lamparinas

coletivo de literatura
infantil e infantojuvenil

Catálogo

Sobre nós

Histórico

Lamparinas, Coletivo Cearense de Escritores de Literatura Infantil e Juvenil, nasceu para preencher uma lacuna no cenário literário do Ceará: Quem está escrevendo, hoje, nesse tempo histórico, para crianças e jovens? Quem são essas pessoas? Onde se inspiram? Por que escrevem? Como publicam ou se autopublicam? Essas perguntas latejaram na mente de Claudia Melo, professora e autora de dois livros infantis, e a impulsionaram a procurar quem também se inquietava com tais questões, como Rejane Nascimento e Luciana Braga. Assim, no dia 26 de junho de 2023, realizamos a primeira reunião virtual. Foi quando elaboramos o objetivo do Coletivo e planejamos a primeira reunião presencial que aconteceu no dia 22 de julho, no Vila das Artes. Nessa reunião aprovamos o objetivo do Coletivo que foi oficialmente apresentado a Fortaleza no dia 4 de agosto, às 19h, no Benficart, quando realizamos a primeira atividade como Coletivo: o lançamento de seis títulos infantis.

Objetivos

> Fortalecer a criação literária de escritores cearenses que escrevem para crianças e jovens, promovendo ações de produção, divulgação e venda de livros para esse público-alvo.

> Somos cerca de 40 escritores e escritoras, sendo 10 na parte de organização, divididos em equipes permanentes de trabalho: divulgação e comunicação, produção literária, interlocução com os demais coletivos da cidade e espaços públicos e visita às escolas.

> Estamos mapeando esses escritores e em permanente convite para que venham participar conosco pois acreditamos na força e na beleza da palavra falada, escrita, cantada em coro e semeada a várias mãos.

Escritoras

Alessandra Aguiar

Alessandra Aguiar Riquet Martins, mestranda em Arte pelo Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Psicopedagoga pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Pedagoga pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Livros Publicados

Luna Íris na Creche

Sinopse: A narrativa convida você a segui-la, começa com um ponto em uma página, modelando sentimentos e formas. Luna representa a força e a beleza do imaginário infantil. Sendo a primeira expressão artística e literária que ganhou forma de livro.

Ana Márcia Diógenes

Ana Márcia Diógenes é jornalista e escritora. Colunista na plataforma O Povo+. Autora da ficção juvenil *De esfulepante a felicitante: uma questão de gentileza*, *Pérfuro-Matante* e *Reze que meus pés não apontem para você (contos)*, *Poesias e contos pequetitos*, *Rosa dos ventos* (poesia) e *Buraco de dentro* (e-book Amazon).

Livros Publicados

De esfulepante a felicitante: uma questão de gentileza

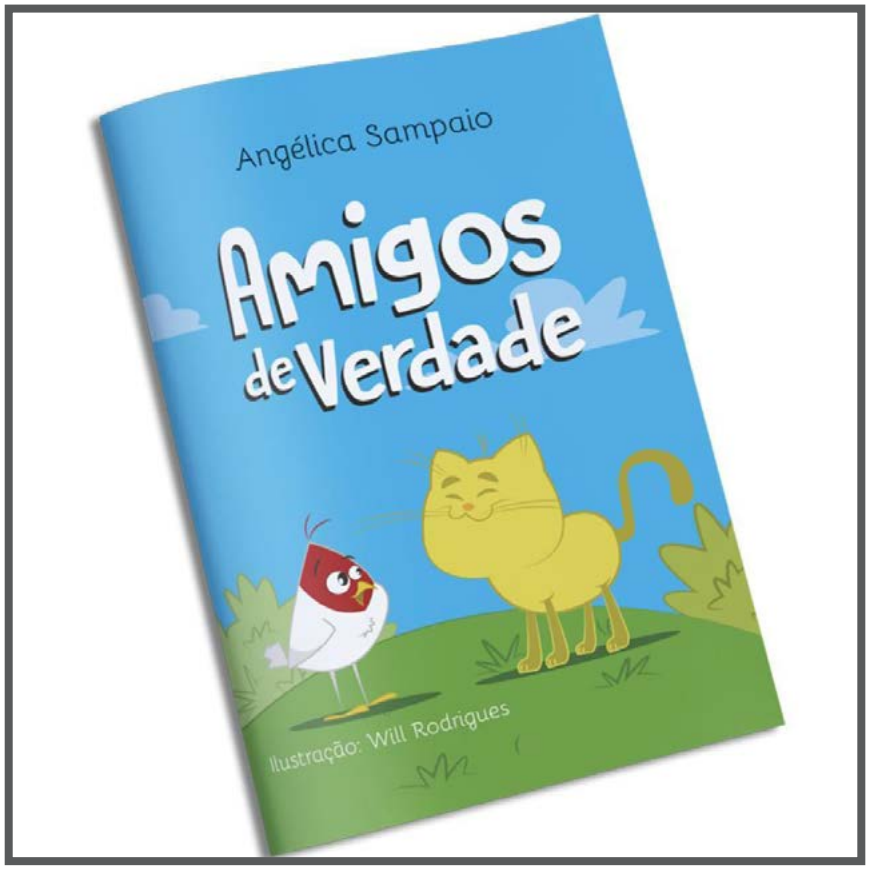
Sinopse: Nesta ficção, ao ser desafiada por uma tarefa escolar, Patrícia descobre que é possível mudar a si e aos que estão ao seu redor pela força da sua vontade. Em meio às interações e descobertas ela inventa uma matemática de palavras para dar forma aos seus sentimentos. As mudanças que promove geram energia para mudar o preconceito contra a 'esfulepante" segunda-feira. Isso lhe deixa tão 'felicitantes", que fazer gentilezas passa a ser o seu projeto de vida.

lamparinas

Angélica Sampaio

Escritora, Professora, Pesquisadora, Fundadora da Editora Sol Literário e do Curso Mais Português. Graduada em Letras, Especialista em Literatura, Mestra em História e Letras pela UECE. Membro de academias, coletivos e instituições literárias. Integra o Grupo PRAETECE (Práticas de Edição de Textos do Estado do Ceará). Autora de obras nos gêneros romance, poesia, conto e crônica.

Livros Publicados

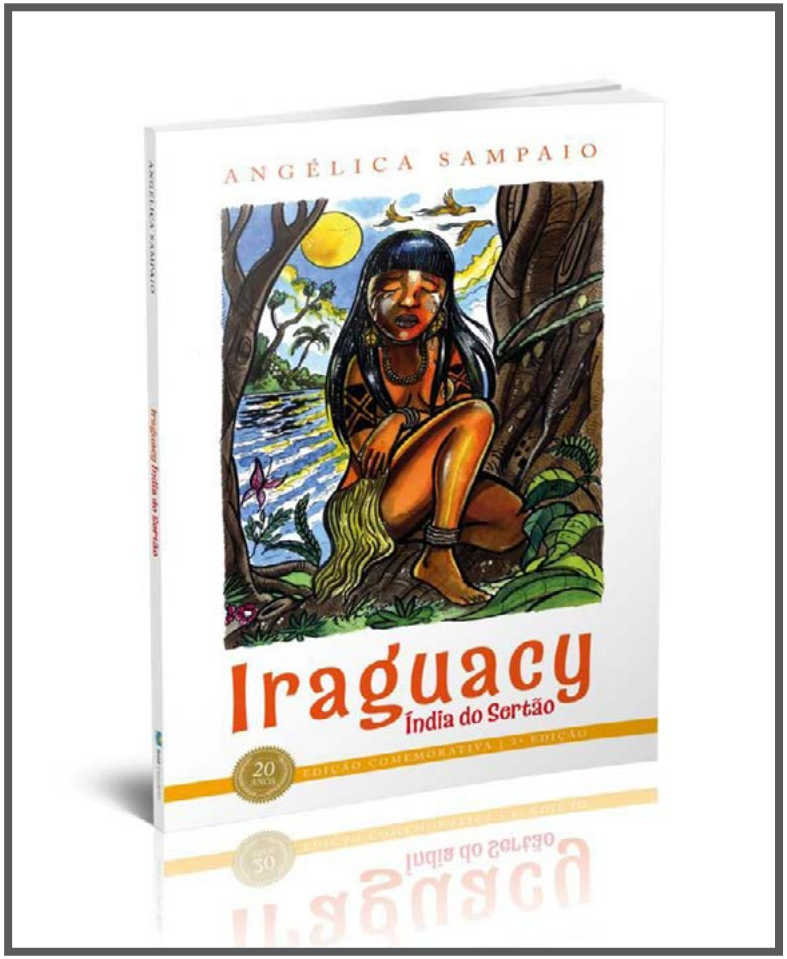


Amigos de Verdade

Sinopse: Essa é a história de um gato muito danado, chamado Dourado e de um galo-campina muito quieto, chamado Zezé. Dois bichinhos vivendo em mundos bem diferentes. Até que um dia, Dourado interage com Zezé para que ele tenha novas atitudes e modifique o que há de errado em sua vida. Até que ponto um amigo pode interferir na vida do outro? Descubra o valor de uma amizade verdadeira em Amigos de Verdade.

