

CURRÍCULO ARTÍSTICO - HERÊ AQUINO



IDENTIFICAÇÃO

Nome: Herelana Dias de Aquino
Nome Artístico: Herê Aquino
Filiação: José Valdir de Aquino e Evandi Dias de Aquino
Endereço: Rua Lauro Maia, 593 Casa 01 / José Bonifácio - CEP: 60.055-210
Telefone para contato: 996296744
Nacionalidade: Brasileira
Naturalidade: Fortaleza - CE
Data de Nascimento: 09/01/1958
Identidade: 2008009112274 SSP-CE
CPF: 101.607.793-91
DRT Nº: 469
E-mail: hereaquino@yahoo.com.br

INSTRUÇÃO

Especialista em Semiótica Aplicada a Literatura e Áreas Afins – UECE (Universidade Estadual do Ceará)

Graduada em Gestão Pública – UNIFOR (Universidade de Fortaleza)

Curso Técnico de Direção Teatral - Instituto Dragão do Mar - Carga horária: 1.398 h/a

Curso de Inglês Instrumental – IMPARH (Instituto Municipal de Pesquisas, Administração e Recursos Humanos)

PRÊMIOS ESPECIAIS

2011 - Troféu Carlos Câmara.

2012 – Homenagem da Semana SESC de Artes Cênicas - Destaque do meio Artístico Cearense;

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

DIREÇÃO TEATRAL

1990 a 2017 – Fundadora e Diretora do Grupo de Teatro Expressões Humanas da cidade de Fortaleza/CE

PROFESSORA DE TEATRO

2000 e 2004 - Curso de Arte Dramática (CAD) da Universidade Federal do Ceará (UFC);

1999 a 2004 - Oficinas teatrais (Corpo, Interpretação, Análise de texto, Direção, Montagem) ministradas em diversas cidades do Ceará pelo Instituto Dragão do Mar.

2001 e 2003 - Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura;

2007 - Curso Superior de Artes Cênicas do CEFET-CE;

2010 – Oficinas teatrais sobre Teatro Ritualístico ministradas em diversos estados do Brasil pelo Projeto palco Giratório.

2014/2015 – Consultora da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité;

GESTÃO PÚBLICA

2011 – Coordenadora de Teatro e Circo da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

JURADA E DEBATEDORA EM FESTIVAIS, MOSTRAS TEATRAIS E ESCOLAS DE TEATRO

2000 - I FESTAL – Redenção/CE

2001- I Festival de Teatro Mambembe SESC/ NICAD de Arte de Maranguape

2002 - II Festival de Teatro do Estudante

2004 a 2012 – Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece (FECTA) Fortaleza/CE

2004 a 2006 - IV e V e VI Festival de Esquetes do SESC Crato/CE

2005 a 2011 - IX FESTFOR - Festival de Esquetes de Fortaleza/CE

2005 - VI Festival de Esquetes de Acopiara/CE

2005 a 2008 - II Mostra de Teatro de Guaramiranga/CE

2007 e 2008 - V Festival de Esquete Bilu Bila – Fortaleza/CE

2011 - 46º Festival Folclórico de Parintís/AM

2011 - Aldeia SESC - Vitória/ES

2012 - XVII Mostra de Teatro, Dança e Circo de João Pessoa/PB

2013 – Projeto Cenas Curtas da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

2015 – Escola Porto Iracema das Artes – Debatedora dos espetáculos em processo

CURADORIAS E CONSULTORIA EM FESTIVAIS E ESCOLAS DE TEATRO

2001 – Seleção dos alunos para o Colégio de Direção Teatral (3º Turma).

2002 – Seleção dos espetáculos para o IX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga;

2001 - Seleção dos espetáculos para o FESTIVAL de Teatro de Acopiara

2004 – Seleção dos espetáculos para o FESTIVAL de Teatro de Acopiara

2010 - Seleção para o VI Festival de Teatro de Fortaleza

2011 – Seleção dos alunos para a Escola Pública de Teatro da Vila das Artes

2012 – Seleção dos espetáculos para VI Festival de Artes Cênicas do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB)

2013 -Seleção da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité em 2013

2013 – Seleção dos textos do edital: “Prêmio Dramaturgias Femininas” da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

2014 - Consultoria da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité.

2016 – Curadora do Edital TAC – Temporada de Arte Cearense do Centro Cultural Dragão do mar

2016 – Curadora do XII Festival de Teatro de Fortaleza realizado pela SECULTFOR.

