




DIKEBRADA
P R O D U Ç Õ E S


[LINK PARA VERSÃO EM ALTA QUALIDADE](#)


A **DIKEBRADA** é uma produtora cearense fundada e sediada em Tianguá, formada pelo Realizador **Natal Portela**.


 vimeo.com/dikebradaproducoes


 youtube.com/channel/UCR-UxvNuDLBLdSXF8sQ_JDw

 behance.net/dikebraprodu

 [@dikebrada.producoes](https://www.instagram.com/dikebrada.producoes)

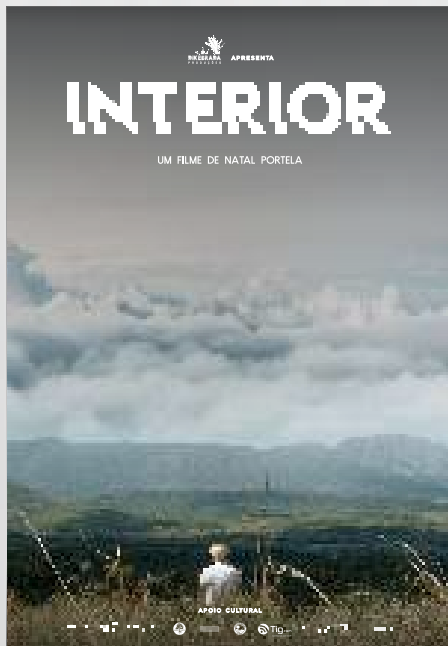
 facebook.com/filmesdikebrada/

 producoesdikebrada@gmail.com
natalportela@gmail.com

 [+5588992352443](https://wa.me/5588992352443)



FILMES



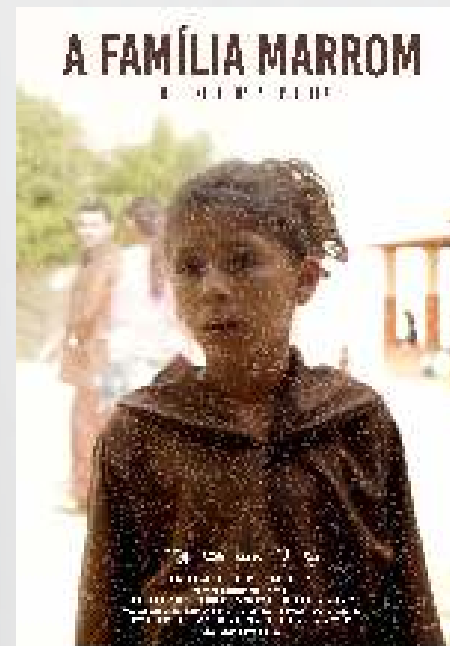
INTERIOR

Longa-metragem
Documentário
Em fase de finalização



A BELEZA DE ROSE

Curta-metragem
Ficção
2020



A FAMÍLIA MARROM

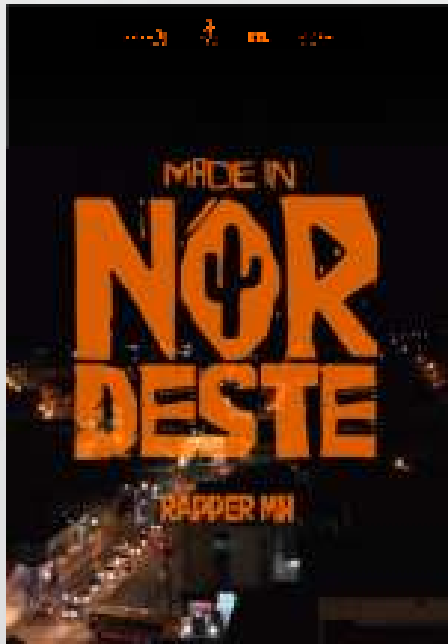
Curta-metragem
Documentário
2019



CALEIDOSCÓPIO

Curta-metragem
Ficção
2018

CO-PRODUÇÕES



MADE IN NORDESTE
RAPPER MH
Pocket Show
2021



Fca CARLA
Curta-metragem
Ficção
2012/2018



CINECLUBE DIKEBRADA
2016 a 2020

EM DESENVOLVIMENTO



O TEMPO SÓ ANDA PRA FRENTE
Longa-metragem
Documentário



TAPUYA
Longa-metragem
Ficção

A BELEZA DE ROSE

CURTA-METRAGEM, FICÇÃO, DRAMA/SUSPENSE



Menção Honrosa
Prêmio Canal Brasil
de Curtas



Melhor Filme



Melhor Direção
Melhor Roteiro



Melhor Direção
Melhor Montagem



Melhor Ficção



Melhor Filme



A BELEZA DE ROSE

Ficção, Drama/Suspense, 20 min, 2020.