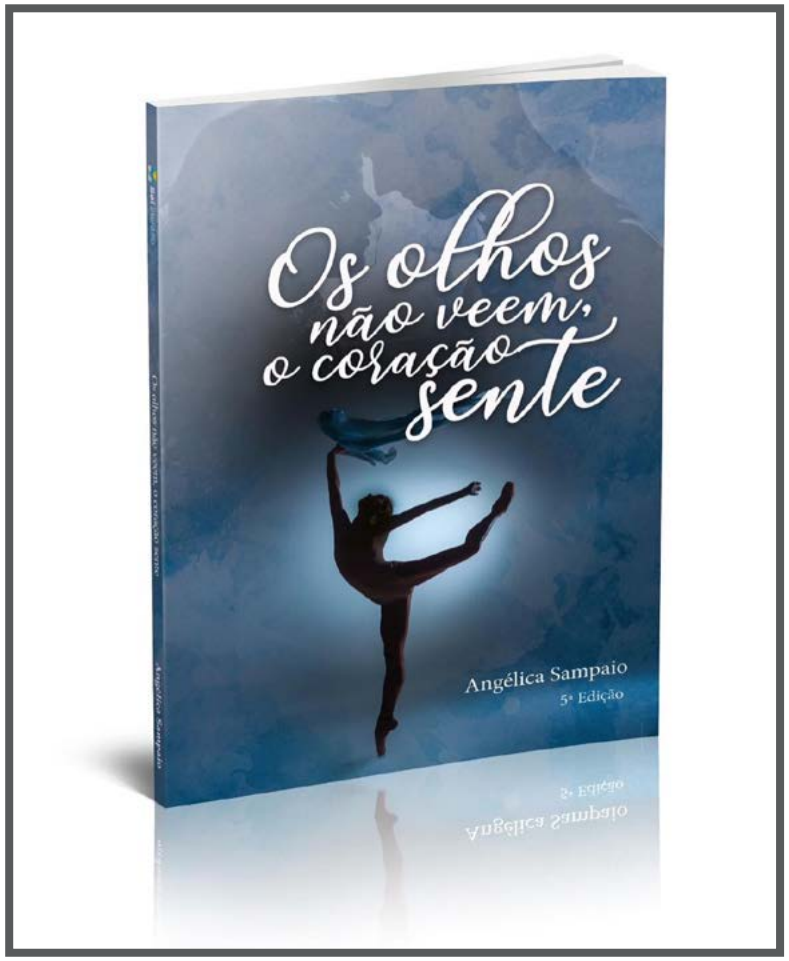
O Cajueiro

Sinopse: Essa é a história de um menino nascido e criado no sertão, chamado Tião, que gostava de chupar fruta tirada do pé e fazia cafuné na cabeça de Trovão, seu cavalo. Tião também adora a natureza, principalmente um cajueiro em especial. Mas, num certo dia, o querido cajueiro amanhece com sinais de destruição em suas raízes por causa de um incêndio. Terá sido algo criminoso ou acidental? Até que ponto não falar a verdade vale a pena? Descubra o valor da honestidade e da verdade em O Cajueiro.



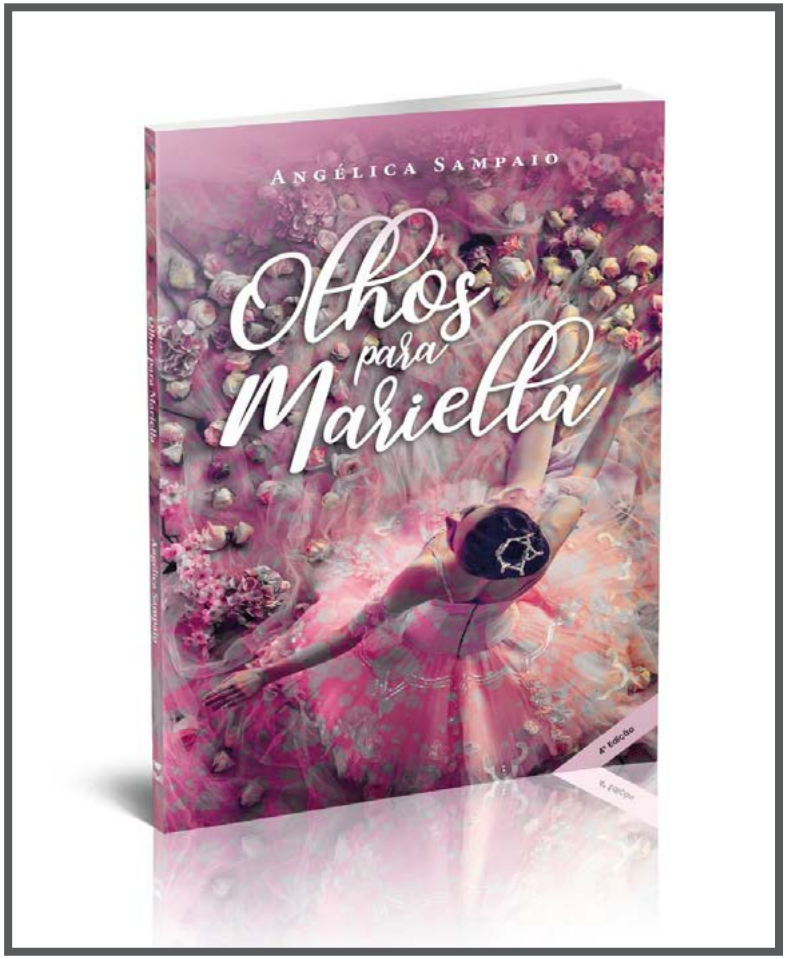
Iraguacy - Índia do Sertão

Sinopse: Iraguacy, a jovem indígena do sertão cearense, junto à sua tribo Quixara caminhava pelo sertão cearense em busca do Vale das Pedras: a terra prometida a eles. Mas, o que a bela indígena não esperava que uma estranha realidade marcaria para sempre a trajetória da tribo andarilha... Um romance que exalta as belezas do semiárido do Sertão Central. Uma saga de valorização da cultura e das tradições dos povos originários, primeiros habitantes do nosso país.



Os olhos não veem, o coração sente

Sinopse: Os olhos não veem, o coração sente é o volume 1 da *Trilogia Sonhos de Mariella*. É um livro de valorização da família. Narrado em 3ª pessoa, é a história de Mariella, doze anos, que encontra no balé a sua fonte de determinação. Sarah, sua mãe, passa mal e descobre que ficará cega por causa de um câncer. Filipe se une a filha para dar forças à Sarah para que possa lutar contra a doença, mas Sarah demostra mais determinação do que todos. No festival, Mariella dança a `Valsa das Flores`, de Tchaikovsky, o que dá à companhia de dança da professora Verônica uma oportunidade de se apresentar no Teatro Bolshoi, em Moscou.



Olhos para Mariella

Sinopse: *Olhos para Mariella* é o volume 2 da Trilogia Sonhos de Mariella, portanto é a continuação de *Os olhos não veem, o coração sente*. O livro levanta temáticas contemporâneas, fios do contexto histórico próprio do século XXI, no entanto, traz como elemento fundamental o mesmo sentimento que inspirou desde o poeta inglês Shakespeare até a jovem escritora Angélica Sampaio: o amor, que nos dá a certeza de que estamos crescendo, de que já não nos contentamos com os brinquedos da infância, mesmo que seja com uma exótica Matrioshka.

