

COLETIVO FAROL

Formado por um grupo de colegas artistas, o Coletivo Farol surgiu com o intuito de idealizar e realizar projetos de difusão, formação, circulação e pesquisa em audiovisual e artes integradas pensando principalmente em fortalecer a memória cultural das comunidades de territórios com pouco acesso às artes

NIVEA JORGE

Turismóloga, artista docente, bailarina performer e produtora cultural. Como pesquisadora das linguagens do corpo, atua na área de cunho afro indígena brasileiro. Desenvolve ações difusão, formação e circulação com foco no fortalecimento sócio cultural e ambiental através da arte educação.

Experiência

2005 e 2010 atuou como modelo performer para compor quadros da exposição Acqua e publicação do livro de mesmo nome e da exposição Sonhos, ambos do artista plástico Sérgio Helle (Fortaleza/CE)

2017 participou do workshop Performances - Ações, imagens e outras conversas com Waléria Américo

2018

- participou do módulo de introdução ao audiovisual, com Cacheado Braga
- idealizou e realizou o projeto “UMBO” pesquisa que teve o audiovisual como principal interlocutor entre a dança e a performance resultando em exposição fotográfica no Museu da Pré-história de Itapipoca durante 2 meses

2019 participou do curso de Introdução ao videodança, com Alexandre Veras.

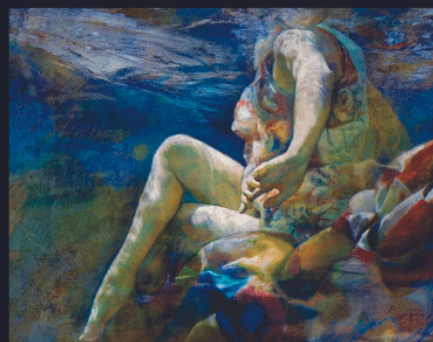
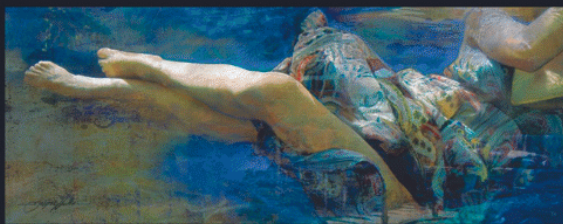
2021

- realizou a circulação virtual do projeto “Balaias”, foi orientadora junto com a bailarina Nazaré Rocha e o artista audiovisual Allan Diniz, na residência de videodança resultando em quatro obras experimentais
- Co-produção, revisão e apoio na exposição virtual “Bicho-eu” de Eveline Sampaio

É experimentalista de composições com selfvideo de dança.

2005 e 2010

Exposição “Sonhos” e “Acqua”



2018

UMBO (performance, foto e dispositivos sonoros)

registro fotográfico: Letícia dos Passos



JULIANA GONDIM

Professora de Antropologia da Universidade Estadual do Ceará, Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo, onde defendeu a tese "Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé". Atua na área de Antropologia, com ênfase em etnologia indígena, cosmologias ameríndias, antropologia da natureza, rituais e performance.

Projetos de pesquisa

2019 - (Atual) Agricultura e cosmologia: saberes e práticas cotidianas das famílias Assentamento Maceió

Produções / Capítulos de livros publicados

1. GONDIM, J. M.. A arte de encantar: práticas rituais de cura nos Índios Tremembé. In: Lea Carvalho Rodrigues. (Org.). Rituais, Dramas e Performance. 1ed. Fortaleza: Edições UFC, 2011, v. 10, p. 173-193.
2. MAIA, Lígio ; COSTA, João Paulo ; VALLE, Carlos Guilherme do. ; GOMES, A.O. ; MELO, L.C. Leite de. ; TÓFOLI, Ana Lúcia Farah de ; LIMA, Carmem Lúcia Silva ; ALMEIDA, Aline ; GONDIM, J. M. ; MAGALHÃES, Eloi ; SOUSA, Flávia Alves de. . Corpo e ritual: práticas de cura e afirmação identitária nos Tremembé de Almofala. In: Estêvão Mortins Palitot. (Org.). NA MATA DO SABIÁ - Contribuições sobre a presença indígena no Ceará. 01ed. Fortaleza: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC, 2009, v. 01, p. 11-461.

