

A close-up, low-angle shot of a woman with dark hair styled in intricate braids. She is looking down, her face partially in shadow. The scene is bathed in a warm, monochromatic red light, creating a dramatic and intimate atmosphere. The background is blurred, showing bokeh lights and indistinct shapes, suggesting an indoor setting with other people or structures.

Mayara

Maria

portifólio

Histórico

Graduada em Ciências Sociais e Pós-Graduada em Arte Educação pela Universidade Estadual do Ceará. Pesquisadora das artes circenses, teve a primeira formação pelo projeto Terreiradas Culturais no Teatro das Marias/2010. É fundadora, produtora e artista da Companhia Itinerante de Malabares (CIM). Desejosa de aprimorar e aprofundar seus conhecimentos e sua pesquisa nas artes do circo, mergulhou em terras argentinas, 2013/2015, aprofundando seus conhecimentos na linguagem, através do Centro Kultural Trivenchi e do Centro Cultural El Eternauta. Retornando ao estado do Ceará deu seguimento a sua pesquisa no Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT), no Teatro José de Alencar, realizando a montagem do espetáculo "Estrilho" como conclusão de curso. A convite do Grupo Fuzuê - Fortaleza/CE, participou da construção, montagem e circulação do espetáculo circense "Quando Chegar Eu Conto". Nesse mesmo período também esteve em circulação com o espetáculo "Na Companhia Um do Outro", com o qual integrou a 3ª e 4ª edição do Festival Internacional de Circo do Ceará, assim como em festivais como o Maloca das Artes, dentre outros. No ano de 2018 foi convidada pela Ecoa - Escola de Comunicação, Ofício e Artes da Cidade de Sobral/CE para ministrar a primeira formação continuada em artes circenses da cidade, no período de 10 meses, onde também participou da criação e montagem de dois espetáculos de Dança: "Pertença", sobre a direção de Gerson Moreno e Rubens Lopes e "Dança Para Demolições" uma produção independente da Cia. Tentáculos e convidadas.

Em 2019, com a Cia. Itinerante de Malabares contemplada pelo VI Edital de Incentivo as Artes do Estado do Ceará, realizou a criação e montagem do espetáculo "Ora bolas - A Saga Mirabolante dos Besouros Rola-Bosta", com direção de Sâmia Bittencourt, espetáculo voltado para o público infantil e que se utiliza da linguagem do circo e do teatro. Também no ano de 2019, convidada pela Cia. Circo Lúdico Experimental (CLE) participou da performance "Lady Led", exclusivamente pensada para o Festival Internacional de Teatro Infantil (TIC), e ainda, no mesmo ano, inicia a pesquisa de seu primeiro sólo, o espetáculo "O Circo de Uma Mulher Só", onde trás a palhaça Florida que cansada de ser partner decide fazer seu próprio show de circo.