Cláudia Melo

Pedagoga, mestre em Formação de Professores PPGE - UECE; especialista em Psicopedagogia e Gestão Educacional. Tem quatro livros publicados, dentre eles, dois infantis e duas coletâneas. Intitula-se formadora de leitores por investir na literatura infantil e infanto-juvenil. Ao longo de sua carreira na docência, trabalhou como professora da biblioteca e projetos de leitura nas escolas.

Livros Publicados

A menina que devolvia livros

Sinopse: Esta história se passa numa cidade do Ceará, Itapipoca, num lugar chamado Mulatão. As férias do meio do ano estavam chegando. Aquela menina de olhos pretinhos como amoras, que se chamava Mel, sonhava todas as noites em correr pelo terreiro da casa de sua avó materna. Sua maior alegria era desbravar as terras do Mulatão, subir nas árvores, tomar banho de açude... Mas dessa vez não seriam apenas essas as suas lembranças.

A menina e a roda de histórias

Sinopse: Mel retorna a Mulatão. Novamente são férias e ela adora visitar a avó e estar perto das primas e amigos daquele lugar especial. Além de subir em árvores para colher as frutas da estação, Mel gosta de ouvir histórias inventadas ou não! Nunca se sabe! Quando a história faz o coração quase sair pela boca, ela diz ligeiro: 'Calma, é só uma lenda!". Mel está à sua espera para lhe apresentar novidades que vêm até do céu!

Débora Aldyana

Débora Aldyana é cearense, e vive entre suas cidades Fortaleza (onde nasceu, formou-se e trabalha) e Russas (onde viveu sua infância, e divide os dias profissionais). Médica há 32 anos, apaixonada pelo contato humano e por ser ponte de ajuda pela vida. Também Licenciada em Letras por pura paixão pelas histórias literárias. Escreve com a emoção e a arte que transitam pela poesia e pela prosa, com criatividade a fim de tocar o coração e a curiosidade de quem lê. Autora de livros infanto-juvenis com sua irmã Léo Rocha, para ambas criar é a grande travessia. Mãe de duas filhas, confidencia que foi lendo para elas e com elas em suas infâncias que (re)acendeu a chama pela Literatura.

Livros Publicados

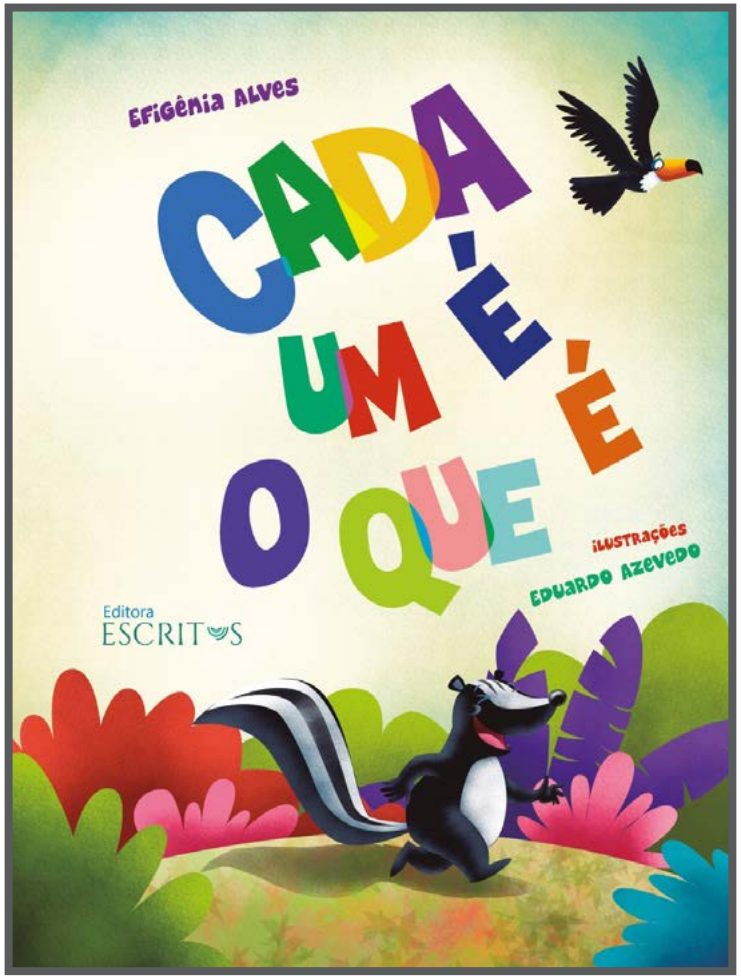
Bel, a princesa nordestina

Sinopse: Bel é uma linda princesinha do próspero e longínguo reino do Sertão. Depois de muitas travessuras, enfrenta, junto a seu amigo Finzim, uma bruxa terrível, a Seca, que quer se apossar do lugar. Através de armadilhas e artimanhas, a dupla coloca a bruxa no seu lugar, deixando orgulhoso seu pai, o rei Sertanejo, e proporcionando ao povo a oportunidade de refletir sobre o seu próprio valor e sobre este bem tão essencial quanto universal: A Água.

Efigênia Alves

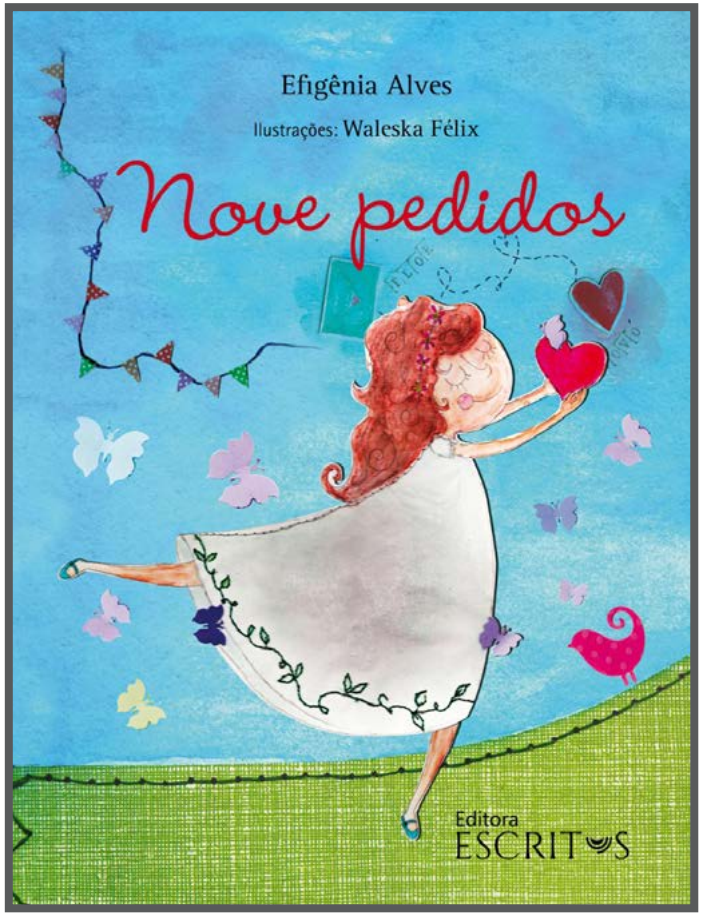
Efigênia Alves é Escritora, Contadora de histórias, Pesquisadora, Palestrante e Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado do Ceará – IFCE. Fez mestrado e doutorado em literatura comparada pela UFC. Publicou 12 livros de literatura infantil e 02 juvenis, 05 destes foram premiados. Também tem publicações de contos e poemas em coletâneas. Deu consultoria sobre o ensino de literatura nos estados do Ceará, Piauí, Amapá e Sergipe. Ministra cursos de extensão de educação socioemocional e bem-estar, escrita criativa e contação de histórias. Em 2020 abriu o Canal para compartilhamento de produção literária intitulado: Efigênia Alves entre prosa e poesia.

Livros Publicados



Cada um é o que é

Sinopse: *Cada um é o que é* se constitui um conto fabuloso. A narrativa tem como pano de fundo o bullying. Dessa forma, a história também tangencia a questão da inclusão, tão importantes no universo infantil. Outra potencialidade é trazer animais da fauna brasileira e alguns desses animais/personagens estão correndo risco de extinção. No enredo é mencionado brincadeiras tradicionais, uma forma de valorizar essas brincadeiras que têm atravessado gerações. Na história são abordados ditados populares dentro de contextos adequados, valorizando também esse legado da tradição oral.



