

CURRICULUM ARTÍSTICO

LUANA SOUSA DA SILVA

Telefone: (88) 99329-1277

Natural de Fortaleza-Ce, Dançarina, e, iniciou sua trajetória em 2010, no projeto social " Polo de Atendimento" na modalidade de dança, que foi gerenciado pela Prefeitura Municipal de Itapipoca. Em 2012 seguiu com aulas na Escola Livre de Dança Balé Baião, e em 2016 na Cia Rebentos de Danças. Tem como base técnica de estudo, Dança Contemporânea, e danças Afro Referenciadas. Dançaria atuante no Ponto de Cultura Galpão da cena e formada pela Escola Livre de Dança Balé Baião no curso técnico profissionalizante de Danças Cênicas Contemporâneas, em convênio com a Universidade Estadual do Ceará-UECE e a Universidade Federal do Ceará-UFC.

Repertório:

2011: No Ceará é assim, assim é no ceará

2012: Bloco Afro Baião

2012: Rascunho

2013: Pipoca Preta

2014: Sincronia Quebrada (Releitura da obra da cia Balé Baião)

2014: Cabeças Sagradas

2015: Pátria Sertaneja (Releitura da obra da cia Balé Baião)

2015: Sobre Pessoas e Tamboretas

2015: Rebelião do Passo

2015: O tempo do 15

2016: O Golpe

2017: Solos Proibidos em Tempos de Intolerância

2017: Etnia, o baião das três raças

2018: Experimento: Insurgências

2018: Experimento: Cartilagem

Histórico de Formação Técnica

CURSOS

2010: Projeto social POLO DE ATENDIMENTO com Edilene Soriano, da Cia Balé Baião 2010_2011

2012: formação na Escola Livre de Dança Balé Baião 2012-2016

Núcleo de formação em Dança da Associação de Artes Cênicas de Itapipoca-AARTI

2013: Formação continuada em audiovisual no Núcleo advento de audiovisual com Cacheado Braga (Cia Balé Baião-CE) pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena 2013_2015

2017: Curso Técnico-Profissionalizante de Danças Cênicas Contemporâneas, pela Escola Livre de Dança Balé Baião convênio com a Universidade Estadual do Ceará-UECE e a Universidade Federal do Ceará-UFC - 152h

2017: Curso da Agente Cultural com Bambu Artepura (CE), pelo SENAC 160h

RESIDÊNCIAS E OFICINAS

2012: Oficina de Dança contemporânea com Silvia Moura Bailarina e Coreógrafa (CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena - Mostra Performática Intenções.

2013: Oficina de Ragga Jam com Rubens Lopes (CE) no Ponto de Cultura Galpão da
Cena - Mostra Performática Intenções

2014: Oficina de Danças Urbana com Jorge Luis (CE) no ponto de Cultura Galpão da
Cena - Mostra performática Intenções

2015: Oficina de Balé Clássico com Alex Santiago (CE) no Ponto de Cultura Galpão da
Cena

2015: Oficina de Ragga Jam e corporeidades afro-ancestrais com Rubens Lopes (CE)
pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena- Mostra Performática Intenções

2015: Oficina Experimentos para o Abraço com Marina Carleial (CE) pelo Ponto de
Cultura Galpão da Cena _ Mostra Performática Intenções

2015: Residência de Danças Negras Contemporâneas com Gerson Moreno (CE) no
Ponto de Cultura Galpão da Cena

2015: oficina de Coco e Dança Contemporânea com Thiago Soares (CE) no Ponto de
Cultura Galpão da Cena

2016: Oficina Brincantes, Jogo Ancestral / Cia ExperimentandoNUS (BA) pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena

2016: Oficina de Dança Contemporânea com Carlos Antônio, Cia N Infinito (CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena

2016: Oficina Corpo Brincante com Valéria Pinheiro, pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena

2016: Oficina de Dança Contemporânea com Sabio Godoy (Paraguai) pelo Ponto de cultura Galpão da cena

2016: Oficina de Danças Negras com Gerson Moreno (CE) no ponto de Cultura Galpão da Cena - Mostra Intenções

2017: Oficina Sem os Pés no Chão / Cia Suspensa (MG) Pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena

2017: Oficina de Dança-Teatro: "O Corpo e Política" com Márcio Medeiros (Teatro Máquina/Prodança Fortaleza-CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena - Mostra Performática Intenções

2017: Residência " Corpo, Imagem e Peso" com Eric Vinícius e Edmar Cândido (CE) no Ponto de Cultura Galpão da cena

2018: Roda de Diálogos Emergentes - De Onde Nascem as Dramaturgias: Uma Conversa Micropolítica com Caroline Holanda (CE) pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena - Semana da Dança

2018: Formação Continuada: Danças Urbanas, Fundamentos, Vocabulários e Reinvenções com Rickson Barros (CE) no Ponto de Cultura Galpão da cena

2018: Formação Continuada: Dança Contemporânea e as questões da presença com Souza Frota (CE) no Ponto de Cultura Galpão da Cena

2018: Conexão Colômbia / Brasil, Vivência de Danças afrocolombianas com Karol Álvarez / Cia Bailes inhonestos y provocatibos no Ponto de Cultura Galpão da Cena

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Professora de Danças em 2012 no Projeto Mais Educação em Itapipoca-Ce

Atualmente Estagiária pela Cia Balé Baião no Ponto de Cultura Galpão da Cena

Professora de Danças no Projeto Mais Educação Itapipoca- CE

LINKS DE ESPETÁCULOS QUE PARTICIPOU

2015: Apresentação do Espetáculo "Pipoca Preta" da Escola Balé Baião no quilombo de nazaré.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OaOfY4KtHBI&t=241s>

2015: Ensaio do Bloco Afro Baião núcleo da Escola Balé Baião no Ponto de Cultura Galpão da Cena

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Gboh996BQiA>

2017: Apresentação do Espetáculo "Solos Proibidos, em tempo de intolerância" no Teatro Dragão do Mar, na temporada DANÇA EXPERIMENTAL.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=WtuFHA_gcYE