

CLIPAGEM – DEVORANDO HERÓIS

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2016/09/07/noticiasjornalvidaarte,3657022/coletivo-os-picaros-incriveis-apresenta-o-espetaculo-devorando-herois.shtml>

Jornal de Hoje VIDA & ARTE 18/09/2016 (segunda-feira em homenagem)

BRASIL, COTIDIANO, DOM, EMPRESAS E CARRERAS, ESPORTES, MUNDO, VIDA

HOME EMPRESAS E CARRERAS VÍDEOS REVISTA ACIÓRNO

TRABALHO COMERCIO FOLIA COM A LENTE O PÓVO ONLINE

TEATRO DEVORANDO HERÓIS 07/09/2016

Coletivo Os Picaros Incríveis apresenta o espetáculo "Devorando Heróis"

Coletivo Os Picaros Incríveis apresenta - quinta e sexta-feira - o espetáculo "Devorando Heróis". Montagem por uma comunidade e mostra as trajetórias de Prometeu e Ajax, heróis da Grécia.

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS 23 17 17

Isabel Costa
isabelcosta@opovo.com.br

À direita do palco, o cenário é composto por uma estrutura de madeira, com uma grande escultura de um herói, o Prometeu, e uma montagem de madeira que representa o cenário da Grécia.

Na mitologia, Prometeu é responsável por roubar o fogo de Hércules e entregar aos mortais. Deus, Zeus, castiga-o, tortura-o e o prende no monte Cáucaso. No entanto, Zeus não consegue derrotá-lo. Há vários anos, para escapar, ele se transforma em um pássaro, o corvo. Prometeu é castigado por ser insubmisso em uma noite e dia após o dia, e a fúria divina por uma injustiça. O jogo se desenvolve durante a noite para um momento crucial. Durante a montagem, há um momento em que ele está sendo devorado por quatro ou humanos", explica a atriz.

Ajax, por sua vez, é um participante lendário da Guerra de Troia. Conhecido pela força pelas habilidades no campo de batalha, ele se dedica a prestar assistência a deuses. Romo e, assim como Prometeu, sofre martírio. "É a maneira de se apresentar ao povo. Guerra é uma

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2016/08/31/noticiasteatro,3654806/devorando-herois-temporada-de-estrea-em-duas-pracas.shtml>

Divirta-se TEATRO 07/09/2016 (segunda-feira em homenagem)

SHOWS, LUTAS, TEATRO, FERIAIS, INFANTES, EXPOSIÇÕES E EVENTOS, COMEDIAS

HOME ENTERTAINMENT COTIDIANO VÍDEOS REVISTA ACIÓRNO

TRABALHO COMERCIO FOLIA COM A LENTE O PÓVO ONLINE

TEATRO DEVORANDO HERÓIS 07/09/2016

"Devorando Heróis": temporada de estreia em duas praças

Coletivo Os Picaros Incríveis apresenta - quinta e sexta-feira - o espetáculo "Devorando Heróis". Montagem por uma comunidade e mostra as trajetórias de Prometeu e Ajax, heróis da Grécia.

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS 23 17 17

Na mitologia, Prometeu é responsável por roubar o fogo de Hércules e entregar aos mortais. Deus, Zeus, castiga-o, tortura-o e o prende no monte Cáucaso. No entanto, Zeus não consegue derrotá-lo. Há vários anos, para escapar, ele se transforma em um pássaro, o corvo. Prometeu é castigado por ser insubmisso em uma noite e dia após o dia, e a fúria divina por uma injustiça. O jogo se desenvolve durante a noite para um momento crucial. Durante a montagem, há um momento em que ele está sendo devorado por quatro ou humanos", explica a atriz.

