



ALDEIAS PORTFÓLIO

A ADEIAS foi criada em 2014 a partir da necessidade de ampliação das ações da Banda Sol na Macambira (2005) e do Zabumbar (2011) com o objetivo de fortalecer os grupos populares e ações culturais da Chapada do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas.

Aabranga esferas como saúde, educação, arte, cultura popular e meio ambiente e é articulada com base em princípios de educação popular, construção coletiva, diversidade, multiculturalidade, sustentabilidade, integração, acessibilidade e participação social.

Envolve artistas, brincantes, mestres e grupos da tradição, pessoas com deficiência intelectual e/ou múltipla, pessoas em sofrimento mental (usuários da Rede de Atenção Psicossocial RAPS e CAPS), além de crianças, jovens e adultos de livre participação em ações formativas, artísticas e terapêuticas.

A ALDEIAS é composta diretamente por grupos como o Zabumbar, Reisado Menino Deus, Banda Sol na Macambira, Forró de Rabeca, Encantados, Reisado e Orquestra Popular ALDEIAS - OPA. Integra e representa legalmente o Movimento de Arte e Cultura do Sope e Serra do Araripe - MOACPES que é uma articulação de grupos culturais, ONG's e pontos de cultura da região do Cariri com o objetivo de fortalecer os grupos e ações culturais da biorregião do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas com promoção e realização de eventos e formações.

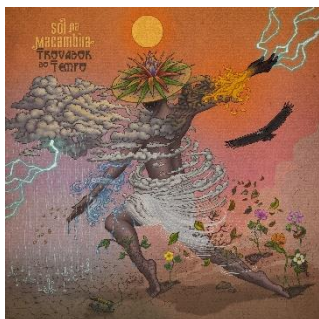
Reconhecida em 2020 pelo Estado do Ceará como Ponto de Cultura, integra a Rede Estadual Cultura Viva do Ceará e já foi contemplada em diversos editais municipais e estaduais e recebeu premiações como I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará (2020) e Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará (2021)

Como principais projetos tem o Carnaval Brincante MOACPÉS (2014-2020), Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra e Terreiro Cariri MOACPÉS. Em 2021 realizou o Projeto Terreiro Cariri MOACPES que envolveu 10 terreiros culturais do Cariri, 06 eventos artísticos e formativos que agregou personalidades como a Ailton Krenak (MG) e Mãe Beth de Oxum (PE), gravação e lançamento de 02 álbuns musicais virtuais intitulados "Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II", 10 documentários e criação do Selo musical independente SOM DE KARIRI.

ALDEIAS é conexão.



BANDA SOL NA MACAMBIRA



A Banda Sol na Macambira surgiu em Juazeiro do Norte-CE a partir de uma experiência musical no ano de 2005, frutificou músicos instrumentistas importantes no cenário regional e em 2014, com o objetivo de ampliar suas ações fundou a ALDEIAS, Ponto de cultura que desenvolve ações nas áreas da educação, cultura, tradição, patrimônio, saúde, arte, desenvolvimento social e meio

Em 2019 realizou a concepção do show “Trovador do Tempo”, participou do Festival Ecléticos (Fortaleza-CE) ao lado de artistas como Luedji Luna (BA) e Almério (PE) e do Festival 3º Tem Disso Sim (Juazeiro do Norte-CE) ao lado de Chico Chico (RJ) e Cordel do Fogo Encantado (PE).

Em 2021 lança seu primeiro disco, o Trovador do Tempo, e dois videoclipes Cabocla e Trovador do Tempo.

ZABUMBAR

O Zabumbar surgiu da necessidade de descentralizar as ações formativas em música e construir práticas em educação acessíveis no contexto da comunidade e com foco nos saberes ancestrais presentes na cultura popular.

Iniciamos em 2008 no bairro João Cabral, periferia de Juazeiro do Norte-CE com aulas gratuitas de música direcionadas as crianças do reisado e guerreiro. Em 2009 se estendeu a APAE Crato, em 2013 viemos morar no Crato e as oficinas começaram a acontecer em comunidades rurais, associações e espaços públicos (praças, ruas). Em 2014 iniciamos o Projeto ArtÉ Saúde no Centro de Atenção Psicossocial de Crato (2014-2016) e os usuários passaram a participar dos encontros do Zabumbar. Assim, o grupo é composto por artistas, educadores, mestres, usuários da rede de saúde mental e pessoas com necessidades especiais.

É um MOVIMENTO nascente em torno da musicalidade Cariri, que acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeca. Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE. É aberto ao público proporcionando ampla participação e interação.

Os encontros-ensaios acontecem na sede da ALDEIAS Ponto de Cultura, em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, comunidades, terreiros e sede dos movimentos e grupos envolvidos. Participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas. Tem forte participação em eventos



como Mostra SESC Cariri de Culturas, Expocrato, feiras, caminhadas, movimentos sociais, carnaval, Carnaval Brincante e terreiradas.

REISADO MENINO DEUS

O Reisado Menino Deus é um dos frutos da União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus (2004-2011), que inaugurou uma linguagem estética, tanto nos trajes, como nos entremeios (bonecos e personagens). Formado por crianças e adolescentes do Bairro João Cabral (Juazeiro do Norte-CE), que tiveram vivências com mestres e mestras da cultura como Mestra Margarida, M. Assis Cachoeira, M. Antônio, M. Raimundo e M. Nena.

Desde 2011 o grupo tem como responsável e mestre Jean Alex Alencar (mestre em educação, pedagogo, arte-educador e músico), trabalha com a formação musical e cênica das crianças e adolescentes no universo e tradição do Reisado e Guerreiro e já frutificou muitos brincantes e músicos em Juazeiro do Norte, sendo entendido como uma escola da tradição.

Atualmente o grupo tem 18 crianças e adolescentes que fazem parte das mesmas famílias e brincam no grupo desde a primeira infância, podemos dizer que elas cresceram no reisado e na brincadeira. Participam de trabalhos que interagem com outras linguagens e já participaram de vários projetos, documentários e trabalhos sobre protagonismo infantil e cultura na infância como "Meninos e Reis", um filme do Projeto Infâncias e "Do Popular ao Urbano videodança".



ENCANTADOS

A partir dos experimentos cênicos em teatro popular, teatro brincante e contação de histórias nos grupos populares, suas vivências pessoais e de suas pesquisas em cultura popular surge os Encantados, Zé Macambira, Mateu Zé e Jurema Flor.

Os três personagens atemporais agregam elementos cênicos e estéticos do reisado e outras brincadeiras populares. Participam de espetáculos, contam histórias, mediam cenas, compõem e interpretam músicas populares que levam o público a um passeio no vasto universo brincante Cariri.



FORRÓ DE RABECA

O Forró de Rabeca Cariri nasceu em 2013 em Juazeiro do Norte a partir de canções de tradição nordestina interpretadas ao som de rabeca, pífano e percussões com o objetivo de trazer de volta aos terreiros do Cariri o forró de rabeca.

No Ceará, a rabeca é um instrumento bem difundido, no entanto há algumas décadas vinha perdendo espaço e iniciativas como a Orquestra Cego Oliveira surgiram no intuito de resgatar sua presença e força. Há alguns anos Jean Alex, que já tocava violino, conheceu o mestre Zé Oliveira e se encantou com a rabeca partir da vivência com o mestre, entrou para a Orquestra de Rabecas Cego Oliveira, começou a acompanhar os reisados do Cariri e daí pra frente ganhou intimidade com a rabeca e os terreiros populares, tocando com os mestres e mestras de reisado e forrós nos pés de serra.

O grupo fez parte dos registros do dossiê do IPHAN para patrimonialização do Forró e participou de eventos como Expocrato, Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, Carnaval Brincante e encontro de Rabequeiros no Herança Nativa SESC e realizou lives dentro das programações do SESC Ceará, CCBNB e Casa de Saberes Cego Aderaldo.



REISANDO

Grupo musical formado por mestres e músicos que trazem ao palco a sonoridade Cariri expressa na rabeca, viola, pífanos e percussão, através da oralidade e corporeidade do reisado caririense representados pelos seus brincantes. Apresentam o reisado sagrado, profano e romanceiro, com peças, cenas, entremeios e jogo de espadas. Iniciou em 2009 como um projeto musical da Banda sol na Macambira e surgiu como grupo em 2018, no Encontro Herança Nativa SESC.



MOVIMENTO DE ARTE E CULTURA DO SOPÉ E SERRA DO ARARIPE – MOACPÉS

MOACPES

O Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe – MOACPES, nasceu em 2018 e é uma articulação de grupos culturais, ONG's e pontos de cultura da região do Cariri com o objetivo de fortalecer os grupos e ações culturais da biorregião do Araripe e fomentar a arte e a cultura através de uma rede de ações integradas com promoção e realização de eventos e formações. O movimento trabalha com o conceito de Cultura Viva e bacia cultural do Araripe e percebe a arte e a cultura como importantes fatores de promoção, preservação e difusão de saberes, de geração de trabalho e renda e de desenvolvimento sustentável da região da Chapada do Araripe. O MOACPES teve como primeira atividade, o Carnaval do Brincante MOACPES 2018, quando ocorreram oficinas de confecção de instrumentos, ritmos, danças e diversas apresentações nos terreiros dos grupos, nas ruas do Cariri e o I Ajuntamento de tambores. Realiza através da ALDEIAS Ponto de Cultura, junto a Universidade Regional do Cariri, Universidade Federal do Cariri e GRUNEC o Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra que abrange atividades culturais e formativas em vários municípios da região do Cariri. Em 2021 realizou o Projeto Terreiro Cariri MOACPÉS que envolveu 10 terreiros culturais do Cariri, 06 eventos artísticos e formativos que agregou personalidades como a Ailton Krenak (MG) e Mãe Beth de Oxum (PE), gravação e lançamento de 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol. II”, 10 documentários e criação do Selo musical independente SOM DE KARIRI.

Já realizou:

Carnaval Brincante (2018-2020)

Ajuntamento de Tambores(2018-2020)

Terreiro Cariri MOACPES (2021)

Brincante Cariri (2020)

Nossos passos vêm de longe (2019)

Chão de Terreiro (espetáculo artes integradas e disco coletivo duplo) (2021-2022).

SELO MUSICAL SOM DE KARIRI

Selo musical independente original do Cariri cearense, localizado em Crato-CE, criado em 2021 a partir do Projeto Terreiro Cariri MOACPES, tem como missão produzir e difundir a música autoral e popular do Cariri. Trabalha em diferentes etapas da produção musical como gravação, mixagem, produção, publicação e distribuição a partir do estúdio da ALDEIAS Ponto de Cultura e equipe própria. Gravou 02 álbuns musicais virtuais intitulados “Chão de Terreiro Vol. I e Vol.II” que estão em fase de pré-lançamento em todas as plataformas de streaming.

ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS OPA

A ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS nasceu das experimentações em educação musical no SESC Juazeiro do norte pelo músico e educador Jean Alex Alencar, inicialmente chamada orquestra Sonora popular do Cariri (2015), em 2016 fez seu primeiro recital no Teatro Patativa do Assaré (SESC Juazeiro do Norte), em 2018 com o objetivo de ampliar sua atuação ganha autonomia e recebe o nome ORQUESTRA POPULAR ALDEIAS.

Apresenta um repertório diversificado que transita entre as canções populares do reisado caririense e sua sonoridade de rabecas e violões em afinação de Lira Nordestina e as composições de artistas como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Sivuca e Villa Lobos.

Formada por jovens, adultos e crianças conta com a participação de mestres e brincantes da Cultura popular.

REGÊNCIA E MAESTRIA - Jean Alex Alencar

AÇÕES:

CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

Evento internacional realizado junto as instituições de ensino superior URCA, UFCA, IFCE e entidades como o GRUNEC com o objetivo de promover o diálogo entre professores(as) da educação básica, gestores(as) públicos, pesquisadores(as), estudantes, integrantes de movimentos sociais, visando fortalecer o enfrentamento do racismo estrutural por meio do debate sobre a promoção da igualdade racial, das ações afirmativas e da educação; através de atividades acadêmicas, culturais e pedagógica

PROJETO ARTÉ SAUDE – (2014-2016) propôs a realização de oficinas formativas, terapêuticas e socializantes, utilizando a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem nas atividades desenvolvidas, direcionadas ao público atendido na Rede de Atenção Psicossocial do Crato-CE. Fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR EM SAUDE, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento de praticas culturais socializantes.

TAMBORES DO ENCANTADO – formado com os alunos da APAE-Crato como resultado do Projeto Arte e Cultura para Pessoa com Deficiência financiado pela PETROBRAS (2009). No qual os alunos passam por um processo de educação, musicalização, protagonismo e socialização a partir da musica. O grupo tem expressiva participação em eventos da região do Cariri e a iniciativa foi classificada e contemplada no Prêmio Arte e Cultura Inclusiva 2011 – Edição Albertina Brasil – “Nada Sobre Nós Sem Nós” pela Escola Brasil e Ministério da Cultura, através da Secretaria de Cidadania Cultural.

CARNAVAL BRINCANTE MOACPÉS (2014-2019) Propõe a resignificação do carnaval a partir do intercambio e dialogo de saberes com as brincadeiras tradicionais da Região do Cariri. O Carnaval Brincante, já teve duas edições 2014 e 2015, com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição do Crato, juntos realizaram ações relevantes e abrangentes em duas comunidades, respectivamente Sítio Bela Vista (Escola de Reisado do Mestre Aldenir) e Comunidade do Carrapato. Com ações como intercambio, roda de conversa oficinas zabumbar, Cortejo Cultural no Centro do Crato e nas comunidades, brincadeira conjunta com apresentação do Zabumbar, Banda Sol na Macambira, Coco das Mulheres da Batateira, Reisado do Mestre Aldenir e Mestre Cirilo.

AUTO DE NATAL – uma construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e cancionero popular do ciclo natalino presente nos reisados. Conta a estória do nascimento de Jesus em verso, prosa e musica por um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes nos grupos de tradição e universo brincante.

SEMANA DA LUTA ANTIMANICOMIAL – junto a Rede de Atenção Psicossocial a ALDEIAS está presente na organização e execução das ações da Semana da Luta Antimanicomial de Crato. Com atividades que promovem o dialogo com a sociedade sobre os conceitos de saúde mental e garantia de direitos das pessoas em sofrimento psíquico.

FORMAÇÃO – ESCOLA ABERTA DE SABERES BRINCANTES realizamos oficinas, minicursos, workshops e capacitações em áreas como saúde, educação, produção de materiais (instrumentos musicais), artes plásticas, música, dança e espada de reisado. A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar.

2022





Reunião do MOACPES com a presença de mestras, mestres e lideranças indígenas e comunitarias 2022



Zabumbar na Webserie Mestres Guardiões da memória (MOSTRA SESC DE CULTURAS SESC Ceará 2021)



DOCUMENTARIO ALDEIAS no Projeto Terreiro Cariri MOACPES 2021 com recursos da Lei Aldir Blanc através do Edital de Fomento a Arte e Cultura do Ceará 2021



Minidoc Zabumbar – Projeto Edital de Patrimônio Cultural do Ceará – Lei Aldir Blanc



Zabumbar Ao Gosto Popular SESC Ceará 2021



Participação no clipe musical Trovador do Tempo da Banda Sol na Macambira 2021



Oficina Zabumbar em casa



Ensaios na sede ALDEIAS







2014



2010

2014



2009



2010



2013





INTERCAMBIO
DO REISADO E
GUERREIRO
INFANTIL
COM OS
GRUPOS DE
GUERREIRO
TRADICIONAIS

2012

APRESENTAÇÃO FRUTO DA VIVENCIA COTIDIANA COM MESTRES DA CULTURA POPULAR COMO BABI GUEDES (MUSICO E BONEQUEIRO), MESTRE MOSQUITO (MESTRE DE REISADO) E MESTRE ASSIS CACHOEIRA (PALHAÇO MATEUS)



2013



2013



Concha Acústica da
Universidade
Federal do Ceará –
Fortaleza-CE 2012

TERREIRO CARIRI MOACPÉS 2021

Formação

A arte e a cultura dialogam intrinsecamente com outras áreas, inclusive com educação, saúde, meio ambiente, economia e políticas públicas. Compreendemos a cultura a partir da transversalidade e vivenciamos práticas culturais de base comunitária contextos variados. O projeto Terreiro Cariri desenvolvido a partir dos seguintes eixos temáticos: educação e memória, cultura, saúde e espiritualidade, antirracismo, gênero e diversidade, políticas públicas e acessibilidade.

Inicialmente as oficinas e vivências foram planejadas para acontecer de forma presencial, no entanto devido a adaptação para o formato virtual, as oficinas aconteceram de forma virtual através de plataformas como google meet e streamyard e foram transmitidas ao vivo através do canal do Youtube. As vivências foram adaptadas em rodas de saberes distribuídas em temáticas variadas dialogando bem viver e cultura viva com os eixos temáticos abordados no projeto.

Foram ao todo 10 oficinas, 08 rodas de conversa, 02 mesas de debate e 01 encontro de Pontos de Cultura, ou seja 21 atividades formativas distribuídas ao longo de 06 eventos articulados a partir do Terreiro Cariri MOACPES.

As ações formativas do Terreiro Cariri foram certificadas a partir de uma parceria e chancela com a Universidade Regional do Cariri-URCA através da Extensão do Departamento de Educação.

OFICINAS	Data de realização	Carga horária
Oficina Ritmos africanos: do sagrado ao profano Ministrante: Leno Farias https://youtu.be/B-BFijCJuM	11, 12 e 13 de agosto	10h
Oficina danças populares Ministrante: Carla Daniela https://youtu.be/xx0teszPic8 https://youtu.be/NDISeQcS9nM https://youtu.be/YoVFw4j1m2U	16, 17 e 18 de agosto	10h
Oficina adereços de reisado Ministrante: Zé Nilton https://youtu.be/xnYrNivk42g https://youtu.be/LZyqeYSdB0s https://youtu.be/JDerrlPOWks	19, 20 e 21 de agosto	10
Oficina construção de instrumentos musicais para crianças Ministrante: Marcos Melo https://youtu.be/5J-B3lzy4CQ https://youtu.be/9a9j5_EhsH8 https://youtu.be/9iH_IJPdNGo	25, 26 e 27 de agosto	10
Oficina de construção e prática básica de pífano Ministrante: Mestre Domingos https://youtu.be/JpAYVI-Zl_o https://youtu.be/wfjVqu1zuTI https://youtu.be/VvzLzug5xDQ	30, 31 de agosto e 01 de setembro	10
Oficina espada de reisado Ministrante: Mestre Valdir https://youtu.be/loyfn-ULEb8 https://youtu.be/wXEXLgFKBj4	09 e 10 de setembro	6
Oficina de pomadas aromáticas Ministrante: Jusshara Rodrigues https://youtu.be/q-tX3zqbpAI	11 de setembro	5

Oficina de produção de alimentos com elementos acessíveis Ministrante: Eduardo dos Santos https://youtu.be/yRYIV1K5BTw https://youtu.be/KmzYZErOEds	14 e 15 de setembro	5
Oficina criação artística com sementes Ministrante: Manoel Leandro https://youtu.be/GnrBf3aOLR4 https://youtu.be/aJwV22yXzMY	17 e 18 de setembro	4
Oficina arte em crochê Ministrante: Cícera Ferreira https://www.youtube.com/watch?v=ZYcZl1iCfn8		2

Eventos que compuseram o Terreiro Cariri MOACPES 2021

1. I Jornada Cultura Viva e Bem viver no Cariri

Com o objetivo de criar espaço de diálogos, partilhas e construção de estratégias coletivas sobre o bem viver e a cultura de base comunitária vivenciadas nos terreiros culturais do Cariri, realizamos a I Jornada Cultura Viva e Bem Viver no Cariri que teve a participação de lideranças indígenas, mestras, mestres, educadores, pesquisadores, escritores, artistas, filósofos, articuladores culturais e grandes referências como Ailton Krenak (liderança indígena nacional) e Mãe Beth de Oxum (liderança nacional no movimento cultura viva).

2. Mostra de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe - MOACPÉS

A Mostra traz apresentações de bandas e grupos populares do Ceará e Pernambuco.

Nesse espaço de Terreirada virtual trazemos a arte que brota e verdeja nos terreiros culturais da zona rural e urbana do Cariri. Com apresentações de bandas cabaçais, cocos, reisados, grupo de incelencia, samba de roda e bandas de diversos estilos e linguagens, totalizando 17 apresentações culturais.

3. III Encontro Nacional de Povos Indígenas no Cariri

III Seminário Nacional Povos Indígenas do Cariri Cearense iniciou dia 09 de agosto e com a missão de fortalecer uma agenda propositiva para o movimento indígena na região do Cariri e da troca de saberes indígenas com os saberes acadêmicos. Em parceria com o MOACPES e o Terreiro Cariri abrimos o Seminário Nacional de Povos Indígenas com a I Jornada Cultura Viva e Bem Viver no Cariri e apresentação da Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto.

4. Caminhos do Artefatos da Cultura Negra

Os Caminhos acontecem desde 2018 com a proposta de realizar ações em rede nas comunidades dos terreiros e grupos populares que atuam no artefatos da Cultura Negra com o objetivo de promover a integração entre os territórios culturais e a universidade numa perspectiva

5. XII Congresso Internacional artefatos da Cultura Negra

Acontece desde 2009 e tem o objetivo de promover o diálogo entre professores(as) da educação básica, gestores(as) públicos, pesquisadores(as), estudantes, integrantes de movimentos sociais, visando fortalecer o enfrentamento do racismo estrutural por meio do debate sobre a promoção da igualdade racial, das ações afirmativas e da educação; através de atividades acadêmicas, culturais e pedagógicas.

