

PORTFÓLIO



# ATIVIDADES:

01

UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO.

02

CONHECIMENTO: NO CAMINHO DO SAGRADO.

03

FORÇA SOCIAL: TERREIRO E COMUNIDADE

04

SEM FOLHA NÃO TEM VIDA: FUNDAMENTO ANCESTRAL.

05

PROCISSÃ: CAMINHO DA FÉ

06

PONTO DE FORÇA: SAGRADO E NATUREZA

07

TRADIÇÕES DAS RAÍZES DE MATRIZES AFRICANAS:  
FESTAS E LOUVAÇÕES.

08

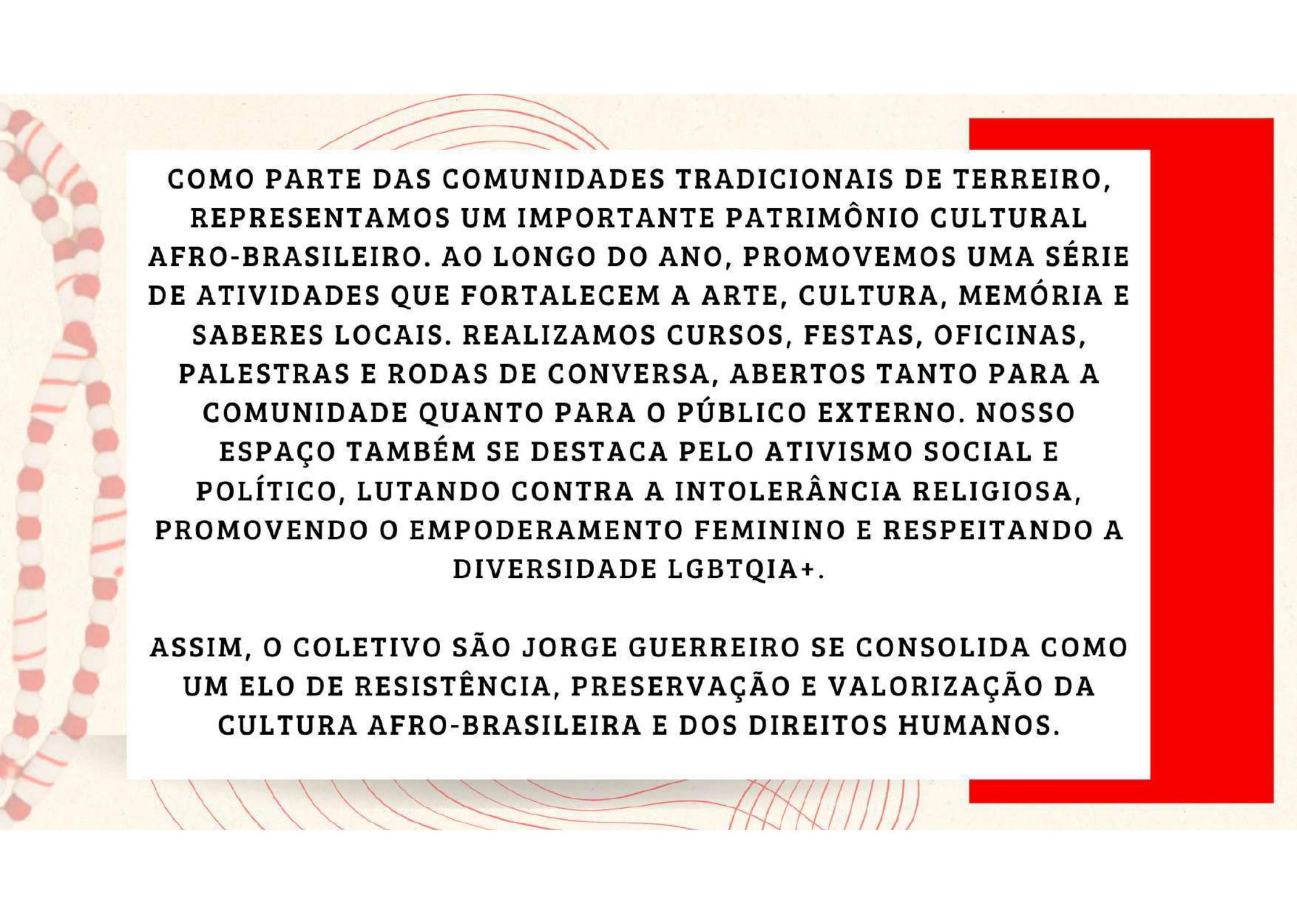
ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL



# QUEM SOMOS:

O COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO, FUNDADO EM JULHO DE 2018, É UMA ORGANIZAÇÃO CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS LOCALIZADA NA RUA MARECHAL BITTENCOURT, N° 1441, NO BAIRRO BOA VISTA, EM FORTALEZA, CEARÁ. SURTIU COMO UMA EXTENSÃO DO TERREIRO CENTRO ESPÍRITA DE UMBANDA SÃO JORGE GUERREIRO, QUE ATUA DESDE DEZEMBRO DE 1983 NO MESMO ENDEREÇO.