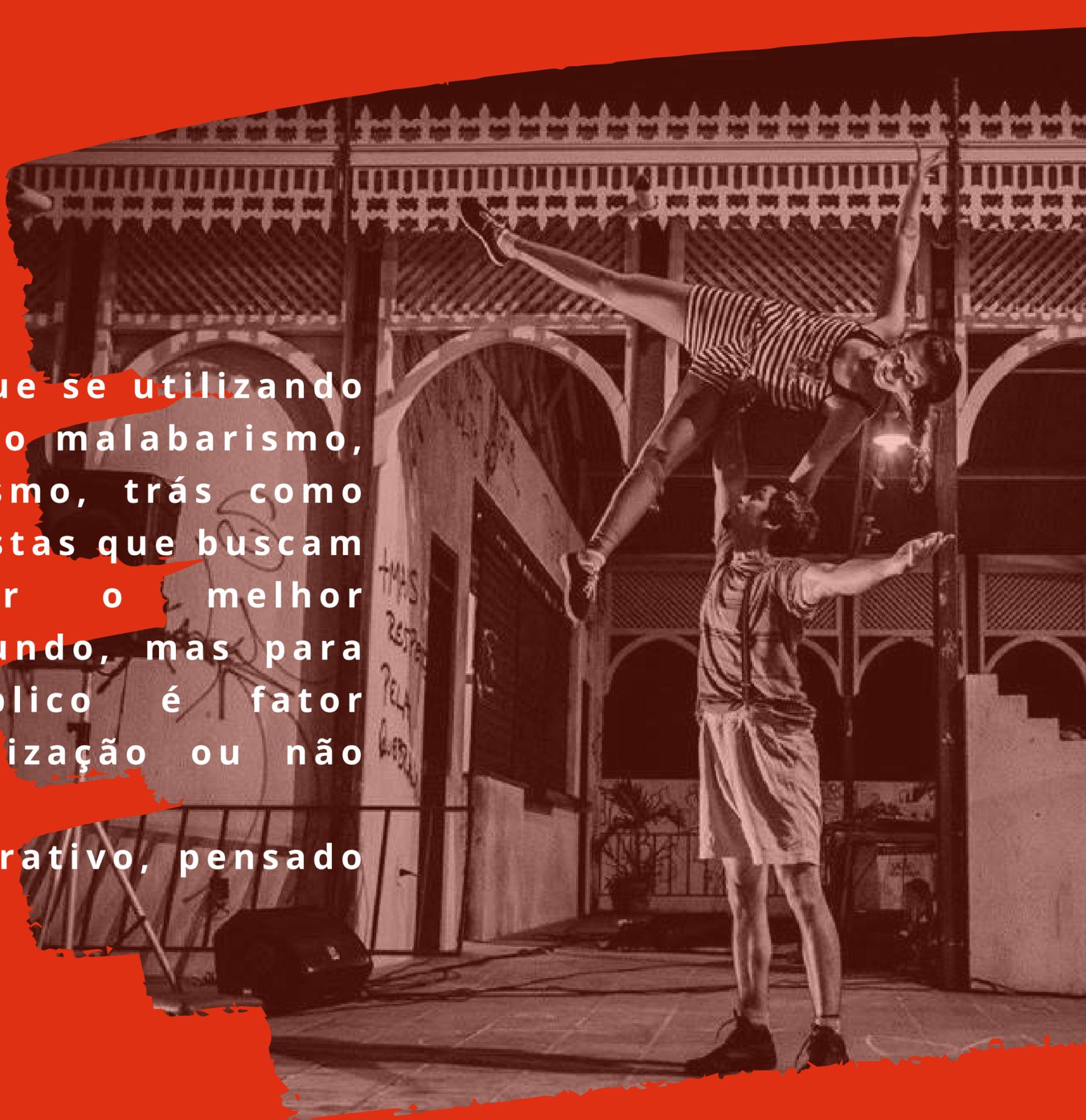
Atualmente é aluna da 7ª turma do Curso Técnico em Dança (CDT) e convidada da nova pesquisa cênica da Cia. Circo Lúdico Experimental (CLE).



NA COMPANHIA UM DO OUTRO

Um pot-pourri circense que se utilizando de algumas técnicas como o malabarismo, a acrobacia e o equilibrismo, trás como trama o anseio de dois artistas que buscam incansavelmente executar o melhor espetáculo de circo do mundo, mas para isso, a ajuda do público é fator determinante para a realização ou não desse feito.

Um trabalho lúdico e interativo, pensado para toda a família.



ficha técnica

CRIAÇÃO:

Companhia Itinerante de Malabares

ELENCO:

Nik Coelho e Mayara Maria

FIGURINO:

Mayara Maria

FOTOGRAFIA:

Marília Camelo

MÚSICA:

**Funny Song - Royalty
Free Music from
Bensound**

PRODUÇÃO DE VÍDEO:

Rodrigo Carvalho

PRODUÇÃO TÉCNICA:

Mayara Maria





QUANDO CHEGAR EU CANTO

“Quando Chegar Eu Canto” é uma homenagem a uma fase da vida permeada de curiosidades e encantos, de forma lúdica, resgatamos histórias da nossa infância criando uma situação em que lembramos as amizades e encontros que habitam o lado mais doce da nossa memória. É uma festa surpresa para alguém que pode chegar a qualquer momento e se somar à alegria da comemoração e da brincadeira.

