

## Encantos do sertão

Por Redação, 11:18 / 28 de Setembro de 2010



"A Comédia da Maldição", da Companhia Cearense de Teatro Brincante, da região do Cariri, chega a Fortaleza, para apresentação amanhã no Dragão do Mar

O mito da mula-sem-cabeça, de origem ibérica, entrelaçado a elementos que retratam o cotidiano do Interior, forma o universo fantástico da peça "A comédia da maldição", da Cia. Cearense de Teatro Brincante. O espetáculo tem cinco anos, a mesma idade do grupo que se apresenta amanhã no Teatro Dragão do Mar, após temporada no Teatro Rachel de Queiroz, no Crato.

"A nossa dramaturgia é voltada para o universo da cultura tradicional, com os causos, lendas do imaginário e do romancero popular", explica Cacá Araújo, que assina o texto, a direção e ainda atua. "Para o nosso laboratório, entraram folguedos, banda cabaçal, o maneiro-pau, os reisados, emboladas. Também inserimos elementos do circo da comédia Dell'Arte".

A famosa mula-sem-cabeça do nosso folclore foi difundida pelos jesuítas no tempo da colonização, com o intuito de afastar as mulheres do envolvimento com os padres. "Esse mito universal sertanejo faz parte do contexto de formação da cultura brasileira", explica Cacá.

Com o que Cacá chama de "máximo distanciamento do realismo", o gestual dos personagens, no total 16, se inspira nos bonecos, e a voz se aproxima do caricato. A cenografia, a música, a iluminação e a maquiagem ganham elementos da xilogravura, inscrições rupestres, símbolos rurais, desenhos de crianças, cantos, danças, cantigas e instrumentos musicais populares. "Nem tudo consta neste espetáculo. Dependendo da peça, um ou outro fica mais forte".

Na cenografia, elementos típicos das festas juninas: a bandeirinha de São João, a igreja e o cruzeiro. "Tem a questão da religião católica em si e também as crendices populares do ponto de vista profano, que é a parte mais interessante da tradição". O texto, escrito em versos populares, aborda a estética dramática sertaneja a partir das matrizes de origem ameríndia, africana e europeia.

### Enredo

A protagonista da história é a mocinha Ana Expedita, que, por conta de sua paixão desenfreada por padres, acaba se

Figuras típicas do interior entram na disputa. O caso do dono da boate e um fotógrafo de tanto tanto. Mas é Tandô, que representa o Pedro Malasartes ou o João Grilo da história, quem vai enfrentar a mula. Depois de recorrer à ajuda de uma mãe de santo, que faz uma revelação através de um caboclo da mata, o personagem descobre como desfazer o encantamento. "A única maneira de derrotar uma mula é tirando cabresto do pescoço ou derramando o sangue dela com alfinete virgem. E é desse jeito que o Tandô se arma", descreve Cacá que faz o papel. "É um espetáculo para rir do começo ao fim".

Completando esse cenário interiorano, também se misturam à trama as beatas, representantes do falso moralismo, a fofoqueira, um casal de cantadores e a "rapariga".

"O novo nasce do ventre do velho. A contemporaneidade tem ligação com as nossas tradições ancestrais. O objetivo principal da peça é evidenciar os elementos da nossa identidade cultural", ressalta o diretor. "Apesar de os elementos do nosso povo terem sido fortemente 'caldeados' durante nosso processo de colonização, que foi marcada pelo sangue, tivemos até um saldo positivo, porque nos construímos como seres plurais". Para comemorar os cinco anos do grupo, a peça será encenada no II Guerrilha do Ato Dramático Caririense, em novembro, com mais de 40 espetáculos do Cariri.

### Fique por dentro História do grupo

A cia cearense de Teatro Brincante, órgão da Sociedade Cariri das Artes, é hoje Ponto de Cultura, selecionada com o projeto Cena Brincante. A Cia. surgiu em 2005, com a encenação do espetáculo "A Comédia da Maldição". Nos anos de 2006 e 2007, outros textos foram elaborados, como "A Donzela e o Cangaceiro" (premiado pela Bolsa Funarte de Estímulo à Dramaturgia em 2007), finalizado em 2008. Ainda em 2007, inspirado no poema de domínio público, de origem medieval lusitana, "O Romance de Clara Menina com Dom Carlos de Alencar", musicado por Antônio Nóbrega, foi criado o texto "O Pecado de Clara Menina", abordando as relações de poder e os "pecados", segundo o catolicismo. "As presepadas de Zé Ozébe", também criado em 2007, teve inspiração no romancero e "causos" populares. Já "O Mapa da Botija", comédia infantil de aventura criada em 2009, evidencia o mito do "Papa-Figo", lendas regionais e histórias de botija. Outras peças do grupo são "Monólogos das Flores Violadas" (2008), "Lágrimas no papel" (2008) e "Praça dos Amores" (2009).

### MAIS INFORMAÇÕES:

A comédia da maldição, na programação do Festival Sated de Artes, amanhã, às 20h, no Dragão. Ingresso: 1kg de alimento não-perecível

### SÍRIA MAPURUNGA REPÓRTER

## INSCREVA-SE

Receba as nossas newsletters com as notícias mais relevantes do SVM.



Todos os direitos reservados. Conteúdo protegido pelas leis de propriedade intelectual e de direitos autorais. O conteúdo não pode ser republicado, reescrito ou redistribuído, sob pena de responsabilização do infrator no âmbito cível e criminal.

er  
Mainha



Capitães  
do  
Asfalto

AI Ô  
BRASIL!



MARCAS



Por um Fio



Rosas  
e  
Vácuos

MOSTRA DE ESPETÁCULOS

# TRUPE EM AÇÃO



## PROGRAMAÇÃO

Espectáculo <b>Marcas</b>	Classificação 14 anos	Dias <b>04, 05 e 06</b> de Setembro	Horário 19:30hs	
Espectáculo <b>Rosas Pálidas</b>	Classificação 14 anos	Dias <b>11, 12 e 13</b> de Setembro	Horário 19:30hs	
Espectáculo <b>Capitães do Asfalto</b>	Classificação 14 anos	Dias <b>18, 19 e 20</b> de Setembro	Horário 19:30hs	
Espectáculo <b>Alô Brasil!</b>	Classificação 14 anos	Dias <b>25, 26 e 27</b> de Setembro	Horário 19:30hs	
Espectáculo <b>Ser Mainha</b>	Classificação Livre	Dias <b>02, 03 e 04</b> de Outubro	Horário 19:30hs	
Espectáculo <b>Quem Conta um Conto Aumenta um Ponto</b>	Classificação Livre	Dias <b>09, 10, 11 e 12</b> de Outubro	Horário 19:00hs	
Espectáculo <b>Por um Fio</b>	Classificação 16 anos	Dias <b>16, 17 e 18</b> de Outubro	Horário 19:30hs	

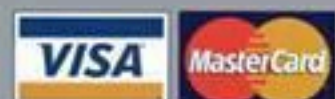
Local: Rua Leandro Bezerra Nº 81 - CRATO - CE Em frente a Praça da Sé