PRODUÇÃO

1998 - Produção do "SEMINÁRIO FORTALEZA LUZ DAS ARTES"

1998 a 1999 - Produção e realização do I, II, III e IV ABSURDO DA ARTE (Evento Artístico)

1998 a 1999 - Realização, participação e produção da I e II MOSTRA DE TEATRO BAR

1998 a 1999 - Criação, produção e realização do I, II, III e IV Jornaleco do Expressões Humanas

2009 - Produção e Realização do Seminário Todo Teatro é Político

2011 a 2014 - Produção e Coordenação do VII, VIII e X Festival de Teatro de Fortaleza

2014 e 2015 – Produção e Coordenação do I e II Encontro de Pesquisa em Artes na Aldeia

2014 e 2015 – Produção da Sala de Intercâmbio na Aldeia Expressões Humanas

CURSOS E OFICINAS MINISTRADAS

1996 - Espaço Cultural CRIAVIDA – Teatro e Corpo (For/CE)

2000 - Associação de Artes Cênicas de Itapipoca/Ce – “Direção Teatral” - Itapipoca/CE

2000 a 2008 - Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura – Oficinas de “Montagem”, Direção Teatral, interpretação, Corpo, Voz e Análise de Texto - Fortaleza e interior do Ceará.

2002 e 2006 – II e IV Festival de Teatro de Fortaleza – “Interpretação Teatral”

2007 e 2009 - CITA – “Interpretação Teatral” – Fortaleza/CE

2008 - Centro Cultural Banco do Nordeste– “Interpretação Teatral” - Fortaleza/CE

2009 – XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – Oficina de “Teatro Ritualístico” - Guaramiranga/CE

2009 - TEIA de Cultura – “Direção Teatral I e II Módulo - Iguatu/CE

2012 – Oficina no SESC “A Construção do Corpo/Voz” - Ibiapina/CE

2012 – Projeto RELIGARE – “Direção Teatral: A Pedagogia da Direção Teatral” - Fortaleza/CE

2012 – XVII Mostra de Teatro, Dança e Circo de João Pessoa – “Teatro Ritualístico” - João Pessoa/PB;

2013 – Oficina de Encenação – Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité.

2013 – Pedagogia da Direção Teatral – FECTA (Festival de Teatro da Cia Acontece)

2010 - Projeto Palco Giratório do SESC/2010 – “Teatro Ritualístico” – Florianópolis/SC, Salvador/BA, Feira de Santana/BA, Caruaru/PE, Arcoverde/PE, Sobral/CE, Mossoró/RN, Rio Branco/AC, Porto Velho/RO, Brasília/DF, Cuiabá/MG, Rio de Janeiro/RJ,

2010 - Mostra SESC Cariri das Artes - Oficina de Interpretação Teatral – Crato/CE

2011 - Aldeia Expressões Humanas– “Teatro Ritualístico” - Fortaleza/CE

2011 - Aldeia SESC – “Teatro Ritualístico” - Vitória/ES

2011 - Aldeia SESC – “Processo Colaborativo” - Vitória/ES

2014 – Escola Livre do Maciço de Baturité - Curso de Direção Teatral na

2014 e 2015 – Oficinas na Escola Livre de Teatro de Baturité (O Teatro e seus Signos, Direção e Montagem Teatral)

2016 – Oficina “O Corpo Rito no Processo de Criação” patrocinada pela FUNARTE no Cena Casarão

2017 – Oficina “Teatro Ritual ou Teatro de Vivência” na Vila das Artes

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

AQUINO, Herê; OLIVEIRA, E. J. S. ; ASSUNCAO, M. O teatro ritual e as manifestações populares tradição e contemporaneidade. 2010. (Palestra); SESC PELOURINHO - Salvador/BA

AQUINO, Herê. Novas Estéticas e a Direção Teatral - ASSOCIAÇÃO DE ARTES CÊNICAS DE ITAPIPOCA Itapipoca/CE. 2000. (Palestra);

AQUINO, Herê. Novas Estéticas e a Direção Teatral. CURSO DE ARTES CENICAS DO CEFET/ Fortaleza em 2006. □ AQUINO, Herê. As Novas Estéticas e A Direção Teatral. Grupo de Teatro Abre Alas – Fortaleza. (Palestra);