Nove pedidos

Sinopse: De forma lúdica, o livro *Nove pedidos* traz os gêneros textuais: diário, bilhete, lista, receita e convite, inclusive alguns em letra cursiva, simulando a escrita de uma criança. É um conto em terceira pessoa, dando fala também para a personagem principal. Com uma linguagem acessível e leve, o leitor vai conhecendo quem é a personagem, ao tempo em que vai acompanhando os preparativos do seu aniversário de nove anos.

A menina que descobriu o mistério das palavras

Sinopse: *A menina que descobriu o mistério das palavras* é um livro premiado. Sem renunciar ao encanto e a ludicidade, essa história possibilita um olhar da criança sobre o processo de criação e significação das palavras. Como na brincadeira de esconde-esconde, as crianças vão percebendo que as palavras se escondem umas dentro das outras. O conto estimula a curiosidade infantil para o universo da escrita.

O tempo que o tempo tem

Sinopse: O *tempo que o tempo tem* é um livro premiado. Neste conto poético há indagações de uma criança sobre a passagem do tempo. É possível ir acompanhando o fluxo do tempo a partir de marcadores sociais e marcadores linguísticos, que incitam conhecimentos reais e metafóricos. A personagem dialoga com adultos de diferentes idades, possibilitando um encontro intergeracional. O texto traz profundidades poéticas e filosóficas, mas cada leitor vai adentrando as camadas da história que naquele momento da vida lhe for possível.

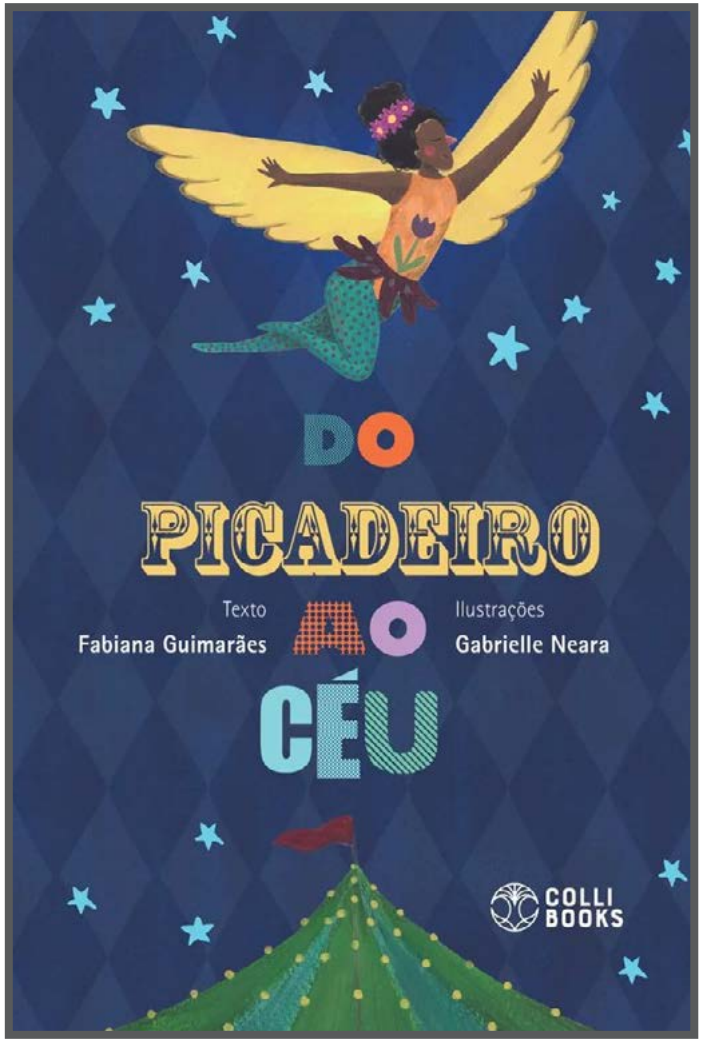
Fabiana Guimarães

Começou a escrever aos 15 anos. Natural de Mangabeira,Eusébio-Ce.
Tem mais de 50 títulos publicados em várias editoras do Brasil e mais de 80 mil livros vendidos.
poetisa e escritora, escreve pra crianças e adultos.

Livros Publicados

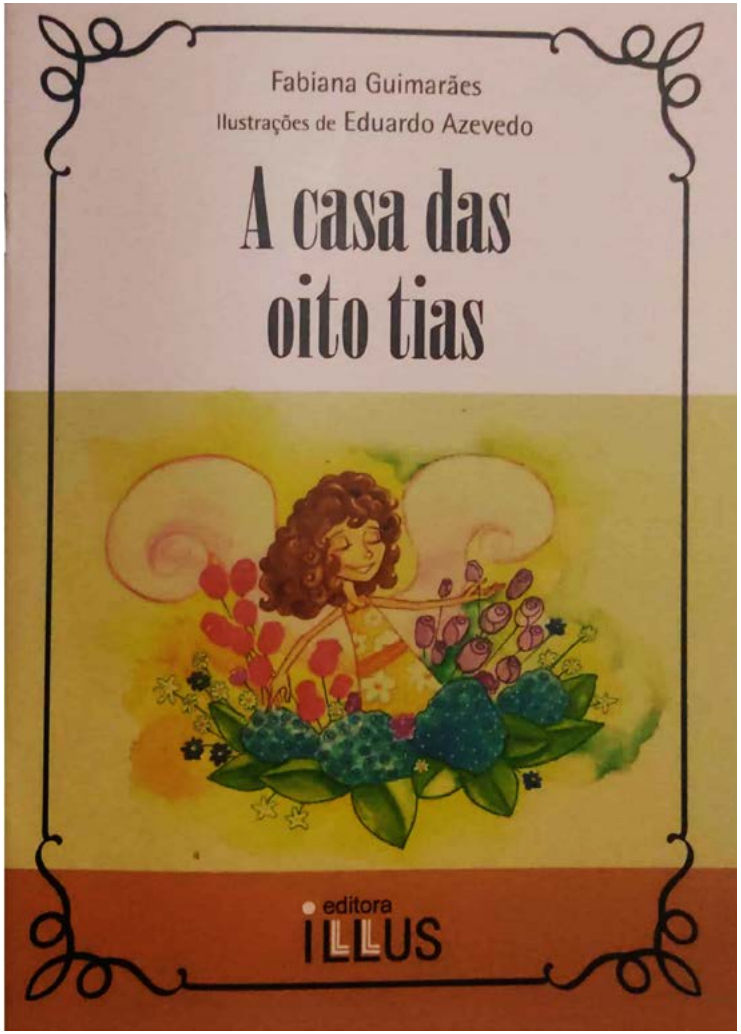
A casa cheia de tempo

Sinopse: A casa pulveriza o ar com fragrâncias do que passou. Nela o tempo achou lugar para crescer suas raízes e espalhar suas ramas. Intacta, ele mantém a sala das rendeiras. Almofadas, bilros, aromas de renda, rendados, estampas...



Do picadeiro ao céu

Sinopse: Hoje, o espetáculo é diferente... A Trupe do Trapim vai contar, pra toda gente, tintim por tintim, uma história sem fim, num drama bem ensaiado, pra não dizer decorado, com guras e imagens de cores bem variadas, mostrando muitas estradas trilhadas vida afora, roda viva, viva roda, gira o mundo, mergulhando bem fundo na trama de Salvelina, famosa bailarina, mestre de pista, cantora, locutora e trapezista.Na corda bamba da vida, foi grande artista! Um dia virou estrela. Lá no céu foi estrear, animando o picadeiro desse circo em qualquer tempo ou lugar.
Respeitável público, o espetáculo vai começar!



A casa das oito tias

Sinopse: Dalva agarrou metade dos fios, Jandira, movida pelo desejo de fazer tudo perfeito, pegou somente uma mecha. Com esta, passou toda a tarde, enrolando-a e desenrolando-a entre seus finos e longos dedos. Francisca, Núbia, Rachel, Neusa, Rita e Salete disputam, entre birras, a outra metade.