Sinopse: Um dia na vida.

A sinopse do filme pega emprestado um dos títulos de Eduardo Coutinho e ficcionaliza um dia comum na vida de muitas brasileiras para, a partir disso, falar sobre imagem e o imaginário racial brasileiro.

Menção Honrosa e Prêmio Canal Brasil de Curtas no 49º Festival de Cinema de Gramado;

Melhor Ficção no Festcurtas FUNDAJ 2021;

Melhor Direção e Melhor Roteiro no 30º Cine Ceará - Festival Ibero Americano de Cinema;

Melhor Direção e Melhor Montagem na 15ª edição do Festival Comunicurtas UEPB;

Melhor Filme no XVI Cinefest Gato Preto;

Teaser: youtube.com/watch?v=pBYzltcqQGQ

Filme: youtube.com/watch?v=tx9m10QlObc

Site: facebook.com/abelezaderose/



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





27º PRÊMIO GUARANI :: INDICADOS DE 2021

Empate! Deserto Particular, de Aly Muritiba, e Marighella, de Wagner Moura, são os campeões de indicações nesse ano, ambos concorrendo em 15 categorias!

A Academia Guarani de Cinema Brasileiro apontou, durante sua análise em relação aos melhores de 2021, um total de 45 filmes – entre longas e curtas, nacionais e estrangeiros. É exatamente a mesma quantidade anunciada no ano anterior, o que evidencia que os dois anos mais afetados pela pandemia de Covid-19 não deixaram de apresentar uma forte seleção de produções tanto no Brasil quanto no exterior. Ao todo, somente em longas-metragens brasileiros, nada menos do que 150 títulos foram lançados comercialmente no país entre 01 de janeiro e 31 de dezembro de 2021, seja nos cinemas, na televisão ou nas plataformas de streaming, o que mostra a força do nosso setor audiovisual.

FICÇÃO EM CURTA-METRAGEM

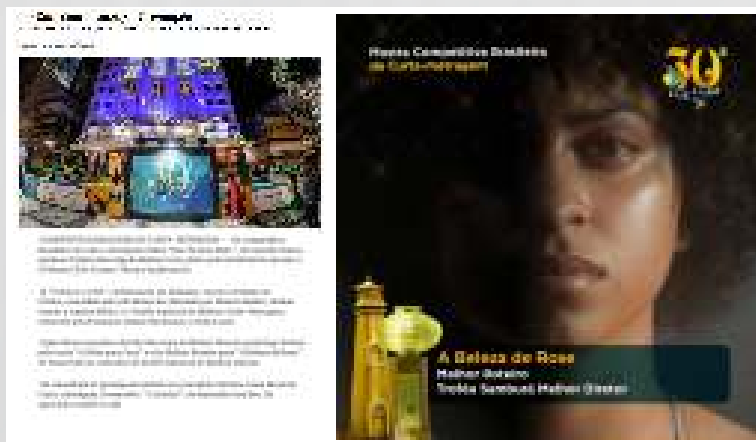


- *A Beleza de Rose*, de Natal Portella
- *A Máquina Infernal*, de Francis Vogner dos Reis
- *Chão de Fábrica*, de Nina Koplov
- *Sideral*, de Carlos Segundo
- *Uma paciência selvagem me trouxe até aqui*, de Erica Sarmel

Dos cinco indicados nessa categoria, três concorreram também ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, *A Máquina Infernal* foi selecionado para o Festival de Locarno, na Suíça, enquanto que *Chão de Fábrica* foi premiado nos festivais de Brasília, Cine Ceará e Rio de Janeiro. *Uma paciência selvagem me trouxe até aqui* também circulou bastante, com conquistas nos festivais de Sundance, nos EUA, e no Oitar de Cinema (Paraná) e Tiradentes (Minas Gerais). *Sideral* foi outro título de repercussão internacional, premiado no festival de Berlim e exibido em Cannes. Já *A Beleza de Rose* foi recontecido no Festival de Gramado. Uma seleção de peso, com três realizadoras entre os finalistas e representantes dos maiores eventos cinematográficos, tanto no Brasil quanto no exterior.