AQUINO, Herê. A Escrita de Clarice Lispector- Curso de letras da Universidade Regional do Cariri – URCA (Palestra)

AQUINO, Herê. Nelson Rodrigues - Projeto “Pausa Dramática” - Centro Dragão do Mar 2007. (Palestra) □ AQUINO, Herê; HADDAD, Amir . “Projeto Papo XXI do Centro Cultural BNB” - Cordel e Shakespeare: Narrativas Dramáticas. 2006 (Mediadora e debatedora)

AQUINO, Herê. “Os Movimentos Teatrais e as Lutas por Políticas Públicas para a Cultura” em Juazeiro do Norte - Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte. 2009 (Palestra)

AQUINO, Herê. “A Comunicação para Teatro em Fortaleza” – promovida pelo Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará. 2010 (Mesa-redonda)

AQUINO, Herê. BORGES, Ana; ROCHA, Natali. Encantrago – Ver de Rosa um Ser Tão: Uma Visão do Uso de Seus Signos na Construção do Ritual Teatral. VIII Semana de Humanidades UFC e UECE - II Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades. 2011.

AQUINO, Herê. “Teatro Ritualístico”. Para estudantes do Curso de Artes Cênicas da Universidade Regional do Cariri (URCA). 2011 (Palestra)

ARTIGOS PUBLICADOS EM JORNAIS DE FORTALEZA

2003 - A Dramaturgia de Herê Aquino em Macunaíma de Mário de Andrade - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (7 de Setembro)

2004 - As Máscaras de Clarice - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (27 de Junho)

2004 - Arena Conta Brasil Jornal Diário do Nordeste – “Caderno 3” (17 de Fevereiro)

2004 - O Drama Seco de João Denys Jornal Diário do Nordeste – “Caderno 3” (19 de setembro)

2006 - Nelson Rodrigues: O Universo Mítico de Dorotéia - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (12 de Março)

2006 - O Absurdo de Samuel Beckett - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (14 de Maio)

2008 - Guimarães Rosa – Veredas e Travessias - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (06 de Julho)

2011 - Encantrago – Ver de Rosa um Ser Tão: Uma Visão do Uso de Seus Signos na Construção do Ritual Teatral - Artigo aprovado para publicação no II Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades da UFC e UECE

2011 - Signos do Ritual Teatral - Jornal Diário do Nordeste – “Domingo Cultura” (21 de agosto)

2011 - A Intertextualidade em Desenredo - Jornal Diário do Nordeste – Domingo Cultura (12 de Junho)

2013 – Cartografia Sentimental: 287 anos de Fortaleza. Crônica Afetos e Memória sobre os bairros de Fortaleza. Jornal o Povo.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E EVENTOS CULTURAIS

1991 – I Festival da Federação de Teatro Amador de Fortaleza – Caucaia/CE

1991 e 1992 – I e II Festival Guaramiranga Arte em Flor – Guaramiranga/CE

1992 - Projeto Outras Falas – Mossoró/RN

- 2000** - VII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – “Morte e Vida Severina”
- 2001** - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – “Fragmentos do Poder e da Morte (Macbeth)”
- 2000** - Festival Natal em Cena – Espetáculo Morte e Vida Severina
- 2002** - IX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – “Deus Danado”
- 2003** - X Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga -
- 2004** - XI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – Espetáculo “Curral da Lembranças”
- 2006** – Projeto “Pausa Dramática” do Centro Cultural do Dragão do Mar - Leitura dramática: “O Marinheiro” de Fernando Pessoa.
- 2007** – Projeto Pausa Dramática - Nelson Rodrigues
- 2010** - XII Festival Recife do Teatro Nacional – Espetáculo “Encantrago - Ver de Rosa um Ser Tão”
- 2010** - Projeto Palco Giratório Brasil - Circulação dos espetáculos “Encantrago – Ver de Rosa um Ser Tão”, “Os Cactos” e “Ensaio para um Silêncio”
- 2011** – II Festival Popular de Teatro – Os Cactos
- 2011** – I Festival de Teatro Infantil de Fortaleza
- 2012** – Mostra Cariri de Culturas – Espetáculo “Dom Poder e a Revolta da Natureza.
- 2012** - Participação no Projeto ARTE RETIRANTE do Centro Cultural do BNB com o espetáculo Dom Poder e a Revolta da Natureza. (Fortaleza/CE; Redenção/CE; Guaiuba/CE;)
- 2012** – XIX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – Dom Poder e a Revolta da Natureza
- 2012** - III Festival Popular de Teatro – Espetáculo Dom Poder e a Revolta da Natureza
- 2012** - II Encontro da Periferia e do Campo – Arte e Resistência – Palestrante: Os desafios de um teatro que vem das margens: política e resistência
- 2012** - Festival Palco Giratório de Fortaleza – Espetáculo “Dom Poder e a Revolta da Natureza”
- 2013** – Participação no IX Festival de Teatro de Fortaleza com o espetáculo Dom Poder e a Revolta da Natureza