Orientação / trabalho de conclusão de curso de graduação

1. José Valmir Teixeira Filho. O lugar da arte no processo de aprendizagem. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Ceará. Orientadora: Juliana Monteiro Gondim.

GIL OLIVEIRA

Artista docente, produtor cultural, mediador, desenvolve exposições públicas de cinema com mediação de rodas de conversa, com foco em comunidades periféricas e do campo, a exemplo das comunidades de assentamentos da reforma agrária, quilombolas e indígenas.

Experiência

Curso de Fotografia - Grupo de Estudo Feixe de Luz, Itapipoca — Orientador Pedagógico (em andamento)

JUL a AGO/2023

REDE CINE+ - Mostra Itinerante de Cinema de Itapipoca, Itapipoca — Produtor e Mediador de rodas de conversa

Link da matéria: <https://www.quitandasolucoes.com.br/cine-realiza-mostra-itinerante-de-cinema-em-comunidades-de-itapipoca/>

SET a DEZ/2022

aBarca - Formação em Audiovisual, Itapipoca — Monitor

SET/2015

Filme Mar (O)Culto, Jericoacoara— Ator

<https://youtu.be/kn715SAZegU?si=CwXgsd-t6h0kHh-N>

MAR A DEZ/2014

Projeto de Extensão Cine Itinerante: leitura do mundo por meio do cinema, Itapipoca — Bolsista



LETICIA DOS PASSOS

Letícia Dos Passos iniciou sua carreira como fotógrafa em 2010, no Rio de Janeiro, atuando principalmente com fotojornalismo. Está no último semestre do curso de Ciências Sociais (UECE) e é professora de História, Ensino Religioso e Arte na rede pública municipal da cidade de Itapipoca, onde desenvolve projetos no qual a fotografia e o audiovisual estejam presentes.

Cursos e qualificações

Desenvolvimento da linguagem fotográfica
ATELIÊ DA IMAGEM, Rio de Janeiro.

Iluminação
ESTÚDIO GRÃO, Rio de Janeiro.

Técnica e linguagem fotográfica
ATELIÊ DA IMAGEM, Rio de Janeiro.

Fotografia com equipamento digital
FUNDEC e SENAC, Duque de Caxias - RJ

Recursos de tecnologia educacional
POSITIVO INFORMÁTICA, Itapipoca - CE

Informática básica e avançada
YNEMA HOME SCHOOL, Itapipoca - CE

2018

cobertura fotográfica do Festival de Dança do Litoral Oeste - Trairi, Ceará



ensaio fotográfico banda Dona Zefinha, divulgação do álbum "Da Silva: El Hijo de Las Américas"



