



BANDA SOL NA MACAMBIRA



FICHA TÉCNICA

FICHA TÉCNICA

BANDA SOL NA MACAMBIRA



JEAN ALEX ALENCAR Voz/Rabeca/Violão

Músico, pedagogo, educador musical e musicoterapeuta, participou como formador e idealizador de vários projetos na área. Graduado em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri, pesquisador sobre as influências e contribuições da música na formação sócio sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular. Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Desenvolve trabalho de educação musical na APAE-Crato com o Grupo Tambores do Encantado, idealizador da Banda Sol na Macambira, idealizador e mestre do Movimento ZABUMBAR - grupo popular contemporâneo que realiza oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.



JÉSSIKA LEITE Percussão/ Voz/ Produção

Enfermeira graduada pela Universidade Regional do Cariri, pesquisadora, educadora popular, produtora cultural, artista plástica, artesã e arte-terapeuta. Atua expressivamente em movimentos sociais, artísticos e culturais na região do Cariri, membro do Coletivo Camaradas e arte-educadora com experiência em intervenção social e comunitária em comunidades vulneráveis. Brincante do Côco Frei Damião da Mestra Marinez, coordenou o Reisado Mirim Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores (Juazeiro do Norte-CE), é integrante formadora do Zabumbar, da Banda Sol na Macambira (2009) e da ALDEIAS.



JUCIMAR RODRIGUES Bateria/Voz

Musico e artista plástico. Membro da Capoeira Muzenza, ex-integrante do Coletivo Camaradas atua expressivamente em movimentos e intervenções urbanas e oferece oficinas na área de música, intervenções urbanas (STENCIL e lambe-lambe).

Integra a ALDEIAS, o ZABUMBAR e o Maracatu Winu-Erê.



PEDRO ROCHA – Baixo

Nascido e criado em Crato, graduando em música pela UFCA, pratica e estuda contrabaixo acústico e elétrico desde 2009. Cresceu ouvindo o pai, Igor Arraes cantar e tocar violão e contrabaixo. Ouvindo os ensaios da banda Na Cacunda, que aconteciam em casa, desenvolveu um forte ensejo por rock, funk e música variada. Quando começou com o contrabaixo entrou na banda Liberty,

banda autoral de punk-rock-reggae. Tocou em bandas de rock, como a Burning Brains, Úlcera Trash, Grupo Crateto e em trabalhos autorais como o projeto Chá de Saravá, banda Os Caretas, banda Renegados da Babilônia e Sol na Macambira, na Orquestra Federal do Cariri. Também toca guitarra acústica na Orquestra Mundana da Universidade Federal do Cariri (2016). Sempre buscando o novo, toca poema atrás de um som que o tenha.



NORBÉLIA DUARTE Voz/Percussão

Atriz, graduanda em artes cênicas pela Universidade Regional do Cariri, foi Coordenadora de célula de Identidade e Diversidade Cultural da secult Crato, ativista ligada a movimentos políticos e sociais, membro do Zabumbar e da ALDEIAS.



EDSON XAVIER Percussão/ Voz

Poeta, Mestrando em História pela Universidade Regional do Cariri - URCA, Professor do Ensino Fundamental II pela rede pública municipal de Juazeiro do Norte e Ensino Médio pela rede pública estadual do Ceará. Idealizador e integrante do Grupo Roteiro Poético Boêmio, atua expressivamente nos movimentos sociais, integrante da ALDEIAS, músico no Zabumbar e Banda Sol na Macambira e.



KAYRON RAFAEL Guitarra

Guitarrista e produtor independente, participa de bandas e trabalhos autorais como Úlcera e Suco de Pilha.