

Ivens Ranor

Artista de teatro e produtor

TELEFONES/WHATSAPP

(85) 9 86819864

REDES SOCIAIS

<https://www.facebook.com/ivens.ranor>

MAPA CULTURAL

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/13037/>

E-MAILS

ivens_ranor@yahoo.com.br



MÍDIAS

Vida e arte O Povo(2016)

<http://twixar.me/DDsT>

Jornal de Hoje VIDA & ARTE João Bosco, Yama
Turbio Santos na C

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VIDEOS REVISTAS ACERVO TRABALHE CONOSCO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

CARLOS CÂMARA 09/12/2016

Outros marginais

Inspirado no universo "maldito" de Plínio Marcos, espetáculo /Olaria marca a conclusão da graduação da XXII Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE

f t

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Paulo Renato Abreu
paulorenatoabreu@opovo.com.br

CRÔNICA

Em cena, sete atores retratam a multidão, dominada por uma força externa que a mantém enclausurada

Uma terra onde impera a doença e a falta de expectativas em mudanças. Nesse lugar sem identidade, o futuro já não existe, não importa o passado e ninguém sabe o que é o presente. Esse é o ambiente de /Olaria, espetáculo que será apresentado hoje e na próxima sexta, 16, às 19 horas, no teatro Carlos Câmara, no Centro, em sessões gratuitas. A peça é o trabalho de conclusão da graduação da XXII Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE. Conduzido pelo professor orientador Andrei Bessa, o processo que resultou na obra é inspirado no ambiente do dramaturgo "bendito maldito" Plínio Marcos (1935 – 1999).

Capricornio
Leão
Flor do dia

Secult CE (2015)

<http://twixar.me/LDsT>

AL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES

 Secretaria da Cultura

TEATRO

17h – O Abajur Lilás – 6 anos
Grupo Imagens
Saia de teatro. R\$ 20 e 10 (meia).
18 anos. 75min. 80 lugares.

19h – Clássico Rei
Cia Dionisyos
Teatro Morro do Ouro. R\$ 10 e 5 (meia)
Livre. 60 min. 90 lugares.

19h30 – Cabaré das Travestidas
Coletivo As Travestidas
Palco principal. R\$ 10 e 5 (meia)
14 anos. 60min. 750 lugares.

MÍDIAS

Secult CE (2015)

<http://twixar.me/hDsT>

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

IMPrensa | SERVIÇOS | GOVERNO

Mostra Plínio Marcos: 80 Anos do Bendito Maldito apresenta o espetáculo 'O Abajur Lilás', no Theatro José de Alencar

4 DE SETEMBRO DE 2015 - 14:25

Desde de 2002 pesquisando o universo dos grandes centros a partir do estudo dos autores malditos como Qorpo-Santo, Nelson Rodrigues, Jean Genet, Benê Rodrigues e Plínio Marcos, o Grupo Imagens de Teatro comemora seus 15 anos de atuação trazendo ao Theatro José de Alencar, no mês de setembro, a Mostra 80 anos do Bendito Maldito, composta por dois espetáculos teatrais o 'Abajur Lilás' e 'Navalha na Carne', uma Exposição que retrata o mergulho biográfico nos 80 anos de nascimento de Plínio Marcos, levando em conta sua produção teatral, seus pensamentos muitas vezes marginalizados etc, que ficará aberta à visitação durante todo o mês, na Galeria Ramos Cotoco, e a Exibição dos Filmes 'Rainha Diaba', de 1974, dirigido por Antônio Carlos Fontoura, o 'Barrela - Escola de Crime', de 1990, de Antônio Cury, e ainda o 'Querô', baseado na obra 'Uma reportagem Maldita', de Carlos Cortez, publicada em 1976, bem como o mais conhecido 'Navalha na Carne', de 1997, dirigido por Neville D'Almeida, com exibições no Teatro Morro do Ouro.

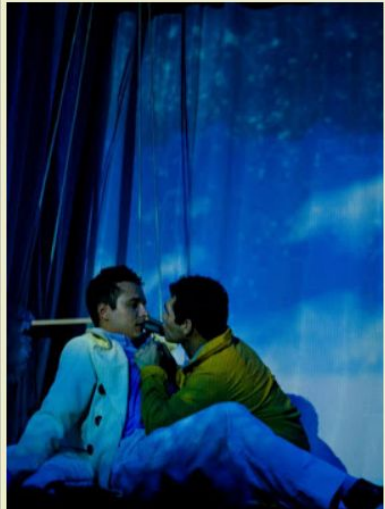
Elenco: Lana Gurgel, Mara Cibeli, Kátia Camila, Fábio Frota, Aluisio Barbosa, Renê, Pedro Júnior, **Ivens Ranor**, Cíntia Viana. Iluminação: Yago Ravenner, Ed Cabelção, Eri Passos. Figurino: O grupo.