2013 – Participação com Ação Formativa no IX Festival de Teatro de Fortaleza

2013 – Participação no XX Festival Nordestino de Guaramiranga com o espetáculo OS CACTOS

2013 – Participação como debatedora do Projeto “Cenas Curtas” da Secretaria de Cultura de Fortaleza.

2013 - Participação como Debatedora do filme "ELES NÃO USAM BLACK-TIE" no Projeto CINECENA no Curso superior de Teatro do IFCE.

2013 - Participação no Projeto ARTE RETIRANTE do Centro Cultural do BNB com o espetáculo Dom Poder e a Revolta da Natureza. (Fortaleza/CE; tapipoca/CE; Antonio Diogo/CE; Itaitinga/CE e Maranguape/CE)

2014 – Participação no X Festival de Teatro de Fortaleza com “ORLANDO”

2014 - Participação no XXI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga com “ORLANDO”

2014 – Participação na III Feira do Livro do Ceará em Cabo Verde África e IV Feira Mundial da Palavra – Cabo Verde/ Cidade de Praia/ África

CINEMA

- Direção, Edição e argumentação do Vídeo “QUER VER... POIS OLHE”
- Participação no I Festival de Cinema da Diversidade Sexual (FOR RAINBOW) com o vídeo “Quer ver... Pois olhe”

PRÊMIOS EM EDITAIS

2006 - I Edital de Teatro da FUNCET na categoria “Manutenção de Grupos”.

2007 - II Edital de Incentivo às Artes no Ceará – SECULT – Categoria Montagem: Espetáculo Dorotéia de Nelson Rodrigues.

2008 - Premio FUNARTE de Teatro Myrian Muniz – Montagem: Encantrago: Ver de Rosa um Ser Tão

2009 - I Edital MECENAS - Secretaria do Estado do Ceará em 2008 na categoria montagem

2010 - Edital das Artes da SECULT/CE – Categoria Manutenção de Grupos

2012 - Edital das Artes da SECULTFOR – Categoria Manutenção de Grupos

2014 – Edital de Intercâmbio e Residência

2015 – Edital Myriam Muniz – FUNARTE

CURSOS E QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS

Curso de Desenho e Pintura pelo Instituto Dragão do Mar no período de Setembro a Outubro de 1996 – 80h/a

Curso de Máscara pelo Instituto Dragão do Mar no período de 12 de novembro a 29 de novembro de 1996 – 80h/a

Curso de Artes Aplicadas à Decoração pelo Instituto Dragão do Mar no período de Dezembro de 1996 a Janeiro de 1997 – 60h/a

Curso de Papel reciclado pelo Instituto Dragão do Mar no período de Outubro a Novembro de 1996 – 60h/a

Curso de Direção Teatral do INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA realizado no período de 1999 a 2000 – 1.398h/a

Seminário Interdisciplinar: “Introdução ao Imaginário” no período de 25 a 29/10/1999

Conferencia com Guel Arraes “O Ator nos Diversos Canais” no período de 15 a 23 de setembro de 2000 no Festival Nordeste de Guaramiranga.

Seminário “O Ator na Cena Contemporânea I” no período de 15 a 23 de setembro de 2000 no Festival Nordeste de Guaramiranga.

Seminário “O Ator na Cena Contemporânea I I” no período de 15 a 23 de setembro de 2000 no Festival Nordeste de Guaramiranga.