contemplado no
X EDITAL DE INCENTIVO
AS ARTES DO ESTADO DO
CEARÁ - 2015





ficha técnica

Criação e interpretação:
Edmar Candido, Eric Vinícius e
Mayara Maria;

Direção Musical: Luciana
Costa;

Figurino: Paulo José

Adereço: Cris Claudma

Produção e Realização:
Artelaria Produções/Grupo
Fuzuê

Faixa Etária: Livre

Grupo Fuzuê

convida

Cia. Itinerante
de Malabares

ESTRIBILHO

Estribilho foi visualizado pela ótica fantástica e sua trama é ambientada no espaço circense como uma grande analogia ao mundo real, onde se apresentam e se estabelecem os sistemas de violências que ocorrem nas relações humanas e, por conseguinte, o sofrimento vingado nisso. Assim, Estribilho trilha esta linha de pensamento e surge das reflexões, anseios, angústias e vivências coletivas e individuais dos atores e atrizes, partindo de uma problemática inicial: a opressão e o sofrimento produzidos continuamente no cotidiano que reproduz tais violências. Em cena, as consequências das dores e rancores que se desdobram nos personagens, enquanto atores e atrizes mostram, pelas sutilezas da linguagem artística, o que cada um de nós tem de opressor e oprimido.



ficha técnica

Direção Teatral e Musical: Juliana Veras

Assistência de Direção: Elvis Jordan, Jeová Matos e Mayara Maria

Dramaturgia: Criação Coletiva

Texto: Alan Mendonça, Gabriel Matos, Juliana Veras e Rafaely Santos

Música:

- Letras: Alan Mendonça e Juliana Veras

- Melodias e Arranjos: Emerson Rodrigues, Juliana Veras e Moreno Oliveira

- Colaboração: Elvis Jordan e Jaene Pinho

Sonoplastia: Criação Coletiva

Preparação Corporal: Mayara Maria e Paulo de Souza

Orientação Corporal: Gil Rodriguês

Coreografia: Paulo de Souza

Preparação Vocal: Gabriel Matos, Juliana Veras e Renan Gadelha

Maquiagem: Criação Coletiva

Figurino: Elvis Jordan, Gabriel Matos, Luciana Ribeiro, Mayara Maria, Rafaely Santos, Suzi Alves e Renata Gois

Iluminação: Thyago Câmara

Produção: Elvis Jordan, Gabriel Matos, Mayara Maria, Juliana Veras, Rafaely Santos e Renata Goes

Arte, Projeto Gráfico e Fotografia: Tim Oliveira

Filmagem: Leo Freitas

Fotografias: Tim Oliveira, Leo Freitas e San Cruzs

Elenco:

Ana Selma Díaz, Clayton de Moura, Mylla Moreira, Eduardo Feijó, Elvis Jordan, Emerson Rodrigues, Fiúza Gaspar, Gabriel França, Gabriel Matos, Iago Muniz, Jaene Pinho, Jeová Matos, Julio França, Luís Vitor, Mayara Maria, Moreno Oliveira, Naara Haastari, Paulo de Souza, Rafaely Santos, Renata Goes, Regislayne Cláudia, Renan Gadelha, Sthefanny Magalhaes e Yana Faria



PERTENÇO

“Pertença”, obra gerada pelo Itinerário Formativo em Dança da Escola de Artes do Instituto ECOA Sobral, que contou com Direção Coreográfica de Rubéns Lopes, Direção Dramatúrgica de Gerson Moreno e Consultoria de Ernesto Gadelha. Esse trabalho nasceu do encontro de pessoas de diferentes idades e distintas experiências com danças. Cada uma delas trouxe seu trajeto para compartilhar e assim teceu-se um processo de composição e dramaturgia, partindo primeiramente das pessoas-corpos, de suas memórias, ancestralidades e clamores contextuais, faz referência ao senso de pertencimento, as afirmações dos lugares de origem, resistência e reinvenção, empoderamento político que parte do lugar de fala, do lugar de dança.