Francisca Viana

Sou Francisca Antônia Viana Camelo, professora da rede pública municipal e estadual de ensino, pós - graduada em Planejamento Educacional, lecionou no vários níveis e exerceu a coordenação pedagógica nas duas redes. Escreve poemas, os quais alguns foram musicados e gravados em um CD entitulado: *Pensando bem*. O próximo objetivo é lançar um livro com as poesias que estão sendo escritas.

Obras

Pensando Bem

Letra da música Meu lugar

Que alegria
Poder voltar
Ao meu lugar
E despertar
E lá viver

Tenho lembranças
Bailando no coração
Rodopiando
Estou feliz

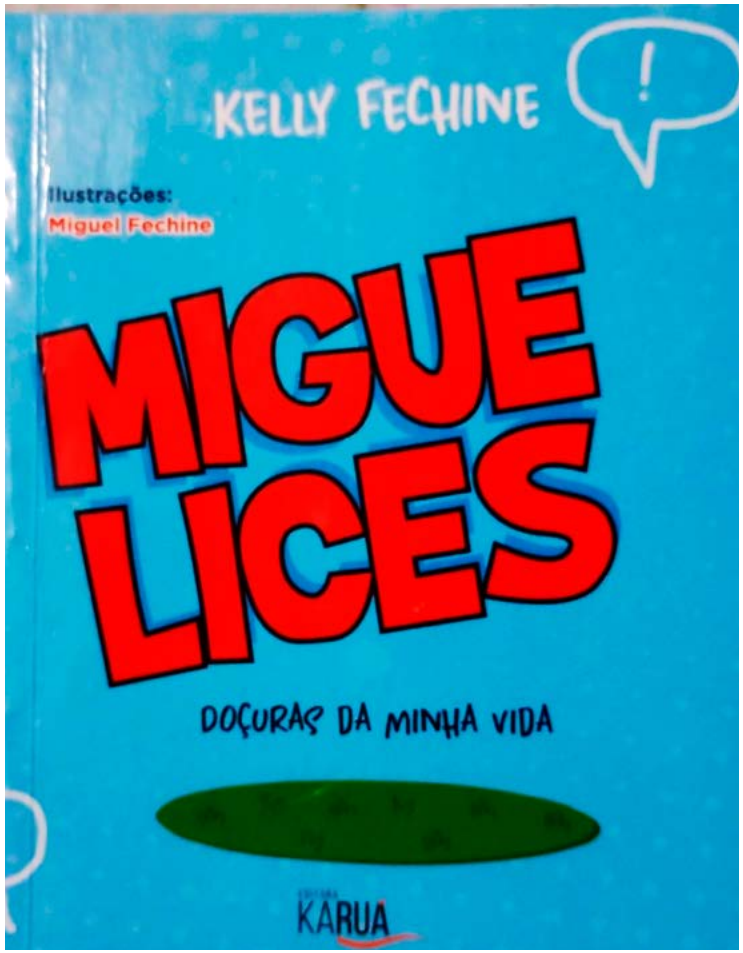
Recordo o ontem
Quero hoje estar
Continuando
nesse lugar
Me traz a paz

Que alegria
Poder voltar
Rodopiando feliz
Ao meu lugar.

Kelly Fechine

Mãe do Miguel e da Sophia, professora pedagoga, com especialização em psicopedagogia institucional, estudante e curiosa do Eneagrama. Apaixonada pela família, amigos, livros, educação infantil, meditação e natureza.

Livros Publicados



Miguelices: doçuras da minha vida

Sinopse: O livro é uma coletânea de falas do filho da autora (Miguel), dos 2 aos 7 anos de idade. Miguel sempre foi uma criança com respostas inteligente e engraçadas que eram anotadas por sua mãe como uma forma de recordar os melhores momentos de sua primeira infância.
Miguelices não é recomendado para diabéticos, devido a toda doçura que carrega!

Leoneide R. Nogueira

Leoneide R. Nogueira, ou Profª. Léo, como é amplamente conhecida nos meios profissionais, é cearense, da cidade maravilhosa de Russas. Inspirada pela mãe Naninha, famosa por ser uma professora exemplar e, sendo simplesmente encantada pelas histórias 'de trancoso", decidiu que era hora de se aventurar no mundo das letras. Com licenciatura em Letras, especialização em Língua portuguesa e mestrado em Ciências da Educação e, aliando-se à querida irmã com quem divide essa paixão literária, deu início a esta carreira, lançando *Bel, a princesa nordestina*, uma narrativa em cordel, brilhantemente ilustrada pelo filho, o artista gráfico Kayro Rocha.

Livros Publicados

Bel, a princesa nordestina

Sinopse: Bel é uma linda princesinha do próspero e longínguo reino do Sertão. Depois de muitas travessuras, enfrenta, junto a seu amigo Finzim, uma bruxa terrível, a Seca, que quer se apossar do lugar. Através de armadilhas e artimanhas, a dupla coloca a bruxa no seu lugar, deixando orgulhoso seu pai, o rei Sertanejo, e proporcionando ao povo a oportunidade de refletir sobre o seu próprio valor e sobre este bem tão essencial quanto universal: A Água.

Liduina Vidal

Mulher nordestina, professora e escritora com Títulos publicados: *O Muro e o Jardim* – Coleção Paic Prosa e Poesia – categoria 3 SEDUC – Governo do Estado do Ceará – 2017; *A pajé o Poty e os primos* – Infanto Juvenil – Mais Paic Mais Literatura -SEDUC – Governo do Estado do Ceará – 2018; Participação em coletâneas diversas; Em 2022 foi contemplada no XII Edital de Incentivo as Artes da Secult Ceará. Publicou o livro *Meu bisavô é amigo do Curupira* (2022). Selecionada no Edital de Incentivo às Artes - Literatura SecultFor-2022 com o Livro: *Os Guardiões da Sabedoria* (em produção)

Livros Publicados

A Pajé, o Poty e os primos

Sinopse: Uma Aventura no Rio Poty na época de estiagem. Os primos e a avó que conhecia as curas vindo da natureza. Aventura,ancestralidade folclore, amor e cumplicidade.

Meu bisavô é amigo do Curupira

Sinopse: Uma história de amor, ancestralidade e aventura. O bisavô conta ao bisneto como ficou amigo do Curupira.

O muro e o jardim

Sinopse: Uma História entre o muro forte e insensível e a jitirana frágil e persistente que resolve se aproximar e a partir dai os dois tornaram-se amigos.

Luciana Braga

LUCIANA BRAGA é cearense, professora, pesquisadora, escritora e desenhista. É doutoranda em Letras pela UFC, participa de coletivos literários, é co-autora e ilustradora da várias coletâneas. Em 2021, lançou seu primeiro livro de crônicas ilustrado intitulado *Escrita Infinita* (2021). Atualmente lançou *Sol* (2023), seu primeiro livro de literatura infantil.

Livros Publicados

Sol

Sinopse: Sol (2023) é o primeiro livro infantil da escritora Luciana Braga. Trata-se de uma narrativa sensível sobre a relação entre as pessoas e seus bichinhos de estimação. É um livro para criança (mas não apenas). É leitura para quem ama os animais, a brincadeira, a vida, a infância e a família. A história é contada em duas partes: pelos olhos da criança e pelos olhos caninos da Mel. Essa história reflete sobre como um cachorrinho pode melhorar a vida de uma família inteira e como, mesmo depois da morte, ela ainda é capaz de mudar a vida dessas pessoas semeando bondade e esperança.

Luiza Carvalho

Sou Luiza de Marilak Cunha Carvalho, moro em Fortaleza-Ceará-Brasil. Tenho formação em pedagogia, psicopedagogia, mestranda em ciências da educação e sou professora concursada. Gosto de tocar chocalho, tamborim e estar entre familiares e amigos. Em 2022, com muita alegria publiquei meu primeiro livro, *Tito Pequetito*. E em breve estarei lançando poemas em coletâneas.

Livros Publicados

Tito Pequetito

Sinopse: As crianças brincavam pelo pátio do colégio quando, de repente, avistaram um lindo filhote de passarinho no chão. O pequenino pássaro havia caído do ninho e estava em perigo. O que aquelas três meninas deveriam fazer para salvar aquele indefeso animal? Participe dessa aventura e descubra como Bia, Sofia e Nina cuidaram de Tito Pequetito até devolvê-lo à natureza.