Antoniomarcelocom Blog (2012)

<http://twixar.me/bDsT>

2012/01/01

A PENUMBRA DE NIX. Estréia em Fortaleza



Projetor de Slides: Emidio Tavares
Iluminação - Elienai Vigon
Projeto gráfico Cartaz: **Ivens Ranor**
Sonoplastia Marcos Fábio e O Grupo Gente que Pensa
Direção de cena - Elenco

MÍDIAS

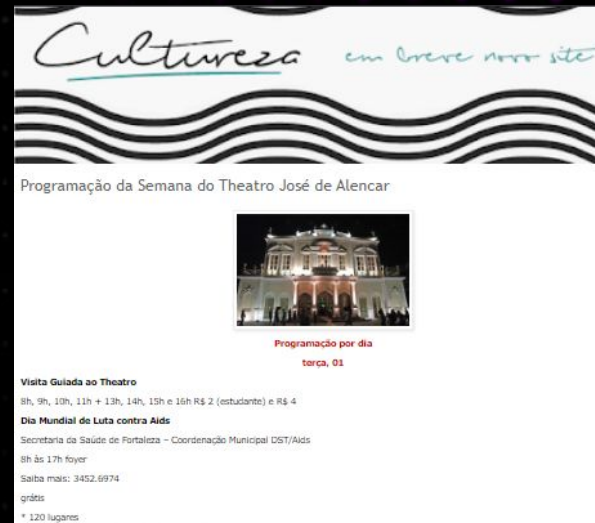
Fecta blog (2011)
<http://twixar.me/wDsT>



Comissão Organizadora

Almeida Jr. - Coordenação Geral
Felício da Silva - Produção/Designer Gráfico
Raissa Forte - Infraestrutura e Logística
Anderson Mendes e Renata Leite - Secretaria
João Araújo e Elienai Vigon - Coordenação Mostra Paralela
Álvaro Renê - Ambientação
Tomzé Silva e Ivens Ranor - Coordenação Oficinas
Luís Albuquerque e Bruno Façanha - Técnica de Luz
Andreh Jonathas - Assessoria de Imprensa
Andrea Negrão - Comunicação

CULTUREZA Blog (2009)
<http://twixar.me/yDsT>



Pecatório - O Auto dos Sete

Formação da 14ª turma do Curso de Iniciação Teatral Acontece

Texto: grupo. Direção: Almeida Junior. Elenco: Ivens Ranor, Neto Sier, Marlia Aguiar,

Marcelo Freitas, Talita Nogueira, Tomzé Silva

19h no Teatro Morro do Ouro

MÍDIAS

Issuu (2009)

<http://twixar.me/XDsT>

issuu Find creators and content FEATURES SOLUTIONS

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

O abajur lilás
Grupo Imagens de Teatro encena Plínio Marcos. Elenco: Kátia Kamila, Lana Gurgel, Clara Luz, Mara Alcântara, Gilson Tenório, Beto Menêis e Fábio Frota. Direção: Edson Cândido.
19h na sala de teatro
R\$ 8 e R\$ 16
18 anos
Saiba mais: 8834.1071 Edson Cândido

Pecatório - O Auto dos Sete
Formação da 14ª turma do Curso de Iniciação Teatral Acontece
Texto: grupo. Direção: Almeida Junior. Elenco: **Ivens Ranoir** Neto Sier, Marlia Aguiar, Marcelo Freitas, Talita Nogueira, Tomzé Silva
19h no Teatro Morro do Ouro
R\$ 3 e 6
Saiba mais: (85) 8865.8687
Livre para todas as idades