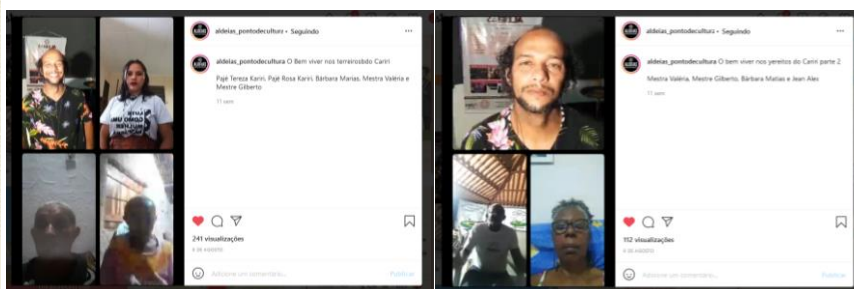
A programação envolve mesas redondas, rodas de conversa, feiras, atividades culturais, exposições artísticas, lançamento de livros, o Congresso Artefatos teve 2ª edição no formato virtual. O XII Artefatos estabelece diálogos com pesquisadores, movimentos sociais, artistas, grupos culturais, comunidades, ativistas de vários estados brasileiros e do exterior, objetivando fortalecer a luta e as redes antirracistas.

6. I Encontro dos Pontos de Cultura do Cariri

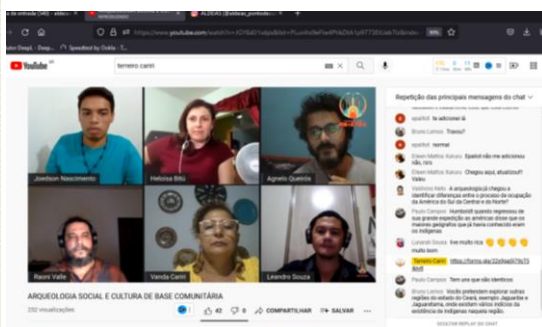
O I Encontro dos Pontos de Cultura do Cariri ocorreu de forma virtual em decorrência da pandemia provocada pelo COVID-19, impulsionado pelo Coletivo Camaradas e teve o objetivo de criar um espaço de diálogo sobre cultura de base comunitária a partir dos pontos de cultura situados no Cariri.

Comprovações:

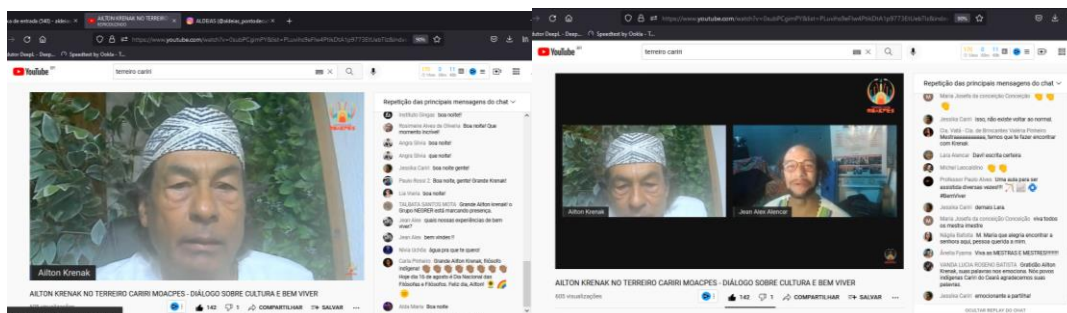
Formação:



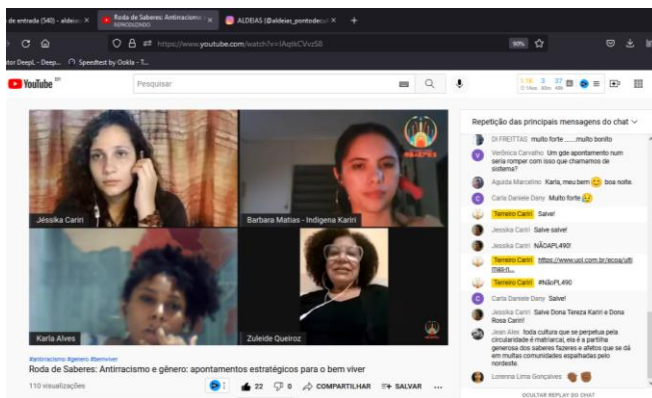
<https://www.instagram.com/p/CSX0J7MFKK-/>
<https://www.instagram.com/p/CSX5rbjDxPv/>



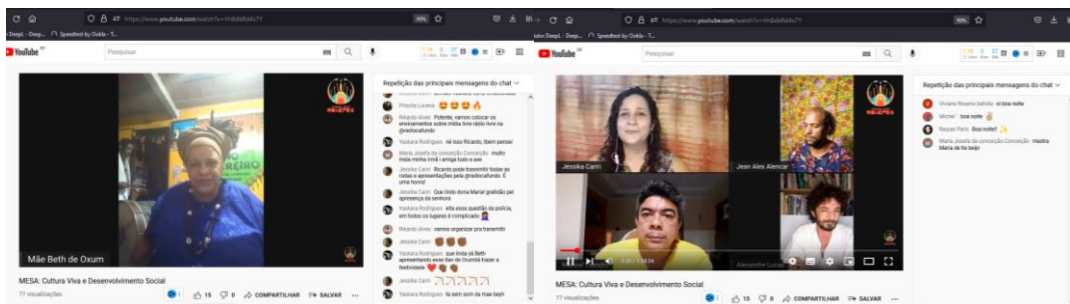
<https://www.youtube.com/watch?v=JGY8d01xdps&list=PLuvihs9eFIw4PtikDtA1p9773EtUebTiz&index=7>



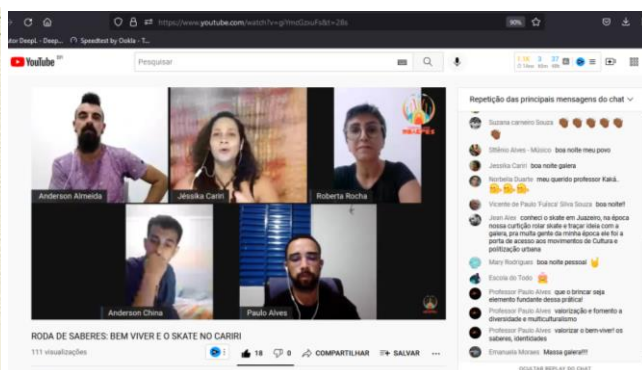
<https://www.youtube.com/watch?v=0subPCgimPY&list=PLuvihs9eFlw4PtikDtA1p9773EtUebTlz&index=4&t=931s>



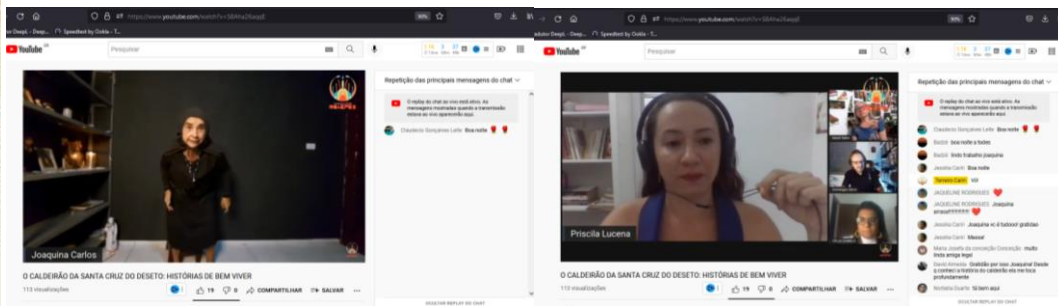
<https://www.youtube.com/watch?v=IAqtKCVvzS8>



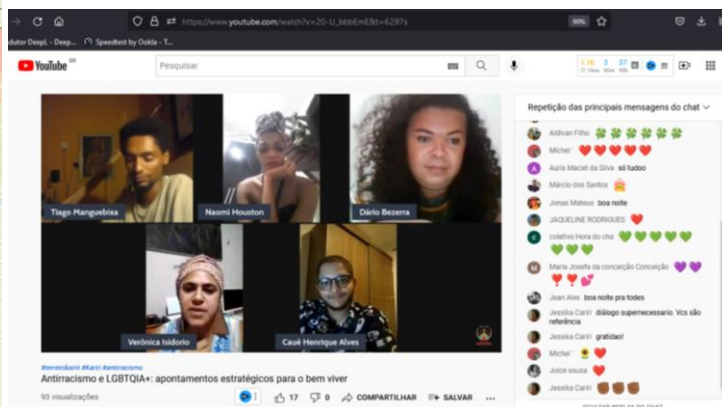
<https://www.youtube.com/watch?v=hh8dkRd4s7Y>



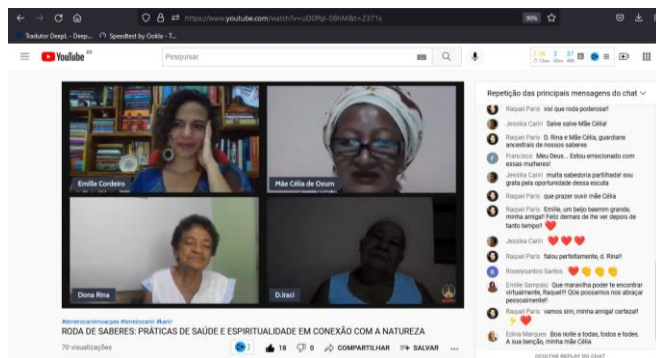
<https://www.youtube.com/watch?v=giYmcGzxFs&t=28s>



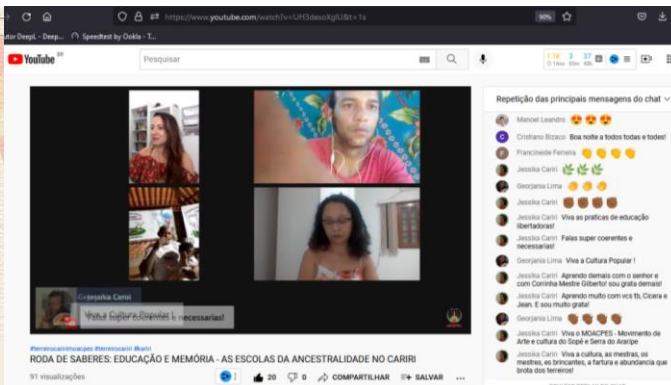
Abertura da Roda de conversa com apresentação de espetáculo “Rogai por Eles” da atriz Joaquina Carlos(CE)
<https://www.youtube.com/watch?v=S8Aha26aqqE>



