

CASA

ROSA

Portifólio | Pós-Produção Cinematográfica

TRAGO A PESSOA AMADA

Após o sumiço de seu amado, Odete faz um feitiço para que ele volte, mas ele retorna como... zumbi! Série de comédia musical de forró.

Série de ficção | 8 eps. de 22 min
Comédia Musical

Direção geral: Vitã
Montador: Victor Costa Lopes.

Prime Box Brazil





ESTRANHOS CAMINHOS

Ao visitar sua cidade natal, David, um jovem cineasta é surpreendido pelo rápido avanço da pandemia de Covid-19 e se vê obrigado a procurar o pai, Geraldo. Após o reencontro dos dois, coisas estranhas começam a acontecer.

Longa-metragem de ficção | Drama fantástico | 83 min

Direção: Guto Parente.

Montagem: Victor Costa Lopes, Guto Parente & Irmãs Augusto Lima.

Ganhador dos prêmios Melhor Filme, Melhor Roteiro, Melhor Fotografia e Melhor Atuação na categoria internacional do Festival de Tribeca 2023.

SE AVEXE NÃO

Selma vê sua vida virar de cabeça para baixo quando sua mãe, seu irmão e seus sobrinhos se mudam para sua casa.

Série de ficção | 10 eps. de 26 min
Comédia

Direção: Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo.
Montagem: Mariana Nunes Gomes e Victor Costa Lopes.
Motion Graphics: Tobias Gaede

FSA via PRODAV TVS PÚBLICAS 2018.
Pré-licenciamento: EBC.





UM JÓQUEI CEARENSE NA COREIA

Um jóquei cearense na Coreia do Sul. O dia a dia e os desafios de Antonio Davielson e sua família vivendo em um país estrangeiro do outro lado do planeta.

Longa-metragem documental | 75 min.

Direção: Guto Parente e Mi-Kyung Oh.
Montagem: Victor Costa Lopes e Guto Parente.

Estreia: Festival É Tudo Verdade 2022.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ltbufdkF9aM>

AOS MORTOS, UM LUGAR PARA HABITAR

Arquivos de vida e de morte compõem um retrato das omissões do governo federal frente à pandemia da covid-19 a partir das milhares de vítimas da doença.

Curta-metragem documental
Experimental | 7 min.

Roteiro, Direção e Montagem: Victor Costa Lopes.

Festivais: É Tudo Verdade 2023.

Trailer: <https://vimeo.com/806755756>





AS CORES DO DIVINO

Conversas com pessoas LGBTQ+ que já fizeram parte de alguma instituição religiosa. O filme traça um panorama sobre a relação entre religião e sexualidade.

Longa-metragem documental | 75min.

Roteiro, Direção e Montagem: Victor Costa Lopes.
Motion Graphic: Tobias Gaede

Prêmios: Prêmio João Nery no Festival For Rainbow 2020.
Disponível em: Canal Brasil.
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bKwECUDwKVs>

