



## ALDEIAS CURRÍCULO

A ADEIAS foi criada em 2014 a partir da necessidade de ampliação das ações da Banda Sol na Macambira (2005) e do Zabumbar (2011) com o objetivo de fortalecer os grupos populares e ações culturais da Chapada do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas.

Abrange esferas como saúde, educação, arte, cultura popular e meio ambiente e é articulada com base em princípios de educação popular, construção coletiva, diversidade, multiculturalidade, sustentabilidade, integração, acessibilidade e participação social.

Envolve artistas, brincantes, mestres e grupos da tradição, pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla, pessoas em sofrimento mental (usuários da Rede de Atenção Psicossocial RAPS e CAPS), além de crianças, jovens e adultos de livre participação em ações formativas, artísticas e terapêuticas.

A ALDEIAS é composta diretamente por grupos como o Zabumbar, Reisado Menino Deus, Banda Sol na Macambira, Forró de Rabeca, Encantados, Reisando e Orquestra Popular ALDEIAS - OPA. Integra e representa legalmente o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPES que é uma articulação de grupos culturais, ONG's e pontos de cultura da região do Cariri com o objetivo de fortalecer os grupos e ações culturais da biorregião do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas com promoção e realização de eventos e formações.

Reconhecida em 2020 pelo Estado do Ceará como Ponto de Cultura, integra a Rede Estadual Cultura Viva do Ceará e já foi contemplada em diversos editais municipais e estaduais e recebeu premiações como I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará (2020) e Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará (2021)

Como principais projetos tem o Carnaval Brincante MOACPÉS (2014-2020), Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra e Terreiro Cariri MOACPÉS. Em 2021 realizou o Projeto Terreiro Cariri MOACPES que envolveu 10 terreiros culturais do Cariri, 06 eventos artísticos e formativos que agregou personalidades como a Ailton Krenak (MG) e Mãe Beth de Oxum (PE), gravação e lançamento de 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II”, 10 documentários e criação do Selo musical independente SOM DE KARIRI.

ALDEIAS é conexão.

Este é o visgueiro – árvore nativa da FLONA presente no Terreiro da Floresta na Minguiriba. Representa os ciclos e as conexões!



# AÇÕES

Criação da associação 2014

Projeto Terreiro Cariri MOACPES 2021

Realização de Carnaval Brincante – 2014-2017

Zabumbar – oficina aberta de saberes brincantes – em ruas, praças, escolas e terreiros culturais 2011 – 2022

Realização de ações formativas diversas na região do Cariri

Realização de ensaios, gravações e apresentações culturais na sede da ALDEIAS

Presente na articulação e criação do MOACPÉS – Movimento de arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe

Projeto Arté Saude junto a secretaria de Saúde de Crato desenvolvido no CAPS Centro de Atenção Psicossocial de Crato 2014-2016

Participação na organização do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra 2018-2022

Concepção, organização e realização dos Caminhos do artefatos 2018 - 2022

Organização e realização do I Encontro Nacional de Povos Indígenas no Cariri 2018

Carnaval Brincante MOACPES 2018

Ocupação artística da Praça da Sé e ExpoCrato – manifestação/intervenção reivindicando a presença dos artistas locais na EXPOCRATO 2018

Trabalho de produção artística voluntario com elaboração de projetos, inscrição e aprovação de mestres, grupos e artistas em editais diversos municipais e estaduais

Representação legal de artistas, mestres e grupos populares

2015 inicio das atividades no Terreiro da Floresta no Sítio Minguiriba

Participação em manifestações diversas como 8M, Caminhada pela liberdade religiosa, Ato em prol da Beata Maria de Araújo, Ato contra o fechamento de escolas públicas rurais em Crato, Ato Ele Não, entre outros.

Reconhecida em 2020 pelo Estado do Ceará como Ponto de Cultura, integra a Rede Estadual Cultura Viva do Ceará

Com em diversos editais municipais e estaduais e recebeu premiações como I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará (2020) e Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará (2021)

Concepção, realização e produção de espetáculos diversos como Trovador do Tempo (sol na Macambira), Cordas Couros e Aluá, Forró de Rabeca, Reisando, Contos Encantados do Cariri.

Concepção e participação em espetáculos coletivos junto a outros mestres e grupos populares Show MOACPES – Brincante Cariri (2018), Nossos Passos vem de Longe 2019 e Chão de terreiro 2021

Criação da Orquestra Popular ALDEIAS – OPA com alunos da instituição

Em 2019 realizou a concepção do show “Trovador do Tempo”, participou do Festival Ecléticos (Fortaleza-CE) ao lado de artistas como Luedji Luna (BA) e Almério (PE) e do Festival 3º Tem Disso Sim (Juazeiro do Norte-CE) ao lado de Chico Chico (RJ) e Cordel do Fogo Encantado (PE).

Reforma da sede para adequação de espaço a demanda de oficinas, vivências e ensaio de artistas e grupos de tradição 2020

Aquisição de veículo Kombi (Rompe Nuvem)

Em 2021 lança seu primeiro disco, o Trovador do Tempo, e dois videoclipes Cabocla e Trovador do Tempo.

Disponibilização de acervo da Biblioteca NETÇÓ para atividades literárias

Realização de parcerias com instituições como SESC Crato, SESC Juazeiro, SESC Ceará, CCBNB Cariri, URCA, UFCA, IFCE, Secult Crtao, coletivos e pontos de cultura da região Cariri

2021 Criação de site próprio

Concepção e gravação do Disco Coletivo Duplo Chão de Terreiro

# ESTRUTURA

Sede na Vila alta com:

Cozinha

02 salas multiuso com 37,5m<sup>2</sup> cada

Tatame de borracha (15m<sup>2</sup>) utilizado para isolamento do piso, diminuição de impactos durante aulas e ensaios, e prevenção de acidentes e danos aos instrumentos.

Equipamento de som da ALDEIAS – caixas, cabos, microfones, mesa de som, pedestais

Instrumentos musicais (rabeça, sanfonas, violões, guitarra, violoncelo, violino, baixo, teclados, sax, flauta transversa, pífanos, bateria, tambores, xequerês e instrumentos percussivos diversos)

Estúdio SELO SOM DE KARIRI da própria ALDEIAS Estúdio musical climatizado com tratamento acústico de 10,5m<sup>2</sup>

Computador e notebooks

Equipamento de fotografia e audiovisual

Datashow

Mesas, cadeiras

Biblioteca comunitária ALDEIAS Netçó

Sede na Floresta – Sitio Minguiriba Floresta 02

Terreiro na Floresta – espaço aberto de formação localizado no Sítio Minguiriba Floresta Nacional do Araripe

Cozinha com fogão industrial

Salão de multiuso

Área de camping

Kombi Rompe Nuvem