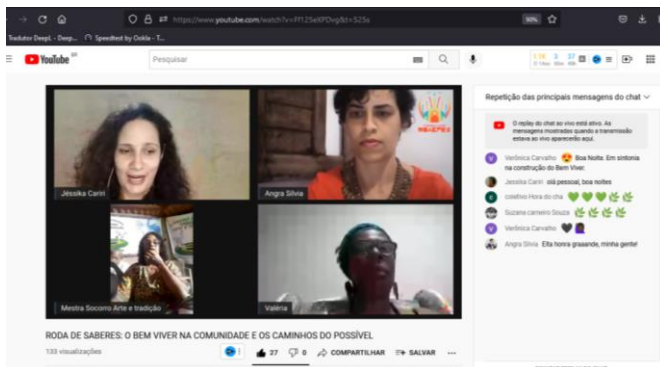
https://www.youtube.com/watch?v=20-U_bbbEmE&t=6297s



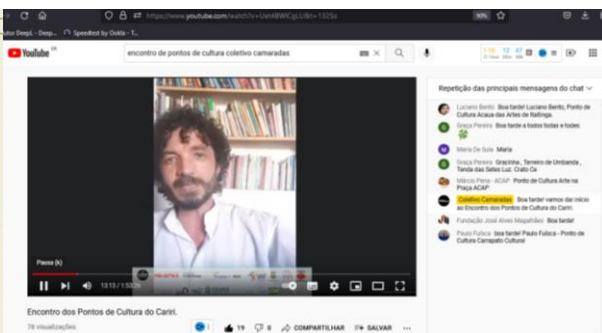
<https://www.youtube.com/watch?v=uD0PqI-08hM&t=2371s>



<https://www.youtube.com/watch?v=UH3desoXglU&t=1s>

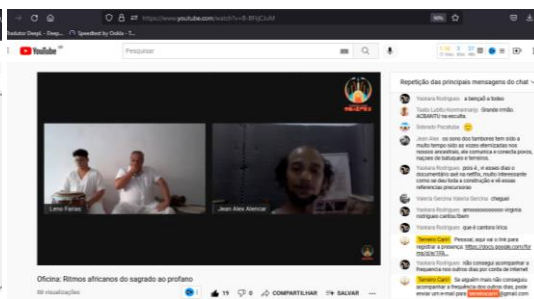
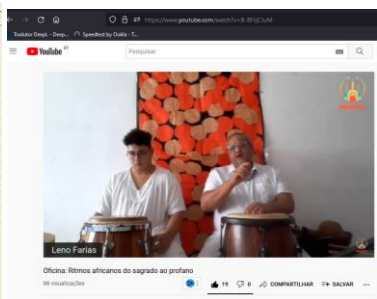


<https://www.youtube.com/watch?v=Ff125eXPDvg&t=525s>

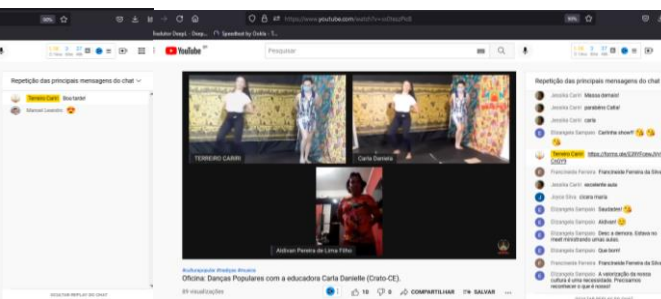
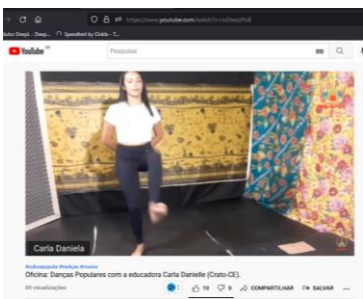


<https://www.youtube.com/watch?v=Uet4BWiCgLU&t=1325s>

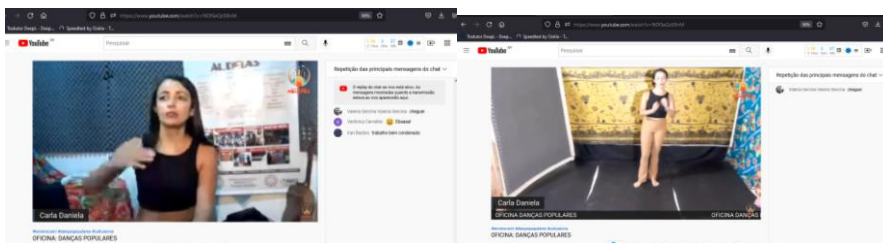
OFICINAS



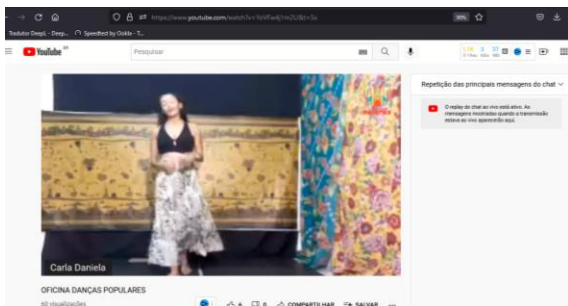
<https://www.youtube.com/watch?v=B-BFijjCJuM>



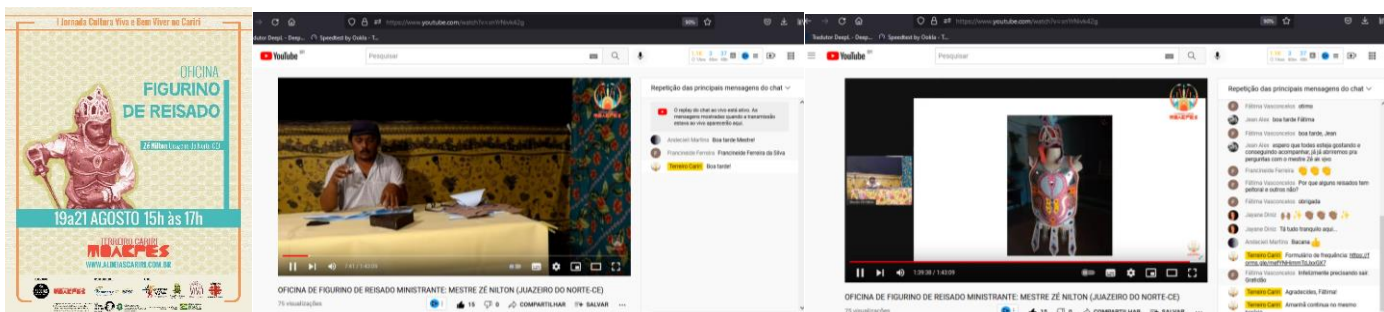
<https://www.youtube.com/watch?v=xx0teszPic8>



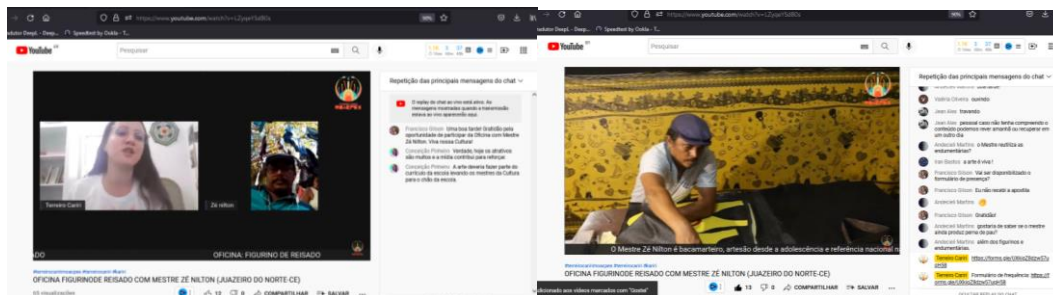
<https://www.youtube.com/watch?v=NDISeQcS9nM>



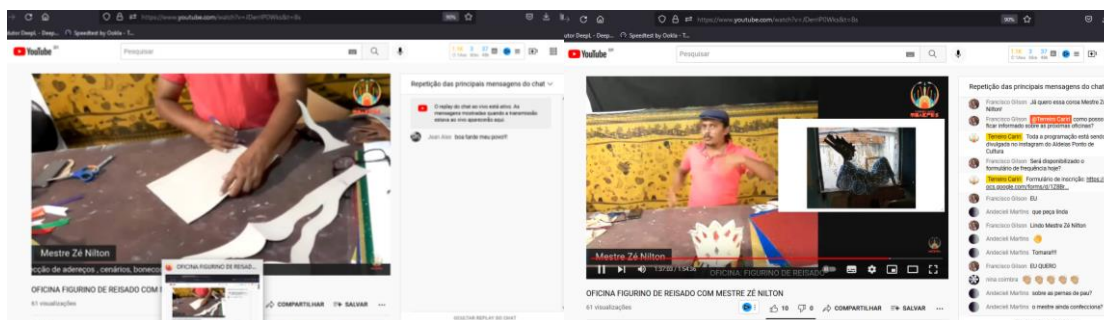
<https://www.youtube.com/watch?v=YoVFW4j1m2U&t=5s>



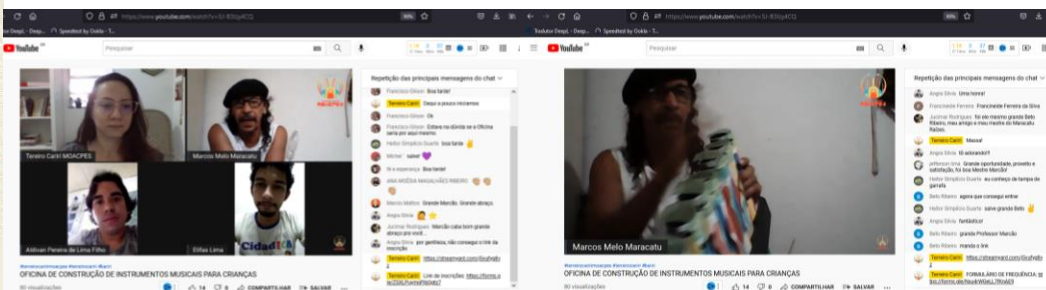
<https://www.youtube.com/watch?v=xnYrNivk42g>



<https://www.youtube.com/watch?v=LZyqYSdB0s>



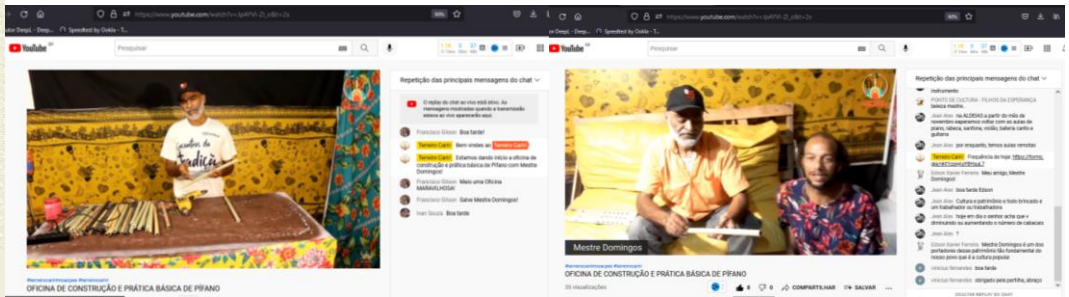
<https://www.youtube.com/watch?v=JDerriPOWks&t=8s>