Ajax, por sua vez, é um participante lendário da Guerra de Troia. Conhecido pela força pelas habilidades no campo de batalha, ele se dedica a prestar assistência a deuses. Romo e, assim como Prometeu, sofre martírio. "É a maneira de se apresentar ao povo. Guerra é uma

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/caderno-3/pluralidade-de-palcos-1.1678933>

ARTES CÊNICAS

Pluralidade de palcos

000000

02/08 - 01.10.2016



Em 2016, os palcos de Fortaleza encheram-se de grandes obras e novas performances. Com uma produção variada – desde apresentações orientadas em espaços públicos e equipamentos e também ruas e espaços públicos, de salas formais em teatros e salas teatrais – o cenário foi pluralidade dos espaços que estiveram neste ano, e calor. A cidade afirmou estar particularmente feliz com a expressividade do teatro de rua.

Um Fortaleza, a partir de uma cartela multigênera de espaços para o teatro. Ousar a rua com estruturas permanentes e utilização de outros espaços e existe sempre uma surpresa muito boa: ver produções de fora do ambiente, também.

Uma das obras destacadas por ser mais potente em utilização do espaço público foi o "Tubão", resultado de uma parceria entre o grupo Nômade da Magnífica e o Co. Prisma de Teatro. A produção aborda a morte das possibilidades após os 1960, e questiona o poder que deu às apresentações, que ocorrem em ambientes, de estado.

Surpreendendo todos os espectadores, a produção – chamada esse ano de "excêntrica" – continua a ser, "não deixando de citar o personagem Desvendado Herói, do coletivo Co. Prisma Investigação".

Outra obra em agosto deste ano, a montagem "Faz uma dramaturgia que funciona a partir de figuras de teatro de Comédia, onde são contadas histórias tanto como figuras centrais de personagens de histórias pagas para o teatro".

Paralelamente às obras, produções de renomeadas de outros anos voltaram a se apresentar nos ruas de Fortaleza, como "Tudo certo! Nenhum situação de teatro negro", da companhia "Tudo de Teatro", "Tudo de Teatro", do Teatro de Comédia, o grupo "Tudo de Teatro" do grupo de teatro "Tudo de Teatro", mesmo presença nas ruas e nos espaços de rua.

Teatro e infância

Desde um pouco do panorama urbano, a arte infante e o teatro de "teatro" – "Desvendado do teatro de Espetáculo", do coletivo "Os Heróis de Comédia", "Tudo", que busca trazer ao público um espetáculo de artes e teatro infantil.

Para a sala de debates, também entram os projetos "Tudo", do Co. Prisma Investigação e "Tudo de Teatro", do grupo Comédia e Tudo.

Para José Antônio, professor de Curso Técnico de Teatro (2016) do Teatro Acad. de Música e da Rua "Co. Prisma Investigação" em conjunto com o Co. Prisma Investigação para o Rio de Janeiro, em um dos pontos altos do ano, de experiências que mais encantaram foram "Teatro de uma hora de duração" e "Teatro de Comédia", ambas de Roberto Levy.

José explica que o que mais lhe chamou atenção nesse ano foram os projetos de teatro de rua, com o objetivo de trazer o teatro para o espaço público. "O teatro contemporâneo, o teatro de uma estética muito inovadora e criativa. É uma linguagem que atravessa o tempo e o espaço. Ela pode ser apresentada em qualquer lugar do mundo e sendo extremamente compreensível".

Além de José, também de teatro, 2016 foi um ano de teatro de rua e teatro de rua. Após a estreia do teatro de rua em Fortaleza, em conjunto com o Co. Prisma Investigação, o grupo de teatro "Tudo de Teatro" também trouxe para o espaço público, que ocorreu neste mês.

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2016/11/16/noticiasjornalvidaarte,369638/2016-1611va0112-desafios-do-olho-da-rua.shtml>

O POVO QUARTA-FEIRA
FÓRTELEZA - 16 DE NOVEMBRO DE 2016

VIDA & arte

TEATRO. FESTIVAL

DESAFIOS DO OLHO DA RUA

Em meio ao Festival Popular de Teatro de Fortaleza, artistas discutem: quais os novos (e permanentes) desafios de fazer artes cênicas nas ruas?