NOSSO COLETIVO É UM ESPAÇO COMUNITÁRIO DEDICADO À PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES DE MATRIZ AFRICANA E AO RESPEITO AOS ANCESTRAIS, GUIADO PELOS VALORES DE GENEROSIDADE, SOLIDARIEDADE, PERTENCIMENTO HISTÓRICO, CULTURAL E SOCIAL, ALÉM DA PROMOÇÃO DA EQUIDADE RACIAL.



**COMO PARTE DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE TERREIRO, REPRESENTAMOS UM IMPORTANTE PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO. AO LONGO DO ANO, PROMOVEMOS UMA SÉRIE DE ATIVIDADES QUE FORTALECEM A ARTE, CULTURA, MEMÓRIA E SABERES LOCAIS. REALIZAMOS CURSOS, FESTAS, OFICINAS, PALESTRAS E RODAS DE CONVERSA, ABERTOS TANTO PARA A COMUNIDADE QUANTO PARA O PÚBLICO EXTERNO. NOSSO ESPAÇO TAMBÉM SE DESTACA PELO ATIVISMO SOCIAL E POLÍTICO, LUTANDO CONTRA A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA, PROMOVENDO O EMPODERAMENTO FEMININO E RESPEITANDO A DIVERSIDADE LGBTQIA+.**

**ASSIM, O COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO SE CONSOLIDA COMO UM ELO DE RESISTÊNCIA, PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E DOS DIREITOS HUMANOS.**

# UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO

## MÃE DE SANTO DULCIMAR DE OGUM MAIS DE 60 ANOS DE TRADIÇÃO



MÃE DULCIMAR COM SEU PAI DE SANTO E SEU  
VÓ DE SANTO NO MARANHÃO.



MÃE DULCIMAR COM SEU PAI DE  
SANTO LUIZ DA SERRINHA

Em 1962, com apenas nove anos, Mãe Dulcimar de Ogum iniciou sua trajetória na umbanda devido a questões de saúde, sob a orientação de seu pai de santo, Luiz Ladislau da Silva, conhecido como Pai Luiz da Serrinha. Em 1976, ela foi consagrada como mãe de santo, assumindo um papel de liderança espiritual.

## UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO



CONGÁ DA FUNDAÇÃO DA CASA EM  
1983

**Em 1983, Mãe Dulcimar fundou o Terreiro Centro Espírita de Umbanda São Jorge Guerreiro, localizado na Rua Marechal Bittencourt, N° 1441, no bairro Boa Vista, em Fortaleza.**

**Neste endereço, o terreiro completará 40 anos de portas abertas em 8 de dezembro de 2023, servindo como um importante espaço de fé e acolhimento para a comunidade.**

## UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO



MÃE DULCIMAR DE OGUM E SUA FILHA,  
MÃE AMANDA DE OXÓSSI.

Hoje, o Terreiro Centro Espírita de Umbanda São Jorge Guerreiro é guiado com sabedoria por Mãe Dulcimar de Ogum e sua filha, Mãe Amanda de Oxóssi, que ocupa o posto de mãe pequena da casa. Esse terreiro é mais do que um espaço físico; é um coração pulsante da comunidade, onde mais de 60 médiuns se reúnem em comunhão e devoção. O Terreiro São Jorge Guerreiro é, assim, um santuário de memória e pertencimento, onde os saberes ancestrais encontram abrigo e onde o sagrado se manifesta em cada gesto, preservando e celebrando a rica herança cultural que nos conecta aos nossos antepassados.

# UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO



MÃE DULCIMAR COM ERÊ DOLORES



MÃE DULCIMAR COM EXU  
TRANCA-RUAS



MÃE DULCIMAR



MÃE DULCIMAR DE OGUM



FILHO AILTON E FILHA IZA - MEDIUNS MAIS ANTIGOS  
DA CASA E QUE ATÉ HOJE FAZEM PARTE DA CASA

**MAIS DE 60 ANOS  
DE TRADIÇÃO.**



CONGÁ DA FUNDAÇÃO DA CASA EM  
1983

# UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO

**União Espírita Cearense de Umbanda**  
Sociedade Civil e Religiosa Beneficente Federativa do Âmbito Nacional

seus estatutos já reformados e Publicados no Diário Oficial de 16/Novembro/1971 registrada no Cartório Pergentino Maia, sob o n°. 1446, Registrada no Conselho Nacional de Serviço Social, passada a Utilidade Pública Federal pelo Decreto no dia 26 de Abril de 1988 Entidade Civil e Religiosa, Beneficente e Federativa de Âmbito Nacional.

Rua: Castro e Silva, 928, Centro-Fone: (85)3212-3874 / 9931.5741 / 8883.1437 / 8612.2732  
E-mail: [uecum-diretoria@hotmail.com](mailto:uecum-diretoria@hotmail.com)

2019  
UECUM  
Mãe Suzana  
UECUM

A UNIÃO ESPÍRITA CEARENSE DE UMBANDA, Concede Registro no Centro de Umbanda: SAB 2060 Guarário  
Rua: Manoel De Vasconcelos, 1441, Dias Menezes  
Para o seu funcionamento das 08:00 (oito horas) às 22:00 (vinte e duas horas) sob a Responsabilidade do Sr (a): Dulcimer Monteiro GARRAHO

no 2175.  
O qual adquiriu personalidade jurídica, de acordo com o artigo 5º, itens VI e VII, da Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988.  
O sócio (a) deverá cumprir rigorosamente, todos os requisitos do estatuto como manda o artigo 6º, em seus parágrafos a,b,c e d, como ficará na obrigação, no último domingo de cada mês, às 09:00 (nove horas) da manhã assistir reuniões da Diretoria.  
Respeitar e acatar as Autoridades como manda a lei.  
Nos Centros, Tendões e Cabanas de Umbanda, é obrigatório o máximo de respeito e silêncio e concentração para uma corrente perfeita.  
Fica expressamente proibida a entrada de pessoas alcoolizadas, com trajes que atentem a moral e portando armas de qualquer natureza.  
HORÁRIO DE TRABALHOS:  
Das: 08:00 (oito horas) da manhã, às 22:00 (vinte e duas horas).  
Nos dias: Dia seguinte ao Dia de Pentecostes

Fortaleza, 08 de Dezembro de 1976.

M.ª. Adriane Assis Campos Secretário (a).  
Suzana Sá Oliveira Conselheira e Presidente (a).

OBS.: ESSE REGISTRO SÓ TERÁ VALIDADE COM APRESENTAÇÃO DO RECIBO DE QUITAÇÃO MENSAL



# UMBANDA TEM FUNDAMENTO: TRAJETÓRIA DE UMA TRADIÇÃO



MÃE DULCIMAR E MÃE AMANDA DE OXÓSSI.



MÃE DULCIMAR E MÃE AMANDA DE OXÓSSI.

## HERANÇA DE MÃE PARA FILHA.



MÃE DULCIMAR E MÃE AMANDA DE OXÓSSI.

# CONHECIMENTO: NO CAMINHO DO SAGRADO.

O COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO REALIZA ENCONTROS REGULARES PARA FORMAÇÃO MEDIÚNICA E O TERÇO, COM FOCO NOS SEGUINTE PRINCÍPIOS:

- PRESERVAÇÃO DO CONHECIMENTO TRADICIONAL: A UMBANDA, COM RAÍZES NAS TRADIÇÕES AFRICANAS, INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIRAS, TRANSMITE SUAS CRENÇAS E PRÁTICAS DE FORMA ORAL E TRADICIONAL, SENDO MANTIDAS NAS REUNIÕES COM MÉDIUNS.
- FORMAÇÃO DE MÉDIUNS: ESSES ENCONTROS PERMITEM QUE MÉDIUNS EM FORMAÇÃO APRIMOREM SUAS HABILIDADES, APRENDENDO SOBRE O PAPEL QUE DESEMPENHAM NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS.
- ORIENTAÇÃO ESPIRITUAL: DURANTE OS ENCONTROS, OS MÉDIUNS RECEBEM ORIENTAÇÃO DAS MÃES DE SANTO, GARANTINDO SINTONIA COM OS PRINCÍPIOS DA UMBANDA E SEU DESENVOLVIMENTO ESPIRITUAL.
- ENSINO DE ÉTICA E VALORES: AS REUNIÕES TAMBÉM ABORDAM VALORES COMO CARIDADE, COMPAIXÃO E RESPEITO, ASSEGURANDO QUE OS MÉDIUNS PRATIQUEM A MEDIUNIDADE DE FORMA ÉTICA E RESPONSÁVEL.



