



SOL NA MACAMBIRA

A Banda Sol na Macambira surgiu de uma experiência musical iniciada em Juazeiro do Norte-CE no ano de 2005, frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional.

Tem um repertório autoral que canta o cotidiano nordestino a partir do hibridismo musical e utiliza instrumentos artesanais e tradicionais como rabeca, pífanos, xequerês, zabumbas e alfaias e instrumentos como baixo, violoncelo, bateria e guitarra, traduzindo assim a realidade cultural diversa do Ceará e do Cariri.

A presença ritmos como baião, ciranda, xaxado, coco, caboclinhos, quilombo, maracatu cearense e pernambucano proporciona ao público um passeio sonoro diverso e cheio de sotaque, afeto, causos e brincadeiras.

Em 2014 com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS, que desenvolve ações e projetos nas áreas da educação, cultura, saúde, arte, desenvolvimento social, antroposofia e meio ambiente com o objetivo de preservar a memória histórica e cultural das tradições populares, fortalecer a identidade e diversidade cultural brasileira, fomentar a garantia de direitos, contribuir no desenvolvimento integrado da região do Cariri cearense, preservação e proteção da Floresta Nacional do Araripe.





JEAN ALEX ALENCAR Voz/Rabeca/Violão

Músico, pedagogo, educador musical e musicoterapeuta, participou como formador e idealizador de vários projetos na área. Graduado em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri, pesquisador sobre as influências e contribuições da música na formação sócio pedagógica da criança. Com atuação expressiva em movimentos sociais e cultura popular, faz o diálogo entre a arte erudita e popular. Ministra oficinas, minicursos, workshops e palestras relacionados a metodologia de ensino da música, musicalização infantil e didática musical para professores. Desenvolve trabalho de educação musical na APAE-Crato com o Grupo Tambores do Encantado, idealizador da Banda Sol na Macambira, idealizador e mestre do Movimento ZABUMBAR - grupo popular contemporâneo que realiza oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca.



JÉSSIKA LEITE Violoncello/ Percussão/ Voz/ Produção

Enfermeira graduada pela Universidade Regional do Cariri, pesquisadora, educadora popular, produtora cultural, artista plástica, arte-educadora e arte-terapeuta. Atua expressivamente em movimentos sociais, artísticos e culturais na região do Cariri, membro do Coletivo Camaradas e arte-educadora com experiência em intervenção social e comunitária em comunidades vulneráveis. Já integrou o Côco Frei Damião da Mestra Marinez, coordenou o Reisado Mirim Menino Deus e o Guerreiro da Mãe das Dores (Juazeiro do Norte-CE), e atualmente é integrante formadora do Zabumbar, da Banda Sol na Macambira (2009) e da ALDEIAS.



PEDRO ROCHA – Baixo

Nascido e criado em Crato, graduando em música pela UFCA, pratica e estuda contrabaixo acústico e elétrico desde 2009. Cresceu ouvindo o pai, Igor Arraes cantar e tocar violão e contrabaixo. Ouvindo os ensaios da banda Na Cacunda, que aconteciam em casa, desenvolveu um forte ensejo por rock, funk e música variada. Quando começou com o contrabaixo entrou na banda Liberty, banda autoral de punk-rock-reggae. Tocou em bandas de rock, como a Burning Brains, Úlcera Trash, Grupo Crateto e em trabalhos autorais como o projeto Chá de Saravá, banda Os Caretas, banda Renegados da Babilônia e Sol na Macambira, na Orquestra Federal do Cariri. Também toca guitarra acústica na Orquestra Mundana da Universidade Federal do Cariri (2016).



JUCIMAR RODRIGUES Violão/ Guitarra /Percussão

Musico e artista plástico. Membro da Capoeira Muzenza, ex-integrante do Coletivo Camaradas atua expressivamente em movimentos e intervenções urbanas e oferece oficinas na área de música, intervenções urbanas (STENCIL e lambe-lambe).

Integra a ALDEIAS, o ZABUMBAR e o Maracatu Winu-Erê.



KAYRON RAFAEL guitarra

Guitarrista, historiador e produtor independente participa de bandas e trabalhos autorais como Úlcera e Suco de Pilha.



NORBÉLIA DUARTE Voz/Percussão

Atriz, graduanda em artes cênicas pela Universidade Regional do Cariri, foi Coordenadora de célula de Identidade e Diversidade Cultural da secult Crato, ativista ligada a movimentos políticos e sociais, membro do Zabumbar e da ALDEIAS.