Luiza Pontes

Luiza Pontes é professora, contista, poetisa, pesquisadora, atriz e diretora teatral. Escreveu seu primeiro livro infanto juvenil intitulado: *Uma Galinha chamada Tereza*. Fez parte de algumas coletâneas com alguns autores cearense. Graduada em Letras e Especialista em Pesquisa Científica pela UECE. Mestre em Educação, pela ACU.

Livros Publicados

Uma galinha chamada Tereza

Sinopse: Tereza é uma galinha que chega meio que desajeitada no quintal, escapando de virar almoço de domingo, depara-se com um quintal festivo com patos e duas galinhas bastante desconfiadas, devido ao cortejo do galo Lord. Os dias passam e ela acaba sendo aceita por todos, até que um fato inusitado marca sua vida.

Maria Uiara Garcia Alves Lima

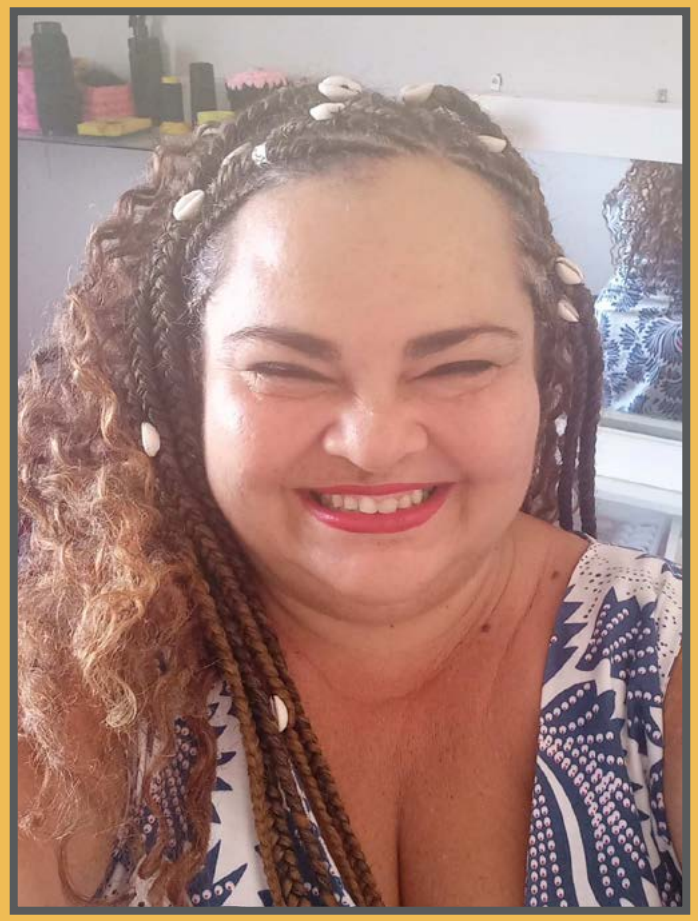
Pedagoga, geógrafa, especialista em coordenação pedagógica, professora, arte-educadora, educadora social, contadora de histórias, escritora.

Livros Publicados

Pescando Saberes: as aventuras de Dandara e João do Mar no Acaraú.

Sinopse: É um livro didático de História e Geografia sobre o município do Acaraú que conta as aventuras de Dandara e João do Mar com a Professora Conceição numa sala de aula do 4º e 5º anos em uma escola de ensino fundamental. O livro mistura a narração da história dos personagens com informações didáticas e pedagógicas dos conteúdos de História e Geografia do município de Acaraú referentes às séries escolares mencionadas com atividades complementares.

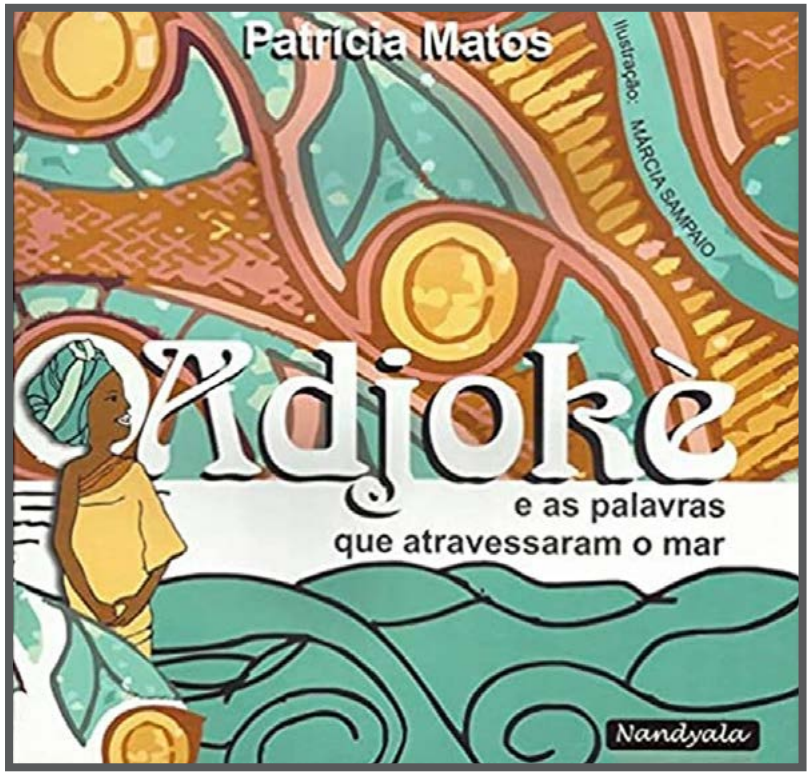
As três personagens são típicas da população de Acaraú, sendo Dandara afrodescendente, João do Mar filho de pescador e D. Conceição descendente de indígena.



Patrícia Matos

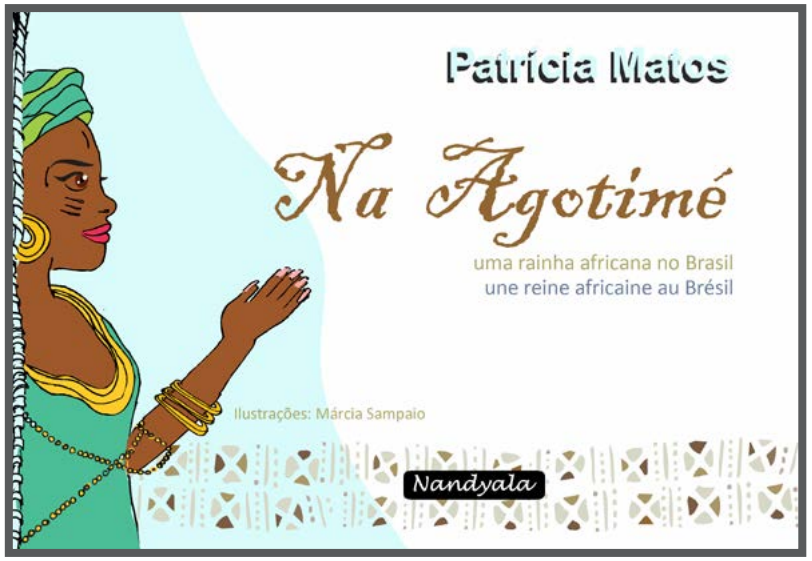
Conhecida como Patrícia Adjokè, sou mulher de axé, pesquisadora das africanidades, escritora, contadora de história, cantora de afoxé, maracatu, sou fazedora de cultura no Ceará. Pedagoga, mestranda em Educação no eixo: Cultura, História, Filosofias e Pedagogias Afrorreferenciadas. Sou escritora e revisora de material didático pedagógico. Construo o diálogo educação e cultura a partir do livro, leitura, literatura e biblioteca. Fundadora da Biblioteca Afrocomunitária Adjokè.

Livros Publicados



Adjoké e as palavras que atravessaram o mar

Sinopse: A obra revela como em nossa infância cearense éramos, e ainda somos, mais africanos do que ousamos imaginar. Quando puxamos água da cacimba e ficamos dengosos ao recebermos cafuné, quando comemos cuscuz, acarajé, canjica, farofa, quindim, fubá, munguzá, caruru, pamonha, pipoca, rapadura, vatapá, delícias, sabores da gastronomia que enchem a panela brasileira, quitutes que receberam nomes congo angolanos, fon, yorubá e na maioria das vezes não percebemos as palavras africanas que estão no cotidiano do Ceará.