### Ingressos

Meia: r\$ **10,00** (Antecipado ou com Carteirinha de estudante)

Inteira: r\$ **20,00** (Depois das 18:00hs do dia do espetáculo)

Aceitamos  
Cartão  
**VISA e MASTER**



Compre o pacote para assistir todos os espetáculos por apenas r\$ **50,00**

Ou no cartão em **2x SEM JUROS**

Contatos  
**(88)9655-0908**  
**(88)88031651**  
**(88)9971-6315**  
**(88)9924-1633**

Código QR:



Apoio:



Realização:



MOSTRA DE ESPETÁCULOS

# trupe em ação II

**4/11** | **Cortejo de abertura**  
da REFFSA até a Praça da Sé  
16h

**Cabeças Poder Bananas**  
Grupo Cena Fórum **4/11**  
19:30h

**5 e 6/11** | **Alô Brasil**  
Trupe dos Pensantes  
19:30h

**Anônimos**  
Grupo Teatro Novo **11/11**  
19:30h

**12 e 13/11** | **Ternura**  
Trupe dos Pensantes  
19:30h

**Eu Rondei e Vou Rondar**  
Cia. Yoko de Teatro **18/11**  
19:30h

**19 e 20/11** | **Rosas Pálidas**  
Trupe dos Pensantes  
19:30h

**20/11** | **Encerramento com**  
**Show Musical**  
Praça da Sé  
21:00h



Trupe nas Comunidades

**10/11** | **Marcas**  
Trupe dos Pensantes  
Vila São Bento  
19h

**3/11** | **Quem Conta um Conto**  
**Aumenta um Ponto**  
Trupe dos Pensantes  
Comunidade Água Fria  
19h

Local: Rua Leandro Bezerra Nº 81  
Em frente a **Praça da Sé** Crato - CE

Contatos: (88)9-9655-0908 ; (88)9-98060438 ; (88)9-99716315

Ingressos: Meia/Antecipado: r\$ **10,00**  
Inteira: r\$ **20,00**

Aceitamos cartão  

Apoio:

Realização:





# FESTIVAL ATOS DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALATOSCG

SELECIONADOS PARA AS OFICINAS / PROGRAMAÇÃO

## Espetáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema social e será apresentado pelo VI Festival Atos de Teatro em Campina Grande

Por: Unknown | 15:44

Deixe o seu comentário!

Gosto 1 Tweet

Espetáculo "Capitães do Asfalto" (Classificação: 12 anos) será apresentado pelo VI Festival Atos de Teatro Universitário, no dia 8 de dezembro (segunda-feira), às 15 horas no SESC Centro, em Campina Grande. Produzido pela companhia Trupe dos Pensantes, dirigido por Lorenna Gonçalves, a peça é oriunda do Crato, cidade do Ceará.



A maioria dos colaboradores do espetáculo são estudantes ou pesquisadores da Universidade Regional do Cariri- URCA, e procuram trazer a realidade das ruas e a marginalização dos menores ao palco.

No enredo, temos a retratação das crianças que se adaptam ao terrível mundo do abandono e das ruas, modificando assim seus destinos. Lutam contra a pobreza e pela liberdade que lhes foi roubada. O roteiro retrata a vida de meninos-homens que precisam ser fortes para aguentar as mazelas de uma sociedade marginalizada e a luta contra a miséria.

O espetáculo promete mexer com o público e trazer uma discussão crítica sobre o tema abordado. A intenção dos produtores é ir além de fazer com que o espectador apenas pense: "É necessário também que ele aja, acione, realize, faça, atue."

### POSTAGENS RELACIONADAS

UNKNOWN

#### Postagem Anterior

Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas e Marias" para Campina Grande

Página inicial

#### Próxima Postagem

"Henrique IV" tem sua pré-estreia no Festival ATOS

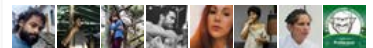
### FANPAGE



Curtir Página

Enviar mensa

18 amigos curtiram isso



### ARQUIVO - EDIÇÕES ANTERIORES

▶ 2017 (7)

▶ 2016 (10)

▶ 2015 (14)

▼ 2014 (31)

▶ 12/07 - 12/14 (9)

▼ 11/30 - 12/07 (13)

**ESPETÁCULO #VIRAL ENCERRA A PRIMEIRA NOITE DE APRE...**

**OFICINA DE MÁRCIO MEIRELLES.**

A primeira mesa de debates do VI Festival Atos de ...

Festival Atos populariza acesso à cultura com espe...

Festival Atos de Teatro traz espetáculo "Doralinas..."

Espetáculo "Capitães do Asfalto" aborda tema socia...

"Henrique IV" tem sua pré-estreia no Festival AT...

Espetáculo "Somático" traz inovação ao inserir ...

Espetáculo "Rayuela" se apresentará no VI Festiv...

XI Festival de Atos oferece oficina gratuita sobre...

## ARTE E CULTURA

## Trupe em ação

Grupo de teatro caririense apresenta mostra de espetáculos até 18 de outubro

Por Alana Maria • 24 de setembro de 2015



Antes mesmo das cortinas se abrirem, o espetáculo começa do lado de fora. Infiltrados entre o público que espera para entrar no teatro, os atores se passam por crianças em situação de rua, sujos e maltratados, pedindo alguns trocados para passar a noite. E assim, sem saber, o público começa a ser parte importante da cena. O que vai acontecer dali em diante? É imprevisível dizer. Esse método de "teatro invisível" é explorado pelo grupo teatral caririense Trupe dos Pensantes no aplaudido espetáculo "Capitães do Asfalto". A Trupe está em cartaz todos os fins de semana até dia 18 de outubro, em Crato, e ainda exhibe as peças "Alô Brasil!", "Ser Mainha" e "Por um fio".

A crítica social sem panfletagem política é a linha que direciona os trabalhos do grupo. Não por acaso, já que as atrizes que o coordenam, Lorena Gonçalves e Carla Hemanuela, refletem e participam de movimentos sociais desde a faculdade. "Queremos falar dos problemas sociais que ninguém fala, que são invisíveis", diz Lorena ao explicar que falar didaticamente sobre questões como a criminalização da juventude pobre a instiga.



Em cena, o espetáculo "Rosas Pálidas" (Foto: Divulgação)

## MAIS PRA VOCÊ

**+** [CRÔNICAS](#)  
Memória Seletiva

**+** [REPORTAGENS](#)  
Como vivem os cabinhas

**+** [ESPORTE](#)  
Seleção feminina de Juazeiro do Norte é campeã do Intermunicipal 2019

**+** [ECONOMIA E NEGÓCIOS](#)  
Enquanto as metas não batiam, eu não desistia

**+** [POLÍTICAS PÚBLICAS](#)  
Acessibilidade | Nossos olhos estão fechados

**+** [NOTÍCIAS](#)  
Como vivem os cabinhas

**+** [ARTE E CULTURA](#)  
Dezembro laranja: Previna-se contra o câncer de pele

**+** [REPORTAGEM](#)  
Como vivem os cabinhas



são as autorais "Marcas", sobre violência e maus-tratos infantil; e "Rosas Pálidas", que trabalha a descoberta da sexualidade, religião e a discriminação a relacionamentos homoafetivos.