Mesa Redonda “Transculturalismo e processos identitários” no período de 17 a 25 de 2004 no Festival Nordeste de Guaramiranga

Simpósio Internacional: Atualidade de Brecht na Alemanha e no Brasil: Um Panorama Crítico. Realizado no período de 28 a 31 de março de 2006 pelo Curso Superior de Tecnologia em Artes Cênicas do CEFETCE e pela Casa de Cultura Alemã da UFC – 20h

Curso de Antropologia, Performance e Drama - Universidade Federal do Ceará no período de 10 a 12 de Maio de 2010 – 12h/a

Conferência-espetáculo com o ator Maurice Durozier do Théâtre Du Soleil (França) na Casa Amarela e Teatro José de Alencar no período de 25 a 28/01/2012 – 15h/a;

Direção Teatral e Linguagens Contemporâneas com Walter Lima, professor da Universidade Federal do Paraná (UFPR) na Escola Pública de Teatro - Vila das Artes de 23 a 27/01/12 – 25h/a.

ESPETÁCULOS REALIZADOS e PREMIAÇÕES

1. 1991 - ANÁRQUICO VELHO MUNDO NOVO - Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Melhor Atriz: Helô Sales - Festival da Federação de Teatro Amador de Fortaleza

Melhor Sonoplastia: Herê Aquino - Festival da Federação de Teatro Amador de Fortaleza

Selecionado para o I Arte em Flor de Guaramiranga (CE)

Convidado para o II Arte em Flor de Guaramiranga/CE

Selecionado para a XIII Mostra de Teatro Amador em Fortaleza

2. 1992 - DOM PODER E A REVOLTA DA NATUREZA - Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Selecionado para o II Arte em Flor de Guaramiranga (CE)

Selecionado para o Projeto Outras Falas em Mossoró (RN)

3. 1993 – OS UIVOS DOS CÃES ENDOIDECIDOS - Grupo Expressões Humanas

4. 1994 - NAVIO NEGREIRO (Esquete) – Grupo Expressões Humanas

5. 1995 - DEMASIADAMENTE HUMANO (Esquete) - Grupo Expressões Humanas

6. 1996 – DEVANEIOS (Esquete) - Grupo Expressões Humanas

7. 1998 - UNI – VERSOS - Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Destaque para Melhor Direção: Herê Aquino - Prêmio Balaio

Melhor Conjunto Cênico: Herê Aquino - Festival de Esquetes de Fortaleza

8. 1999 - MORTE E VIDA SEVERINA – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Melhor Espetáculo: II Mostra de Teatro do Cariri e Prêmio Balaio

Melhor Direção: Herê Aquino - II Mostra de Teatro do Cariri e Prêmio Balaio

Melhor Ator: Orlângelo Leal - II Mostra de Teatro do Cariri e Prêmio Balaio

Prêmio Especial Ator Brincante: Orlângelo Leal - Festival Nordestino de Guaramiranga

Melhor Figurino: Silza Freire e Herê Aquino - II Mostra de Teatro do Cariri

Melhor Sonoplastia: Marcio e Orlângelo Leal - II Mostra de Teatro do Cariri

Selecionado para a programação do CCBN de Fortaleza em 2000

Espectáculo Convidado para o Dia Mundial do Teatro promovido pelo Teatro José de Alencar em 2001

Espectáculo convidado para participar do Festival Natal em Cena – Natal/ RN

Espectáculo convidado para participar do Projeto Forma Plateia – Natal (RN)

9. 2000 - MACBETH (Fragmentos do Poder e da Morte) – Colégio de Direção Teatral

Prêmios do espetáculo

Prêmio Destaque para Melhor Espectáculo: Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Direção: Herê Aquino – Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Iluminação: Valter Façanha – Prêmio Balaio

Espectáculo convidado para abrir o VII Festival de Teatro Nordestino de Guaramiranga

10. 2000 - A INVASÃO – Curso de Arte Dramática da UFC

Prêmios do espetáculo

Prêmio Destaque para Melhor Cenário: Herê Aquino – Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Atriz Revelação: Inês Fabres – Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Ator Revelação: Edimar Cândido – Prêmio Balaio

Selecionado para a Mostra Cariri das Artes

11. 2001 - ELES NÃO USAM BLACK- TIE – Colégio de Direção Teatral

Prêmios do espetáculo

Melhor Espectáculo Júri Popular: IV Mostra Cariri de Teatro

Melhor Cenário: Carlos Cezar dos Santos – IV Mostra Cariri de Teatro

Prêmio Destaque para Melhor Atriz: Rosana Rodrigues – Prêmio Balaio

Prêmio Destaque Ator Revelação: Alexsandro de Abreu – Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Produção: José Alves Neto – Prêmio Balaio

12. 2002 - DEUS DANADO – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Melhor Espectáculo (2º lugar) -II Festival de Fortaleza

Destaque para Melhor Direção de 2003 - Herê Aquino – Prêmio Balaio

Melhor Ator - Adauto Garcia – II Festival de Fortaleza/ IV Mostra Cariri de Teatro

Prêmio Destaque para Melhor Ator – Adauto Garcia - Prêmio Balaio

Selecionado para o CCBN em 2003

Selecionado para a IV Mostra SESC Cariri de Teatro

Selecionado para o III Festival de Teatro de Fortaleza

Selecionado para o X Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

13. 2003 - “LARILARÁ MACUNAÍMA SARAIVA” – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Prêmio Destaque para Melhor Espetáculo - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Melhor Direção - Herê Aquino - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Melhor Sonoplastia - Natércia Bezerra/ Helô Sales/
Tarciana.Branco - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Iluminação - Valter Façanha - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Cenário - Herê Aquino - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Figurino - Yuri Yamamoto - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Ator Coadjuvante - Murilo Ramos - Prêmio Balaio
Prêmio Destaque para Atriz Coadjuvante - Kátia Arruda - Prêmio Balaio
Prêmio Melhor Atriz Coadjuvante – Kátia Arruda - II Festival de Fortaleza
Prêmio Destaque para Ator Revelação - Tomaz de Aquino - Prêmio Balaio
Participação na I Mostra de Teatro de Grupo de Fortaleza

14. 2003 - “DEJA VU” – Com o Grupo Bagaceira (Esquete)

15. 2004 - “RITOS DO ABSURDO” – Com o Colégio de Direção Teatral

16. 2004 - “CURRAL DAS LEMBRANÇAS” – Com Paulo Ess no Projeto Bolsa Vitae/

Prêmios do espetáculo

Circulação da FUNARTE

Circulação da SECULT

Prêmio Destaque para Melhor Direção - Herê Aquino – Prêmio Balaio

Melhor Espetáculo - I Paraíba Monólogo

Melhor Ator - Paulo Ess – I Paraíba Monólogo

17. 2005 - “A HORA DA ESTRELA” – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Prêmio Destaque para Melhor Espetáculo - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Direção - Herê Aquino - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Iluminação - Herê Aquino - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Atriz - Sueli Portela - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Atriz Coadjuvante - Rosana Rodrigues - Prêmio Balaio

Selecionado para a programação do CCBN de Fortaleza em 2005

Selecionado para O I Canoará – Festival de Teatro de Canoas Quebrada em Aracati (CE)

Selecionado para o Festival Palco Giratório de 2005 em Fortaleza

Selecionado para a II Mostra de Teatro de Grupo de Fortaleza

Selecionado para o V Festival de Teatro de Fortaleza

18. 2006 – “DOROTÉIA” – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Premiado pelo II edital de Incentivo às Artes no Ceará – SECULT

Prêmio Destaque para Melhor Direção - Herê Aquino - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Atriz - Lua Ramos - Prêmio Balaio

Prêmio Destaque para Melhor Atriz Coadjuvante - Monique Cardoso e Isabelle de Moraes --

Prêmio Destaque para Melhor Ator – Alcântara Costa e Silvero Pereira - Prêmio Balaio

19. 2007 – “LEAR, A RAINHA” – Curso Superior de Arte Cênica do CEFET

Prêmios do espetáculo

Prêmio Destaque para Melhor Atriz Coadjuvante - Natália Lopes – Prêmio Balaio

20. 2007 – “OS CACTOS – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

1º Lugar no Concurso Nacional de Dramaturgia – Prêmio Carlos Carvalho / RS - 2002-

Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz - 2006

Selecionado para o CCBN de Fortaleza, Cariri (CE) e Sousa (PB) em 2007

Selecionado para o V Festival de Teatro de Fortaleza

Selecionado para o VII Festival de Teatro de Fortaleza

21. 2008 – ENCANTRAGO – VER DE ROSA UM SER TÃO” – Grupo Expressões Humanas e Grupo Teatro Vitrine

Prêmios do espetáculo

Selecionado no Edital Mecenaz da Secretaria de Cultura de Ceará (SECULT)

Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz 2008 na categoria Montagem

