

**PORTO
IRACEMA
DASARTES**

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/>)



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ *ação e Criação*

(<http://www.ceara.gov.br/>)
do Ceará



Laboratório de Dança apresenta a finalização do projeto “Um Lugar para explodir”

(http://www.portoiracemadasartes.org.br/wp-content/uploads/2015/12/portoiracemadasartes_614d2ba6-c9e1-47c4-b4a2-1556b983de10.png)



(http://www.portoiracemadasartes.org.br/wp-content/uploads/2015/12/portoiracemadasartes_kkk.png)

Nesta quinta-feira (10), o Laboratório de Dança da escola Porto Iracema das Artes apresenta a finalização do projeto “Um Lugar para Explodir”. Com direção e dramaturgia de Maria Isabel, Victor Hugo e David Leão, o trabalho intitulado “Diário de Fabricação de Bombas: 178º dia” será apresentado às 20 horas, no Sesc Iracema.

Sinopse

23° dia: correr na rua – **2° dia:** “é preciso pecar em dobro para o planeta não virar de pernas pro ar” – **1° dia:** o corpo, o lugar, os estados disparados pelas relações. Conter ou liberar? – **44° dia:** investigação de gestos e ações de corpos em tensão – **10° dia:** corpos em tensão – **100° dia:** as putas do cabaré do aranha ainda estão com fome – **173° dia:** eu não quero virar do avesso – **178° dia:** disparar.

Conheça os proponentes

Maria Isabel é atriz, bailarina e pesquisadora em Dança, Teatro e Audiovisual. Técnica em Dança, formada pelo Curso Técnica em Dança do Ceará e Graduanda em Dança pela Universidade Federal do Ceará.

Victor Hugo é técnico em Dança, formado pelo Curso Técnico em Dança do Ceará e Licenciando em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Atua, desde 2010 como ator, bailarino, performer, diretor e professor de Teatro. Em 2015, integra a gestão 2015-2017 da Associação dos Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Danças do Ceará presidida pela coreógrafa Silvia Moura.

David Leão é realizador audiovisual desde 2005. Bacharelado em cinema e audiovisual na UFC. Pesquisa sobre a montagem cinematográfica clássica na fronteira com o cinema expandido. É técnico de laboratório de audiovisual na UFC para os cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança do Instituto de Cultura e Arte. É colaborador técnico do Projeto “Mídiadança”-UFC, liderado pelo professor Leonel Brum (Doutor em Artes Visuais – Poéticas Interdisciplinares pela UFRJ) Participa também do grupo de pesquisa CNPQ “Concepções Filosóficas do Corpo em Cena” – UFC, liderado pela professora Rosa Cristina Primo Gadelha (Doutora em Sociologia pela UFC).

SERVIÇO:

“Diário de Fabricação de Bombas: 178° dia” – Finalização do projeto “Um Lugar para Explodir”, do Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes

Quando: 10 de dezembro, às 20h

Onde: Sesc Iracema (Rua Boris, 90 – Praia de Iracema)

Informações: (85) 3219.5842

Entrada Gratuita

Teatro Máquina apresenta relato-demonstração sobre viagem pelo sertão Apresentação da Exposição do Laboratório de Artes Visuais – 3ª Edição

(<http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-maquina-faz-relato-demonstracao-sobre-viagem-pelo-sertao/>) (<http://www.portoiracemadasartes.org.br/apresentacao-da-exposicao-do-laboratorio-de-artes-visuais-3a-edicao/>)

A ESCOLA

O Porto Iracema das Artes, a escola de criação cultural, nasce com o desafio de resgatar a plenitude do projeto original do Centro Dragão do Mar, pensado como um lugar de criação, formação e difusão de cultura.

Leia Mais » (<http://www.portoiracemadasartes.org.br/a-escola/>)

CONTATO

Telefones: (85) 3219 – 5865 / (85) 3219 – 5842

Endereço: Rua Dragão do Mar, 160 – Praia de Iracema

CEP: 60.060-195

Fortaleza – Ceará