Para o grupo, o objetivo principal é fazer a plateia refletir sobre o tema. Ao final de cada espetáculo, um mediador faz um convite ao debate junto aos atores. A inspiração da Trupe vem dos trabalhos de Augusto Boal, criador dos métodos "teatro do oprimido" e "teatro invisível", onde o espetáculo se torna veículo de combate às opressões e instrumento transformador da realidade.

Com textos autorais e adaptados, a Trupe dos Pensantes é composta por 23 atores e não-atores das mais diversas áreas. Seus espetáculos já foram apresentados no Rio de Janeiro (RJ) e em Campina Grande (PB), além de Crato, Juazeiro e Barbalha. A mostra "Trupe em Ação" acontece desde o dia 04 de setembro e se estende até o dia 18 de outubro, sempre aos fins de semana (sexta, sábado e domingo), às 19h, na Rua Leandro Bezerra, nº 81, em Crato, com entradas de R\$10 e R\$20.

## ANOTE NA AGENDA

"Alô Brasil!" – Livre

Dias 25, 26 e 27 de setembro, às 19h30

"Ser Mainha" – Livre

Dias 02, 03 e 04 de outubro, às 19h30

"Quem conta um conto, aumenta um ponto" – Livre

Dias 09, 10 e 11 de outubro, às 19h00

"Por Um Fio" – 16 anos

Dias 16, 17 e 18 de outubro, às 19h30

## SERVIÇO

[Trupe dos Pensantes](#)

E-mail: [atrupedospensantes@gmail.com](mailto:atrupedospensantes@gmail.com)

Contato: (88) 99716315 / (88) 99497973 / (88) 96550908

Foto de destaque: Carlene Cavalcante

## CATEGORIA:

[#Arte e Cultura](#)

Alana Maria



**SEM CATEGORIA < [HTTPS://CAMARADAS.ORG/CATEGORY/SEM-CATEGORIA](https://camaradas.org/category/sem-categoria)>**

## A COMÉDIA DA MALDIÇÃO NO DRAGÃO DO MAR

Por [jimmymacedo](https://camaradas.org/author/jimmymacedo) < <https://camaradas.org/author/jimmymacedo>>

27 de setembro de 2010 < <https://camaradas.org/2010/09/a-comedia-da-maldicao-no-dragao-do-mar.html>>

Nenhum comentário < <https://camaradas.org/2010/09/a-comedia-da-maldicao-no-dragao-do-mar.html#respond>>

**A MAIOR COMÉDIA DE TODOS OS TEMPOS!!!  
5 ANOS EM CARTAZ!!!**

DIA 29 (QUARTA) DE SETEMBRO DE 2010, 20h  
TEATRO DRAGÃO DO MAR (FORTALEZA-CE)  
ENTRADA: 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL

Cia. Cearense de Teatro Brincante  
Texto e Direção de Cacá Araújo

*Mais de 10.000 pessoas já viram o espetáculo que traz a fantástica história de Ana Expedita, uma bela jovem que se amanceba com o vigário e é condenada à terrível maldição de virar mula-sem-cabeça!*

O espetáculo teatral A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, de Cacá Araújo, encenado pela Cia. Cearense de Teatro Brincante, da cidade de Crato-CE, conseguiu um feito inédito no Ceará: durante três dias seguidos (sábado, dia 18, domingo, 19, e segunda, dia 20 de setembro) lotou o Teatro Rachel de Queiroz em duas sessões por noite. “Platéias maravilhosas se reveavam prestigiando os artistas, foi inesquecível, uma grande página de nossa história. A segunda sessão começava depois das 10 da noite e o público esperava disputando espaço, afirmou o cenógrafo França Soares.”

As próximas apresentações da peça serão no Teatro Dragão do Mar, em Fortaleza-CE, dia 29 de setembro de 2010 (quarta-feira), inserida na programação do 1º Festival SATED das Artes; em 15 de outubro, no XXI Festival de Teatro de Acopiara-CE; e

no dia 30, também de outubro, no Teatro Marquise Branca, em Juazeiro do Norte-CE, convidada para as comemorações alusivas aos 25 anos da Cia. de Teatro Livrementemente.

A Cia. Cearense de Teatro Brincante completará 5 anos de existência no dia 11 de novembro de 2010, mantendo em cartaz, desde então, o espetáculo A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, que já circulou por diversos lugares além do Crato: Araripe-CE, Nova Olinda-CE, Juazeiro do Norte-CE e Sousa-PB.



<

[https://3.bp.blogspot.com/-ET\\_t0HSHUY/TKC6EU7C0I/AAAAAAAAAB0s/Z6d8LGfn\\_Pw/s1600/Banner\\_Internet.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-ET_t0HSHUY/TKC6EU7C0I/AAAAAAAAAB0s/Z6d8LGfn_Pw/s1600/Banner_Internet.jpg)



≤  
[https://1.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC6EOKewHI/AAAAAAAAAAB0k/7aTS3x2LWLg/s1600/IMG\\_9609.JPG](https://1.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC6EOKewHI/AAAAAAAAAAB0k/7aTS3x2LWLg/s1600/IMG_9609.JPG)>



≤  
[https://3.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC6D5\\_djSI/AAAAAAAAAB0c/zYkmLblcfUw/s1600/IMG\\_9878.JPG](https://3.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC6D5_djSI/AAAAAAAAAB0c/zYkmLblcfUw/s1600/IMG_9878.JPG)>



≤  
[https://3.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC6Dm4W08I/AAAAAAAAAB0U/1pdRxjMvPiA/s1600/IMG\\_9843.JPG](https://3.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC6Dm4W08I/AAAAAAAAAB0U/1pdRxjMvPiA/s1600/IMG_9843.JPG)>



≤  
[https://1.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC6DtawtQI/AAAAAAAAAB0M/8r595jbUJsc/s1600/IMG\\_9801.JPG](https://1.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC6DtawtQI/AAAAAAAAAB0M/8r595jbUJsc/s1600/IMG_9801.JPG)>



≤  
[https://1.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC4UUvF9aI/AAAAAAAAAB0E/CVQMGeUf7S4/s1600/IMG\\_9971.JPG](https://1.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC4UUvF9aI/AAAAAAAAAB0E/CVQMGeUf7S4/s1600/IMG_9971.JPG)>







≤

[https://4.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC2TID5syI/AAAAAAAAABys/aFLOw\\_XsOI0/s1600/IMG\\_9677.JPG](https://4.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC2TID5syI/AAAAAAAAABys/aFLOw_XsOI0/s1600/IMG_9677.JPG)



≤

[https://1.bp.blogspot.com/\\_ET\\_t0HHSHUY/TKC2S4BzdHI/AAAAAAAAAByk/NOtFB2BeR6k/s1600/IMG\\_9623.JPG](https://1.bp.blogspot.com/_ET_t0HHSHUY/TKC2S4BzdHI/AAAAAAAAAByk/NOtFB2BeR6k/s1600/IMG_9623.JPG)