ficha técnica

Realização:
**Instituto Escola de
Comunicação Artes e
Ofício (ECO A)**

Direção Coreográfica:
Rubéns Lopes

Direção Dramatúrgica:
Gerson Moreno

Consultoria:
Ernesto Gadelha



DANÇA PARA DEMOLIÇÕES

Foi diante dos dados da mortalidade e suicídio indígena, do aumento de 18%, entre anos 2015 e 2016, e do conhecimento do número de mortes da região do Mato Grosso do Sul, no total de 782 índios em média anual, e que 63% das terras indígenas não estão demarcadas pelo Governo Federal, segundo o Conselho Indigenista Missionários - CIMI. Despertou-se a urgência de se criar não um espetáculo de dança, mas um trabalho de corpo-terra, corpo-luta, um corpo que não apenas gesticula movimentos específicos da dança, mas que se configurasse como denúncia.

A proposta explica-se pelo fato de que manifestações artísticas são práticas que representam o processo de conhecimento, reflexões do mundo e sobre si. A pertinência de se tratar da dança como criação de um corpo dilatado, um corpo provocativo, um corpo fala ativa para a causa indígena decorre do conhecimento das constantes denúncias indígenas sobre os ataques com agrotóxicos em suas terras Amambaieguá, em Caarapó, no Mato Grosso do Sul. Os ataques partem de donos de fazenda, que querem as terras indígenas ainda não demarcadas pelo Governo Federal. O espetáculo finda-se acreditando que é preciso alertar e que portanto é onde sua importância é decorrida.



ficha técnica

Criação: Colaborativa

Direção: Germana Brito e Dayane Rodrigues

Interpretes: Mayara Maria, Leticia Adriano, Germana Brito, Dayane Rodrigues

Sonoplastia: San Ienon

Figurino: Criação Coletiva

Preparação física: Mayara Maria



O Circo de Uma Mulher Só

Um espetáculo galgado na linguagem circense, que se utiliza da palhaçaria e de técnicas como malabares e acrobacia na construção de uma dramaturgia que transcorre sobre o universo feminino da personagem Florida, uma palhaça que cansou de seu papel de "partiner", não satisfeita com estar sempre a sombra do universo masculino das estrelas do circo, parte em busca de realizar seu sonho, ter seu próprio espetáculo. Buscando desconstruir a imagem da mulher em um padrão ideal romântico do belo, sublime e perfeito, a personagem trás os desajustes da mulher real e suas mais variadas manifestações para se desvencilhar dos padrões enrijecidos e impostos pela sociedade. Mantendo sempre a meta de realizar seu espetáculo sozinha, sendo protagonista da própria vida, contrariando assim o caráter passivo dado ao universo da mulher.



ficha técnica

DIREÇÃO:

Sâmia Bittencourt

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

Fred Raposo

INTÉRPRETE:

Mayara Maria

FIGURINO:

Mayara Maria

FOTOGRAFIA:

Elvis Jordan e Nayra Maria

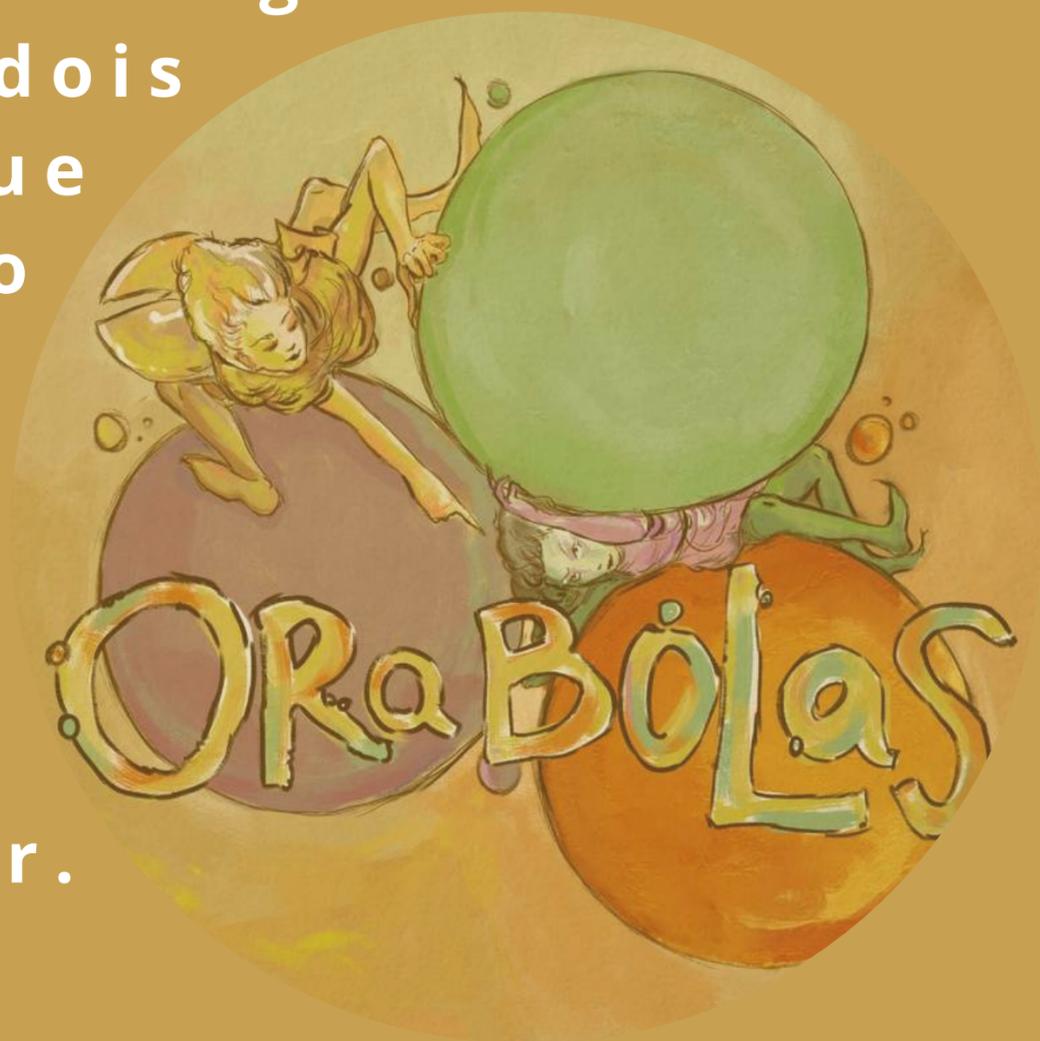
PRODUÇÃO TÉCNICA:

Pablo Bailoni



Contemplado no
XI EDITAL DE INCENTIVO
AS ARTES DO ESTADO DO CEARÁ - 2016

O espetáculo circense
traz para a cena a saga
divertida de dois
besouros que
enfrentando
as intempéries
do destino
e da natureza
buscam
retornar
ao lar.



ORA BÓLAS

a saga mirabolante
dos besouros rola-
bosta



ficha técnica

Direção:

Sâmia Bittancourt

Elenco:

Elvis Jordan e Mayara Maria

Iluminação:

Thyago Câmara

Figurino:

Ruth Aragão

Sonoplastia:

Carlos Hardy

Fotografia:

Nayra Maria

Arte gráfica:

Diogo Braga

Edição de vídeo:

Rafael Vieira



LADY LED

Lady LED é uma performance inspirada na commedia dell'arte, no carnaval de Veneza e no maracatu cearense, com uma estética futurista. Com pernas-de-paus, malabares, e muitas luzes de LED, quatro excêntricas damas participam de um baile. Sua proposta é brincar e encantar a plateia enquanto tiverem luz.