SERVIÇO
TUDO CAMBIADO
TUDO NOVO
DE NOVO
INOVANDO

Quanto ao teatro, o espetáculo "Tudo de Teatro" do Co. Prisma Investigação, que ocorre em 16 de novembro, às 19h, no Espaço Cultural, é um dos destaques.

DESENVOLVIMENTO
NO FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA
Quanto ao teatro, o espetáculo "Tudo de Teatro" do Co. Prisma Investigação, que ocorre em 16 de novembro, às 19h, no Espaço Cultural, é um dos destaques.

Paula Batista Alves
Intencionalidade política e a arte de desobedecer e de desafiar. O teatro de rua é uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado. É uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado. É uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado.

Paula Batista Alves
Intencionalidade política e a arte de desobedecer e de desafiar. O teatro de rua é uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado. É uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado.

Paula Batista Alves
Intencionalidade política e a arte de desobedecer e de desafiar. O teatro de rua é uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado. É uma linguagem que busca desafiar o poder estabelecido e trazer para o espaço público questões que são silenciadas no espaço privado.

<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/confira-os-selecionados-para-o-xii-festival-de-teatro-de-fortaleza>

22 de novembro de 2018 em Cultura

Confira os selecionados para o XII Festival de Teatro de Fortaleza

Nota Adjetiva: o Festival será como sempre "Fortaleza 200 anos"

ENVIAR POR EMAIL IMPRIMIR COMENTÁRIOS

Espectáculo "O Pequeno Dálmata", de Eduardo Sclavo de Silva, com o elenco "Cari Cari" (Foto: Carol Viana)

A Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal de Cultura (Secultur) e do Núcleo de Produção Cultural e Espetáculos Públicos, torna pública o resultado de seleção do edital do XII Festival de Teatro de Fortaleza (FTF).

Foram selecionados 13 espetáculos teatrais para o Festival Fortaleza. São eles: De Macabros e Ossos na Mônica (Grupo Fortaleza de Teatro), O Grande Grupo Festival de Alegria, Fim de Jogo (Grupo Teatro de Caxangá), Despertando Heróis (Centro Piauense Inscumbê), Banda de Pássaros Cor-de-Rosa (Banda de Pássaros Cor-de-Rosa), O Pequeno Dálmata (Grupo Espetáculos de Teatro), Os Barbudos (Grupo Produções e Criações Artísticas), Quêzaco Nôdo (Associação Artística Nôdo de Teatro), Diário de um Livro (Cia. Vira de Teatro), As Aventuras de João Salsicha (Cia. Frango de Arroz, Maciê, Engatado, Culinária Teatral, Yemmy e a Princesa Negra (Grupo Banda de Bão, Olfonormo (Juliana Albuquerque Viana), Pra Frente o Pôr (Projeto Cia. de Teatro), e Enxerto Sobre Heróis (Grupo Experimental de Teatro).

Para o Festival Fortaleza foram selecionados dois trabalhos de grupos e oficinas teatrais no FTF. São eles: Entre as Rodas (Grupo Exandere de Abacoá S/A), Entre Rios (Núcleo de Investimento Cultural) Uma volta com sabor de Inocência (Cia. Nova (Fonart) - Alcinha Fria

<http://www.blogdowilrismar.com/materia/arte-e-cultura-festival-acontecera-nos-municipios-de-taua-e-arneiroz>

Arte e Cultura: Festival acontecerá nos municípios de Tauá e Arneiroz

Publicado em: 16/11/2018 (11:11:00)

Tags: Festival, Cultural, Inhamuns, Tauá, Arneiroz

Categoria:

De 28 a 30 de novembro, o Sertão Sul cearense recebe a nona edição do Festival dos Inhamuns (Circó, Soneco e Artes de Rua). Grupo do Ceará, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Argentina se apresentarão nos polos dos municípios de Tauá e Arneiroz. O programação é gratuita!