#### ELENCO:

Cacá Araújo: Tandô / Carla Hemanuela: Mãe Luzia / Charline Moura: Irmã Francilina / Jardas Araújo: Cantador / Edival Dias: Padre Sebastião / Joênio Alves: Dono da Bodega / Jonyzia Fernandes: Ana Expedita / Joseany Oliveira: Leide Zefa / Josearny

Oliveira: Brincante da Mula / Lifanco: Violeiro / Lílian Carvalho: Beata Carmélia / Lorenna Gonçalves: Cibita / Márcio Silvestre: Vigário Felizberto / Orleya Moura: Viúva Fantina / Paula Amorim: Ladra / Paulo Henrique Macêdo: Fotógrafo Jorjão / Samara Neres: Cantadora

#### TÉCNICA:

Texto e Direção Geral: Cacá Araújo / Assistência de Direção: Orleya Moura / Cenografia: França Soares e Cacá Araújo / Sonoplastia: Cacá Araújo / Iluminação: Danilo Brito / Maquiagem: Carla Hemanuela e Joênio Alves / Figurino: Orleya Moura, Joênio Alves e Carla Hemanuela / Guarda-Roupa: Luciana Ferreira / Operação de Som: Emerson Rodrigues / Operação de Luz: Danilo Brito / Música: Lifanco e Cacá Araújo / Designer: Felipe Tavares / Produção Executiva: Mônica Batista / Produção Geral: Sociedade Cariri das Artes

#### Compartilhe isso:

Compartilhar 0 Tweetar

Imprimir < <https://camaradas.org/2010/09/a-comedia-da-maldicao-no-dragao-do-mar.html#print>

#### Relacionado

##### Q SUCESSO DA COMÉDIA!!!

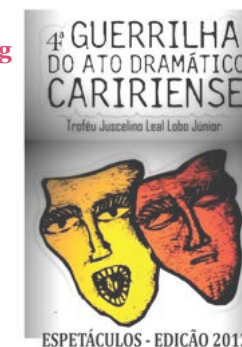
<https://camaradas.org/2010/09/o-sucesso-da-comedia.html>

TEMPOS!!!O espetáculo teatral A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, de Cacá Araújo, encenado pela Cia. Cearense de 22 de setembro de 2010 Em "Sem categoria"

##### TODOS VAMOS AO

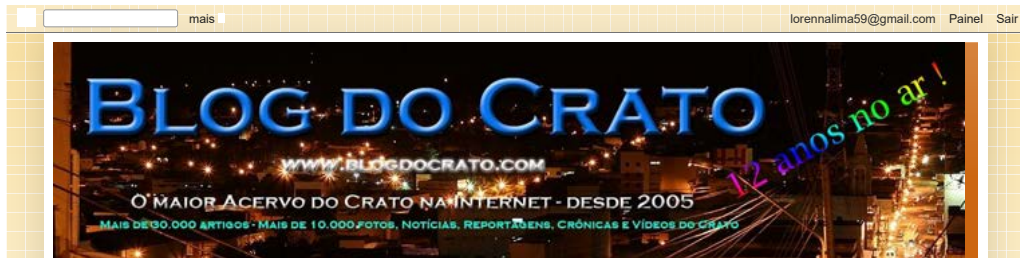
<https://camaradas.org/2010/10/todos-vamos-ao-teatro.html>

O espetáculo tem de olho na maior agenda de espetáculos do Nordeste!!!A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, Cia. Cearense de Teatro Brincante - Acopiara-CE 12 de outubro de 2010 Em "Sem categoria"



≤

<https://camaradas.org/2012/09/espetaculos-da-4a-guerrilha-do-ato-dramatico-caririense-2012.html>



27 setembro 2010

## A COMÉDIA DA MALDIÇÃO NO DRAGÃO DO MAR

**A MAIOR COMÉDIA DE TODOS OS TEMPOS!!!  
5 ANOS EM CARTAZ!!!**

DIA 29 (QUARTA) DE SETEMBRO DE 2010, 20h  
TEATRO DRAGÃO DO MAR (FORTALEZA-CE)  
ENTRADA: 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL

Cia. Cearense de Teatro Brincante  
Texto e Direção de Cacá Araújo

*Mais de 10.000 pessoas já viram o espetáculo que traz a fantástica história de Ana Expedita, uma bela jovem que se amanceba com o vigário e é condenada à terrível maldição de virar mula-sem-cabeça!*

O espetáculo teatral A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, de Cacá Araújo, encenado pela Cia. Cearense de Teatro Brincante, da cidade de Crato-CE, conseguiu um feito inédito no Ceará: durante três dias seguidos (sábado, dia 18, domingo, 19, e segunda, dia 20 de setembro) lotou o Teatro Rachel de Queiroz em duas sessões por noite. "Platéias maravilhosas se revesavam prestigiando os artistas, foi inesquecível, uma grande página de nossa história. A segunda sessão começava depois das 10 da noite e o público esperava disputando espaço, afirmou o cenógrafo França Soares."

As próximas apresentações da peça serão no Teatro Dragão do Mar, em Fortaleza-CE, dia 29 de setembro de 2010 (quarta-feira), inserida na programação do 1º Festival SATED das Artes; em 15 de outubro, no XXI Festival de Teatro de Acoiara-CE; e no dia 30, também de outubro, no Teatro Marquise Branca, em Juazeiro do Norte-CE, convidada para as comemorações alusivas aos 25 anos da Cia. de Teatro Livrementemente.

A Cia. Cearense de Teatro Brincante completará 5 anos de existência no dia 11 de novembro de 2010, mantendo em cartaz, desde então, o espetáculo A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, que já circulou por diversos lugares além do Crato: Araripe-CE, Nova Olinda-CE, Juazeiro do Norte-CE e Sousa-PB.



### Parcerias



### Pesquisar no blog

### Fale Conosco

O Blog do Crato é um Site sem fins lucrativos, formado por diversos escritores e intelectuais do Cariri, e visa promover a cidade do Crato na Internet.

### Direitos Autorais:

Algumas partes do Blog do Crato estão sob uma "Licença Creative Commons", e outras, de acordo com seus respectivos autores, com "Todos os Direitos Reservados" - 2005, 2019.

- Amigo Armando Rafael, dia 13 é sexta-feira, e não ...
- O PERPÉTUO IMPERADOR DO BRASIL Em seu Artigo 116,...



- O livro "Os bestializados: o Rio de Janeiro e a R. e.
- Armando: fui aluno de música do Mons. Ágio no Semi...
- Parabéns a Valdemir Correia de Sousa! São esses re...

