

CURRÍCULO/HISTÓRICO

Tomé é dj, pesquisador musical e colecionador de discos, tendo iniciado sua coleção em 2005 e a fazer discotecagem profissional em 2008. Ministrou algumas aulas no curso de DJ no módulo de formação de repertório na escola Porto Iracema das Artes em 2013. Em seu acervo possui mais de 2000 discos de diversas época e estilos dentre eles: Música Brasileira, Black Music, Rock, Samba, Jazz e Reggae, discos clássicos da música pop em geral e várias raridades. Em 2008 foi responsável pela programação temática do Centro Aquariano Agulha Bar, com festas criativas com discotecagens de temáticas dançantes: anos 1980, black music, rock, surf music, folk, música brasileira, samba rock, reggae, etc. De 2012 a 2015 foi produtor cultural na Feira Agroecológica do Benfica trazendo diversos artistas e grupos locais e de outros estados e países. Também é músico percussionista e toca em diversos projetos. Como DJ já tocou em vários eventos, casas de show, bares, cafés da cidade como Kukukaya, Mambembe, Acervo Imaginário, Mercado dos Pinhões, Praça da Gentilândia, Mocó Studio, Gato Preto, Biroasca Verde, Candeeiro, Salão das Ilusões, Bar do Arlindo, Cazuá, Ajeum de Oya, Lions, Dragão do Mar, Maloca Dragão, Bienal de Dança, Floresta Bar, Taco y Pizza, Mahoia, Mercado do Café, Giz, Jegue's Bar, Bar Cultural Lions, Culinária da Van, Jamrock, entre outros. Participou também do projeto Percursos Urbanos na edição 'Casas abertas para a música' em que foi feita a visita a casas de colecionadores para conhecer o acervo de discos e conversas sobre histórias, memórias e sentimentos relacionados a música e o formato dos discos de vinil. Participa de alguns coletivos de djs e festas na cidade como Borogodó Sistema Estereofônico, Tertúlia Black, África Brasil, Salada Sonora Brasileira, URRRA!, Axélindo BB, Forró do Pingoró, entre outras. Apesar de ser um apaixonado pela cultura do vinil também faz ocasionalmente discotecagem digital possibilitando um repertório diverso e se adequando à temática e estrutura de cada evento. No período da pandemia de COVID-19 durante o isolamento social fez séries de lives, com discotecagem em vinil apresentando sua pesquisa musical e também fundou uma loja virtual de discos, a Tome Discos, através do Instagram com entrega a domicílio de moto e via Correios.