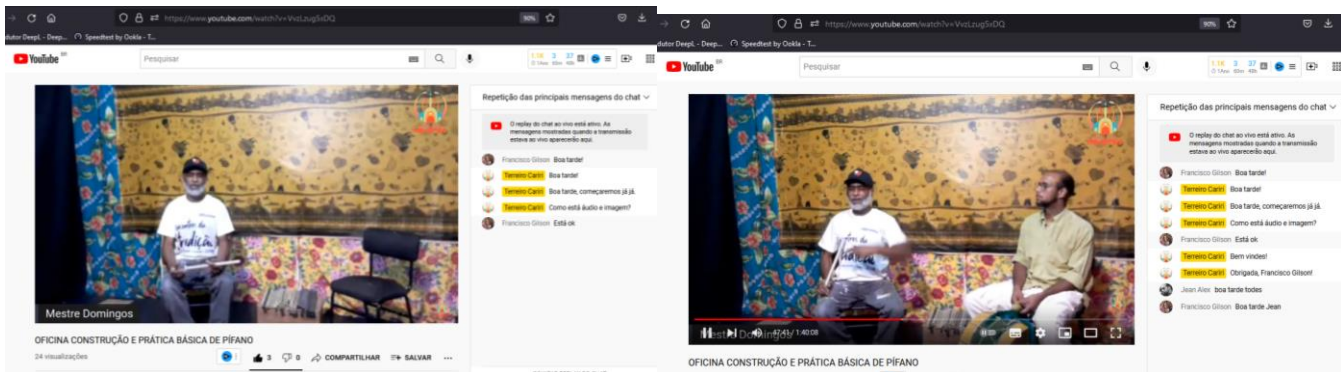
<https://www.youtube.com/watch?v=5J-B3Izy4CQ>



https://www.youtube.com/watch?v=9iH_IJPdNGo



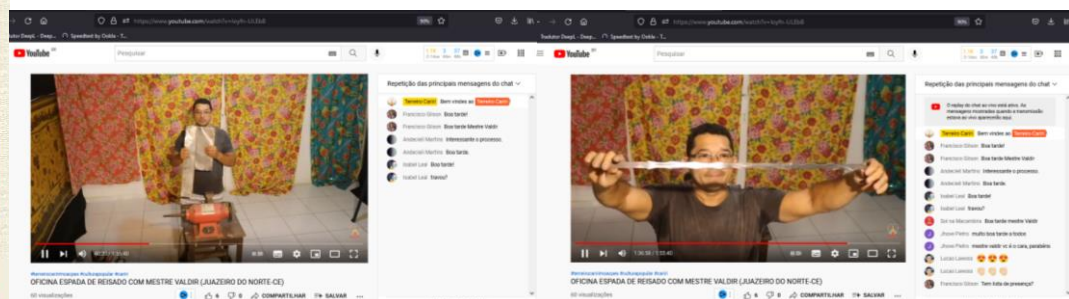
https://www.youtube.com/watch?v=JpAYVI-Zl_o&t=2s

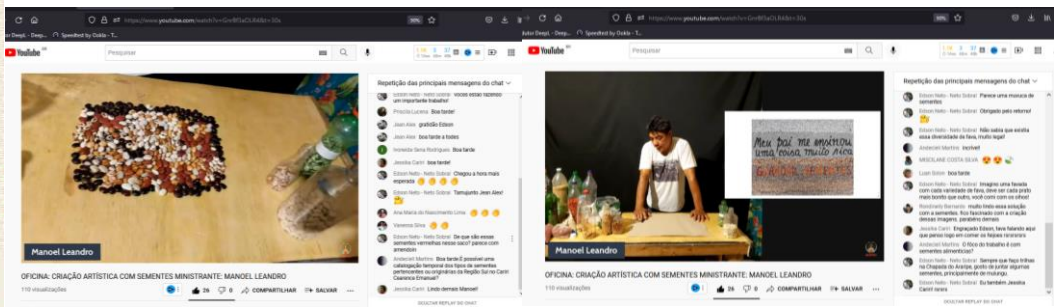
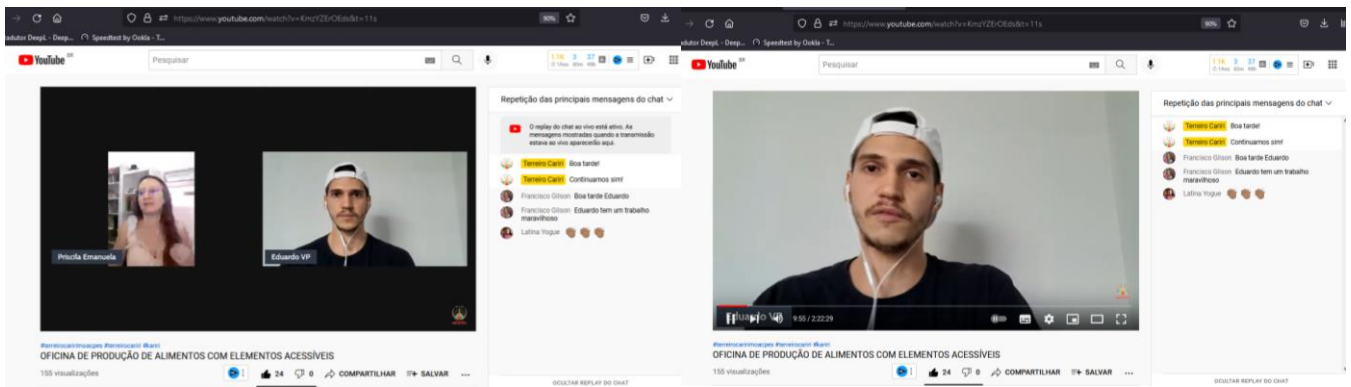


<https://www.youtube.com/watch?v=VvzLzug5xDQ>

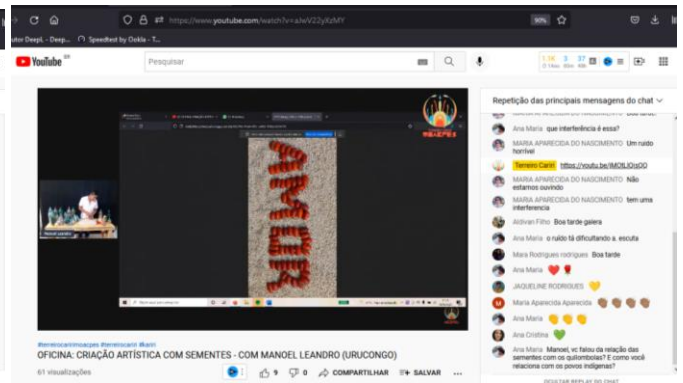
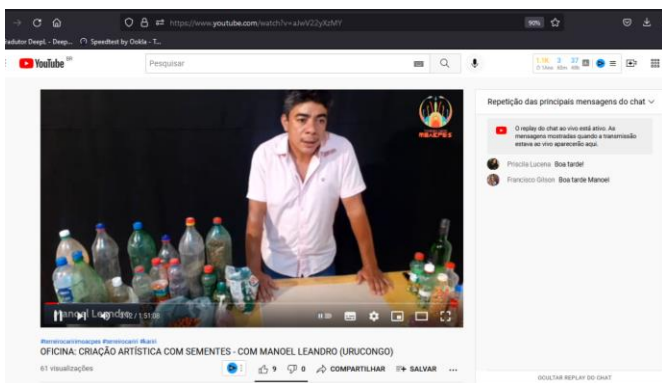


<https://www.youtube.com/watch?v=wfjVqu1zuTI>





<https://www.youtube.com/watch?v=GnrBf3aOLR4&t=30s>

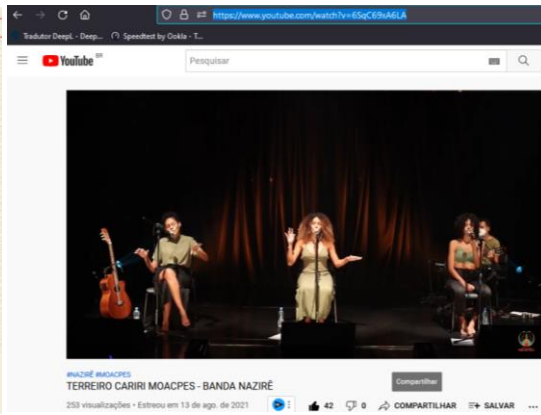


<https://www.youtube.com/watch?v=ajwV22yXzMY>

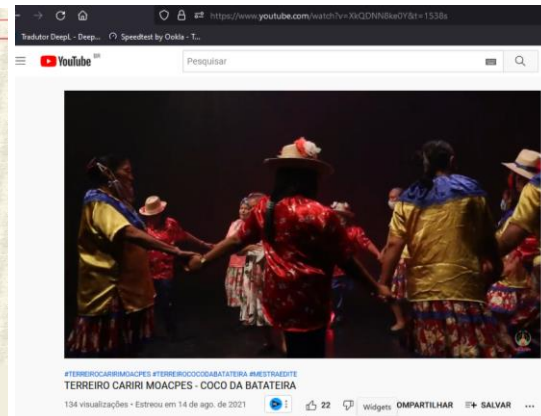
SHOWS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS



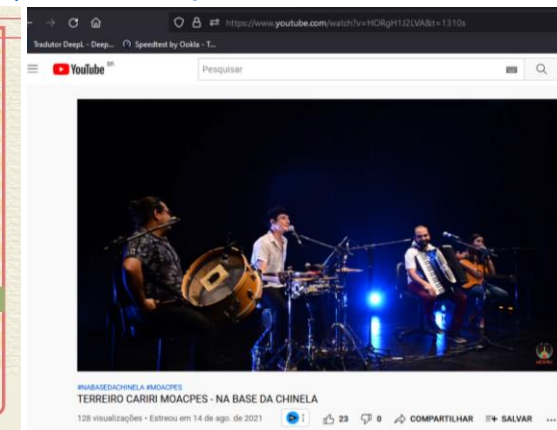
<https://www.youtube.com/watch?v=JCGxDnheUbs>