### Edições Anteriores

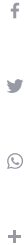
- ▶ 2019 (283)
- ▶ 2018 (653)
- ▶ 2017 (1265)
- ▶ 2016 (957)
- ▶ 2015 (3226)
- ▶ 2014 (3159)
- ▶ 2013 (2976)
- ▶ 2012 (3900)
- ▶ 2011 (4765)
- ▼ 2010 (5427)
  - ▶ Dezembro (428)
  - ▶ Novembro (382)
  - ▶ Outubro (496)
  - ▼ Setembro (366)
    - set 30 (11)
    - set 29 (22)
    - set 28 (9)
    - set 27 (10)
    - set 26 (12)
    - set 25 (10)
    - set 24 (15)
    - set 23 (12)
    - set 22 (20)
    - set 21 (13)
    - set 20 (8)
    - set 19 (17)
    - set 18 (12)
    - set 17 (15)
    - set 16 (11)
    - set 15 (13)
    - set 14 (12)
    - set 13 (16)
    - set 12 (5)
    - set 11 (19)
    - set 10 (9)
    - set 09 (11)
    - set 08 (11)
    - set 07 (6)
    - set 06 (9)
    - set 05 (10)
    - set 04 (7)
    - set 03 (12)
    - set 02 (22)
    - set 01 (7)
  - ▶ Agosto (412)
  - ▶ Julho (394)
  - ▶ Junho (447)
  - ▶ Maio (551)
  - ▶ Abril (481)
  - ▶ Março (501)
  - ▶ Fevereiro (485)
  - ▶ Janeiro (484)
- ▶ 2009 (6302)
- ▶ 2008 (2652)
- ▶ 2007 (782)
- ▶ 2006 (2)
- ▶ 2005 (1)

## ARTE E CULTURA

## Resistência e determinação lapidam a alma do artista; Feliz dia do Teatro

No dia Mundial do Teatro a CARIRI Revista esteve na sede provisória da Trupe dos Pensantes da cidade de Crato, no local conversamos com integrantes do grupo sobre a data e o significado dela para os artistas locais.

Por Márcio Silvestre - 27 de março de 2019



O ato teatral é sempre um gesto de loucura e de amor.

Se pegar qualquer movimento do teatro brasileiro e ele for equacionado no papel, se for pensar na produção, orçamento, você não vai fazer. Você tem que ir e fazer.

Se você saiu vivo daquilo, maravilhoso. Se você morreu no caminho, não tem importância, você vai renascer e vai tentar de novo.

— Fernanda Montenegro.

“Não dá para viver de arte”, em resposta a essa sentença tão gasta socialmente a Trupe dos Pensantes afirma: “Resistiremos para existir”. Essa tem sido uma luta travada por artistas e grupos teatrais da região e por que não dizer do país, em um período onde a cultura passou a ser vista como excesso de gasto.

A Trupe dos pensantes é um dos grupos de teatro que se originou no Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (URCA). Para a atriz integrante da Trupe, Stella Bonfim, o teatro de grupo possibilita uma vivência mais intensa, onde artistas passam a conviver como uma grande família. “Desde 2014 estávamos com uma parceira com os vicentinos, utilizávamos o espaço que a Associação São Vicente tem na praça da Sé. Mas chegou o momento de termos nosso lugar, uma responsabilidade muito maior do que ter apenas o grupo. Hoje somos 10 integrantes, dividimos as funções e os gastos. Quem dera um dia possamos viver somente da arte, por enquanto estamos buscando verbas no nosso cotidiano”, afirma.

## MAIS PRA VOCÊ

➕ [CRÔNICAS](#)  
[Memória Seletiva](#)

➕ [REPORTAGENS](#)  
[Como vivem os cabinhas](#)

➕ [ESPORTE](#)  
[Seleção feminina de Juazeiro do Norte é campeã do Intermunicipal 2019](#)

➕ [ECONOMIA E NEGÓCIOS](#)  
[Enquanto as metas não batiam, eu não desistia](#)

➕ [POLÍTICAS PÚBLICAS](#)  
[Acessibilidade | Nossos olhos estão fechados](#)

➕ [NOTÍCIAS](#)  
[Como vivem os cabinhas](#)

➕ [ARTE E CULTURA](#)  
[Dezembro laranja: Previna-se contra o câncer de pele](#)

➕ [REPORTAGEM](#)  
[Como vivem os cabinhas](#)



Trupe dos Pensantes, na fachada de sua sede temporária.

A problemática de manutenção de espaço é uma das principais dificuldades dos artistas locais, que precisam de uma sede para realização de suas atividades, bem como apresentar seus trabalhos. Para a integrante e fundadora da Trupe dos Pensantes, Carla Hemanuela, a produção artística local tem sido prejudicada por falta de espaços adequados e democráticos para os grupos de teatro. “Nosso grupo realmente resiste para existir. Nós estamos temporariamente com essa casa, mas sem verba nenhuma, nem mesmo a possibilidade de conseguir recursos através dos nossos espetáculos, pois não temos onde nos apresentar. O Crato levou por muito tempo o título de terra da cultura. Mas não tem um Teatro. O Cine Teatro Municipal não está funcionando, o do Sesc segue um critério restrito de agendamento e o Rachel de Queiroz está fechado. Sem espaço, resta ao artista se apresentar na rua ou na sua própria sede”, explica.

De acordo com o Secretário de Cultura do Crato, Wilton Dedê, o Município está dando início ao projeto de reforma do Teatro Municipal, que foi interdito antes da atual Gestão Municipal assumir, por um problema na fiação elétrica e infraestrutura da caixa cênica. A reforma está prevista para o mês de maio. “Os demais espaços do equipamento estão funcionando, inclusive para atividades artísticas”, informa o Secretário sobre salas de ensaio e hall de entrada, onde acontecem cursos, oficinas e apresentações. “Ainda há outros espaços no Município, como o galpão da RFFSA, o pátio do Museu Vicente Leite, Vila da Música, Caldeirão da Santa Cruz e em breve o Centro Cultural do Araripe e o teatro de arena da Praça do CEU, no Mirandão, que será inaugurado próximo mês”, sobre o Teatro Rachel de Queiroz, Wilton Dedê explica que o Governo do Estado assumirá o gerenciamento da Sociedade de Cultura Artística do Crato (SCAC).

## Em busca da Sede

A exemplo do Grupo Ninho de Teatro, que junto ao Coletivo Atuantes em Cena mantém em funcionamento a Casa Ninho, no Centro do Crato, a Trupe dos Pensantes também busca um lugar para desenvolver sua arte. A Casa que ocupam temporariamente será devolvida por não comportar o grupo. “A estrutura de uma casa não é a ideal para se receber um grupo de teatro. Nossas atividades requerem um espaço maior e que não incomode os vizinhos”, explica Carla Hemanuela, sobre o motivo que terão que sair da sede recém conquistada.



Seguidores (392) Próxima



Seguir

sábado, 5 de junho de 2010

## TEATRO NAS RUAS DO CRATO!!!

ESPETÁCULO "A COMÉDIA DA MALDIÇÃO" E REISADO DEDÉ DECOLORES DEDÉ DE LUNA DO MURITI  
SÁBADO, DIA 5 DE JUNHO DE 2010 - 19 HORAS - TERREIRO DEDÉ DE LUNA - MURITI - CRATO-CE



A Cia. Cearense de Teatro Brincante - Ponto de Cultura do Brasil - está desenvolvendo o projeto "COMÉDIA NA RUA DAS TRADIÇÕES".