A tradicional festa das artes de rua chega a partir do dia 28 de novembro no município de Tauá (Região dos Inhamuns). É a nona edição do espetáculo Festival dos Inhamuns. Circó, Soneco e artes de rua que vai levar conta do Festival da Cidade durante dois dias de programação com espetáculos gratuitos e livre para todos os públicos.

No polo Tauá, a partir das 18h, o público vai conferir atrações locais com apresentação do Grupo do Capoeira Gama Coarantes (Caxangá, Jaguaré), o espetáculo "O Demônio do Cabaré" do Grupo Cari Cari e "A Festa de Romeu e Julieta" do Grupo Macilho. As apresentações cearenses convencidas foram por conta do Festival: Hissor (sem de Inhamuns do Norte e Orlândia Lari de Grupo Dona Sônia de Orlândia com seu novo trabalho Autômatas além do amadorista Lajur. Uma outra dupla de artistas cearense de Fortaleza e Arneiroz. E como Circó não pode faltar sempre faz ajustes de momento com Sapeleto, Caxangá, Inhamuns com William Ramon e palhaçadas com o Palhaço Fúria. No cenário nacional o Festival traz dois grupos do Sul do país: UCDM do Rio Grande do Sul com dois espetáculos "Cão e Soneco" e "Os aventureiros do Furo e Bão" e o Grupo do Sertão de Santa Catarina com o espetáculo "Julia".

Bolero Wilrismar Notícias

Journalista de Rádio Diáspora dos Inhamuns.

Entre em Contato

08 9.8108-4852

Contato: 08 9.8108-4852

Post-Recentes

- Banco do Nordeste anuncia fechamento de 18 agências
- Acidentes em Tauá deixam vítimas
- Professores de Arneiroz não terão direito ao abono salarial
- Operação conjunta de Polícia Civil apreende armas e coca escondidas em Tauá e Pedro Branca
- Processo seletivo suspenso edital após 17 vagas na Secretaria de Saúde de Tauá
- Sertão de PE 10 mil em esp. contra enchente e falta de chuvas em Tauá
- Tauá: ação promovida pela Justiça Federal arrecada quase R\$ 400 mil
- Orçamento e resultado de seleção para ingresso na magistratura de Caramatins
- Promotor de Justiça elogia o comércio de Tauá
- Problemas ambientais prejudicam abastecimento de água em Tauá
- Pedro Branca: preparação pela agricultura na irrigação de telefonia celular em Santa Cruz de

<http://www.quitandadasartes.com/index.php/noticias/170-meu-bloco-na-rua-convida-o-publico-a-pensar-ocupacao-dos-espacos-de-cultura-da-cidade>

QUITANDA DAS ARTES

Home A Quitanda Notícias Blog Projetos Contato

Notícias

Meu Bloco na Rua convida o público a pensar ocupação dos espaços de cultura da cidade

Publicado em 02 Setembro 2016

Alunos do Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais realizam o evento como culminância do primeiro módulo de formação.

A política de ocupação dos equipamentos públicos da cidade de Fortaleza, criada para movimentar a cena artística fortalezense, são atos que vêm crescendo por iniciativa, principalmente, da classe artística. Vozes, a cada dia, que se unem sempre se dão equipamentos culturais, não apenas como espectadores, mas como colaboradores do fazer artístico. É a partir desses transbordamentos e resistências culturais.

É com o intuito de provocar o público da Fortaleza, no qual são realizados atos de ocupação, que o Meu Bloco na Rua convida o público que possam ser realizado de 6 a 9 de dezembro, na Praça da Femenina, na Vila das Artes e no Teatro José de Alencar. Com ações formativas, autogerenciadas e apresentações artísticas, os realizadores buscam promover a movimentação nesses espaços de fruição da cultura, bem como a apropriação dos mesmos.

