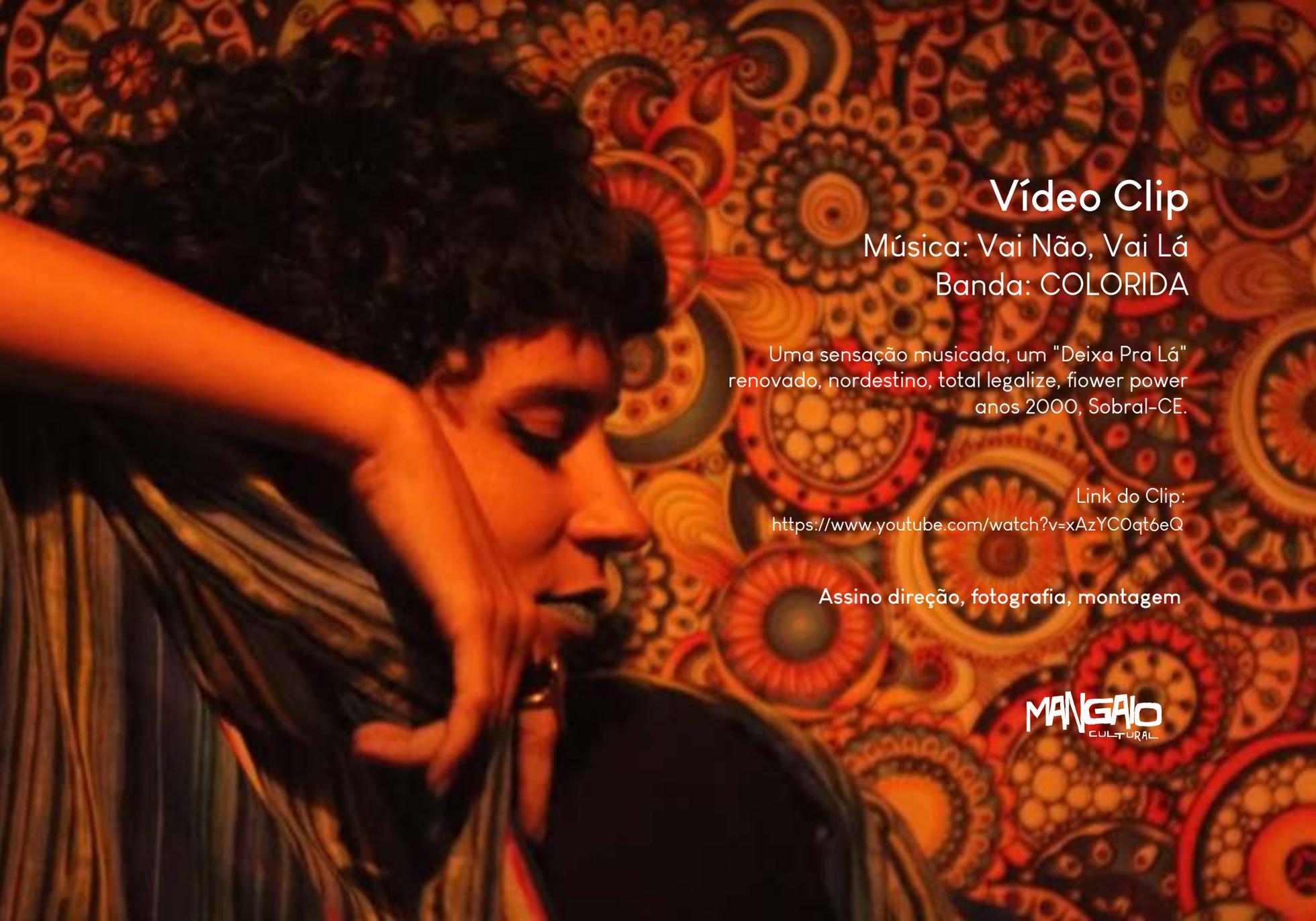
MANGAIO
CULTURAL

MOVIMENTO
RUPTURE
ARTE CULTURA


NACAO
TABAJARA


GARATUJA
TABAJARA





Vídeo Clip

Música: Vai Não, Vai Lá
Banda: COLORIDA

Uma sensação musicada, um "Deixa Pra Lá" renovado, nordestino, total legalize, flower power anos 2000, Sobral-CE.