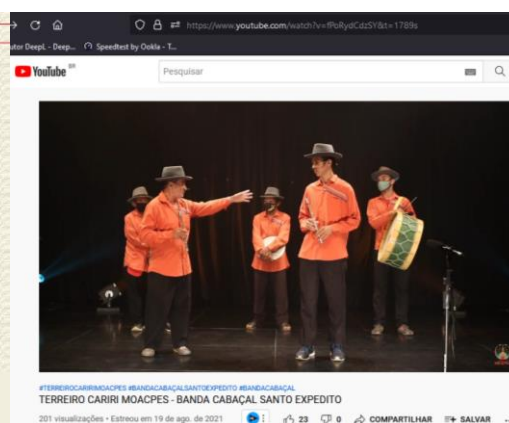
<https://www.youtube.com/watch?v=6SqC69xA6LA>



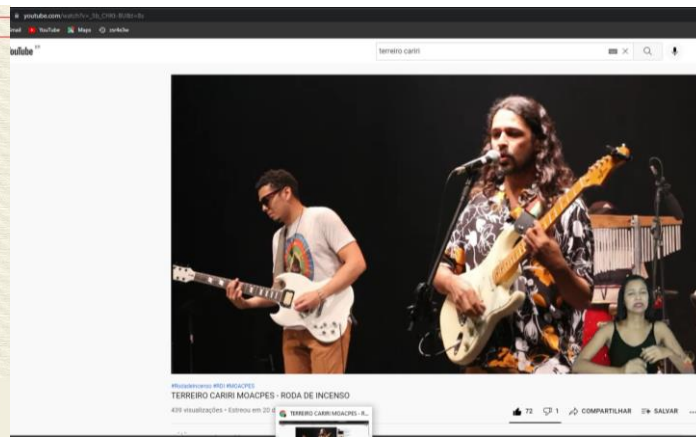
<https://www.youtube.com/watch?v=XkQDNN8ke0Y&t=1538s>



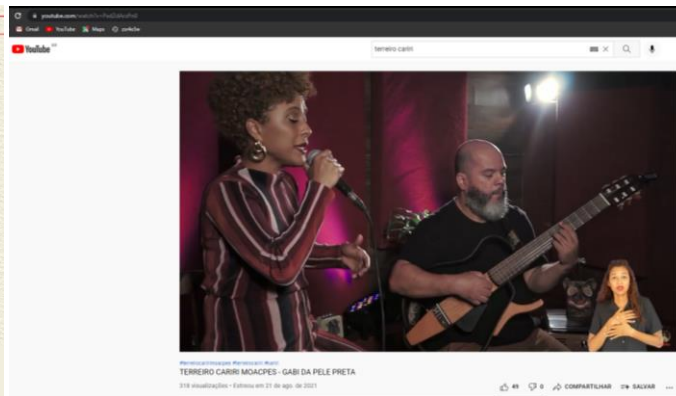
<https://www.youtube.com/watch?v=HORgH1J2LVA&t=1310s>



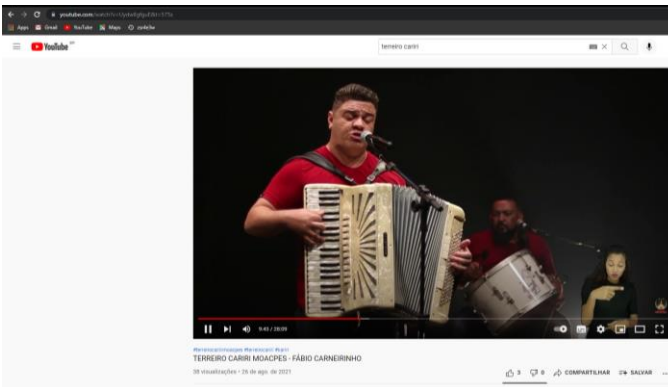
<https://www.youtube.com/watch?v=fPoRydCdzSY&t=1789s>



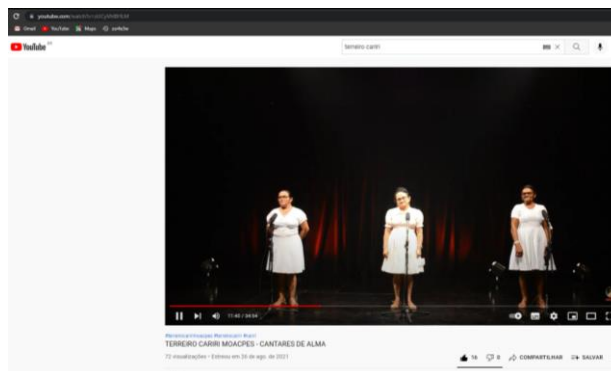
https://www.youtube.com/watch?v=5b_CHKt-BU&t=8s



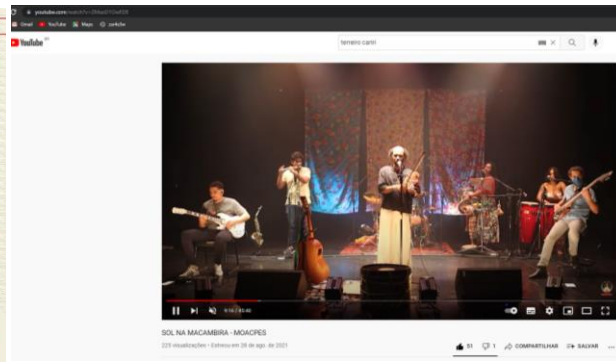
<https://www.youtube.com/watch?v=PsdZdArzPn0>



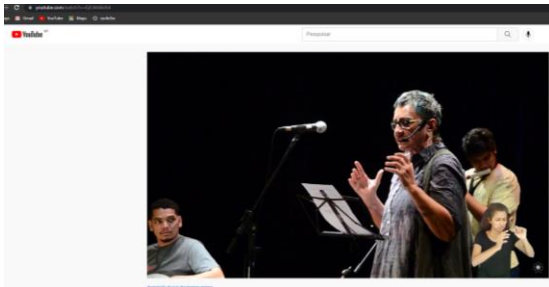
<https://www.youtube.com/watch?v=Uydwl1gfguE&t=575s>



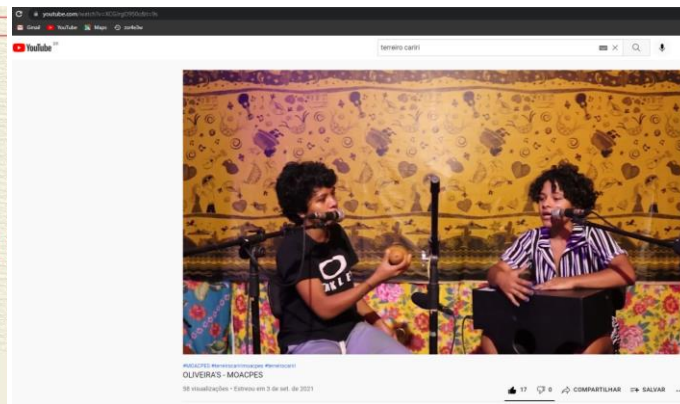
<https://www.youtube.com/watch?v=zUCyVh1BhLM>



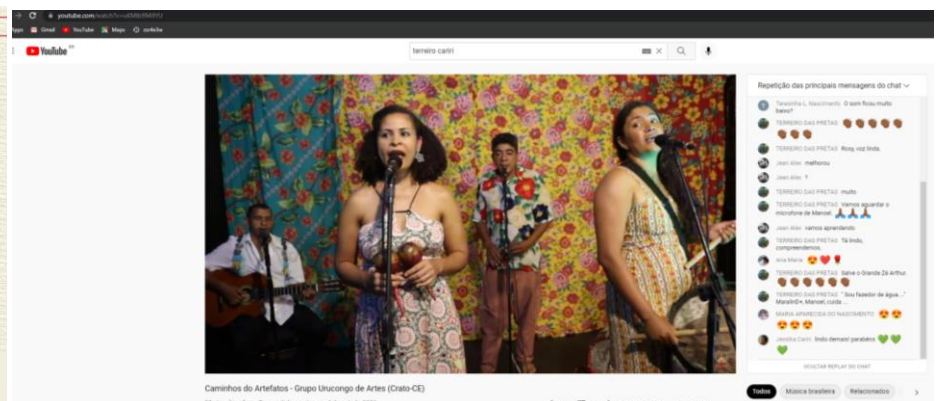
<https://www.youtube.com/watch?v=ZMazD1OwEDE>



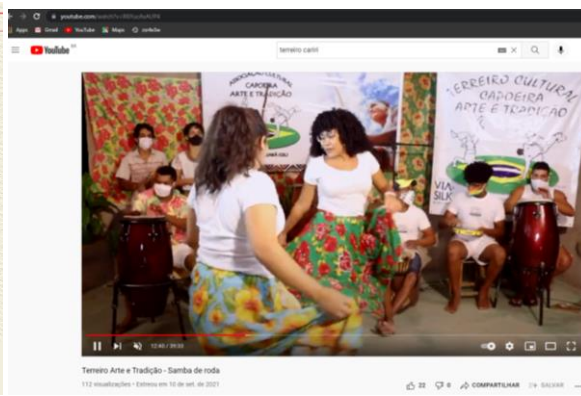
<https://www.youtube.com/watch?v=ZMazD1OwEDE>



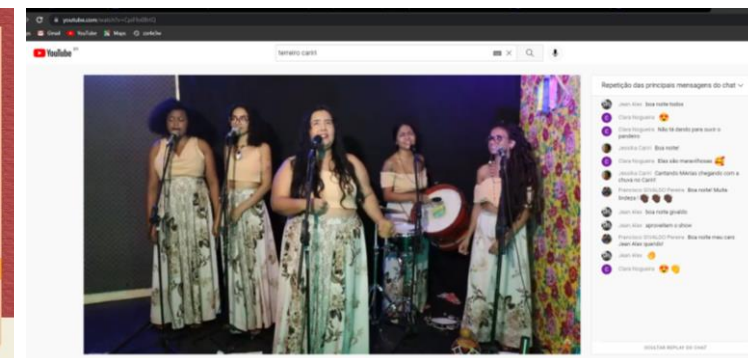
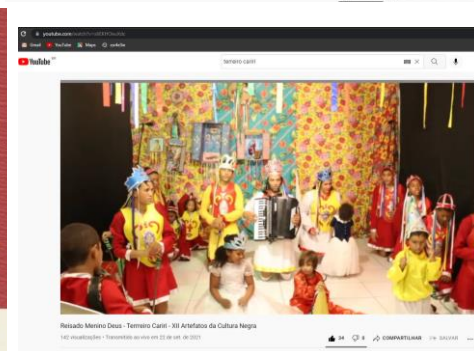
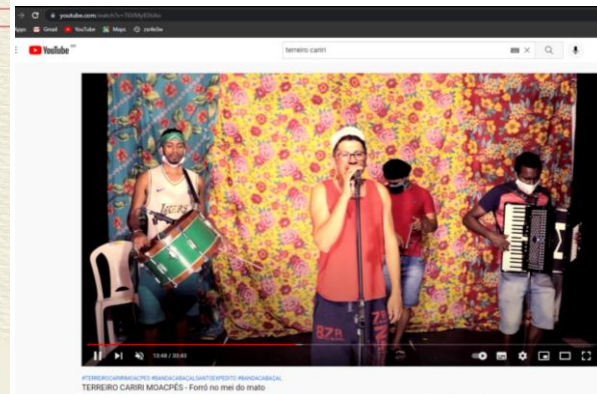
<https://www.youtube.com/watch?v=XCGJrgO950c&t=9s>



