

Lorena Lyse Lima Rodrigues

Publicitária, Produtora Cultural, Cantora, Percussionista e Pesquisadora atuante na difusão da cultura afrodescendente.

Atividades como Artista

Atuação

- Cantora, percussionista e produtora da Caravana Cultural (desde 2007);
- Cantora e produtora do Acabaca (Associação Cultural Afrobrasileira Bloco Afoxé Camutuê Alaxé (desde 2009);
- Coreira (corpo de dança) do Tambor das Marias da Casa de Mestre Felipe (desde 2007) e Tambor de Crioula Filhos do Sol (desde 2010) e Tambor de Crioula Filhos de Mãe Maria Devotos de São Benedito (desde 2018);
- Cantora do Grupo ARUANDÊ (desde 2018);
- Cantora do grupo SambaDelas Fortaleza (desde 2018);
- Cantora do grupo Negra Voz (desde 2016).
- Cantora Bateria Surdo Bom - Bloco Bons Amigos (filiado à Estação Primeira de Mangueira) em 2013 e 2014;
- Cantora do Maracatu Nação Baobab 2013 e 2014;

Participações em Eventos

- Ciclo Carnavalesco 2020 – Show “Soul de Tambor” - Pólo Tremembés e Pólo Benfica
- Dia Nacional do Samba – Secultfor – Dez 2019;
- IV Seminário Afrocearensidades NUAFRO – UECE – Show Princesa Negra – Dez 2019;
- Gira Cênica 2019 – Quilombo Água Preta/ Tururu-CE – Show Princesa Negra - Nov 2019;
- Corredor Cultural do Benfica com o grupo ARUANDÊ - Nov 2019
- Corredor Cultural do Benfica com Tambor Filhos de Mãe Maria Devotos de São Benedito – Out e Nov 2019;
- Encontros Musicais Rede Cuca com Mestre Cal (PE) – Show Princesa Negra – Set 2019;
- I Semana Sobralense de Capoeira com o grupo ARUANDÊ – Sobral/CE - Ago 2019;
- Bienal Internacional de Percussão 2019 – Rennes/França – com a Caravana Cultural, Afoxé Acabaca e Tambor das Marias – Jun 2019;
- Show de Aniversário de Fortaleza 2019 – Cantora do projeto Elas Cantam (Direção Pantico Rocha);
- Carnaval de Fortaleza 2019 (Palco Aterro Praia de Iracema) com o grupo SambaDelas;
- Pré- Carnaval de Fortaleza 2019 convidada de Pantico Rocha no Teatro São José;
- Pré- Carnaval de Fortaleza 2019 com o grupo SambaDelas e Tambores Carnavalescos;
- Projeto Encontros Musicais Rede Cuca (Fev 2019) – Show solo Lorena Lyse ;
- Feira da Música 2018 - com o grupo Negra Voz;
- Projeto Encontros Musicais Rede Cuca (Nov 2018) – com o grupo Negra Voz;
- Corredor Cultural do Benfica (Ago/Set/Out/Nov 2018) – com o Tambor de Crioula Filhos de Mãe Maria Devotos de São Benedito;
- I Festival das Culturas da UNILAB/2016 e 2018 com os Batuqueiros da Caravana Cultural;
- Aniversário do Poço da Draga 2016 – Batuqueiros da Caravana Cultural e Tambor Filhos do Sol;
- Maloca Dragão 2016 com os Batuqueiros da Caravana Cultural;
- São João MA – Apresentações com o grupo de Tambor de Crioula Mestre Amaral (desde 2013);
- Encontro Estadual de Percussão 2014 com o grupo Filhos de D. Maria;
- Carnaval de Rua de Fortaleza – Cantora do Afoxé Acabaca (Campeão na categoria Afoxé em 2012, 2013, 2014 e 2015);
- Carnaval de Rua de Fortaleza – Cantora Maracatu Nação Baobá – 2012 e 2013;

- Pré-carnaval de Fortaleza – Cantora do Tambores Carnavalescos / Caravana Cultural (desde 2010) e Bloco Bons Amigos – 2012, 2013 e 2014;
- Tenda Sesc Itinerante – Afoxé – 2012;
- VI Encontro Mestres do Mundo – Limoeiro do Norte (Afoxé Acabaça) - 2011;
- Encontro Estadual de Percussão 2009, 2011, 2012(Edição Especial), 2014 e 2016 com os grupos Batuqueiros da Caravana Cultural, Afoxé Acabaca, Tambor das Marias, Bateria Surdo Bom e Filhos de Maria;
- Abril pra Angola 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013;
- Fortaleza Liberta 2010, 2011, 2012 e 2013;
- Terreiro da Tradição – Sesc – 2011;
- Lançamento do Projeto Terça Negra da Prefeitura de Fortaleza – 2008;
- II Seminário Internacional de Turismo Sustentável da América Latina – 2008;
- Cortejo dos Confederados – 2008;