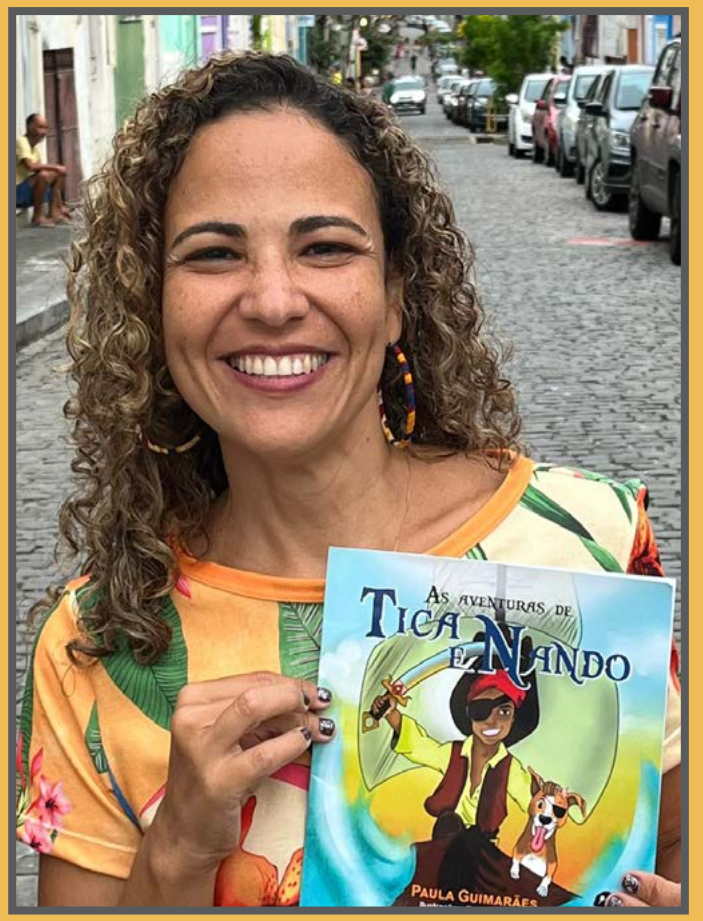


Nã Agotimé: Uma Rainha Africana no Brasil.

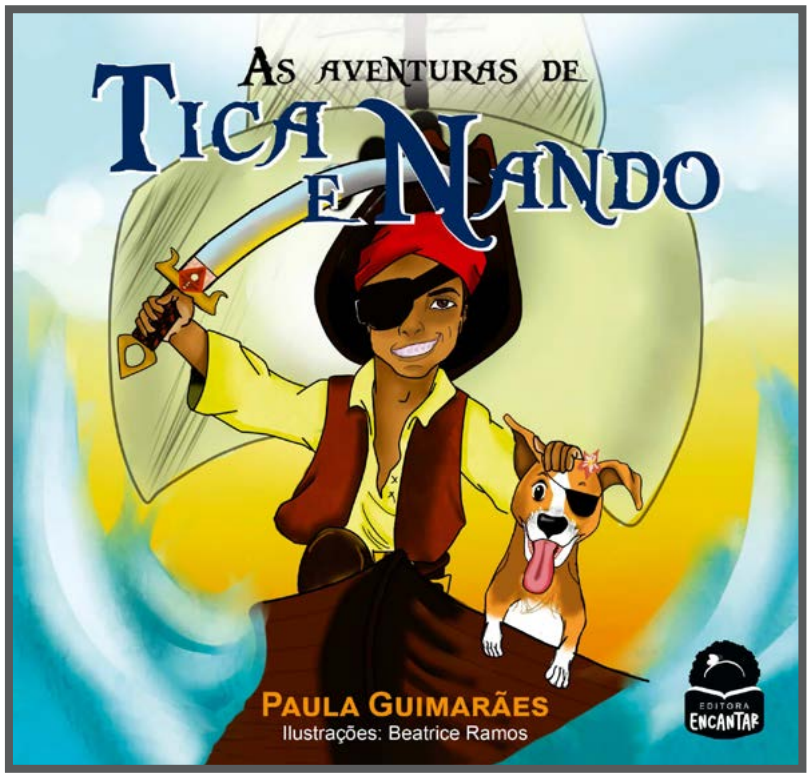
Sinopse: No ano de 2012, em viagem ao Benim, conheci a história de Na Agotimé, a Rainha Daomeana, mãe do Príncipe Ghezo. Uma história de deportação e separação de uma grande mulher acusada injustamente e levada para o novo mundo. Mulher tão forte que transformou o ódio em luta e amor e reconstruiu seu reinado na cidade de São Luís, Maranhão e hoje é Patrimônio da Humanidade. Acredito que essa história deve chegar às pessoas, principalmente às crianças, através da boniteza das narrativas afro - literárias.

Paula Guimarães

Tive uma infância embalada pelas histórias contadas por minha mãe e me tornei muito cedo, mãe, professora e contadora de histórias. Me graduei em pedagogia, fiz especialização em Gestão escolar. Atualmente sou professora da Educação Infantil na rede Municipal de ensino de Fortaleza. Autora do livro infantil *As Aventuras de Tica e Nando*, coautora da coletânea *Poesiarte com as Infâncias - poemas para bebês e crianças*. Criadora do canal no YouTube e Instagram Histórias para Encantar.



Livros Publicados



As aventuras de Tica e Nando

Sinopse: *As Aventuras de Tica e Nando* é uma história de amizade que começou no dia em que Tica, uma cachorrinha que morava em um abrigo para animais foi adotada por uma família super especial.

Rochelly Alves do Monte

Nascida e residente na capital do Ceará, Professora Alfabetizadora, Contadora de Histórias e Escritora. Graduada em Pedagogia, Especialista em Gestão Escolar. Premiada com a Menção Honrosa José de Alencar pelo Projeto de Incentivo a Leitura: Saia Literária (2018) e o Autor vai à escola (2019). Tem participações nos livros de poesias: *Escrita que Transforma* (Vol. 1) e *Poesiarte com as infâncias – poemas para bebês e crianças* (2021).

Livros Publicados

Aninha e as férias na fazenda

Sinopse: Nada é melhor que as férias, não é mesmo? Pois assim pensa Aninha, uma menina da capital, mas que adora passar as férias na fazenda do tio Elizeu, no interior do Canindé. Ouvir o galo cantar, tirar leite da vaca, sentir o cheiro do café fresquinho, da tapioca... Hummm, férias na fazenda é bom demais.
Como será a rotina da Aninha na fazenda? Venha descobrir que não se precisa de muito para ser feliz, pois a verdadeira felicidade está na simplicidade e na alegria de ter por perto as pessoas que a gente ama.