TERÇO E ENCONTROS PARA FORMAÇÃO MEDIÚNICA

# FORÇA SOCIAL: TERREIRO E COMUNIDADE.

O COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO REALIZA ATIVIDADES DE APOIO A PESSOAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL, COMO DISTRIBUIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS, KITS DE HIGIENE E SOPÃO NA PRAÇA DO FERREIRA, EM FORTALEZA. ESSAS AÇÕES VISAM:

- FORNECER NUTRIENTES ESSENCIAIS: O SOPÃO É PREPARADO COM INGREDIENTES NUTRITIVOS, COMO LEGUMES, PROTEÍNAS E CARBOIDRATOS, GARANTINDO UMA REFEIÇÃO QUE ATENDE ÀS NECESSIDADES BÁSICAS DE ALIMENTAÇÃO.
- ALIVIAR A FOME: O SOPÃO OFERECE UMA REFEIÇÃO QUENTE E SUBSTANCIAL, ALIVIANDO A FOME IMEDIATA DE QUEM NÃO TEM ACESSO A ALIMENTOS REGULARES.
- CONSCIENTIZAR SOBRE DESIGUALDADE SOCIAL: A AÇÃO TAMBÉM SENSIBILIZA A SOCIEDADE PARA A VULNERABILIDADE SOCIAL, PROMOVEDO APOIO E A NECESSIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA COMBATER A POBREZA.

O FOCO É O ACOLHIMENTO, SOLIDARIEDADE E APOIO MÚTUO, OFERECENDO UM AMBIENTE DE COMPREENSÃO E ACEITAÇÃO.



# SEM FOLHA NÃO TEM VIDA: FUNDAMENTO ANCESTRAL.

O COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO REALIZA OFICINAS SOBRE O USO DAS ERVAS, COM FOCO EM:

- PRESERVAÇÃO DA TRADIÇÃO: AS OFICINAS TRANSMITEM OS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS DA UMBANDA, QUE INCORPORA O USO DE ERVAS SAGRADAS EM SUAS PRÁTICAS.
- RESPEITO PELA NATUREZA: AO ENSINAR SOBRE ERVAS, DESTACA-SE A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR O MEIO AMBIENTE E PROMOVER A CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL.
- SAÚDE E BEM-ESTAR: AS ERVAS SAGRADAS, COM PROPRIEDADES MEDICINAIS, SÃO ENSINADAS PARA O USO SEGURO E EFICAZ EM PROL DA SAÚDE.
- CRIAÇÃO DE ESPAÇO SAGRADO: AS OFICINAS ORIENTAM SOBRE COMO UTILIZAR AS ERVAS PARA CRIAR UM AMBIENTE ESPIRITUALMENTE SIGNIFICATIVO NO TERREIRO.
- RESPEITO À CULTURA AFRO-BRASILEIRA: AS OFICINAS CONTRIBUEM PARA VALORIZAR E RESPEITAR A CULTURA AFRO-BRASILEIRA POR MEIO DO USO DAS ERVAS SAGRADAS.



OFICINA DE ERVAS SAGRADAS

# PROCISSÃO: CAMINHO DA FÉ

DESDE 2021, O C.E.U. JORGE GUERREIRO REALIZA A PROCISSÃO DE OGUM PELAS RUAS DE FORTALEZA, ENCERRANDO COM UMA FEIJOADA EM HOMENAGEM A OGUM. ESSA CELEBRAÇÃO É UMA DEMONSTRAÇÃO DE FÉ E DEVOÇÃO RELIGIOSA, ALÉM DE UM ATO DE RESISTÊNCIA CONTRA A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA.



# PONTO DE FORÇA: SAGRADO E NATUREZA.

NA UMBANDA, "PONTO DE FORÇA" REFERE-SE A LOCAIS COM GRANDE CONCENTRAÇÃO DE ENERGIA ESPIRITUAL E SAGRADA, FUNDAMENTAIS PARA PRÁTICAS E RITUAIS DA RELIGIÃO. COM FORTE CONEXÃO COM A ESPIRITUALIDADE DA NATUREZA, A UMBANDA REALIZA PERIODICAMENTE OBRIGAÇÕES E LOUVORES EM CACHOEIRAS, QUE SÃO CONSIDERADOS ESPAÇOS DE GRANDE PODER. A ÁGUA, VISTA COMO UM ELEMENTO PURIFICADOR E REJUVENESCEDOR, É CENTRAL EM MUITOS RITUAIS REALIZADOS À BEIRA DESSES CURSOS D'ÁGUA.



