

Breve Currículo

Jéssica Lorena Lima Gonçalves é atriz e produtora. Graduada no curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA. Atuou como professora substituta do curso de licenciatura em teatro da URCA entre 2015 - 2017. Atua no grupo Trupe dos Pensantes, como atriz e produtora cultural. Participou da Cia Cearense de Teatro Brincante 2009-2011. Atuou como professora de teatro no projeto Galpão das Artes 2017-2018. Professora de teatro no espaço Varanda das Artes 2018-2019. Professora no festival de teatro do colégio Santa Tereza de Jesus. (2017 -2018-2019) Integra o Grupo Iamis Kariris, onde desenvolveu o Projeto Negritude Feminina na Tribo Kariri, pela escola Porto Iracema das Artes 2019. Com a Encenação intitulada Miolo de Pote, orientação Fernanda Julia-Onisaje. Aprovada no Edital Ceará de Incentivo as Artes 2012, projeto Construct 1 Engenharias da Cena, remontagem de repertório do grupo, Engenharia Cênica.

Formação Complementar:

Curso de Teatro-Escola na Sociedade de Cultura Artística do Crato-CE. 2004-2009. *Extensão universitária em Evoluções Aéreas e de Solo*. Técnica Circense. (Carga horária: 20h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil. Barbalha – CE 2010. *Curso de Atores Cantantes*. (Carga horária: 16h). Centro Cultural Banco do Nordeste. Juazeiro do Norte- CE, 2012. *Curso O Averso da Cena*. (Carga horária: 20h). Ato Marketing Cultural. Fortaleza – CE, 2013.

Participou como atriz dos espetáculos. *A Comédia da Maldição*, texto e direção de Cacá Araújo, Cia. Cearense de Teatro Brincante, 2009/2010/2011. *Toque-me*, direção Marcio Rodrigues, 2010/2011; *Abrupto*, direção Alysson Amâncio, 2011. *Rinocerontes*. Texto Eugênio Ionesco, Adaptação e Direção Luiz Renato, 2012. *Marcas*, Trupe dos Pensantes, 2013. *O Evanescente Caminho*, Cia Engenharia Cênica, (2013-2014), Por Um fio, Trupe dos pensantes, (2015), Quem conta um conto aumenta um ponto, Trupe dos Pensantes (2015). Carcará – Trupe dos Pensantes 2018.

Assume a função de Direção nos espetáculos: *Capitães de Areia*, texto de Jorge Amado, adaptação e direção de Jéssica Lorena, V Sarau Literário, EEM Liceu Raimundo Bezerra de Farias, Crato-CE, 2009. *Eles não Usam Black Tie*; Texto: Gianfrancesco Guarnieri; Adaptação e Direção: Lorena Gonçalves Juazeiro do Norte-CE 2012. *Capitães do Asfalto*, direção Lorena Gonçalves, Uma adaptação do texto "Capitães da Areia" de Jorge Amado. 2014-2018. CAMPO MINADO – Direção Lorena Gonçalves 2018.

Na área de Produção: *Produtora cultural* da 1ª Guerrilha do Ato Dramático Caririense. Crato-CE/2009. *Produtora cultural* da 2ª Guerrilha do Ato Dramático Caririense. Crato-CE/2010. *Produtora executiva* do projeto "Comédia na rua das tradições". Crato-CE/2010. *Assistente de produção* do "Projeto Perdoa-me por me Traíres" Premiado no Edital FUNART Nelson Rodrigues – A gosto de Nelson - 100 anos do anjo pornográfico. *Direção de produção* Eles não Usam Black Tie. Na Semana Didática da Universidade regional do Cariri – URCA. Juazeiro do Norte-CE, 2012. Direção Geral do Evento

Construct 1 Engenharias da Cena, 2014. Produtora do espetáculo: Capitães do Asfalto. 2014. Produtora do Evento Mostra de espetáculos Trupe em Ação I (2015), Trupe em Ação II (2016) Trupe em ação III (2017) Trupe em Ação IV (2018).