EDSON XAVIER Percussão e efeitos virtuais

Poeta, Mestrando em História pela Universidade Regional do Cariri - URCA, Professor do Ensino Fundamental II pela rede pública municipal de Juazeiro do Norte e Ensino Médio pela rede pública estadual do Ceará. Idealizador e integrante do Grupo Roteiro Poético Boêmio, atua expressivamente nos movimentos sociais, integrante da ALDEIAS, musico no Zabumbar e Banda Sol na Macambira e.

Cordas, Couros e Aluá

O show Cordas, Couros e Aluá traz um repertório autoral mesclado com músicas da tradição popular. Faz um diálogo musical e cênico entre o tradicional e o contemporâneo que traduz sua trajetória, canta o cotidiano nordestino a partir do hibridismo musical, resistência e beleza Cariri.

Com a presença de ritmos como baião, xaxado, coco, caboclinhos, quilombo, maracatus e rock'n'roll proporciona ao público um passeio sonoro e estético diverso e cheio de sotaque, afeto, causos e brincadeiras.

Forró de Rabeca

Espectáculo construído a partir de repertório autoral e releitura de canções nordestinas interpretadas ao som de rabeca e pífano.

Traz o cotidiano nordestino nos detalhes do sotaque, da alegria e dos chitões com muito forró, xote, baião queimado e coco. Apresenta mestres como Mestre Expedito (Banda Cabaçal Santo Expedito), Mestre Miguel e Mestre Domingos (Banda Cabaçal Padre Cícero), Cego Oliveira e músicos como Luiz Gonzaga, Jacson do Pandeiro, Babi Guedes e Carlos Gomide (Afilhados do Padrinho).

Canto de todos os cantos

Espectáculo musical e dinâmico com repertório autoral que proporciona um passeio sonoro em cada canto do Nordeste brasileiro.

Ao som de pífanos, rabeca, tambores artesanais, xequerês em harmonia com guitarras, violões e outros instrumentos contemporâneos conta histórias e canta os mitos e o cotidiano Cariri.

Com estética própria, presença de diversas linguagens artísticas e mistura de ritmos e sotaques. Tem instigado a reflexão sobre o elo tradição e arte contemporânea, numa relação de influências e transcendentalidade como forma de manutenção e recriação de ambas.

Reisando

No universo do Reisado Cariri conta histórias e canta o cotidiano por meio da mistura linguagens e ritmos regionais, como música cabaçal, baião, xote, côco, cantos do reisado e benditos.

Com a presença de jogo de espadas e personagens como Palhaço Mateus, Jaraguá, Seu Anastácio e Mamãe Velha proporciona ao público uma original reconstrução do reisado e outras manifestações culturais que resulta presença dos brincantes e da vivência com os mestres e grupos da cultura popular.

Contribui para o fortalecimento e valorização da memória cultural que tem sido bombardeada pela imposição da cultura de massa. Instiga a discussão crítica a cerca dos valores sociais e traz a reflexão a cerca da tradição e arte contemporânea, numa relação de influências e transcendentalidade como forma de manutenção e recriação de ambas.

MIDIAS

Site oficial:

<http://solnamacambira.wix.com/solnamacambira>



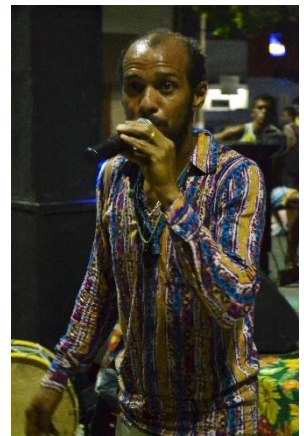
<https://soundcloud.com/solnamacambira>



<https://www.palcomp3.com/bandasolnamacambira>



<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira>



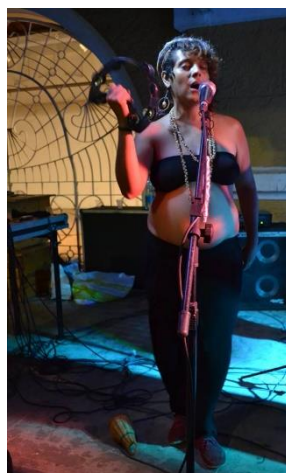




foto: Ricardo Alves

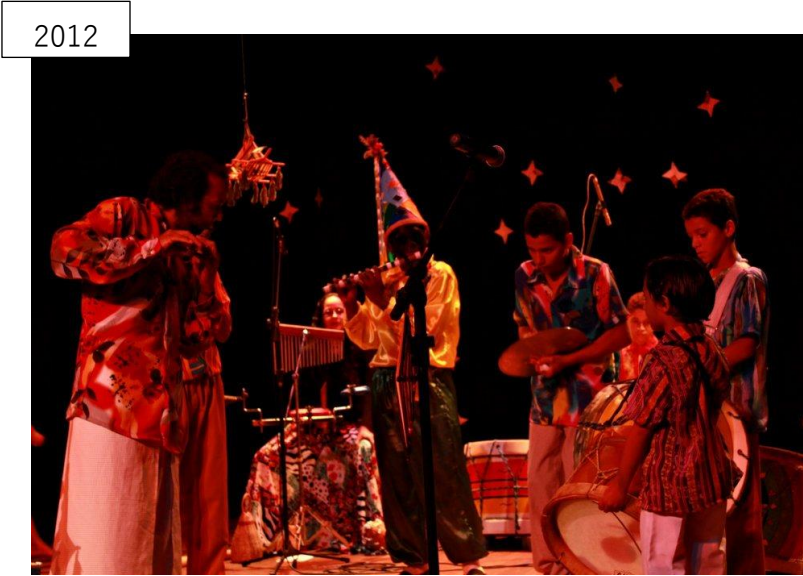


2013



2013





2012



Concha Acústica da
Universidade
Federal do Ceara –
Fortaleza-CE 2012



2009 – CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE DA PARAIBA E UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA

http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=346



2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP

CCBNB JUAZEIRO
DO NORTE - 2009



2009 – VIOLAS,
CAUSOS E
CRENDICES –
VOTORANTIM-SP



FESTIVAL CARIRI DA
CANÇÃO 2010 -
CONVIDADA



2008

2012

- **Concha Acústica da Universidade Federal do Ceara**, junto a bandas importantes do cenário cearense como Veronica decide morrer e Dona Leda.
- **Música ao Pôr do Sol** (Praça do Cruzeiro-Crato) SESC-Crato
- **III Caminhada pela liberdade religiosa de Juazeiro do Norte**
- Apresentações de rua independentes Crato e Juazeiro do Norte (CE)

2013

- Junto ao Coletivo Camaradas mantém as atividades do **ZABUMBAR**, que visa formar e socializar o publico a partir da linguagem dos tambores.
- **Carnaval de Rua do Crato** compondo o corpo sonoro do MARACATU WINU-ERÊ, junto a outros grupos como Tambores do Encantado e Coletivo Camaradas.
- **12º ENCONTRO MUSICOS DA ONG BEATOS** com tema MÚSICA AUTORAL.
- **ABRIU PRA JUVENTUDE** – Show e oficina de pífanos.
- **XIII ENCONTRO REGIONAL DE AGROECOLOGIA** no IFCE-Crato
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/05/sol-na-macambira-no-era.html>)
- Participação com o ZABUMBAR no **CORTEJO DE ABERTURA DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO - BARBALHA0CE**
<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/2013/06/zabumbar-no-cortejo-de-santo-antonio.html>
- Realização de show na Festa do Município de Caririçu – em parceria com o SESC-Juazeiro
- Participação na **MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS 2013** – na categoria de musica

2014

- Encerramento do **CENTENÁRIO DE MORTE DA BEATA MARIA DE ARAÚJO — JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **V CAMINHADA PELA LIBERDADE RELIGIOSA– JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **Aniversario do PADRE CÍCERO – PRAÇA DO SOCORRO – JUAZEIRO DO NORTE-CE**
- **CONTAÇÕES DE HISTORIAS, OFICINAS, INTERCAMBIOS E INTERVENÇÕES NA REGIÃO DO CARIRI**
- Realização do **ZABUMBAR NA GALERIA – CRATO-CE**
- **Fundação da ASSOCIAÇÃO LIBERTARIA DE DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO INTERATIVA AMBIENTALMENTE SUSTENTAVEL – ALDEIAS**

2015

- **REISANDO – Dia de Reis SESC Juazeiro do Norte-CE**
- **FESTA DE SÃO PEDRO – COMUNIDADE DO SÍTIO CARRAPATO**
- **PALCO SONORO DA URCA – EXPOCRATO – CRATO-CE**
- **PALCO MESTRE ELOI - EXPOCRATO – CRATO-CE**