Premio Destaque Melhor Cenário – Balaio 2009

Prêmio Destaque para Melhor Sonoplastia - Balaio 2009

Selecionado para o Festival Nordeste de Guaramiranga 2009

Prêmio Melhor Espetáculo Júri Popular – Festival Nordeste de Guaramiranga 2009

Selecionado para a XI Mostra Cariri de Teatro em 2009

Selecionado para o XII Festival Recife do Teatro Nacional

Selecionado para o Projeto Palco Giratório Brasil 2010

22. 2010 – “OS CACTOS” (Remontagem) – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Selecionado para o Projeto Palco Giratório Brasil 2010

Selecionado para o CCBN de Fortaleza, Cariri (CE) e Sousa (PB)e, 2007/ 2010

Selecionado para a XII Mostra Cariri da Cultura – 2011

Selecionado para o Festival de Artes Cênicas do CCBNB de Sousa/PA em 2012

Selecionado para o Festival Palco Giratório 2009

Selecionado para o III Festival Popular de Teatro em 2011

Convidado para o XX Festival Nordeste de Guaramiranga em 2013

23. 2010 – ENSAIO PARA UM SILÊNCIO - Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Selecionado para o projeto Palco Giratório Brasil 2010

Selecionado para o CCBN de Fortaleza/CE

Selecionado para a programação do Centro Cultural Dragão do Mar

Selecionado para o V Festival Popular de Teatro de Fortaleza

Convidado para a Feira do livro em Cabo Verde – África

Convidado para a III Feira da Palavra de Cabo Verde/ África

24. 2011 –DOM PODER E A REVOLTA DA NATUREZA (Remontagem) – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do espetáculo

Selecionado para o I Festival de Teatro Infantil do Ceará em 2011

Selecionado para a programação do CCBN de Fortaleza em 2011

Selecionado para o II Festival Popular de Teatro de Fortaleza em 2011

Selecionado para o Projeto Circo de Todas as Artes em 2011

Selecionado para o II Festival Popular de Teatro de Fortaleza em 2011

Selecionado para a programação do CCBN de Juazeiro/CE em 2012

Selecionado para o VI Festival de Artes Cênicas do CCBN de Juazeiro/CE em 2012

Selecionado para o Projeto Arte Retirante do CCBN em 2012 e 2013

Selecionado para o Festival Palco Giratório de Fortaleza em 2012

Selecionado para a XIV Mostra Cariri de Culturas em 2012

25. 2013 – ORLANDO – Grupo Expressões Humanas

Prêmios do Espetáculo

Convidado para a programação do CCBNB

Selecionado para o XXI Festival de Teatro de Guaramiranga

Selecionado para a XVI Mostra Cariri de Teatro

Selecionado para o X Festival de Teatro de Fortaleza

Convidado para a Feira do livro em Cabo Verde – África

Convidado para a III Feira da Palavra de Cabo Verde/ África

Selecionado para o II FIT/PB –Festival Internacional de Teatro da Paraíba

26. ORLANDO EM CANÇÕES – Espetáculo Teatro/Musical

Prêmios do Espetáculo

Convidado para a Feira do livro em Cabo Verde – África

Convidado para a III Feira da Palavra de Cabo Verde/ África

Convidade para a Feira do livro em Cabo Verde – África

LEITURAS DRAMÁTICAS – DIREÇÃO/ ENCENAÇÃO

2002 – Enfim o Paraíso – Com o Grupo Expressões Humanas

Projeto “Leituras Dramáticas” do SESC

2006 – O Marinheiro – Com o Grupo Expressões Humanas
Projeto “Pausa Dramática” do Centro Cultural Dragão do Mar

2007 – A Oração – Grupo Expressões Humanas
Projeto “Pausa Dramática” do Centro Cultural Dragão do Mar

2008 – A Hora da Estrela – Grupo Expressões Humanas
Projeto “Pausa Dramática” do Centro Cultural Dragão do Mar

2009 – Deus Danado – Grupo Expressões Humanas
Projeto “Leituras Dramáticas” do Centro Cultural Banco do Nordeste

2011 – Roberto Zucco – Grupo Expressões Humanas
Projeto “Leituras Dramáticas” do SESC

2012 – Orlando – Um Corpo em Desacordo com a Alma – Grupo Expressões Humanas
Projeto Caminhos da Leitura do SESC

Uma pesquisa sobre Corpo ,Memória e Dramaturgia no Teatro Ritual ou Teatro de Vivência, visando o aperfeiçoamento técnico artístico e experimentações para um processo de encenação do Grupo Expressões Humanas, que há 26 anos desenvolve um teatro continuado de pesquisa na cidade de Fortaleza.