Um toque Cearense

Por Nonato Lima

Apresentação

Raimundo Nonato de Lima Neto (Nonato Lima) natural de Quixadá – CE conheceu a sanfona ainda criança através de seu pai que também é músico. Aos 10 anos de idade fazia pequenas apresentações em igrejas, e aos 12 iniciou sua carreira como acordeonista. Logo ganhou destaque entre os muitos músicos cearenses pelo domínio que exercia sob o instrumento e pelos solos e improvisos sempre presentes em suas apresentações. Participou de diversos programas da televisão local e nacional: Ceará Caboclo, Sanfonas do Brasil, Nordeste Caboclo, etc;

Em sua trajetória, Nonato competiu em festivais, um destes internacional, levando o primeiro lugar em todos. Participou do evento internacional de acordeonistas "Acordeon Festival" que ocorreu em Santa Catarina, tocou nas Olímpiadas Rio 2016 onde pôde mostrar para o mundo a riqueza da música brasileira e a versatilidade que a sanfona pode alcançar.

Em 2012, acompanhou Dominguinhos e sua filha Liv Morais durante o mês junino; na oportunidade além da honra de tocar com o mestre, demonstrou seu potencial, sendo bastante elogiado. Nonato tem vasta bagagem musical, passeando e improvisando por vários ritmos; o acordeonista também possui músicas de sua autoria, uma delas gravada por uma das maiores orquestras do Brasil a Spok Frevo Orquestra. Dividiu o palco com grandes nomes da música brasileira: Elba Ramalho, Fagner, Dominguinhos, Anastácia, Saulo, Waldonys, Maciel Mello, Amelinha, Marcos Lessa, Alexandro

Penezzi (grande violonista brasileiro), Egberto Gismonti, Zé Paulo Becker, Alexandre Ribeiro, Macaúba do Bandolim, Adelson Viana, Zé do Norte, Lucinha Menezes, Spok Frevo Orquestra, Adelmário Coelho, Arismar do Espírito Santo, Regional Época de ouro (grupo mais antigo de choro do Brasil), é músico oficial da Banda Acaiaca e da Orquestra Sanfonas do Ceará. Estudou no Laboratório de Criação de música pelo Porto Iracema das Artes em 2016; Participou da 8ª Edição do Choro e Jazz Jericoacoara, do Festival de Música da Ibiapaba e da Mostra de Música Petrúcio Maia.

Apesar de ser um instrumento ligado aos ritmos regionais nordestinos, o Acordeon (ou sanfona) é muito versátil, e esta é uma das maiores características do músico Nonato Lima, a facilidade de passear e improvisar dentre vários ritmos. Agora o músico tem como foco, além de suas apresentações e participações, o trabalho em composições de sua autoria; a intenção é reunir um seleto número de músicas para a produção de seu primeiro CD instrumental. A expectativa é a melhor possível.

“Levo a música com muita seriedade, pois sou apaixonado pelo que faço; sempre procuro novos horizontes onde a música possa me levar.” - Nonato Lima