Em sua primeira etapa, tem a circulação do espetáculo teatral "A Comédia da Maldição", escrito e dirigido por Cacá Araújo, na modalidade "teatro de rua", em praças públicas e terreiros de mestres da cultura tradicional do município de Crato, durante os meses de maio e junho de 2010, oportunidade em que se dá a integração/vivência com folgoedos e artistas populares.

A estreia aconteceu no dia 30 de maio passado, com apresentação da peça no terreiro do Mestre Cirilo, com a participação do Maneiro Pau e de grande público, no distrito da Bela Vista.



### Postagem em destaque

#### RESISTÊNCIA?

Até que ponto vale a pena batalhar em favor da cultura contra um sistema opressor? Festa milionária expõe esse espaço para a comemoração d...



#### Contador de Visitas

contador de visitas html

1 9 2 1 3 2

#### Janinha Brito, cantora, blogueira, mãe, ativista cultural



Sou Janinha, apreciadora de arte, cultura popular nordestina, história, vinho, violão, noite, espiritualidade, liberdade, música. Através desse blog, venho junto de grandes parceiros intelectuais, professores, produtores culturais e artistas, divulgar, como forma de gratidão a tudo que a cultura representa na minha vida o que acontece na região do Cariri cearense: danças, poesia, fotografia, literatura de cordel, política, bandas e cantores, bares, eventos, etc. Aberto para

"A Comédia da Maldição" é a fantástica e misteriosa história de uma bela jovem que se amancebou com um padre e foi condenada a uma terrível maldição: virar mula-sem-cabeça! Uma das mais tradicionais lendas brasileiras recontada num grande espetáculo de rua para todas as idades...



#### AGENDA: CRATO-CE

MAIO/2010

- Dia 30 (domingo) – 19 horas – Distrito da Bela Vista (Vila Padre Cícero - Terreiro do Mestre Cirilo)  
Espetáculo a "Comédia da Maldição", da Cia. Cearense de Teatro Brincante, com a participação do Maneiro Pau do Mestre Cirilo.

JUNHO/2010

- Dia 05 (sábado) – 19 horas – Bairro Muriti (Terreiro do Mestre Dedé de Luna)  
Espetáculo a "Comédia da Maldição", da Cia. Cearense de Teatro Brincante, com a participação do Reisado Decolores Dedé de Luna do Muriti.

- Dia 09 (quarta-feira) – 19 horas – Bairro Gisélia Pinheiro (Batateiras)  
Espetáculo a "Comédia da Maldição", da Cia. Cearense de Teatro Brincante, com a participação do Coco das Mulheres da Batateiras.

- Dia 12 (sábado) – 20 horas – Praça da Sé  
Espetáculo "A Comédia da Maldição", da Cia. Cearense de Teatro Brincante, com a participação da Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto.

#### FICHA TÉCNICA:

Atores/Personagens


Cacá Araújo: Tandô  
Carla Hemanuela: Mãe Luzia  
Charline Moura: Irmã Francilina  
Jardas Araújo: Cantador  
Edival Dias: Padre Sebastião  
Joênio Alves: Dono da Bodega  
Jonyzia Fernandes: Ana Expedita  
Joseany Oliveira: Leide Zefa

postagens sobre política, religião, sociedade, desde que cada autor se responsabilize pelo conteúdo do seu texto, respeito todas as opiniões, divulgo, mas deixo nítida a minha forte simpatia pelo socialismo e partidos de esquerda! Acredito em Deus de uma forma mais complexa que as definições comuns, respeito todas as manifestações religiosas, mas sigo a doutrina do Fernando Pessoa: "Sou pelo combate, sempre e em toda parte, dos três assassinos: a ignorância, o fanatismo e a tirania!" deixem seus comentários, críticas, divulgação de trabalhos artísticos, blog's, textos que divulgarei com certeza, desde que esses artigos não contenham pornografia, ataques pessoais ou violência. Para quem deseja postar favor enviar para o meu email: janinhayh@gmail.com SEJAM BEM VINDOS AO "CULTURA NO CARIRI"

#### Campanha de 2% para cultura no Crato



#### Comentários Recentes!

 Anonymous  
Eu queria que voces colocarem um pouco de formas de resistencia escrava.obg.

 Geraldo Junior  
:)

 Lucélia Muniz França  
Caros amigos! Meu Blog é finalista no Prêmio TOP BLOG Brasil na Categoria Pessoal Variedade...

 Flauberto Gomes  
Grande Luiz!!!

 Flauberto Gomes  
Grande Luiz!!!

Foto: Janinha Brito  
Poesia: Luiz Fidelis

Josemary Oliveira: Brincante da Mula  
Lilian Carvalho: Beata Carmélia  
Lorena Gonçalves: Cibita  
Márcio Silvestre: Vigário Felizardo  
Mariana Nunes: Zulmira  
Orleya Moura: Viúva Fantina  
Paulo Henrique Macêdo: Fotógrafo Jorjão  
Samara Neres: Ladra

#### Músicos

Lifanco (viola) e elenco (percussão)

#### Participação Especial

Maneiro Pau do Mestre Cirilo da Bela Vista  
Reisado Decolores Mestre Dedé de Luna do Muriú  
Coco das Mulheres da Bataeira  
Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto

#### Técnica

Texto e Direção Geral: Cacá Araújo  
Assistência de Direção: Orleya Moura  
Cenografia: França Soares  
Sonoplastia: Cacá Araújo  
Iluminação: Danilo Brito  
Maquiagem: Carla Hemanuela e Joênio Alves  
Figurino: Orleya Moura e Carla Hemanuela  
Guarda-Roupa: Luciana Ferreira  
Operação de Som: Gabriela Melo / Eveline Limaverde  
Operação de Luz: Danilo Brito  
Música: Lifanco e Cacá Araújo  
Produção Executiva: Mônica Batista  
Produção Geral: Sociedade Cariri das Artes

#### APOIO:

Secretaria de Cultura do Município do Crato  
Prefeitura Municipal do Crato  
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará  
Governo do Estado do Ceará  
Ministério da Cultura – Programa + Cultura / Cultura Viva  
Governo Federal  
Circo-Escola Alegria  
Sociedade de Cultura Artística do Crato  
Centro de Ativação Cultural Poeta Cego Aderaldo  
Coletivo Camaradas  
Sandálias Brisa  
Imprensa  
Blogs

Postado por Cacá Araújo às [sábado, junho 05, 2010](#)

## Um comentário:



**janinha** 5 de junho de 2010 09:53

Parabéns Cacá por toda essa movimentação teatral em Crato, vc engrandece e enobrecer o cenário teatral da nossa região!

Responder

Digite seu comentário...