Link do Clip:

<https://www.youtube.com/watch?v=xAzYCOqt6eQ>

Assino direção, fotografia, montagem

MANGAIO
CULTURAL



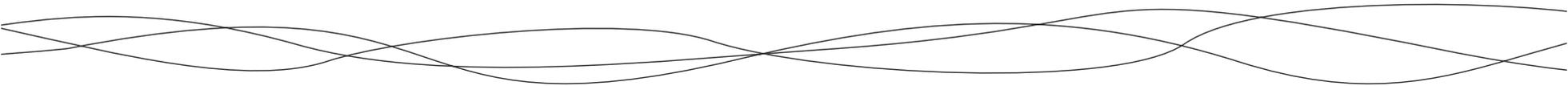
VÍDEO CLIP

COLORIDA BANDA

portfólio

Designer

R O N E Y S O U Z A



Criação: Identidade Visual

Referência



Vector



Desenho



Arte Finalizada



Banner



Site Screen



Folders



Criação:
Distintivos - Escoteiros do Brasil



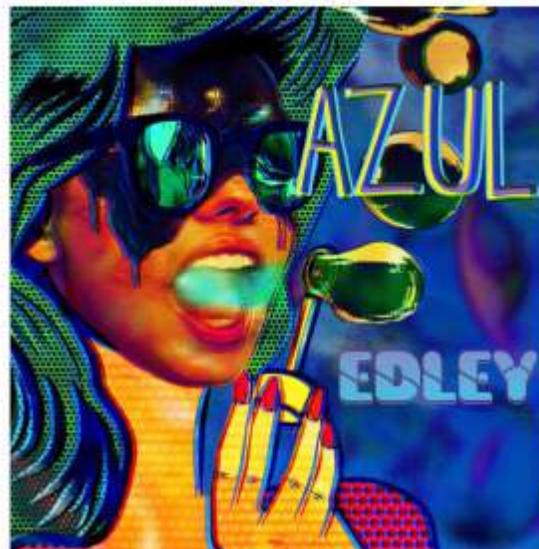
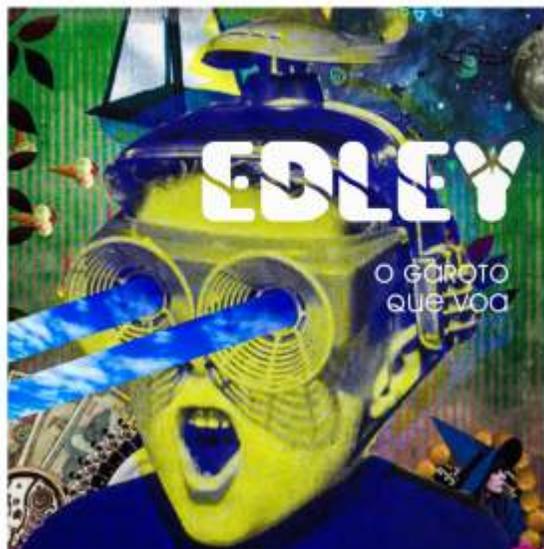
Marcas desenvolvidas



Criação:
Identidade Visual



Criação:
Identidade Visual



Criação: Identidade Visual

Criação de Folhas

MANGAIO CULTURAL

Ecosistema criativo destinado ao fazer artístico, ao fomento e à difusão da identidade cultural nordestina e brasileira. Fundado em 2015, na região do Ibiapaba, na parte de Ceará, desenvolve ações de produção, formação e pesquisa no universo da cultura popular e autoral. O local abrange estúdio de gravação, produtora de audiovisual, escola de artes e espaço de convivência aberta ao público.

MANGAIO CULTURAL
Rua José Valconcelos Jr. 532 - Planalto, Tangará-CE
Telefone/fax: 88-99809-8000
Email: estúdio.mangaiocultural@gmail.com
Instagram: @mangaiocultural
Site: mangaió.tv

ROTA Mirantes IBIAPABA

Criação de Flyers para Internet

**LINO LÍRIO
ALICE DAVID
BRIAR**
24/02 - SÁBADO
ÀS 21HS

MANGAIO CULTURAL
Indicamos para a partir desta quarta-feira às 21h às quartas às 19h. Quinta-feira às 21h às sextas-feiras às 19h.

OFICINA DE Expressão Corporal
Para todos os públicos
Instituição: Mangaió Cultural
Local: Rua José Valconcelos Jr. 532 - Planalto, Tangará-CE
Data: 24/02 - Sábado às 21h

Música Brasileira com Giovanna Morais e Flávia Xistuna
Sábado 27/11 às 21h

Bons Ventos!
20/01 SÁBADO às 21:00HS

ITALO Briar
20/01 SÁBADO às 21:00HS

Criação:
Identidade Visual



Criação:
Identidade Visual e Confeção Manual



Faia
@faiaartesanal



RONEYSOUZA

<https://www.behance.net/roneysouza>