

## CURRÍCULO RESUMIDO

**Anderson Damasceno** é produtor e fotógrafo. Como assistente de produção trabalhou nos filmes Amor no Ar (2013), de Sara Benvenuto, Voar (2013), de César Teixeira, Titã (2014), de Kamille Costa. Na direção de produção realizou Clínico (2014), de Irene Bandeira e ainda o Projeto Criação, de autoria da atriz e jornalista Christiane de Lavor, contemplado no X Edital Ceará de Cinema e Vídeo 2012. Também executou trabalhos de produção, como estagiário no 22º Cine Ceará – Festival Ibero-americano de Cinema, em 2012. Como fotógrafo e videomaker, em 2015 foi convidado para ser integrante do projeto “Abalroadas” de Marina Carleial e Rosa Ana Druot que teve como tutora Denise Stutz, projeto esse contemplado no Laboratório de Dança do porto Iracema das Artes. Como palestrante, em 2016 foi convidado do Pela turma de Doutorando através do Grupo de Estudos Sensações em Território Eróticos-Dissidentes - Núcleo de Estudos Sobre Gênero e Subjetividades - Departamento de Pós-Graduação em Sociologia - Universidade Federal do Ceará, onde conferiu a palestra com temática “Construção de pesquisa artística a partir de inquietações”. Em 2016 foi convidado para fotografar a mostra Alumbramento que aconteceu na Caixa Cultural do Rio de Janeiro. Atualmente tem seus trabalhos fotográficos voltados para a observação, dando mais ênfase aos ensaios “Retratos, Da Janela, Cotidiano e Céus”. Além da fotografia exerce atualmente a função de assistente de coordenação do Núcleo de Produção Digital (NPD), da escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes.