

# ZABUMBAR

É um movimento nascente em torno da musicalidade Cariri, e o termo “ZABUMBAR” se origina no efeito sonoro harmonioso produzido a partir do encontro de muitos tambores e casamento de ritmos diferentes.

Acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeça.

Saiba mais:

[www.facebook.com/ZABUMBAR](http://www.facebook.com/ZABUMBAR)

Proporciona a interação educativo-formativa que resulta na **democratização do saber**, na construção do elo entre a tradição e a contemporaneidade e acessibilidade do grande público.

**Responsável:**  
**Jéssika Leite**

**Quantidade de pessoas:**  
**Em média 15**

**Endereço:**  
**Av. Dr. Rolim, 438, vila alta, Crato-CE**

**Telefone:**  
**(88)99847-6788**  
**(88)98821-2644**

## CORTEJO

Danças populares

Brincadeira de roda

Oficina

Intervenção

Musicas populares

Interação

Cultura

cariri



# ZABUMBAR

O ZABUMBAR é um movimento nascente em torno da musicalidade Cariri, e o termo “ZABUMBAR” se origina no efeito sonoro harmonioso produzido a partir do encontro de muitos tambores e casamento de ritmos diferentes. Acontece como oficina-intervenção de caráter democrático e interativo com foco na utilização dos tambores e outras percussões, e instrumentos como o pífano e a rabeça.

Resultado do processo de construção artística a partir da vivência no cenário da diversidade presente na tradição e cultura popular do Cariri-CE que agrega elementos de tradições indígenas, africanas e mouriscas que compõem uma realidade cultural rica e dinâmica, ainda viva principalmente na música, religião, dança e hábitos cotidianos.

O Zabumbar proporciona a interação educativo-formativa que resulta na democratização do saber, na construção do elo entre a tradição e a contemporaneidade e acessibilidade do grande público independente da idade e necessidades. Abrange música com ritmos do maracatu cearense e pernambucano, das bandas cabaçais, côcos, cirandas, reisados e afoxé com presença e incorporação de seus elementos cênicos. O que fortalece a pluralidade cultural da região caririense e a percepção dos elementos de cada uma no cotidiano.

É um movimento independente com iniciativa da ALDEIAS que agrega grupos como a Banda Sol na Macambira, o Coletivo Camaradas, Tambores do Encantado (APAE-Crato), Mestres da tradição, artistas - independente da linguagem, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da região. Além de contar com a valiosíssima contribuição dos grupos de tradição da cultura popular.

Promove uma agenda fixa de ações formativas, artísticas, gratuitas e abertas ao público em vários pontos e comunidades urbanas e rurais. Proporciona ampla participação e interação do público, pois os encontros-ensaios acontecem em locais públicos como praças, Centro Cultural do Araripe, sede dos movimentos e grupos envolvidos.

Participa de eventos festivos, independentes, alternativos e expressivos da região do Cariri, com apresentações, cortejos e oficinas e mantém um calendário próprio e constante de apresentações na região.











**Jogo de espadas na roda  
do Zabumbar  
Reisado do Mestre Tarcísio**



**Mestre Cirilo (Maneiro Pau)  
Mestre Nando (Reisado) e  
Jean Alex Alencar**



**Mestre Valdir – Mestre de  
Reisado e Guerreiro**