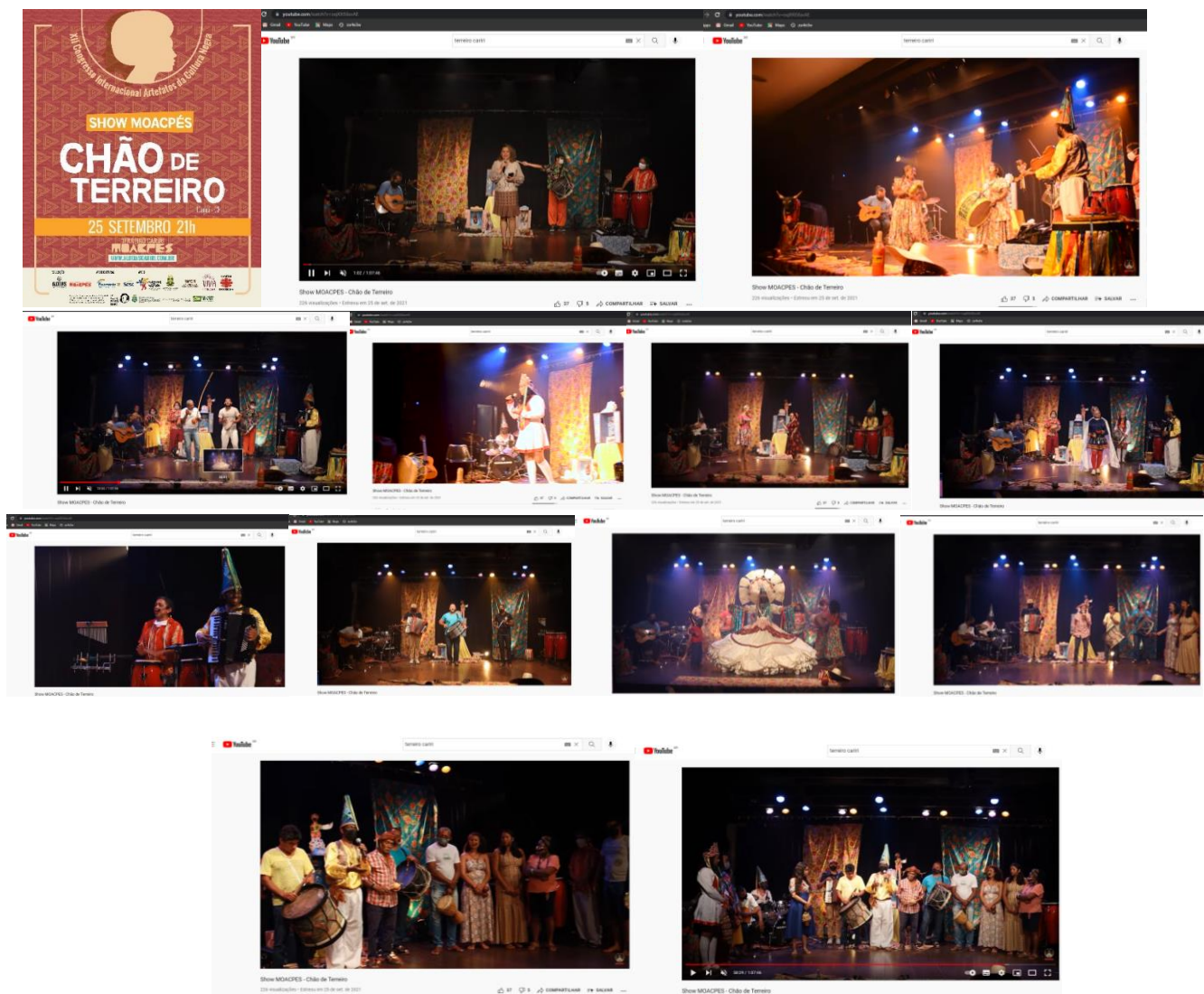
<https://www.youtube.com/watch?v=uKMIb9949YU>



<https://www.youtube.com/watch?v=R6YucAsAUP4>



SHOW COLETIVO DO MOACPÉS DE PRÉ-LANÇAMENTO DO DISCO CHÃO DE TERREIRO NO SESC CRATO – Encerramento do Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra 2021



<https://www.youtube.com/watch?v=oqXXiS6svAE>

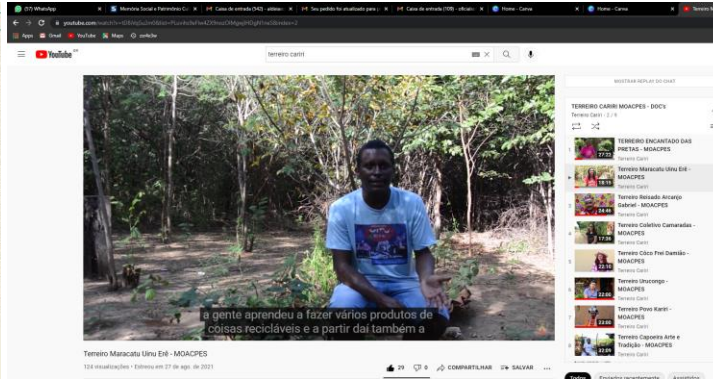
DOCUMETÁRIOS

Acessível em legendas

Disponíveis no canal:

<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGNKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjlHDgN1neS&index=3>

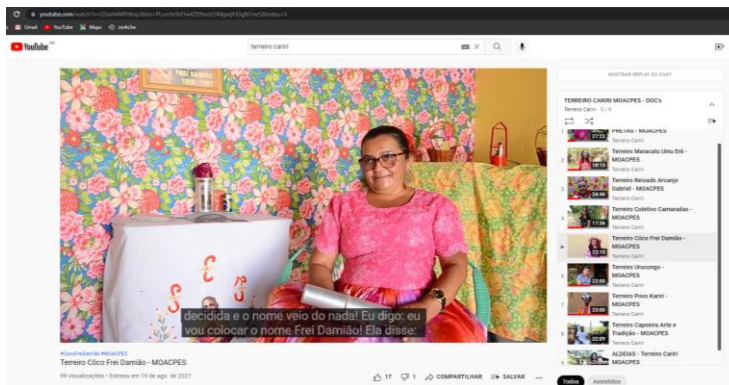
<https://www.youtube.com/watch?v=tD8iVqSu2m0&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjlHDgN1neS&index=2>



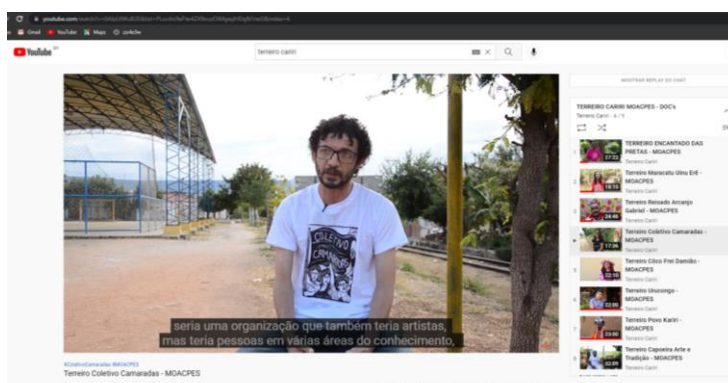
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGNKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



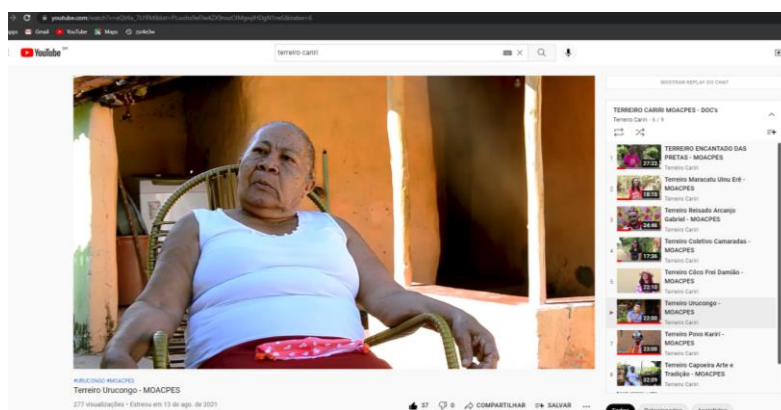
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGNKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



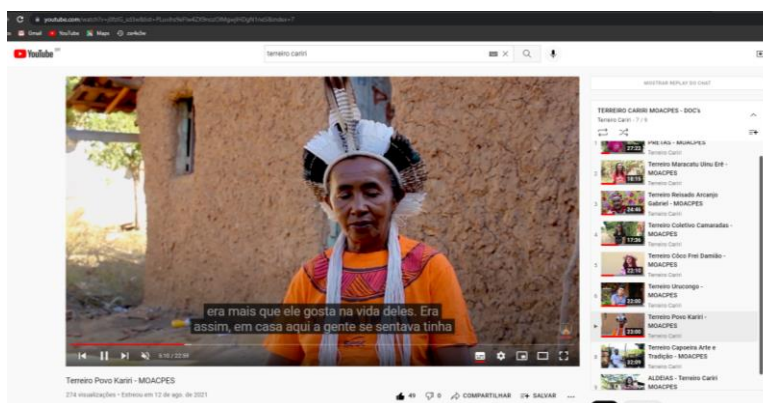
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGNKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



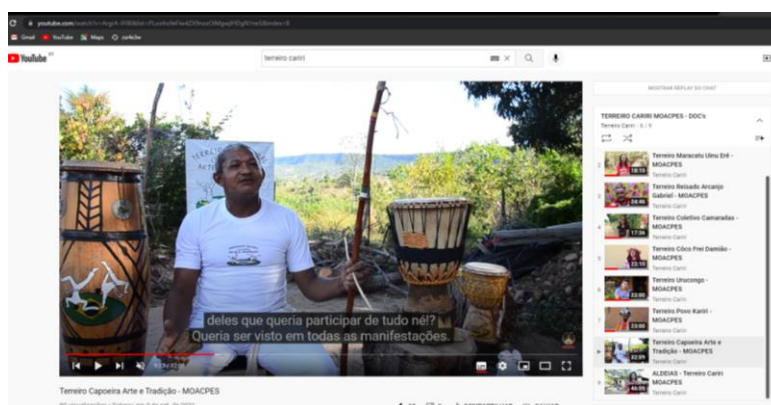
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