2017

- Feira Cariri Criativo – Crato-CE
- Reunião Regional da SBPC (Sociedade Brasileira de Pesquisa Científica) – EXPOCRATO - Crato-CE
- VIII Artefatos da Cultura Negra – RFFSA Crato-CE
- Cangaço Bar - Juazeiro do NorteCE
- Roda de Som na Morada da Jurema – Crato-CE
- Guerrilha do Ato Dramático Caririense – Hostel Kariri – Crato-CE

2018

- Carnaval Brincante – Abertura do Carnaval Brincante MOACPÉS em Crato-CE
- Tambores do Cariri – Participação via edital no Carnaval do Crato Tambores do Carri - Praça Siqueira Campos – Crato-CE
- Cangaço Bar – Cortejo e Show de Carnaval do Cangaço – Juazeiro do NorteCE
- Aniversario do Cangaço Bar junto com Abidoral Jamacaru - Juazeiro do NorteCE
- Encontro da Consulta Popular – Crato-CE

<http://caririrevista.com.br/diversidade-de-estilos-marca-programacao-de-carnaval-em-crato-e-juazeiro-do-norte/>

http://www.vermelho.org.br/noticia_print.php?id_noticia=304730&id_secao=61

https://www.facebook.com/pg/CaririCriativo/photos/?tab=album&album_id=1920088214934741

<http://caririnoticiasce.com.br/crato-ce-cultura-promove-pre-carnaval-e-reune-folhoes-na-praca-siqueira-campos/>

<http://www.urca.br/novo/portal/index.php/latest-news/44196-viii-artefatos-da-cultura-negra-agradecimentos>

<http://www.caririceara.com/carnaval-do-crato-renova-o-espírito-das-festas-tradicionais-e-exalta-a-cultura-do-cariri/>

<http://www.gazetadocariri.com/2017/05/edicao-mensal-da-feira-cariri-criativo.html>

<http://cucacariri.blogspot.com.br/>

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cidades/expocrato-mistura-rock-e-regional-na-programacao-de-hoje-a-noite/>

<https://crato.ce.gov.br/noticia/819/>

<http://palcomp3.com/bandasolnamacambira/>

<http://tnb.art.br/rede/bandasolnamacambira>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira>

https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos_stream

<http://asolnamacambira.blogspot.com.br/>

<http://fooba.com.br/eventos/reisado-mestre-aldenir-sol-na-macambira-patrick-de-luca-irmandade-rap-palco-sonoro-da-urca/>

<http://www.portaldejuazeiro.com/2014/03/xxxii-semana-do-padre-cicero-programacao.html>

<https://www.facebook.com/BandaSolNaMacambira/photos/pb.281712971891298.-2207520000.1439756541./671439569585301/?type=3&theater>

<http://www.une.org.br/2012/04/mais-de-2-500-retomam-a-concha-acustica-e-salvam-veronica/>

<http://www.vermelho.org.br/noticia/122411-1>

<http://www.urca.br/portal/index.php/listanoticias/14-lista-de-noticias/315-6o-palco-sonoro-da-urca-se-realiza-na-expocrato-com-parceria-dos-municipios>

<http://palcosom.blogspot.com.br/2012/07/iii-palco-sonoro-urcabnb-2012-em.html>

http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=610&Itemid=181

http://www.vermelho.org.br/noticia_print.php?id_noticia=310&id_secao=61

<http://camaradas.org/2009/07/violas-causos-e-crendices.html>

<http://camaradas.org/2009/07/sol-na-macambira-convidada-a-participar-de-projeto-em-sp.html>

http://cucacariri.blogspot.com.br/2009_08_01_archive.html

<http://www.jusbrasil.com.br/diarios/5419278/pg-23-caderno-1-diario-oficial-do-estado-do-ceara-doece-de-19-08-2009>

<http://catadoradeversos.blogspot.com.br/2012/05/banda-sol-na-macambira-e-tambores-do.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=zvyykcl6hhY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ev-yDeyHbcc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cBzgqVUHfo>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYfquVOA9Uo>

<https://www.youtube.com/watch?v=OAH3-yR7vWw>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTJXswmGjjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dE99xaRDfQ>

<http://letras.mus.br/sol-na-macambira/>

<http://camaradas.org/2009/09/agende-se-sol-na-macambira-no-ccbmb.html>

<https://joaseiro.wordpress.com/tag/ccbmb/>

<http://pt.calameo.com/books/000567184a360008e16db>

<http://www.agendametal.com.br/Noticia/1067> <http://www.clickgratis.com.br/fotos-imagens/sol-na-macambira/>