Comentar como: [lorennalima59@](#)

Sair

Publicar

Visualizar

Notifique-me



Mãe, faz um vestido de chita, que eu quero ficar "bunita qui nem um mateu"

## REGIOPIDIO LACERDA CULTURA DO CARIRI

Desse mundo cibernético  
Movido a computador  
Do bit, do magnético  
Do scanner e do monitor  
Teclado, mouse e impressora  
Programa e calculadora  
Sou grande criticador

Mas dou o braço a torcer  
E tenho que registrar  
Ao navegar perceber  
Algo de se admirar  
O blog que vi aqui  
Cultura no Cariri  
Nossa arte a divulgar

Cansado de encontrar  
Notícia sem cabimento  
Estou a comemorar  
O que vejo neste momento  
É um Blog estruturado  
Com a cultura afinado  
E cheio de sentimento

Para consultar a agenda  
Cultural do cariri  
Sem a menor reprimenda  
O melhor lugar é aqui  
Tem folclore e poesia  
Forró, canção cantoria  
Tudo cheirando a pequi

Então eu quero pedir  
Do fundo do coração  
Que o cultura no Cariri  
Continue sua missão  
De ser um veículo novo  
Pra levar ao nosso povo  
Nossa essência e tradição

## APRESENTAÇÃO:

Sou Janinha, apreciadora de arte, cultura popular nordestina, história, vinho, violão, noite, espiritualidade, liberdade, música. Através desse blog, venho junto de grandes parceiros intelectuais, professores, produtores culturais e artistas, divulgar, como forma de gratidão à tudo que a cultura representa na minha vida o que acontece na região do Cariri cearense: danças, poesia, fotografia, literatura de cordel, política, bandas e cantores, bares, eventos, etc.

Aberto para postagens sobre

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

Assinar: Postar comentários (Atom)

política, religião, sociedade, desde que cada autor se responsabilize pelo conteúdo do seu texto, respeito todas as opiniões, divulgo, mas deixo nítida a minha forte simpatia pelo socialismo e partidos de esquerda!

Acredito em Deus de uma forma mais complexa que as definições comuns, respeito todas as manifestações religiosas, mas sigo a doutrina do Fernando Pessoa: "Sou pelo combate, sempre e em toda parte, dos três assassinos: a ignorância, o fanatismo e a tirania!"

deixem seus comentários, críticas, divulgação de trabalhos artísticos, blog's, textos que divulgarei com certeza, desde que esses artigos não contenham pornografia, ataques pessoais ou violência. Para quem deseja postar favor enviar para o meu email:janinhayh@hotmail.com

**SEJAM BEM VINDOS AO "CULTURA NO CARIRI"**

## Colaboradores do "Cultura no Cariri"

- Alexandre Lucas
- Cacá Araújo
- Coletivo Camaradas
- Dedé
- Dihelson Mendonça
- Dihelson Mendonça
- Fidel Jaguar
- Manoel Severo
- Unknown
- Unknown
- Unknown

## Meus Blog's favoritos, conheçam!

### Cariri Cangaço

FLINAU – Feira do Livro do Náutico Entrega Prêmio de Concurso de

Cordel

### Blog do Crato - Notícias do Crato

O Natal se aproxima... – por José Luís Lira (\*)

### CaririCult





terça-feira, 19 de janeiro de 2016

## ‘Por um Fio’: espetáculo teatral da Trupe dos Pensantes em Juazeiro



“Uma comédia romântica, que discute tabus sobre a sexualidade e relacionamentos. Trata-se da história de vida de um jovem casal que discute as suturas do casamento. A cada novo segredo revelado, mais sensível vai ficando a relação. Júnior e Ana é um casal apaixonado que é pego pelas surpresas da vida que muitos de vocês já devem ter visto ou vivido. Mas poucos sabem como lidar quando a relação está por um fio. Como você lidaria?” *(sinopse da divulgação do evento)*



**Espectáculo teatral *Por Um Fio***  
 Trupe dos Pensantes (Crato-CE)  
 Direção: Carla Hemanuella  
 Classificação indicativa: 16 anos

Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no **oberro.net**.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

**oberronet no Instagram:**  
[instagram.com/oberronet](https://www.instagram.com/oberronet)

**Canal de músicas**  
[youtube.com/vitrolanoberro](https://www.youtube.com/vitrolanoberro)

**Canal de cinema**  
[youtube.com/cinemanoberro](https://www.youtube.com/cinemanoberro)

**Agenda cultural do Cariri-CE**  
 Guia Cultural O Berro

**Curta a nossa página no Facebook**  
[facebook.com/blog.oberro.net](https://www.facebook.com/blog.oberro.net)

**Siga nosso perfil no Twitter**  
 @oberro

**Nosso e-mail**  
 oberro.net@gmail.com

O Berro no Facebook



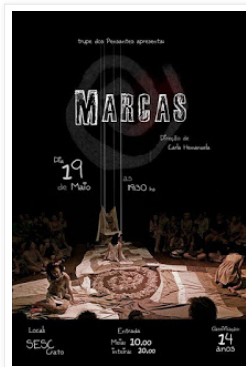
Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Pesquise postagens d'O Berro



quarta-feira, 18 de maio de 2016

## Encenação do espetáculo 'Marcas', da Trupe dos Pensantes, em Crato



“Baseado em fatos reais, vem questionar, refletir e discutir sobre a violência contra a criança e adolescente. A encenação pretende chegar ao público de forma direta e poética, através do depoimento da personagem que relata toda a sua infância traumática. As atrizes irão reviver de forma fragmentada as lembranças de uma mulher, colocando em discussão as leis do estatuto da criança e do adolescente.” *(sinopse da divulgação do evento)*

### Espectáculo *Marcas*

Trupe dos Pensantes

Direção: Carla Hemanuela

Quinta-feira, 19 de maio de 2016, às 19h30

No Sesc Crato-CE

Classificação: 14 anos

**Atenção!** Entrada gratuita (ignorar os preços indicados no cartaz).

Postado por O BERRO



Marcadores: Guia Cultural O Berro

Nenhum comentário:

Postar um comentário

### Blog O Berro

O Berro surgiu em 1996: fanzine feito por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETFCE UnED Juazeiro do Norte). Ao longo do tempo se desdobrou em jornal, agenda cultural, realização de eventos, produtora cultural e permanece até hoje e para sempre, amém, no **oberro.net**.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

**oberronet no Instagram:**  
instagram.com/oberronet

**Canal de músicas**  
youtube.com/vitrolanoberro

**Canal de cinema**  
youtube.com/cinemanoberro

**Agenda cultural do Cariri-CE**  
Guia Cultural O Berro

**Curta a nossa página no Facebook**  
facebook.com/blog.oberro.net

**Siga nosso perfil no Twitter**  
@oberro

**Nosso e-mail**  
oberro.net@gmail.com

O Berro no Facebook



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Pesquise postagens d'O Berro



DISTRIBUIÇÃO  
VENDA  
PROIBIDA  
GRATUITA

# set 2016

AGENDA CULTURAL

 **CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

CARIRI  
ENTRADA GRATUITA



# IV Mostra do Teatro Despudorado acontece de 11 a 15 de setembro

São cinco espetáculos, todos com acesso gratuito; confira a programação completa

*Por Renatta Pimentel em **Cultura**  
10 de setembro de 2013 às 07:31*

Há 6 anos



A **IV Mostra do Teatro Despudorado**, que integra a programação do Centro Cultural Banco do Nordeste, acontece de 11 a 15 de setembro de 2013, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, com direito a **cinco espetáculos**. As entradas são **gratuitas**.