2019 projeto autorretratos poéticos com a utilização de celular

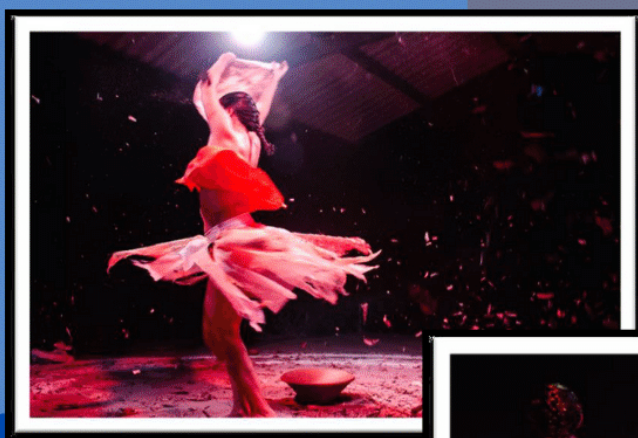


2021

cobertura fotográfica do projeto federal
“Territórios da Leitura”, Itapipoca, Ce

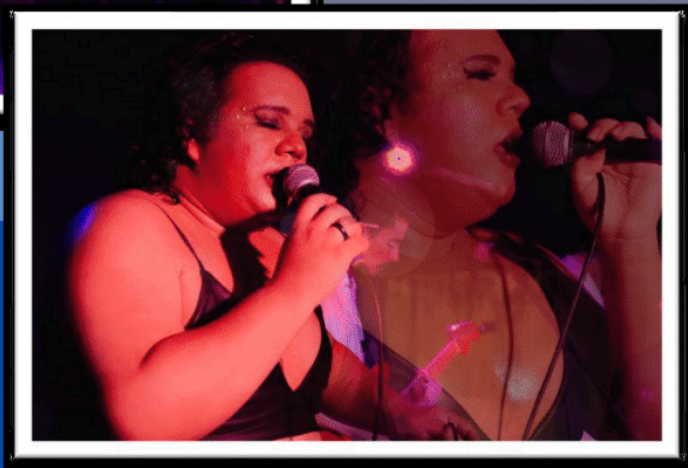
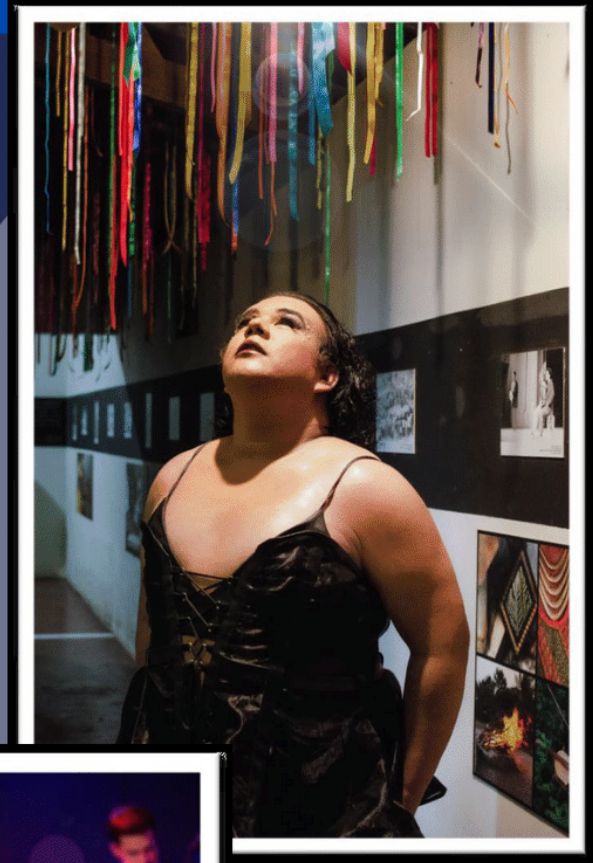


ensaio fotográfico do experimento cênico
“Corporificar”, de Rafaela Lima



2023

cobertura do show “Sinapses Amargas”
de Moon Kenzo (Sobral)



JOÉLIA BRAGA

Figurinista, atriz, fotógrafa, intérprete e videomaker, membro do Grupo Dona Zefinha desde 2003 e gestora da Casa de Teatro Dona zefinha desde 2011. Atuou, interpretou, fez vestuário e captou e registrou espetáculos da companhia, desempenhando trabalhos no estado do Ceará, no Brasil e no exterior. Graduada pela Universidade Estadual do Ceará – UECE/FACEDI e especialista em Arte Educação com Ênfase em Música também, pela UECE.

Videos captação de imagens

Casa de Zefinha – Casa de Teatro Dona Zefinha - 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=fDGncsXrj6M&t=22s>

NÓIS TOCA OU NÃO TOCA? 2021 - História de Tereza Neurice de Medeiros
<https://www.youtube.com/watch?v=ZbTx6ZI3kMo&t=100s>

VideoDança CAMBÔA - 2021 – Parente de Torém Tremembé da Barra
<https://www.youtube.com/watch?v=-2pPOePPt8s&t=12s>

Vídeo em homenagem ao meu filho Pedro Lula (Carta para o presidente Lula) - 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=KjkM0mbxaB8&t=3s>

Pra que tu inventa? - Orlângelo Leal - 2019
https://www.youtube.com/watch?v=l_zEefXXVbo

Cumbia Preguiçosa - Dona Zefinha/Pato Mojado
<https://www.youtube.com/watch?v=vHSvqCmO6R0>

Confecção figurinos

Baile da Zefinha – 2010 a 2019 – Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157634177833813>

Show musical - Da Silva el Hijo de las Américas – 2018 – Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/32064886857/in/da-teposted-public/>

Autômato programado para divertir – 2016 - Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157672662104185>

Da Silva el Hijo de las Américas – 2016 - Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157680571158442>

Invocado que só – 2014 - Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157650477985586>

Chafurdo – 2013 - Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157636297515345>

O circo sem teto da lona Furada dos Bufões – 2011 - Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157634070368377>