CACHOEIRA PARACUPEBA - ESTR. BARRA  
NOVA - REDENÇÃO, CE, 62790-000



**TRADIÇÕES DAS RAÍZES  
DE MATRIZES  
AFRICANAS:  
FESTAS E LOUVAÇÕES.**



SEGUNDO FONTES HISTÓRICAS, A LOUVAÇÃO A OXUM ACONTECE HÁ MAIS DE 50 ANOS. EM 2023, O FESTEJO CELEBROU 40 ANOS DE EXISTÊNCIA, RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO, REPRESENTANDO UM LEGADO ANCESTRAL QUE TRANSMITE SABERES E PRÁTICAS TRADICIONAIS, PASSADOS DE PAI DE SANTO PARA FILHA DE SANTO. ESSA TRADIÇÃO ATRAVESSA FORTALEZA, PRESERVANDO A MEMÓRIA E A HISTÓRIA DE UMA COMUNIDADE DE MATRIZ AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA UMBANDA.



## LOUVAÇÃO DE Oxum



A LOUVAÇÃO A OXUM, REALIZADA PELO CENTRO ESPÍRITA DE UMBANDA SÃO JORGE GUERREIRO, ACOLHE A COMUNIDADE EM GERAL E ATRAI, ANUALMENTE, MAIS DE 300 PESSOAS PARA SEU ESPAÇO SAGRADO. SENDO UMA CELEBRAÇÃO TRADICIONAL E RECONHECIDA NA CIDADE DE FORTALEZA, O EVENTO RECEBE TAMBÉM VISITANTES DE OUTRAS LOCALIDADES, QUE SE DESLOCAM ATÉ O TERREIRO PARA VIVENCIAR A LOUVAÇÃO.





LOUVAÇÃO DE  
**Oxum**



A FESTA TRADICIONAL EM HOMENAGEM A SENHOR TRANCA RUAS DE EXU É UMA CELEBRAÇÃO RELIGIOSA DEDICADA A REVERENCIAR TRANCA RUAS E DONA MARIA PADILHA, REALIZADA EM SETEMBRO E PARTE DAS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DA CASA. ESSE EVENTO REÚNE PRATICANTES E SIMPATIZANTES DA RELIGIÃO, MOVIMENTANDO A COMUNIDADE. NA UMBANDA, EXU OCUPA UM PAPEL FUNDAMENTAL COMO GUARDIÃO DAS ENCRUZILHADAS, MENSAGEIRO DIVINO E INTERMEDIÁRIO ENTRE O MUNDO ESPIRITUAL E O MATERIAL. A FESTA DE EXU OFERECE AOS PRATICANTES UMA OPORTUNIDADE DE EXPRESSAR SUA DEVOÇÃO A ESSAS ENTIDADES.



## FESTA DE EXU



A FESTA EM HOMENAGEM AO CIGANO TUBÁ É UMA TRADIÇÃO NO TERREIRO, ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVA, POIS POUCAS CASAS EM FORTALEZA AINDA REVERENCIAM ESSAS ENTIDADES. OS CIGANOS SÃO CONSIDERADOS UM GRUPO ESPIRITUAL QUE OFERECE ORIENTAÇÃO, PROTEÇÃO E SABEDORIA. A CELEBRAÇÃO É MARCADA POR DANÇAS, MÚSICA, OFERENDAS DE FLORES, VELAS, COMIDAS E BEBIDAS, CRIANDO UM AMBIENTE DE DEVOÇÃO E ALEGRIA.



**FESTA**  
**Cigana**



A LOUVAÇÃO A IEMANJÁ OCORRE EM AGOSTO, CONFORME O CALENDÁRIO TRADICIONAL DE FESTEJOS EM FORTALEZA. UM DIA ANTES DA CELEBRAÇÃO, É REALIZADA UMA OBRIGAÇÃO EM HONRA A IEMANJÁ, COM UMA IMAGEM QUE FOI ENTREGUE A MÃE DULCIMAR. ESSA IMAGEM POSSUI GRANDE VALOR PARA A CASA, POIS PERTENCEU AO PAI DE SANTO, JÁ FALECIDO, PRESERVANDO A MEMÓRIA E A TRADIÇÃO DO TERREIRO.



## LOUVAÇÃO DE Iemanjá





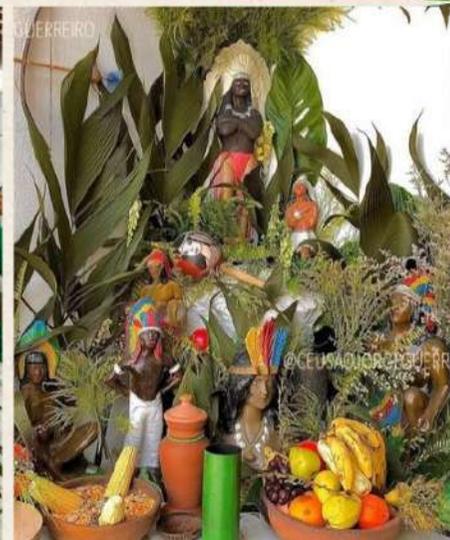
# adorei às almas

FESTA DE PRETOS VELHOS



A FESTA DE PRETO VELHO É UMA CELEBRAÇÃO TRADICIONAL NA UMBANDA DEDICADA AOS PRETOS VELHOS, ESPÍRITOS DE ANCESTRAIS AFRICANOS QUE SIMBOLIZAM SABEDORIA, HUMILDADE E BONDADE. DURANTE A FESTIVIDADE, REALIZADA COM CANTOS, REZAS E OFERENDAS, OS DEVOTOS EXPRESSAM GRATIDÃO POR ESSES GUIAS ESPIRITUAIS, QUE SÃO CONHECIDOS POR SUAS PALAVRAS DE CONFORTO E ENSINAMENTOS DE VIDA. O AMBIENTE É REPLETO DE VELAS, ERVAS, FLORES E ALIMENTOS SIMPLES, COMO CAFÉ E FUMO DE CACHIMBO, QUE SIMBOLIZAM A CONEXÃO COM ESSES ESPÍRITOS. A FESTA NÃO SÓ HONRA A MEMÓRIA DOS ANCESTRAIS, MAS TAMBÉM FORTALECE OS LAÇOS DE RESPEITO E DEVOÇÃO NA COMUNIDADE.





NA FORÇA DE PENA BRANCA, CABOCLA JUREMA E TODA A ALDEIA, SEGUIMOS GUIADOS PELOS ESPÍRITOS QUE NOS PROTEGEM. PENA BRANCA NOS ENSINA RESPEITO ÀS TRADIÇÕES E À NATUREZA, ENQUANTO CABOCLA JUREMA NOS CONECTA COM A TERRA E OS ANCESTRAIS, TRAZENDO EQUILÍBRIO. JUNTOS, FORMAM UMA ALDEIA DE LUZ, FORTALECENDO E ORIENTANDO NOSSA JORNADA COM SABEDORIA, PAZ E FORÇA.

**OKÊ**  
**CABOCLO!**  
Festa de Oxóssi



A FESTA DE COSME E DAMIÃO É UMA TRADIÇÃO ESPECIAL NA CASA, MARCADA PELA ALEGRIA E ENERGIA DAS CRIANÇAS. DOLORES E JARINA CELEBRAM COM DEVOÇÃO, ENCHENDO O ESPAÇO DE COR E ENCANTAMENTO. NESSE PERÍODO, SÃO REALIZADAS DOAÇÕES DE BRINQUEDOS PARA AS CRIANÇAS DA COMUNIDADE, TRAZENDO SORRISOS E ESPALHANDO AMOR. É UM MOMENTO DE UNIÃO E GENEROSIDADE, ONDE A ESPIRITUALIDADE SE MANIFESTA EM GESTOS DE CARINHO E CUIDADO COM OS PEQUENOS.

# FESTA DE Erês



# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.

Rua Major Facundo, 500 - Centro,  
CEP: 60025-100 • Fortaleza - CE,  
Fone: (85) 3101-6744



