

// Igor Cavalcante

Fotógrafo desde 2013, quando fez o curso de fotografia na Casa Amarela Eusélio Oliveira. É graduado em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda na Universidade Federal do Ceará. Fez parte da equipe de produção das edições de 2018, 2019, 2020 e 2021 do QXAS - Festival de Fotografia do Sertão Central e é coidealizador do Festival Efêmero de Fotografia Experimental. Participou de exposições coletivas locais e nacionais, como Malabares (2016-CE), Ainda Pior de Novo (2018-CE), Miragem (2018-CE), Traços do Singular (2020-MG) e Fotograma Livre FestFoto (2021-RS). Atualmente, trabalha como fotógrafo publicitário e é presidente do IFOTO - Instituto da Fotografia no biênio de 2020-2021.

Oficinas ministradas:

Oficina de Lambe-lambe - Escola Porto Iracema das Artes (2017):

Ministrada para os alunos da linguagem de fotografia da escola em parceria com Emi Teixeira

Oficina de Lambe-lambe - QXAS Festival (2018)

Ensino da técnica, apresentação de referências e prática de colagem na escola SESC Ler em Quixeramobim e na Casa de Saberes Cego Aderaldo em Quixadá

Oficina de Retratos e Carimbos - QXAS Festival (2019)

Apresentação do carimbo como instrumento artístico para intervir em diversos meios e suportes. Realização de retratos de toda a turma e confecção de carimbos em EVA para em seguida cada um intervir sobre seu próprio retrato. Realizada na EEFM Coronel Humberto Bezerra em Quixeramobim.

Exposições:

MALABARES (2016):

Expôs o ensaio Malabares, realizado em coautoria com Emi Teixeira, no formato lambe-lambe, nas ruas de Fortaleza.

AINDA PIOR DE NOVO (2018):

Participou no mês de setembro da exposição coletiva Ainda Pior de Novo, ao lado dos fotógrafos Filipe Acácio e Luis Alves, com o ensaio Fluxo, realizado com a colaboração da Inquieta Cia., no Salão das Ilusões, fruto do Edital de Incentivo às Artes da Prefeitura de Fortaleza.

MIRAGEM - FOTOFESTIVAL SOLAR (2018):

Fez parte da exposição Miragem, resultado da convocatória aberta durante a primeira edição do Fotofestival Solar voltado para autores cearenses, com o ensaio Fluxo. A exposição já esteve em cartaz na Multigaleria do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza), em novembro de 2018, e na Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá), em junho de 2019.

TRAÇOS DO SINGULAR - FESTIVAL FOTO EM PAUTA - MG (2020):

Selecionado para a exposição coletiva Traços do Singular, realizada pelo festival de fotografia de Tiradentes; Foto em Pauta.

FOTOGRAMA LIVRE - FESTFOTO - RS (2021)

Selecionado para a exposição coletiva e apresentação na programação do FestFoto 2021, em Porto Alegre.

Outros trabalhos:

Assistência de fotografia na ilustração de livros PAIC (2018): O Neto de José (Texto: Samantha Lena Souza/Ilustração: Beto Skeff), Krenac o ET, em contatos culturais em Fortaleza (Texto: Célia Perdigão. Ilustrações Beto Skeff).

Juri da mostra DFB Movemoda (2019): Jurado na mostra competitiva de fashion films do festival Dragão Fashion Brasil.

Projeto Gráfico do fotolivro Safety Distance (2020): Fotolivro com autoria de Ana Mundim e apoio do edital Arte em Rede da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. ISBN: 978-65-992245-1-5.

Co-realização do curta Nada Existe (2020): Realizado em parceria com Levy Freitas.

Coordenação dos Cursos Básicos de Fotografia IFOTO 60ha (2021): Realizado com 10 turmas em formato online com o público de 11 municípios cearenses.

Direção de Fotografia e Edição do curta Animais me percebem, paisagem me escuta (2021): Videodança realizada por Ana Mundim sob direção de Morena Nascimento com apoio do Goethe Institut.

Montagem e Edição do curta Ação Telepática (2021): Video performance com 21 artistas dentro e fora do Brasil realizada por Ana Mundim com apoio do Goethe Institut.