Zefinha vai a Feira – 2007 – Dona Zefinha

https://img.jornalcruzeiro.com.br/img/2013/08/03/media/129081_1.jp g

O Casamento de Tabarim – 2003 – Dona Zefinha

<https://www.flickr.com/photos/bandadonazefinha/albums/72157634182607474>

EVELIINE SAMPAIO

Pedagoga, trabalha com educação patrimonial, relacionando Fotografia, Literatura e Cultura. Enquanto curadora, cria atividades para o museu da Pré História de Itapipoca, do qual é gestora. Como produtora já trabalhou com dança, teatro, música e demais manifestações culturais. É professora, trabalhou no projeto cultural do CIEC de Itapipoca. e pesquisadora patrimonial.

Cursos e qualificações

2021

Curso: A imagem fotográfica no regime estético da arte contemporânea // com Alexandre Sequeira

Curso - Portfólio de artista // com Janaina Melo

Curso de Educação Patrimonial I

Pesquisa

2021

II Simpósio Virtual de Paleontologia do Quaternário: apresentação do trabalho Megafauna Virtual: uma abordagem alternativa de visitação

museal em tempos de Pandemia no Museu de Pré-História de Itapipoca - MUPHI

2022

Foto paisagem: pessoas e relação com a praia com o Grupo Sol para Mulheres

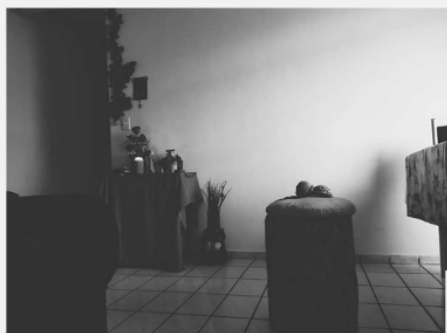
Trabalhos

2021 Exposição virtual autoral “Bicho-eu”, em smartphone

2022 Fotógrafa do Projeto Radar: formação em produção cultural em Itapipoca

2021

Exposição virtual autoral “Bicho-eu”



2022

Fotógrafa Projeto Radar



2022

Foto paisagem



VITALINA HOLANDA

Graduada em pedagogia, está como diretora da E.E.B. Ismael Tomé de Sousa na localidade de Caetanos. É professora da rede municipal de Amontada, poetisa, incentivadora das artes e articuladora. Trabalhou como voluntária no Projeto Remar de Preservação Ambiental e foi facilitadora do projeto social da Fundação Pirata na comunidade de Caetanos.

Formação

Graduação em Pedagogia, Faculdade Kúrius

Cursos e qualificações

Curso: Leitura, Interpretação e Produção de Textos / ICECE

Curso: informática avançada / ITECE

Experiência

Professora e diretora do Centro de Educação Infantil Jardim da Praia

Instrutora do Projeto Luz do Saber e Facilitadora do projeto Novo Mais Educação na E. E. B. Ismael Tomé de Sousa

Facilitadora na Casa dos Nós – Fundação Piratas Marinheiros

Articuladora e produtora da Feira Artesanal no Projeto Remar - Projeto de Preservação Ambiental

2023

Diretora na E. E. B. Ismael Tomé de Sousa

Na certeza de que novos horizontes se
ampliarão para compor esse fazer
artístico, coletivo e social, deixamos a
escrita poética da colaboradora Vitalina
Holanda, filha da terra de Caetanos

Sou vinda de um Caetanos
aqui das bandas do meu Ceará
terra de gente simples e acolhedora
lugar que eu chamo de lar!

Eu sou do mar, sou de Caetanos, sou do Ceará!

Terra de onde saí
mas que não saiu de mim
e nem sei como dizer
só sei que é aqui onde melhor habita o meu ser

Caetanos das belezas naturais
das praias dos Coqueirais
das areias
e também diria eu, das sereias

Terra de peixe na brasa
do sorriso simples
do carinho que afaga
o coração de quem aqui faz morada

Caetanos dos cafés de fim de tarde
dos encontros de verdade
do amor compartilhado
nesse lugar de legados

E a ti meu amado Caetanos
só tenho uma coisa a dizer
quero minha vida todinha
aqui permanecer

Sem dúvidas, eu sou do mar, sou de Caetanos, sou do Ceará



SETEMBRO 2023