## EDITAL - II PRÊMIO DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS RESULTADO FINAL – DIVULGADO EM 03/02/2022

### COMUNIDADES TRADICIONAIS DE MATRIZES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS - CAPITAL

ORDEM	INSCRIÇÃO	AGENTE RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO	NOME DO PROJETO	MUNICÍPIO	NOTA	RESULTADO
1	on-1399848015	DERISVAL SILVA DOS SANTOS	ILÉ IBÁ ASÉ POSSUN AZIRI: (DES)CONSTRUINDO UM MEMORIAL ANCESTRAL.	FORTALEZA	57,8	PREMIADO
2	on-1934600605	FABRIZIO DIOGO DE SIQUEIRA FROTA	TERREIRO E TAMBOR DE CRIOLA, UM PEDAÇO DE ÁFRICA, UM PEDAÇO DE BRASIL	FORTALEZA	56,7	PREMIADO
3	on-1410515796	MARIA GARDÊNIA FREITAS DE LIMA	VOZES DA RESISTÊNCIA	FORTALEZA	55,7	PREMIADO
4	on-2028849019	CIRLEIDE RODRIGUES DA SILVA	“ERVAS SAGRADAS, VIDA E ANCESTRALIDADE”	FORTALEZA	52,7	PREMIADO
5	on-1603364392	FERNANDA PINHEIRO LOPES	OXUM, UM RIO ANCESTRAL - HISTÓRIA, LOUVAÇÃO E TRADIÇÃO DE MÃE DULCIMAR DE OGUM	FORTALEZA	52,5	PREMIADO
6	on-651700292	LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA	CASA DE ENCANTARIA E CURA NOSSA SENHORA DAS DORES	FORTALEZA	48,3	PREMIADO
7	on-393885354	JOSÉ ELIENILDO DA SILVA	ODÊ TAYÓ: VIVÊNCIAS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	FORTALEZA	44,2	CLASSIFICÁVEL



II PRÊMIO  
EXPRESSÕES CULTURAIS

AFRO  
BRASILEIRAS  
DO CEARÁ

RESULTADO  
FINAL



# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.



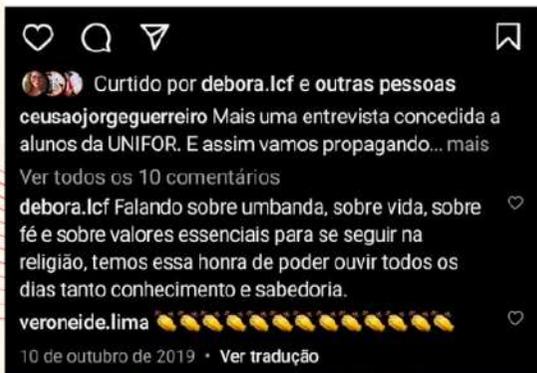
@ceusaojorgeguerreiro



@ceusaojorgeguerreiro



ARTESANATO: PATUÁ DE PROTEÇÃO



ENTREVISTA SOBRE A CULTURA E A RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA - 19 DE OUTUBRO DE 2019



EU TE BENZO. EU TE CURO - A CIÊNCIA NO GALHO DE FÉI NO ARAYÉ IMO - MOSTRA ARTE DE TERREIRO. - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO E A PRÓ-REITORIA DE POLÍTICAS ESTUDANTIS - PR7 - EVENTO ONLINE EM PARCERIA COM O PONTÃO DA ECO, LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO CIDADÃ, PROJETO EM AFRICANIDADE NA DANÇA EDUCAÇÃO - PADE/UFRJ E O ILÊ AXÉ OJÚ OMI OPARÁ ODÉ COM REALIZAÇÃO DO ARAYÉ PRODUÇÕES - 2021

# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.

**ceusajorgeguerreiro**  
Centro Espírita De Umbanda São Jorge Guerreiro

TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO APRESENTA

## Eu te benzo Eu te curo

A ciência no galho de fé!  
MINI DOCUMENTÁRIO DE FERNANDA AZUKA

ÀS 19:00 | TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO

**DIRIGÇÃO, PRODUÇÃO, PESQUISA E ROTEIRO:** Fernanda Azuka

**CAPTAÇÃO DE IMAGEM E SOM; FOTOGRAFIA e EDIÇÃO:** Im Oliveira, Leandra Siqueira

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E DESIGNER:** Natália Caramelo

**APOIO ESPACIO: GALVÃO DE CENAS:** Espaço Chão Deserto - Aldeia Mercosul

**Mães de Santo Especialistas:**  
Mãe Luíjane de Oigum  
Mãe Alencar de Oigum  
Dona Espírita de Umbanda São Jorge Guerreiro

**Mãe Gardênia de Iarô**  
(In memória de Mãe Sílvia de Iarô, Mãe Indira)  
Centro Espírita de Umbanda Jesus, Maria e José.

Curtido por flprochafeliperocha e outras pessoas

ceusajorgeguerreiro Olá, meu povo de fé!  
Hoje, logo mais às 19h, será a exibição do... mais  
Ver todos os 10 comentários  
debora.lcf Maravilhoso!!!

tiberiasayonara Muito lindo o minidocumentario,  
orgulho de minha mãe minha madrinha, grandes sacerdotisas.

