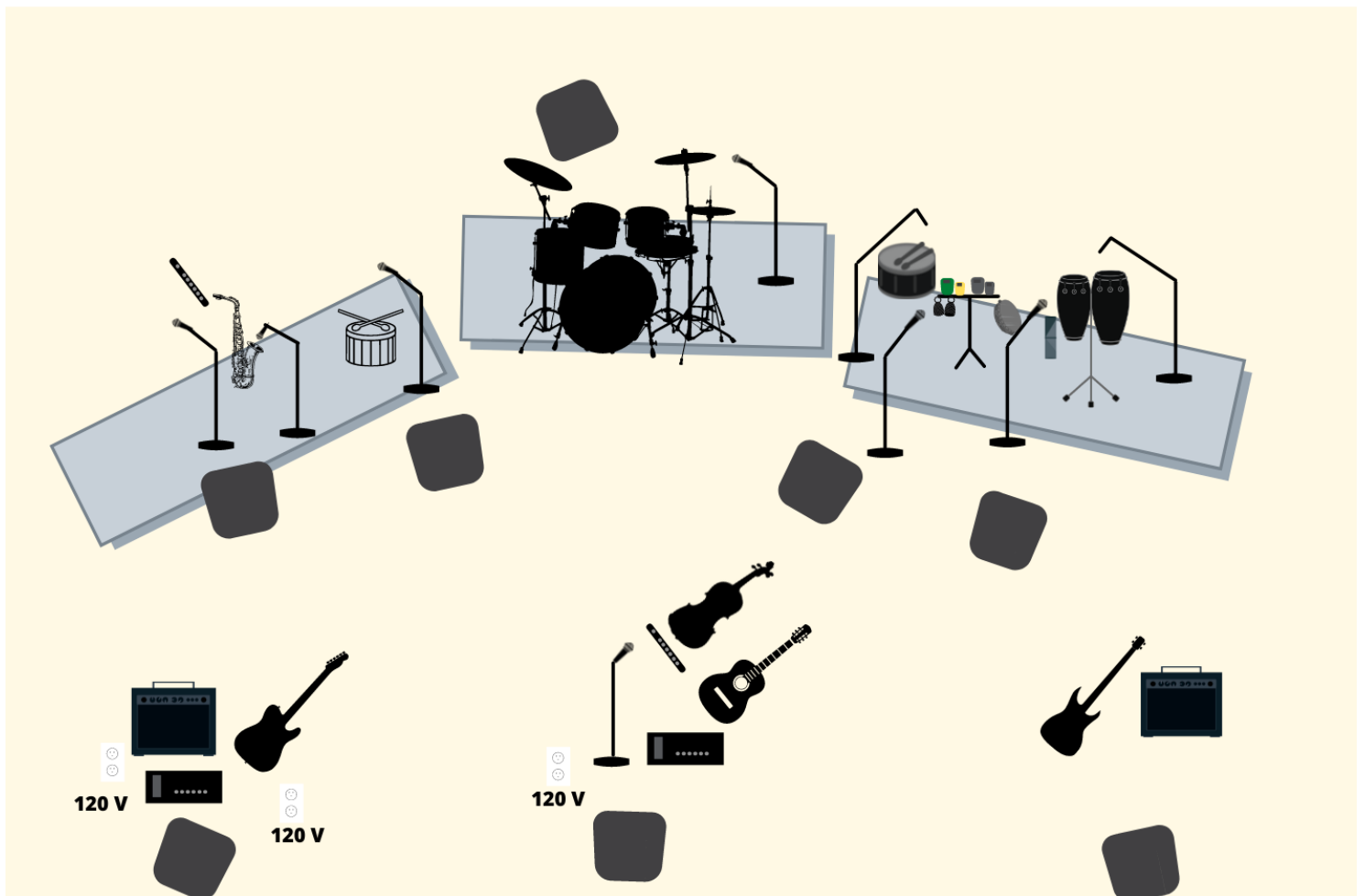


SOI na Macambira

RIDER

MAPA DE PALCO



só na Macambira

INPUTLIST

1. BUMBO	e904		Praticável
2. CAIXA TP	e904/sm57		Praticável
3. CAIXA BM	e904/sm57		Praticável
4. HI HAT	pg 81	pedestal	Praticável
5. TOM 1	e904		Praticável
6. TOM 2	e904		Praticável
7. SURDO	e904		
8. OVER L	Mic akg P170 ou similar		Praticável
9. OVER R	Mic akg P170 ou similar		Praticável
10. ALFAIA	e904		Praticável
11. ZABUMBA	e904		Praticável
12. PANDEIRO	Headset/ sm57	Headset ou pedestal	
13. CONGAS	sm57	pedestal	Praticável
14. EFX L	Mic akg P170 ou similar	pedestal	Praticável
15. EFX R	Mic akg P170 ou similar	pedestal	Praticável
16. GUITARRA	Amp Guitarra		
17. BAIXO	Amp Baixo		
18. VIOLÃO	Direct in Box		
19. RABECA	Direct in Box		
20. PIFANO	sm58	pedestal	Praticável
21. SAXOFONE	sm58	pedestal	Praticável
22. VOZ JEAN ALEX	sm58	pedestal	
23. VOZ EDSON ALFAIA	sm58	pedestal	
24. VOZ JUCIMAR BATERIA	sm58	Pedestal girafa	
25. VOZ ALDA CONGA	sm58	Pedestal girafa	
26. VOZ JESSIKA ZABUMBA	sm58	Pedestal girafa	

AUXILIARES

1. JEAN ALEX VIOLÃO
2. EDSON ALFAIA
3. JUCIMAR BATERIA
4. ALDA CONGA
5. JESSIKA ZABUMBA
6. CLAUDIO SAX
7. KAYRON GUITARRA
8. PEDRO BAIXO





NECESSIDADES/OBSERVAÇÕES:

- **Console digital 32 canais no mínimo.**
- Sistema de som compatível com o ambiente e público esperado.
- É necessário praticável em bom estado no backline para a bateria, percussão e sax .
- Todo o cabeamento necessário para o input.
- Palco e escadas de acesso devidamente bem fixados .
- **Os microfones e equipamentos citados servem apenas como referência, podendo-se adequar aos equipamentos disponibilizados pela a equipe de sonorização.**

ILUMINAÇÃO:

Não dispomos de mapa de luz, embora a iluminação cênica seja fundamental na ambientação do show.

Passamos com antecedência um roteiro do show para a técnica de iluminação

TÉCNICA:

TECNICA DE SOM: EVÂNIO SOARES (88) 9 98615209

PRODUÇÃO: JÉSSICA CARIRI (88) 998476788