Lady Led é um produção feita exclusivamente para a 9ª edição TIC, junto a quatro artistas circenses da cidade de Fortaleza.



ficha técnica



**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ**

LEVEZA INTÓXICO

Vídeo-Circo

A partir de reflexões acerca do entendimento da necessidade de ressignificar certos hábitos nossos, enquanto sociedade, vimos no lixo um mundo de possibilidades urgentes a serem transformadas. Percebendo o volume e a intensidade de produção, consumo e descarte de sacolas plásticas e o fato de termos sempre em demasia, nos sentimos convidados a trazer esse problema para o âmbito artístico em prol de novas reflexões acerca da questão, através de uma reutilização poética a que se propõe esse trabalho.

contemplado no
EDITAL ARTE EM REDE DA
SECRETARIA DE CULTURA
DO MUNICÍPIO DE
FORTALEZA/CE



LEVEZA INTÓXICO



ficha técnica

Realização:

Companhia Itinerante de Malabares

Criação e Elenco:

Mayara Maria e Pablo Bailoni

Edição de Vídeo:

Pablo Bailoni

Vozes:

Mayara Maria e Pablo Bailoni

Produção Técnica:

André Cavalcante

Músicas:

Winter Foe - Back Rome (Uso Livre); Ski

Mask The Slump God Type Beat

"DRUM" (prod. ESKRY)(Uso Livre);

"Abdução" - instrumental pesado flow

beat(Uso Livre);

Classificação Etária:

Livre

Sesc sesce

08/04 - (QUARTA-FEIRA)

16:00 - OFICINA A MÁSCARA NA CENA TEATRAL - CONFEÇÃO E CENA - GRUPO EPIDEMIA DE BONECOS - FORTALEZA - Instagram: @epidemiadebonecos

16:00 - CONTOS DE ARREPIAR - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - MONICA RODRIGUES - Instagram: @monicacontadoradehistorias

16:00 - APRESENTAÇÃO MUSICAL COM JOQUINHA GONZAGA E COSMO SANFONEIRO - JUAZEIRO - Instagram: @Joquinhagonzaga

16:30 - APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO: CIRCO DE UMA MULHER SÓ - CIA ITINERANTE DE MALABARES - SOBRAL - Instagram: @companhiatinerantedemalabares

17:00 - PROJETO MULHERES NA MÚSICA, COM LETÍCIA IBIAPINA - FORTALEZA - Instagram: @ibiapinaoficial

18:00 - APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO: AS AVENTURAS DE JOÃO SORTUDO - CIA PRISMA DE ARTES - FORTALEZA - Instagram: @ciaprismadeartes

18:30 - PATE-PAPO DE REPENTE, COM GUILHERME NOBRE - FORTALEZA - Instagram: @guilhermenobre03

19:30 - CANTORIA - HORÁCIO NETO E MARCOS FERREIRA - IGUATU - Instagram: @horacioneto95

20:00 - APRESENTAÇÃO: PRETA @90DE BAR - O CONFINAMENTO - CIA. ORTAET NÚCLEO CARIRI - JUAZEIRO - Instagram: @ciaortaet

#TudoemCasa Fecomércio

tudoemcasafecomercio.com.br

Curtido por kos.coletivo e outras pessoas

CLIPPING

www.teatrodasmarias.com/residcircncia-maria-flor-e-nik-coelho.html

CAFÉ TEATRO DAS MARIAS

Home Quem Somos Cia. Vatá Projetos Oficinas IV Terreiradas Culturais Notícias

MARIA FLOR E NIK COELHO

RESIDÊNCIA

Maria Flor e Nik Coelho

PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE FORTALEZA

9ª **tic** FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ

12/10 (SÁBADO)

- 18H - LADY LED (CE) LOCAL: PÁTIO DA CAIXA CULTURAL FORTALEZA. * A PERFORMANCE SAIRÁ EM CORTEJO PARA A PRAÇA VERDE DO DRAGÃO
- 18H30 - SÓ + 1 POUQUINHO, BARBATUQUES (SP) LOCAL: PRAÇA VERDE DO DRAGÃO DO MAR

13/10 (DOMINGO)

