Malika

Entrei na 4portas na mesa no final de 2015, dentro da casa fiz parte de 4 processos teatrais resultante em 4 espetáculos: Eles não usam as Black tie do Gianfrancesco Guarnieri, Tempos de Brecht uma leitura livre das obras de Bertolt Brecht, MEDEA uma montagem Trágica de Eurípedes e Tempos Absurdos. Realizei dentro produções de eventos e show como Portas pro fim do mundo e iniciei outros projetos como o Beira da Calçada Cash e minha primeira performance, Mito.

No início de 2019, comecei a fazer a produção musical da banda Colorida, que tinha seus ensaios na Toca da Matraca, na qual comecei a fazer parte um pouco depois, participando dos projetos performáticos Das Dores 38 e Mapa do Flaneur. No coletivo, contribuo com os eventos da casa seja como produção, apresentador, artista.

Trabalhei em outros projetos independentes no Bloco To lokah como Dj, Slammaster no Slam das Pocs e Host no Micareta Transcendental, Drag Queen no Redlight(Audivisual) e no show da Procurando Kalu.