Participação em Cursos

- Oratória - Universidade Aberta Leonel Brizola – 2018;
- Liderança no Setor Público - Universidade Aberta Leonel Brizola – 2018;
- Planejamento e Gestão Estratégica - Universidade Aberta Leonel Brizola – 2018;
- Noções de Organização Municipal - Políticas de Igualdade Racial – Universidade Aberta Leonel Brizola – 2018;
- Políticas de Igualdade Racial – Universidade Aberta Leonel Brizola – 2017;
- Seminário de Educação e Culturas Populares (60h/a) – Pró-Reitoria de Extensão UFC – 2014.
- Intercâmbio Cultural de Pesquisa em Cultura Popular - São Luís / MA – 2013, 2014 e 2015;
- Intercâmbio Cultural com o Centro Cultural Mestre Amaral Tambor de Crioula (MA) – Viagem à São Luís, durante o mês de junho dos anos 2012, 2013, 2014 e 2015;
- Tambor de Crioula com Ruy Robson (Laborarte /MA) – Edição Especial da Bienal Percussiva - 2012;
- Maracatu Cearense – Calé Alencar – Edição Especial da Bienal Percussiva – 2012;
- Dos Terreiros para as ruas – 2011 e 2012;
- Oficinas de Tambor de Crioula, Cacuriá e Bumba Meu Boi no Laborarte – São Luís/ MA – 2011 e 2013;
- Percussão Afro-étnico (144 h/a) – Terreiradas Culturais (Prêmio Funarte) - Café Teatro das Marias – 2011 e 2012;
- Ritmos Regionais Nordestinos (Maracatu Cearense, Maracatu de Baque Virado, Coco, Sotaques de Bumba Meu Boi Maranhense, Ijexá, Jongo, Avamunha, Ilu, Opanijé, Sambas) - Caravana Cultural – 2011, 2012 e 2013;
- Maracatu de Baque Virado com Cal do Abê – Maracatu Estrela Brilhante/PE – Bienal Percussiva - 2011;

Atividades como Produtora

- Feira da Música 2015 / Produtora pela Casa Fora do Eixo Ceará / Prodisc
- Centro Dragão do Mar - Maloca Dragão 2015 / Logística completa do evento
- Delantero Comunicação (2014/2015) / Produção Gráfica e RTV. (Sênior).
- Encontro Mestres do Mundo – Secult Ce (De 2011 a 2013 e 2016) / Produtora pela Usina2 Comunicação
- Bienal Percussiva do Ceará (2009, 2011, 2012 e 2014) / Organizadora / Coordenadora de Produção
- Carnaval de Fortaleza (De 2010 a 2015) / Coordenadora de Produção
- Pré-Carnaval de Fortaleza – Tambores Carnavalescos (De 2010 a 2015) / Coordenadora de Produção
- II Festival Latino Americano das Juventudes (2011) / Produtora pela Usina2

- IX Mostra de Teatro Transcendental (2011 e 2012) / Produtora – Usina2
- Coordenadoria de Comunicação Social e Marketing UFC (2010 a 2011) / Assistente de Marketing / Produção
- Pirata Brasil (2011) / Coordenadora de Eventos
- Festival UFC de Cultura (De 2010 a 2012) / Produtora pela Via de Comunicação e Cultura.
- Festival de Teatro de Fortaleza (2010) / Produtora pela Lumiar.
- Via de Comunicação Ltda (2009 a 2011)
 - Festival do Escargot e Frutos do Mar da Taíba / Festival UFC de Cultura/ Natal de Paz de Guaramiranga / Residência Artística Festival Jazz e Blues de Guaramiranga.
 - Produtora Cultural.

Síntese das Qualificações

- Elaboração de projeto de captação de recursos para eventos e editais;
- Prospecção de patrocinadores e novos clientes;
- Seleção de programação;
- Planejamento de Marketing e divulgação de eventos;
- Planejamento, criação e execução de plano de mídia;
- Negociar, junto aos fornecedores, materiais de qualidade com o melhor preço e boas condições de pagamento para o cliente;
- Elaboração de relação dos fornecedores, mantendo com estes, contato permanente;
- Gerenciamento de todos os serviços necessários para cada evento, como iluminação, som, segurança, acomodação, e alimentação, e fazer cumprir o cronograma combinado, bem como resolver eventuais problemas de última hora;
- Área de comunicação, correspondência, hospedagem, transporte e secretaria de eventos;
- Apresentação e representação da empresa em eventos e reuniões;
- Formulação e apresentação de propostas e orçamentos;
- Acompanhamento e mudança de estratégias para maximização do resultado;
- Prestação de contas e desenvolvimento de relatórios;

Redes Sociais

Facebook: /lorenalyse

Instagram: @loren_lyse

Informações Relevantes

Artigo sobre Tambor de Crioula publicado pela ALAIC (Associação Latina Americana de Investigadores em Comunicação) em 2010, em Bogotá – Colômbia, além de outros artigos sobre a temática “Cultura Negra” aprovados em Congressos Brasileiros, como o Intercom.