- 16H - CIRCO PIRILAMPO, GRUPO ÂNIMA (CE) LOCAL: PÁTIO DA CAIXA CULTURAL FORTALEZA
- 17H - JEKYL ON ICE, PAOLO NANI (DINAMARCA/ ITÁLIA) LOCAL: TEATRO DA CAIXA CULTURAL FORTALEZA
- 18H - LADY LED (CE) LOCAL: PÁTIO DA CAIXA CULTURAL FORTALEZA

confira o Tic na palma da sua mão: FESTIVAL TIC.COM.BR

FORTALEZA 04 a 13/out



Domingo no Parque

ARTES CÊNICAS
CIM - CIA ITINERANTE DE MALABARES

17 SET | 17H
PARQUE LAGOA DA FAZENDA

REALIZAÇÃO: COLETIVO OCUPARTE

PARCERIA: PREFEITURA DE SOBRAL
Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
Instituto Municipal do Meio Ambiente

FORTALEZA

12 de agosto (sexta-feira)
PRAÇA DO FERREIRA
(Em frente ao Cineteatro São Luiz)

17h - Ao Divagar se Vai Longe e de Bicicleta, Mais Ainda... / Cia. UmPéDois (RS)

20h15 - Saltimbembe Mambembancos / Grupo Teatral Rosa dos Ventos (SP)

21h - Na companhia um do outro / Cia Itinerante de Malabares (CE)

21h20 - Cama de Gato / Guilherme Lazari (RS)

21h30 - Ni tu, ni yo...embazado en una história de amor / Circo Franela (Arg)

26 de agosto (sexta-feira)
PRAÇA DA TAÍBA

19h - La Rosa de Los Vientos / Cia Zagreb (Fra)

19h50 - Fuerza Capilar / Ilé Pastorino (Arg)

PROGRAMAÇÃO NA REDE CUCA

13 de agosto (sábado)
Teatro do CUCA Mondubim
19h - La Naturaleza Rota / Cia Tuto Tul (Arg)

20 de agosto (sábado)
Pátio do CUCA Jangurussu
19h - Inka Clown Show / Circo Rebote (Per)

27 de agosto (sábado)
PÁTIO DO CUCA BARRA



ATRAÇÃO CULTURAL CONFIRMADA!

CIM

COMPANHIA ITINERANTE DE MALABARES

MALABARES

unir & reunir

13 SETEMBRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E ATACADÃO APRESENTAM:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ

5ª EDIÇÃO 2018

CIA ITINERANTE DE MALABARES E BRIQUEDUCIRCO (SOBRAL)

CORTEJO DA ALEGRIA

15/11 - 19H/ANFITEATRO DO LARGO DAS DORES - SOBRAL

EVENTO COM TRADIÇÃO EM LIBRAS

TODA A PROGRAMAÇÃO É LIVRE E GRATUITA

FESTIVAL DE CIRCO DO CEARÁ

CIA. ITINERANTE DE MALABARES

NA COMPANHIA UM DO OUTRO

FORTALEZA
12 DE NOVEMBRO - 18H
ANFITEATRO DO DRAGÃO DO MAR

NA COMPANHIA UM DO OUTRO™ É UM TRABALHO DA CIA. ITINERANTE DE MALABARES VOLTADO PARA O PÚBLICO INFANTIL. COM A TÉCNICA DO MALABARES, DIALOGA COM OS SENTIMENTOS DA CONVIVÊNCIA HUMANA, UM MOMENTO SINGELO E ALEGRE PARA CONTEMPLAR TODA A FAMÍLIA.

CLASSIFICAÇÃO LIVRE. GRATUITO

PRODUÇÃO: **iluminura** / APOIO INSTITUCIONAL: **enel**

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura **CEARÁ CULTURA SECULT** GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

cim
Companhia Itinerante de Malabares

CIM MALABARES

15.10.2016 FORTALEZA/CE

zohm
aunttaessência

OFICINA

EQUIPAMENTO DE MALABARES

CONSTRUÇÃO E PRÁTICA

COM NIK COELHO E MAYARA MARIA

INSCRIÇÕES

05 à 15 de junho de 2017 no site www.viladasartesfortaleza.com.br/ ou na secretaria da Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 - Centro)