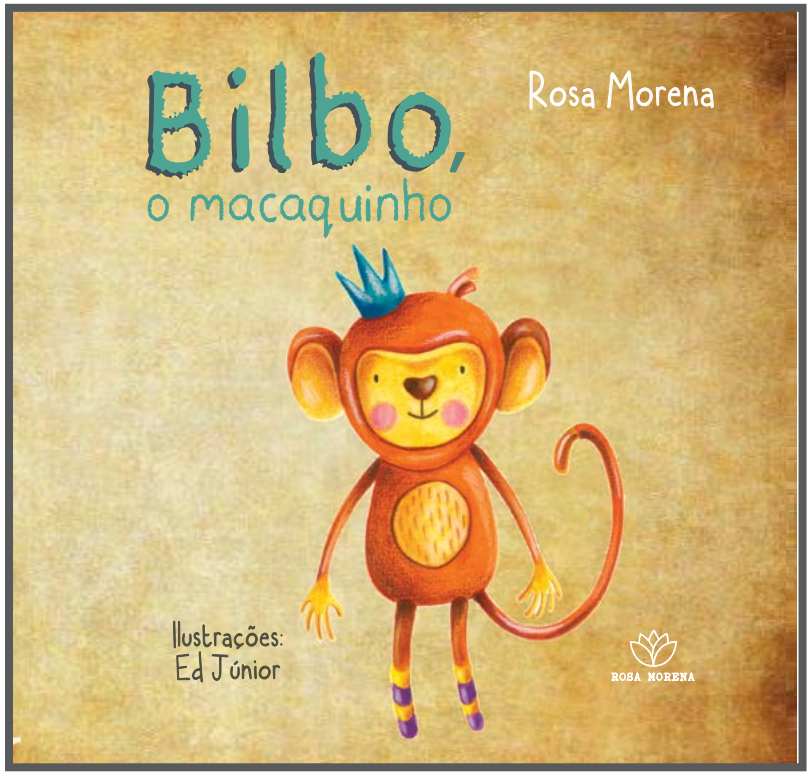
Rosa Morena

Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará e especialista em Organização e Gestão da Educação Básica pela Universidade Federal do Ceará. Lançou os livros de poemas: *Movimentos Intransitivo* (2015), *Micropoemas* (2018), *Latitudes de Intimidade* (2020) e *Na Fundura da Pele* (2022); de contos infantis: *Jaci, a Filha da Lua* (2016), *A Menina e a Garça* (2019) e *Bilbo, o Macaquinho* (2022); De conto infantojuvenil: *Pedro, o Menino do Mar* (2018); de contos: *Do Outro Lado da Rua* (2022). Organizou as coletâneas *Toda Palavra Sentida* (2021) e *Cenas para Escrever teus Olhos* (2022), onde é também coautora.

Livros Publicados

A menina e a garça

Sinopse: Este livro conta a história de duas amigas que se conheceram à beira de uma lagoa oval. Que segredos as duas trocaram e quais descobertas fizeram no verão e no inverno? Será para sempre essa amizade?



Bilbo, o macaquinho

Sinopse: Bilbo é um macaquinho que adora bananas. Em um dia claro e bonito, ele sai em busca de sua comida favorita. Está alegre e diz: hoje é meu dia de sorte! Na floresta, enfrentará muitos desafios e emoções. Será que Bilbo vai consguir suas bananas? Acompanhe o macaquinho em sua aventura.

Do lado de cá, do lado de lá - poemas para cantar

Sinopse: Os poemas aqui reunidos trazem diversidade no aspecto temático e exploram as brincadeiras, os medos, o envolvimento com os bichos de estimação, elementos próprios do universo infantil. Os poemas com rimas e onomatopeias suscitam a aproximação do pequeno leitor com a sonoridade e promovem o encantamento pelas palavras.

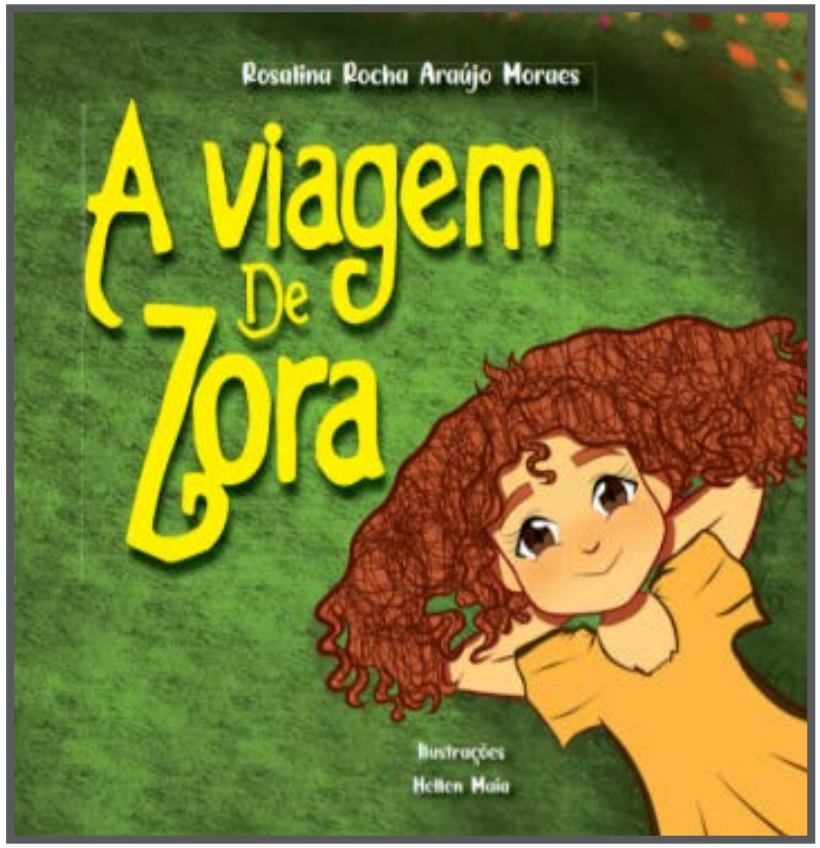
Rosalina Rocha Araújo de Moraes

Doutora em Educação (UFC); mestre em Educação (UECE); Especialista em Psicomotricidade Relacional (FACEL/CIAR); Pedagoga (UECE); professora efetiva da SME Fortaleza, atuando há 14 anos com bebês e crianças; professora UAB/UECE pesquisadora das infâncias; autora e escritora de literatura infantojuvenil.

Livros Publicados

Poesiarte com as infâncias - poemas para bebês e crianças

Sinopse: Antologia poética para as infâncias constituída por 62 poemas que versam sobre os mais diversos temas que atravessam as infâncias. A obra foi idealizada, coordenada e organizada, com cuidado e sensibilidade pela professora, pesquisadora, autora e escritora Rosalina Moraes, que, teceu um belíssimo texto introdutório. A obra traz ainda, as contribuições do ilustrador, Daniel Dias, responsável pela narrativa visual; da professora e psicóloga, Ana Frota, que escreveu a orelha; e, da escritora e contadora de histórias, Tâmara Bezerra, que prefaciou o livro com incrível sensibilidade.



A viagem de Zora

Sinopse: Zora é uma menina esperta, curiosa, alegre, inventiva e muito cativante. Esse livro conta a surpreendente história dessa menina. Baseada em fatos reais, a narrativa aborda temas sensíveis como abuso infantil, trabalho infantil, amorosidade, relações familiares... Conheça mais e se emocione com esse livro.

Bino vai para a creche

Sinopse: O livro narra as aventuras e os desafios de Bino, um menino de dois anos que possui Síndrome de Down e está vivendo a aventura de separar-se da família e explorar o mundo novo da creche pela primeira vez. Além da sua finalidade natural, que é a de encantar as crianças, o livro cumpre o propósito de dar visibilidade a crianças atípicas em geral, e, de modo específico, àquelas com T21, trazendo para o centro da narrativa, um lugar de protagonismo, esse menino alegre, potente e criativo.

Tânia Garcia

Sou pedagoga, cearense, professora, pós graduada em sexualidade clínica e educacional, especialista em autoestima e confiança, palestrante, cristã, filha, mãe e avó. Uma mulher que foge do óbvio, pensa fora da caixa e hoje auxilia várias mulheres à ampliarem seus horizontes. Sou mentora em autoestima fortalecida, autoconhecimento, autenticidade, automerecimento e sexualidade saudável.

Livros Publicados

A Menarca de Thainá

Sinopse: O livro *A Menarca de Thainá* conta a história de uma adolescente de 13 anos que não queria crescer, se recusa a reconhecer as mudanças visíveis no seu corpo (puberdade) e se entristece quando se depara com pontinhos de sangue em sua calcinha: sua Menarca!

Viviane Queiroz

Viviane Queiroz casada, mãe, professora e escritora. Na Educação Infantil encontrou sua vocação profissional, tornando-se aquela professora que desperta nos alunos o amor pelo aprendizado e o desejo de novas descobertas, principalmente o da leitura. Seus filhos são sua maior fonte de inspiração para seus escritos.

Livros Publicados

O menino que queria dançar

Sinopse: Essa história, tenho certeza que você vai gostar, conta fatos reais de um menino que queria dançar. E junto com sua família e amigos criou coragem para nos palcos estar. Enfrentou desafios e sabe que muito ainda virá mas, como ele mesmo diz: 'Mãe, eu só quero dançar!"
Sabe que foi Deus que deu esse dom e anjos colocou para lhe formar. Essa história é para você saborear o respeito e a empatia que é para existir em todo lugar, pois, pelos nossos sonhos temos que lutar.

Contato