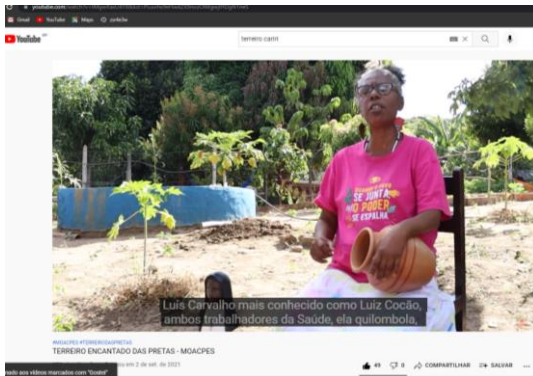
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



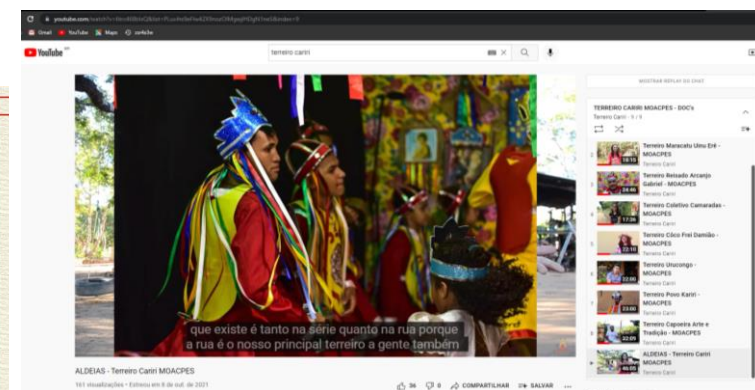
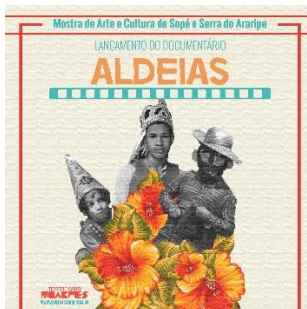
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



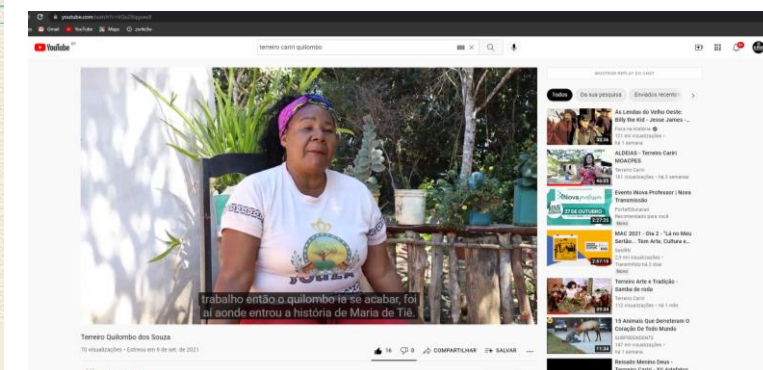
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9nozOIMgwjIHDgN1neS&index=3>



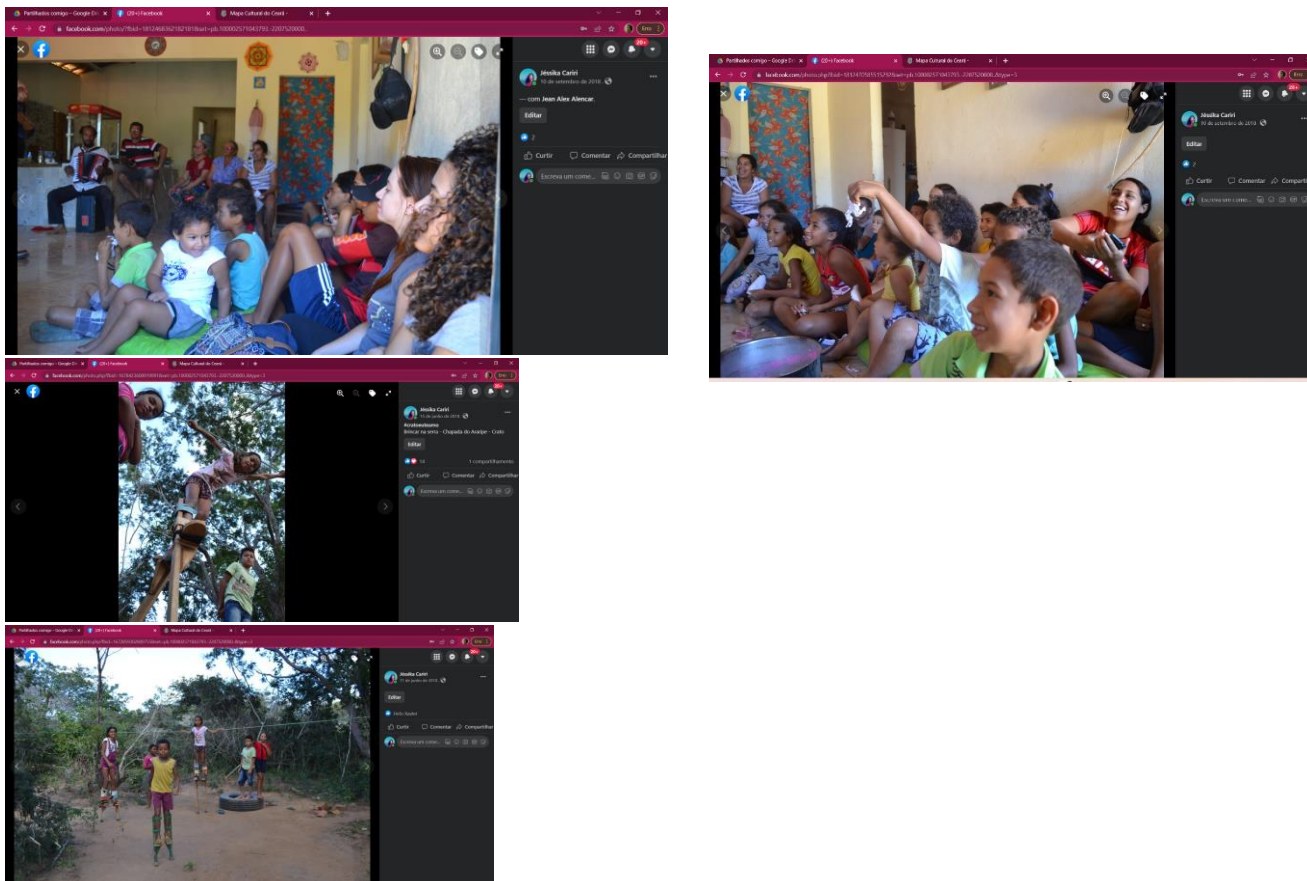
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9noz0IMgwjlHDgN1neS&index=3>



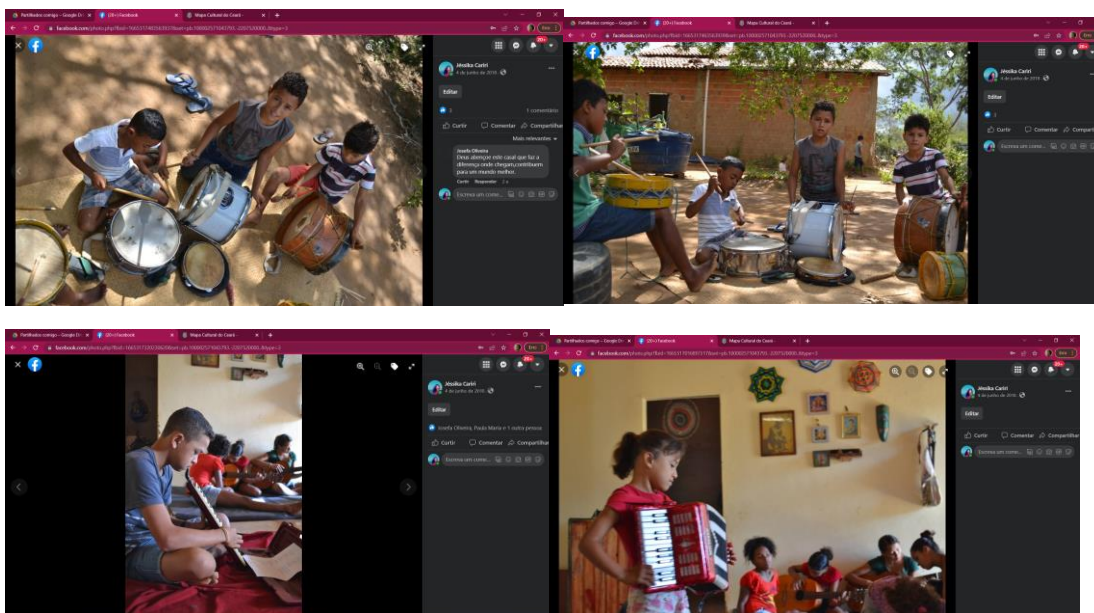
<https://www.youtube.com/watch?v=QbnhQGnKIjw&list=PLuvihs9eFIw4ZX9noz0IMgwjlHDgN1neS&index=3>



Brincadeiras e oficinas com as crianças na sede da floresta 2018



Aulas de musica na sede da Floresta



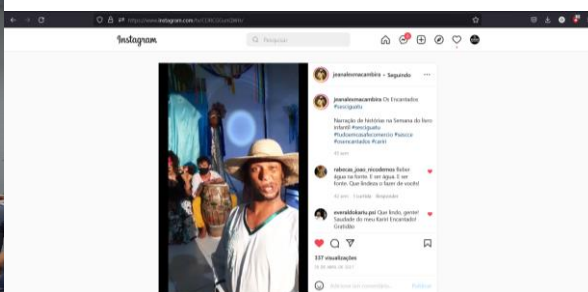
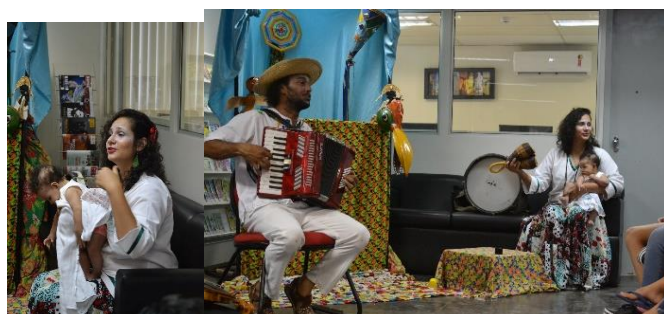
Plantio de Baobá junto a comunidade do Sítio Minguiba, a muda foi doada pelo GRUNEC. 2019



Brincadeira musical e histórias na comunidade do Povo KARiri de Poço Dantas Umari 2018



Circulação de contação de histórias com os encantados, narradores da nossa biblioteca, no CCBNB de Sousa 2019 e lives diversas comm contações de histórias para o SESC Ceará 2020-2022



Registro de parte do acervo NETÇÓ – Biblioteca Comunitaria destinada ao uso das crianças e jovens da ALDEIAS.