PERÍODO

20 de junho à 20 de julho, Terças e Quintas-feiras das 18 às 20h

INFORMAÇÕES

(85) 3252.1444

TÉCNICAS ABORDADAS

- Claves de Recicláveis
- Argolas
- Bolas para Malabarismo
- Cigar Box
- Swing Poi
- Fitas Artísticas
- Bastões para Manipulação
- Bambolês
- Pratos Bailarinos
- Sombrinhas chinesas
- Bola Contato
- Spinning
- Bengala e Chapel
- Diablo

VIDANÇA vila das artes Prefeitura de Fortaleza Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO
TEATRO, DANÇA E CIRCO



ESPETÁCULO

ESTRIBILHO

Com a Cia. Constance

Montagem de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro - manhã 2016/2017, traz ao palco uma reflexão ácida e poética sobre as opressões na sociedade contemporânea. O espetáculo, repleto de músicas, embarca num trem circense construindo um trilho no horizonte para discutir a dor e o sabor nas relações humanas.

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 50min

SÁBADO - 25/11
18H30, NO PÁTIO
REDE CUCA JANGURUSSU

juventude.fortaleza.ce.gov.br

rededuca juventudefortaleza

REDE CUCA Prefeitura de Fortaleza



TEATRO

ESTRIBILHO

CIA CONSTANCE

24/01 - 18H30 - TEATRO MARCUS MIRANDA
GRATUITO - 12 ANOS

TELEFONE: 3447-5991
WWW.CCBJ.REDEUVRE.ORG.BR/

CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM

CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM (CCBJ)
RUA TRÊS CORAÇÕES, 400 - BOM JARDIM



I ENCONTRO DE PALHAÇOS & CULTURAS NO CARIRI

08 a 16 DE SETEMBRO DE 2018

CIÁ ITINERANTE DE MALABARES-CE

acompanhe nossas redes sociais: /encontredepalhacosculturascariri @encontredepalhacosculturascariri

APÓIOS: Artes Cariri, Fecomércio CE, Sesc, Prefeitura de Fortaleza, Juazeiro do Norte, Carroça e Mamulzinhos



Theatro São João

Espectáculo DANÇA PARA DEMOLIÇÕES

1 NOV | 20H
Theatro São João

Classificação indicativa: 16 anos

Acesso: R\$ 10 (inteira) R\$ 5 (meia)



- Criação: Germana Brito e Dayane Rodrigues
- Elenco: Mayara Maria e Leticia Adriano
- Sonoplastia: Sanlenon
- Fotografias: Negro Sousa

Espectáculo DANÇA PARA DEMOLIÇÕES

Elenco: Mayara Maria, Leticia Adriano

Interpretes-criadoras: Germana Brito, Dayane Rodrigues

Sonoplastia: Sanlenon

Estreia 01 de Novembro
Theatro São João
às 20 horas, indicação: 16 anos
5 meia 10 inteira

escola
de artes
de sobral

ITINERÁRIO
FORMATIVO EM
CIRCO

6 de março a 31 de março

Inscrições até 14 de março

Inscrições Presenciais no Instituto ECOA Sobral
e Virtuais pelo site ecoasobral.org



escola
de artes
de sobral

Percurso de
Formação em
Artes Cênicas

Turma II: Acrobacia Piso I

Dias 1, 6, 8, 15, 20, 22 e 27
de fevereiro

18h30 às 20h30

Local: Sala de Artes Cênicas
ECOA Sobral

15 Vagas

Facilitadora: Mayara Cavalcante



escola
de artes
de sobral

Módulo: I
Acrobacia Solo

Dias 08, 09, 12, 15, 16, 22, 24 e 26 de janeiro

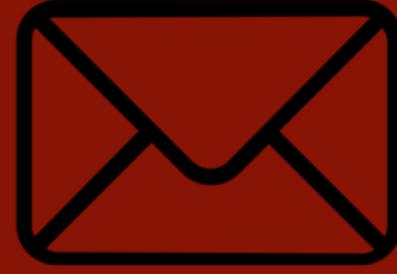
18h às 20h30

Local: Sala de Artes Cênicas
Instituto ECOA

15 Vagas

Facilitadora: Mayara Cavalcante





+55 85 985278287

Fortaleza-CE