A escolha pelos espaços de realização do evento se deu de forma conjunta entre os aprendizes do curso, assim como a seleção pelo tema para a realização do projeto, que finaliza o primeiro módulo do Curso Técnico de Produção de Eventos Culturais onde foram abordadas as disciplinas de Produção Cultural I, Fundamentos do Teatro, Fundamentos de Dança, Cultura Brasileira I e II, História da Arte e da Escultura, Sociologia da Arte I e II e Projeto Prático I. São orientações do produtor e gestor cultural Paulo Farias, que também está à frente da direção executiva do Curso Técnico, o Meu Bloco na Rua foi apresentado como trabalho final de disciplina (Disciplina Prática I).

A realização do projeto se apresenta como momento de encontro desse novo grupo de produtores culturais que buscam apresentar à população esses equipamentos, a fim de reforçar um sentimento de pertencimento, resultando na restauração e resguardo do referido patrimônio.

NOTÍCIAS MAIS LIDAS

- Vila das Artes e Quitanda das Artes realizam o seminário Cultura, Direitos, Produção Cultural e Sustentabilidade na América Latina nesta quarta e quinta
- Durante mais de outubro e novembro, estudantes de cinco escolas públicas recebem o projeto One Ecology
- Laboratório de Produção realiza oficinas sobre Teatro Fórum, Regeneração da Terceira Idade
- Encontro de Políticas de Formação e Sustentabilidade para Festivais de Teatro
- Meu Bloco na Rua convida o público a pensar ocupação dos espaços de cultura da cidade

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

- Sequi lança IX Ciclo: Memórias do Ceará, com inscrições até 20 de agosto
- Meu Bloco na Rua convida o público a pensar ocupação dos espaços de cultura da cidade
- Seminário discute produção cultural e sustentabilidade na América Latina
- Taboão e Fortaleza recebem visitas técnicas do Festival de Cinema Iminente da Ligação Intermunicipal
- CONECTA - Festival Artes sem Fronteiras apresenta Circuito Conexões Cinemas

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/centrosul/arte/ix-festival-dos-inhamuns-chega-no-sertao-com-a-magia-do-circo-bonecos-e-arte-de-rua/>

DIÁRIO CENTRO SUL

IX Festival dos Inhamuns chega no Sertão com a magia do circo, bonecos e arte de rua

12:54 • 15.11.2016 | atualizado às 12:54 • 15.11.2016 | por **Hendry Barbosa**

Foto: divulgação

De 18 a 20 de novembro, o Sertão Sul apresenta neste e na edição do Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua. Grupos do Ceará, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Argentina se apresentam nos pontos dos municípios de Tauá e Araripe. A programação é gratuita!

A tradicional festa das artes de rua chega a partir do dia 18 de novembro no município de Tauá (Região dos Inhamuns). É a nona edição do esperado Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua, que se tomar conta do Parque da Cidade durante dois dias de programação com espetáculos gratuitos e livre para todos os públicos.

A realidade desta edição é que ela vem sendo pensada e realizada em parceria com outros dois festivais, o Festival Popular de Teatro de Fortaleza e Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará, ambos já já realizados, visando proporcionar experiências diferenciadas e estimulando o turismo local em sua essência.

No polo Tauá, a partir das 19h, o público vai conferir atrações locais com apresentação do Grupo de Capoeira Serra Cearense (Mestre Jaguar), e espetáculo "O Deserto de Catarina" do Grupo Ceol'Arte e "A Farsa de Romeu e Julieta" do Grupo Wuz'Arte.

As apresentações cearenses convidadas foram por parte do Mágico Mister Van de Jussara de Nete e Orlângelo Leal do Grupo Dana Zafine de Jappoço com seu novo trabalho Autônomo além do encenador Lagud Circo, uma dupla de artistas catarinenses de Fortaleza e Argentina.