29 de julho de 2021 • Ver tradução



DOCUMENTÁRIO EU TE BENZO, EU TE CURO - CIÊNCIA NO GALHO DE FÉ -2021

**Territórios de Criação**  
28 de julho de 2021

- 📌 O projeto "Eu te benzo, eu te curo - A ciência no galho de fé!", de Fernanda Azuka é uma proposta de pesquisa e de registro no audiovisual que aborda a prática da cura através de rezas, benzimentos, orações e banhos de ervas praticadas por mães de santo da Umbanda.
- 📌 O documentário vai ao ar no dia 29 de julho, às 19h, no canal do YouTube do Territórios de Criação (link na bio) e nos canais dos realizadores: @casadaspocprodutora, @brtflor e @mercuriogestaoeproducao
- 📌 O Territórios de Criação é composto de 16 projetos culturais que estão sendo desenvolvidos em diversas linguagens, com foco em povos e comunidades tradicionais.
- ⚠️ Todas as gravações dos projetos que compõem o Territórios de Criação, estão seguindo os protocolos de segurança para prevenção da covid-19.

• Territórios de Criação é um projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc), com realização do @institutociganodobrasil, @brtflor, @casadaspocprodutora e @mercuriogestaoeproducao

#LeiAldirBlanc #SecultCE #GovernoDoCeara #povosdeterreiro #tradicao #territoriosdecriacao

**DOCUMENTÁRIO**

### EU TE BENZO, EU TE CURO - A CIÊNCIA NO GALHO DE FÉ DE FERNANDA AZUKA

ESTREIA  
29 JULHO DE 2021  
HORÁRIO: 19H  
NO CANAL DO YOUTUBE DO TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO

# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.



CONVITE BNB (BANCO DO NORDESTE) PARA ATO ECUMÊNICO - 2023



# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.

2023 - PRÊMIO TERRITÓRIOS CULTURAIS TRADICIONAIS E PERIFÉRICOS - TERRITÓRIOS TRADICIONAIS - 3º LUGAR, SECULT- CE (LEI PAULO GUSTAVO). "OH QUE SANTO GUERREIRO QUE VEM DE ARUANDA PARA NOS AJUDAR..." HISTÓRIA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO ANCESTRAL.



MINISTÉRIO DA CULTURA



PRÊMIO TERRITÓRIOS CULTURAIS TRADICIONAIS E PERIFÉRICOS

RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM 06/06/2024

## INICIATIVAS CULTURAIS DOS TERRITÓRIOS TRADICIONAIS - COLETIVO CULTURAL (PESSOA FÍSICA) - CAPITAL

Nº	Nº INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	COLETIVO / ENTIDADE	MUNICÍPIO	NOTA	SITUAÇÃO
1	on-1430099970	MIGUEL FERREIRA NETO	GRUPO CULTURAL TOQUE DE SENZALA	FORTALEZA	31,5	Selecionado
2	on-354809391	GUILHERME DA SILVA BORGES	COLETIVO CULTURAL ILÉ YEMONJA	FORTALEZA	31,0	Selecionado
3	on-264162436	FERNANDA PINHEIRO LOPES	COLETIVO SÃO JORGE GUERREIRO	FORTALEZA	29,5	Selecionado
4	on-1739956889	JOSE IRAN FIRMINO DA SILVA	SOCIEDADE ESPIRITUAL DE UMBANDA CABOCLO INDIO	FORTALEZA	29,3	Selecionado

PUBLICADO:

PRÊMIO  
Territórios  
Culturais  
Tradicionais e  
Periféricos



MINISTÉRIO DA CULTURA



# ARTE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.

A UMBANDA É UMA RELIGIÃO QUE SE ENTRELAÇA COM A ARTE EM VÁRIAS FORMAS. SUA MÚSICA, DANÇA, ARTE SACRA, PERFORMANCE E EXPRESSÕES CULTURAIS REGIONAIS DESEMPENHANDO UM PAPEL VITAL NA TRANSMISSÃO DAS TRADIÇÕES E CONTRIBUEM SIGNIFICATIVAMENTE PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.



2024 - EDITAL PARA AS ARTES - LEI PAULO GUSTAVO - SECULTFOR 2023 - LINGUAGEM:  
CULTURA TRADICIONAL POPULAR - "OH CLAREIA MEU PAI, OH CLAREIA MINHA MÃE A  
COROA DE OGUM BEIRA MAR - HISTÓRIA, MEMÓRIA E TRADIÇÃO MÃE DULCIMAR DE OGUM"



**CONTATOS: 85- 999274803 (MÃE AMANDA)  
85- 997500808 (FERNANDA AZUKA)  
EMAIL: FERNANDA AZUKA@GMAIL.COM  
INSTAGRAM: @CEUSAOJORGE GUERREIRO**