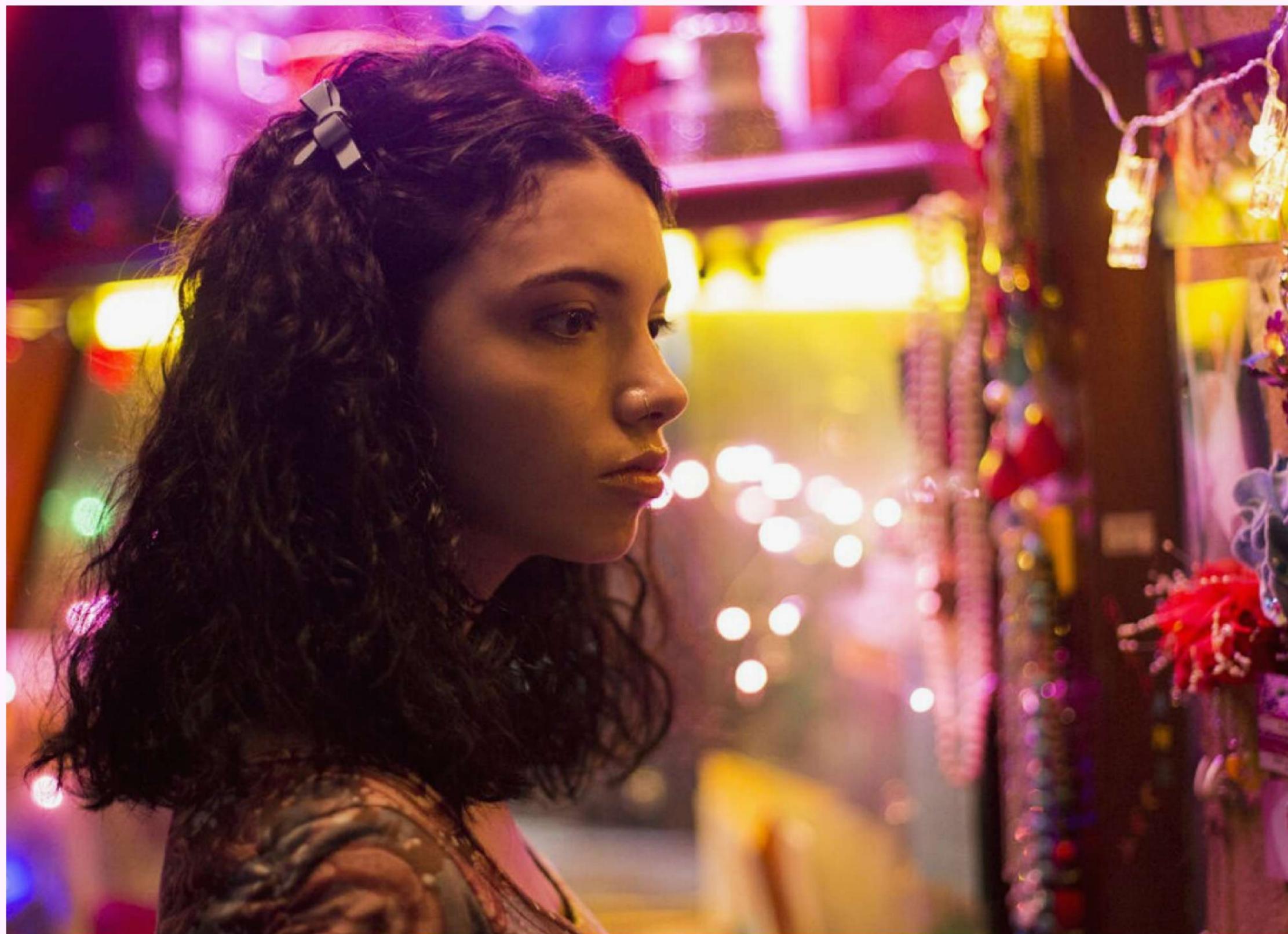
A FILHA DO PALHAÇO

Aos 14 anos, Joana aparece para passar uma semana na companhia do pai, Renato, humorista que se apresenta em diversos ambientes interpretando o personagem Silvanelly. E nessa semana eles aprenderão a se reconhecer.

Longa-metragem de ficção
Drama | 104 min.

Direção: Pedro Diógenes.
Montagem: Victor Costa Lopes.

Prêmios: Melhor Filme júri popular da 26ª Mostra de Cinema de Tiradentes e Melhor Filme (crítica e público) na Mostra de Cinema de Gostoso 2022.
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=-jsV9IVra3g>.





MENINAS DO BENFICA

Junho de 2013. Brasil em ebulição: manifestações mobilizam jovens em todo o país. Em Fortaleza, quatro amigas vão às ruas com o desejo de mudar o país.

Série de ficção | 8 eps. de 40min | Drama.

Direção geral: Roberta Marques.

Montagem: Victor Costa Lopes e Luisa Marques.

Disponível em: Globoplay.

Teaser episódio 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nYOPeFMCnbQ>

PAJEÚ

Maristela está sendo atormentada por um sonho constante: uma criatura emergindo das águas do riacho Pajeú. Ao procurar uma solução para seu problema, ela inicia uma pesquisa sobre o riacho, sua historia e seu desaparecimento.

Longa-metragem documental e ficção
Drama | 73 min.

Direção: Pedro Diógenes.
Montagem: Guto Parente e Victor Costa
Lopes.

Trailer: <https://vimeo.com/432933272>





OPERAÇÃO CAMANÍDUCAIA

Em 1974, quase cem crianças e adolescentes foram arbitrariamente presos pela polícia de São Paulo e levados clandestinamente para Minas Gerais. O filme mistura os estilos de road-movie e investigativo para contar essa história, que causou conflitos diplomáticos e chocou a sociedade da época.

Longa-metragem documental | 75 min.

Direção: Tiago Rezende de Toledo.
Montagem: Victor Costa Lopes.

Disponível em: Canal Curta.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xGqLKjABtBE>

IDENTIDADE #TRANSVIVE

Série documental de cinco episódios que acompanha o trabalho e as produções artísticas de pessoas trans com visibilidade nas redes sociais: Rosa Luz, Kaito Felipe, Amara Moira, Ariel Nobre e Lola García.

Série documental | 5 x 26min.

Direção: Mariana Nunes Gomes, Victor Costa Lopes e Wislan Esmeraldo.

Montagem: Lívia de Paiva e Victor Costa Lopes.

Ficou disponível em: EBC / SPCine Play

Trailer: <https://vimeo.com/277866945>





INFERNINHO

Um bar estranho com clientes estranhos. Comandado por Deusimar, o Inferninho começa a se desestabilizar a partir da chegada de Jarbas.

Longa-metragem de ficção
Drama - comédia | 82 min.

Direção: Guto Parente e Pedro Diógenes.
Montagem: Victor Costa Lopes.

Estreia e prêmios: Com estreia no IFFR: International Film Festival Rotterdam, ganhou prêmio melhor filme no Janela Internacional de Recife 2018, além de melhor filme pelo júri da crítica; prêmios Felix Especial do Júri e o Prêmio Especial do Júri Première Brasil no Festival do Rio; e Melhor Filme na sessão Queer Art do Festival Internacional de Cinema Queer de Lisboa, dentre outros.

Disponível em: Mubi.

Trailer: <https://vimeo.com/ondemand/inferninho>