SAIBA MAIS: <http://www.cinevitor.com.br/carro-rei-de-renata-pinhoero-e-o-grande-vencedor-do-49o-festival-de-cinema-de-gramado/>



SAIBA MAIS: <https://www.cinemaescrito.com/2020/12/30o-cine-ceara-2020-premiacao/>



SAIBA MAIS: [https://festival.bogoshorts.com/corto.php?int=XG3C6fwm2CdoY0tDUvwBXG3C6fwm&cat=1\\$-edEZPxyXijmX0ZBYb3yXG3C6fwm&lint=XG3C6fwm50dDUL2CXG3C6fwm&tipo=1](https://festival.bogoshorts.com/corto.php?int=XG3C6fwm2CdoY0tDUvwBXG3C6fwm&cat=1$-edEZPxyXijmX0ZBYb3yXG3C6fwm&lint=XG3C6fwm50dDUL2CXG3C6fwm&tipo=1)



CALEIDOSCÓPIO

CURTA-METRAGEM, FICÇÃO, DRAMA



CALEIDOSCÓPIO

Ficção, Drama, 19 min, 2018.

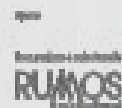
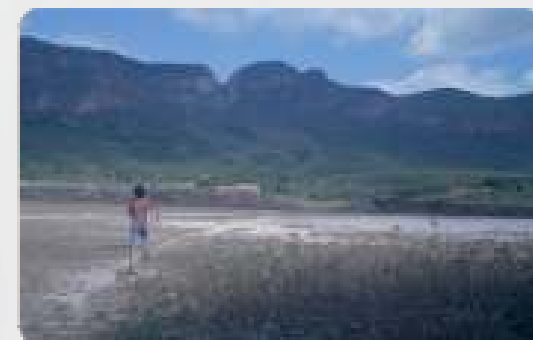
Sinopse: Vinicius não quer voltar a morar na cidade.

O filme trata sobre paisagem e família, através de uma narrativa delicada, conduzida por Vinicius, menino de 12 anos que sai de sua casa, numa comunidade rural no sertão, para ir até a cidade comprar o material para confeccionar um caleidoscópio e entregar uma carta ao companheiro do seu pai, na tentativa de convencê-lo a voltar para casa.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=F7BJz5VieHQ>

Filme: <https://www.youtube.com/watch?v=zkmVfEzWgeE&t=93s>

Site: <https://www.facebook.com/filmecaleidoscopio>



Caleidoscópio é premiado no 27º Festival Cine Ceará de Cinema Ibero-Americano

 curta-metragem | [Exibição](#)

O curta-metragem *Caleidoscópio*, dirigido, roteirizado e produzido pelo cearense Natal Portela, recebeu dois prêmios na 27ª edição do Festival Cine Ceará de Cinema Ibero-Americano, cuja cerimônia de premiação aconteceu no dia 11 de agosto no CineTeatro São Luiz, em Fortaleza. A produção, que recebeu apoio do programa Rumos Itaú Cultural 2013-2014, se destacou como Melhor Produção Cearense em duas categorias: na Competição de Curtas Brasileiros e no Prêmio Mistika.

Único representante do interior do estado do Ceará a participar da competição, o curta foi filmado na cidade de Tianguá, localizada na Chapada Ibiapada, no norte do estado, onde cresceu Portela. As imagens sensoriais da vida em uma cidade pequena que, como observou Natal, vinha passando por um crescimento desordenado, suscetível a mudanças climáticas, sociais e culturais, propõem uma reflexão sobre o sentido metafórico de lugar, partindo da ideia de família e de lar. Saiba mais sobre o projeto aqui.



Realizado pela Associação Cultural Cine Ceará e pela Bucanero Filmes, o festival de cinema tem o objetivo de levar ao público cearense uma parcela da produção cinematográfica ibero-americana, visando ao intercâmbio entre diretores de diferentes países e à divulgação de novos talentos. Para tanto, realiza duas mostras, uma de longas-metragens ibero-americanos e outra de curtas brasileiros, além de distribuir uma série de prêmios especiais aos concorrentes.

SAIBA MAIS: <http://portale.icnetworks.org/caleidoscopio-e-premiado-no-27o-festival-cine-ceara-de-cinema-ibero-americano>

INTERIOR

UM FILME DE NATAL PORTELA



INTERIOR

Longa-metragem, Documentário, Drama (em fase de finalização)

Sinopse: Corpos e Paisagens em transformação.

Híbrido entre documentário e ficção, INTERIOR busca refletir sobre as complexidades socio-políticas e culturais do interior do Ceará, ao acompanhar o cotidiano de personagens que deixaram um grande centro para viver no interior cearense.