457 180

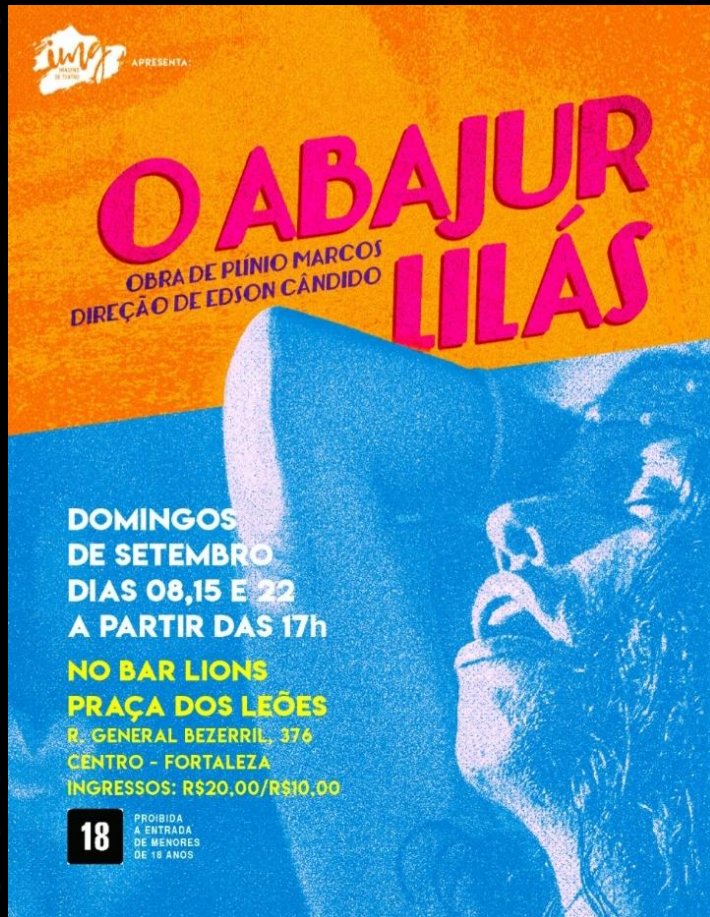
SHARE SAVE LIKE DOWNLOAD

TJA Programação Dez 2009
Published on Dec 4, 2009
Programação de dezembro de 2009 do Theatro José de Alencar, Fortaleza-CE, Brasil

Folders



Cartaz



IMC APRESENTA:

O ABAJUR LILÁS

OBRA DE PLÍNIO MARCOS
DIREÇÃO DE EDSON CÂNDIDO

**DOMINGOS
DE SETEMBRO
DIAS 08,15 E 22
A PARTIR DAS 17h**

**NO BAR LIONS
PRAÇA DOS LEÕES
R. GENERAL BEZERRIL, 376
CENTRO - FORTALEZA
INGRESSOS: R\$20,00/R\$10,00**

18 PROIBIDA
A ENTRADA
DE MENORES
DE 18 ANOS

MÍDIAS IMPRESSAS



seqüências, ao próprio corpo e ao do colega.

"Mas também fazemos outras atividades, como estudos teóricos, jogos teatrais. O módulo passado, por exemplo, foi mais teórico, então houve apresentações de aulas-espetáculos", explica a professora. No final, ela pergunta como foi experiência, em um momento de troca de ideias e impressões.

Alguns alunos já chegam com certa experiência teatral; outros, não. Ivens Ranor, por exemplo, faz parte da Companhia de Teatral Acontece. "Entrei faz uns três meses, mas faço teatro desde a escola. Procurei o curso em busca de novas experiências, de aperfeiçoamento. O artista não deve ficar estagnado, é preciso renovar ideias. Vários amigos que fizeram o CPBT falaram que era bom e indicaram", justifica o ator.

Ao contrário do colega, a professora Ana Cunha, 52 anos, não tinha experiência. "Desde o colégio, há mais de 30 anos, não fazia teatro. Mas sempre tive o

gosto". Guiomar Lima, 40 anos, teve motivos diferentes para procurar o curso. "Estava naquela vida toda acertada: casou, esposa filhos, apenas esperava morrer", exagera ele. "Até o ano de 2009, separei-me da minha mulher. Comprei uma moto, saí pelo Nordeste, organizei um evento de motociclismo em Fortaleza", recorda Lima.

"Como sempre fui tímido, não sabia fazer teatro. Agora me sinto mais à vontade entre o trabalho no escritório e aqui. É tudo novo, pela primeira vez tenho contato mais profundo com teatro, foi a primeira

EVASÃO

75

ALUNOS desistiram ao longo dos cinco meses de funcionamento da turma da manhã 2010/2011 do CPBT. Além das desistências voluntárias, há processo seletivo ao longo do ano.