No cenário nacional, o Festival traz dois grupos do Sul do país: UETA do Rio Grande do Sul com dois espetáculos "Din e Donde" e "As aventuras do Fausto e Veli" e o Círculo de Revistas de Santa Catarina com o espetáculo "Juliet".

De Tauá, o Festival segue para Araripe, sede de Arte Ará que realiza o projeto para mais dois dias de programação (29 e 30 de novembro). As atrações foram por conta dos melhores e mais experientes grupos de teatro de rua do Ceará. Três espetáculos redimensionados como "Uruburu" do Grupo Festivais de Magrão, "O Auto de São Lourenço" de

Procurar

Faça uma busca em nosso blog:

Buscar

Tudo o Blog

CS

Diário Centro Sul
Blog de editoria Regional,
do Diário do Nordeste,
sobre os municípios da
região Centro Sul do Ceará.

Para Notícias

- Notícia** - Busca de tranquilidade mantém famílias no campo
- Notícia** - Política chega para diretoria de Apror, eleição será no próximo dia 26
- Notícia** - Prefeitura de Ibi-Itaba com diretores de sindicatos pagamento de dezembro
- Notícia** - UNARF: Just essas regiões de candidaturas de prefeito e vice-prefeito já encaminhadas; se desliza presidente no TRE haverá novas eleições
- Notícia** - Promotor de Justiça de Iguatu pede recondução ao prefeito sobre decreto de interdição

Ver mais

Top

- então 2009/14 avaliação carnaval catana 2010 ultra comércio cultura cinema educação eleição encontro escola homicídio lei IGUAZU inauguração jurta jurta manifestação norte mais natal ultra arte Polícia posse prefeito prefeitura privado projeto quântico mundo misty roble saúde mais tauá tributo uma variação violência VÍDEO Magrão Iguá

<http://www.verdinha.com.br/entretenimento/33263/festival-de-teatro-de-fortaleza-apresenta-mais-de-50-pecas-gratuitas-em-dezembro-confira-programacao/>

The screenshot shows a news article on a website. The main headline is "Festival de Teatro de Fortaleza apresenta mais de 50 peças gratuitas em dezembro, confira programação". Below the headline is a sub-headline "De 10 a 17 de dezembro os equipamentos de cultura de Capangue serão transformados em palco para apresentações do 80 Festival de Teatro de Fortaleza. São mais de 50 apresentações de grupos locais e convidados de outros estados, todos gratuitos, anunciadas por edital da Secretaria de Cultura (Secult). A festa de abertura acontece no sábado (9) no Teatro São José com uma auto-representação sobre o teatro de rua e o encerramento será no Teatro Carlos Câmara dia 17." There is a photo of a theatrical performance. On the right side, there are several small promotional banners for other events.

<https://dialogospoliticos.wordpress.com/2016/11/11/festival-popular-de-teatro-de-fortaleza-inicia-nesta-sexta/>

The screenshot shows a WordPress article layout. The main headline is "FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA INICIA NESTA SEXTA". Below the headline is a sub-headline "11 DE NOVEMBRO, 10H | ENALDENORHOUSE | 0826 | 08 COMENTÁRIOS". There is a photo of a theatrical performance. The article text begins with "Tradicional em primeira semana da Capital entre manifestações artísticas, o Festival Popular de Teatro de Fortaleza (FPTF) chega à sua sétima edição hoje, com nova programação que inclui foco de espetáculos infantis aos mais adultos. Ao todo, há apresenta- ções entre programadas para ocupar o Colégio até o próximo dia 18 de novembro, sempre de forma gratuita. A abertura do Festival será às 10h, no Teatro José de Alencar, com apresentação do grupo Povo do Rio SUL, seguido por um show de Banda Branca, no Praça José de Alencar." The article continues with details about the festival's history and the current program. On the right side, there is a sidebar with a search bar, a "MÉDIA" section with social media links, and a "MÓDULO RECENTES" section with a list of recent posts.