WORK IN PROCESS: <https://youtu.be/wLZljmQP8rA>



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





A FAMÍLIA MARROM

CURTA-METRAGEM, DOCUMENTÁRIO, DRAMA

A FAMÍLIA MARROM

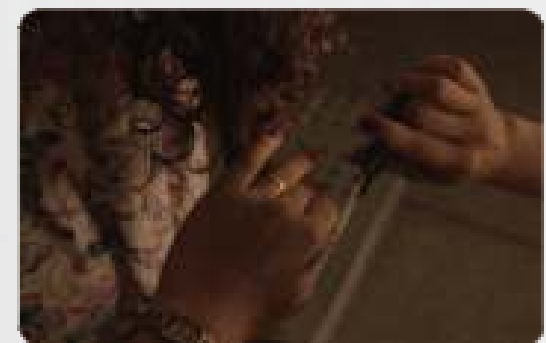
Documentário, 19 min, 2019.

Sinopse: O riso é uma prece.

Com uma abordagem intimista, o filme acompanha a família do Sr. Zé Pequeno, em viagem de Tianguá a Canindé, no Ceará, aonde irá pagar uma promessa feita a São Francisco de Assis, em gratidão a uma graça alcançada.

Filme: https://www.youtube.com/watch?v=j_ZWOLX_7NM

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=GjR7x8EovTQ>



FCA CARLA

MÉDIA-METRAGEM, FICÇÃO, DRAMA



FCA CARLA

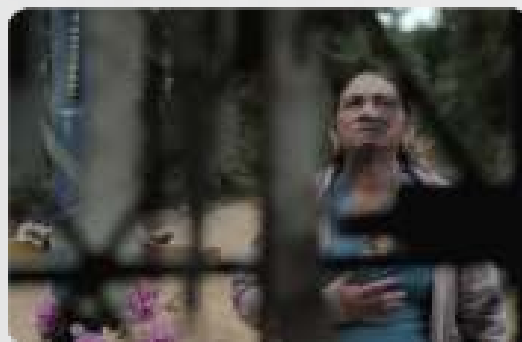
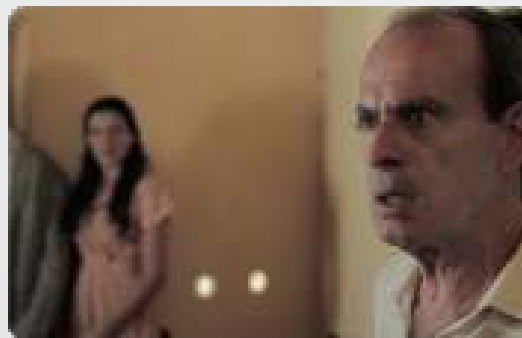
Ficção, Drama, 33 min, 2012/2018.

Sinopse: Surge uma luz do breu da mata escura.

O filme é inspirado na história real de uma doméstica confinada por quase 5 anos em uma mata, no interior do Ceará, nos anos 1940, por ser portadora de hanseníase. O filme tem no elenco a atriz Marta Aurélia (Milagre em Juazeiro), Ney Matogrosso, Elke Maravilha e a Dramista de Tucuns Ana Maria da Conceição.

Filme: <https://www.youtube.com/watch?v=GkKFLIhu28s&t=1112s>

Site: <https://www.facebook.com/filmefcacarla/>



REALIZAÇÃO




PATROCÍNIO



APOIO CULTURAL





O TEMPO
SÓ ANDA
PRA FRENTE

LONGA-METRAGEM, DOCUMENTÁRIO, DRAMA

O TEMPO SÓ ANDA PRA FRENTE

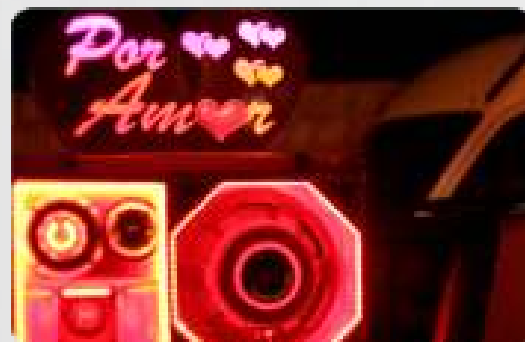
Longa-metragem, Documentário, Drama.

Em desenvolvimento.

Sinopse: A vida é ficção.

A partir de vasto material de arquivo produzido durante 7 anos por Natal Portela e Joelma Souza, o Realizador acompanha o cotidiano e as relações familiares de sua amiga e comadre, através de um registro de auto-ficção, elaborado e construído junto com ela, para buscar refletir sobre ser mulher, mãe, solteira, filha, neta e a busca por um lugar no mundo.

Interrompido em 2019, com o falecimento brusco de Joelma, o Projeto renasce agora com a participação de Tereza D'Ávila, filha dela, afilhada do Realizador.



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL





[LINK PARA VERSÃO EM ALTA QUALIDADE](#)