Na quarta-feira, 11, a **Trupe dos Pensantes** (Crato-Ceará) encenará a peça **Marcas**, em duas sessões – às 18h e 20h. O espetáculo é **baseado em fatos reais** e traz uma reflexão sobre a violência contra crianças e adolescentes. A encenação pretende chegar ao público de forma direta, por meio do depoimento da personagem que relata toda sua infância traumática.



Grupo As Travestidas traz o espetáculo BR Trans (Foto: Luciane Pires/Site Oficial)

## ARTE E CULTURA

## Cariri recebe Mostra CCBNB de Teatro entre 29 de março e 2 de abril

Por Redação Cariri · 28 de março de 2016



O Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil de Juazeiro do Norte será sede da Mostra CCBNB de Teatro. Espetáculos do Ceará, Paraíba e São Paulo acontecem entre 29 de março e 2 de abril. O Reisado Manoel Messias abre a Mostra na praça Padre Cícero com um cortejo a partir das 18h da terça-feira. Quatro das sete apresentações são do Cariri. Os ingressos são gratuitos e podem ser adquiridos a partir das 13h horas no próprio Centro.

Atuando no Cariri há 10 anos, o CCBNB realiza atividades artístico-culturais diariamente. Seja você amante do cinema, da música, dos livros, da fotografia ou de todos ao mesmo tempo, o local certamente suprirá o desejo cultural que brota em todos nós.

## PROGRAMAÇÃO:

## Reisado Manoel Messias

(Mestre Cícero – Juazeiro do Norte – CE)

Dia 29, Terça-feira, 18h

Local: Praça Padre Cícero



## Marcas

Classificação 14 anos

(Trupe dos Pensantes – Crato – CE)

Dia 29, Terça-feira, 19h30

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Discute o tema 'violência contra criança e adolescente' de forma didática, pedagógica e reflexiva. O espetáculo foi montado através de um depoimento real.

## Aláfia

(ADC – Associação de Dança do Cariri – Juazeiro do Norte)

Dia 30, Quarta-feira, 19h30

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

"Aláfia é um trabalho com forte pesquisa nas matrizes da dança e ritos africanos

## MAIS PRA VOCÊ

## CRÔNICAS

Memória Seletiva

## REPORTAGENS

Como vivem os cabinhas

## ESPORTE

Seleção feminina de Juazeiro do Norte é campeã do Intermunicipal 2019

## ECONOMIA E NEGÓCIOS

Enquanto as metas não batiam, eu não desistia

## POLÍTICAS PÚBLICAS

Acessibilidade | Nossos olhos estão fechados

## NOTÍCIAS

Como vivem os cabinhas

## ARTE E CULTURA

Dezembro laranja: Previna-se contra o câncer de pele

## REPORTAGEM

Como vivem os cabinhas



(Foto: Divulgação)

## Avental todo sujo de ovo

(Grupo Ninhode Teatro – Crato – CE)

Dia 31, Quinta-feira, 19h30

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

O espetáculo convida os espectadores a visitarem a casa de Alzira e Antero, o casal que há dezenove anos, junto à comadre Noélia vive a angustiante espera do filho Moacir que sumiu de casa aos nove anos de idade. Este cotidiano só se modificará a partir da inesperada visita de Indienne Du Bois.



(Foto: Divulgação)

## Anônimos

(Grupo Teatro Novo – Fortaleza – CE)

Dia 01, Sexta-feira, 19h30

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

O espetáculo proporciona a troca de experiências e a conscientização do espectador

[SEM CATEGORIA < https://camaradas.org/category/sem-categoria/ >](https://camaradas.org/category/sem-categoria/)

## A COMÉDIA DA MALDIÇÃO FOI RECORDE DE PÚBLICO

Por [jimmymacedo < https://camaradas.org/author/jimmymacedo/ >](https://camaradas.org/author/jimmymacedo/)

16 de novembro de 2009 < <https://camaradas.org/2009/11/a-comedia-da-maldicao-foi-recorde-de-publico.html> >

Nenhum comentário < <https://camaradas.org/2009/11/a-comedia-da-maldicao-foi-recorde-de-publico.html#respond> >



[https://1.bp.blogspot.com/\\_ET\\_r0HSHUY/SwFy2yIOJl/AAAAAAAAABTY/617uTMEX77k/s1600/DSC06513.JPG](https://1.bp.blogspot.com/_ET_r0HSHUY/SwFy2yIOJl/AAAAAAAAABTY/617uTMEX77k/s1600/DSC06513.JPG) >



[https://3.bp.blogspot.com/\\_ET\\_r0HSHUY/SwFzv6G4tHI/AAAAAAAAABTQ/2zGUaLiTgIw/s1600/DSC06736.JPG](https://3.bp.blogspot.com/_ET_r0HSHUY/SwFzv6G4tHI/AAAAAAAAABTQ/2zGUaLiTgIw/s1600/DSC06736.JPG) >



[https://3.bp.blogspot.com/\\_ET\\_r0HSHUY/SwFwcXTiRAI/AAAAAAAAABTI/2GxJOEXJ\\_mQ/s1600/DSC06565.JPG](https://3.bp.blogspot.com/_ET_r0HSHUY/SwFwcXTiRAI/AAAAAAAAABTI/2GxJOEXJ_mQ/s1600/DSC06565.JPG) >

GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE SE FORTALECE A CADA DIA!!!

A peça teatral A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, escrita e dirigida por Cacá Araújo, encenada com a Companhia Cearense de Teatro Brincante, protagonizou, ontem, recorde de público na Guerrilha do Ato Dramático Caririense, no Teatro Rachel de Queiroz, em Crato-CE. Foram duas sessões lotadíssimas, nas quais quase 500 pessoas se divertiram com a famosa comédia, que tem em seu elenco a primeira dama do teatro cearense Orleyna Moura ao lado da mais nova integrante da companhia Jéssica Lorena Gonçalves.

SINOPSE:

Num pequeno povoado do interior nordestino, a linda jovem Ana Expedita, louca de paixão pelo Vigário Felizberto, vale-se de uma infalível simpatia para conquistar o coração do amado: serve-lhe café coado no fundo da calcinha. Com ele amancebada, é condenada à terrível maldição de virar Mula-sem-cabeça.

Sabendo da desgraça da filha, a rica viúva Fantina encarrega os homens da cidade da tarefa de descobrir como desfazer o encantamento e como prêmio ganhar muita riqueza. É aí que Tandô, antigo namorado da viúva, se transforma em herói! Mas a menina não podia ver batina e...

ELENCO:

Andecieli Martins: Irmã Francilina

Cacá Araújo: Tandô

Carla Hemanuela: Zulmira e Mãe Luzia

Feitosa Chaves: Fotógrafo Jorjão

Jardas Araújo: Cantador e Dono da Bodega

Jéssica Lorena Gonçalves: Cibita

Jonyzia Fernandes: Ana Expedita

Joseany Oliveira: Beata Carmélia e Leide Zefa

Josernany Oliveira: Brincante da Mula

Orleyna Moura: Viúva Fantina

Paula Amorim: Ladra