

# QUINTETO SINCOPADO



PORTFOLIO

# RELEASE

O Quinteto Sincopado é um grupo musical que surge a partir de um projeto que objetiva homenagear o compositor e intérprete Lupicínio Rodrigues, contando sua trajetória musical e sua história através de seus sucessos e de suas crônicas. Dessa forma, o conjunto transmite as sonoridades do samba canção, com seus temas e instrumentação mescladas as influências sonoras da atualidade que compõem a formação musical de cada integrante. O Quinteto busca também homenagear outras personalidades da música brasileira que fizeram nome dentro das linguagens do samba e de suas vertentes.



# INTEGRANTES



**ANNE  
SIMÃO**

Anne Simão é uma artista da música da cidade de Fortaleza, Cantora e Intérprete que atua, sobretudo, na Música Negra Brasileira e na Cultura popular; Brincante do Reisado do ESCUTA no Pici, estudante do Curso de Música da Universidade Federal do Ceará. Tem sua trajetória marcada por manifestações culturais como o Reisado, o Choro e o Samba canção. Sua musicalidade é atravessada por ritmos como Maracatu, Coco, Ciranda, Ijexá, Samba, Forró, Baião, passando também pelo Soul, Funk, Rn'B. Atua como percussionista no Maracatu Solar e no grupo de extensão da UFC, Acadêmicos da Casa Caiada. Inicia sua carreira profissional no campo das artes em 2020 se dedicando à pesquisa e interpretação de artistas compositores da música negra brasileira. Se apresentou no Festival Vagalume Edição 2022 com o espetáculo "Elza -Até O Fim", onde apresentou o trabalho de Elza Soares a partir de sua vida e obra. Dentre os artistas que Anne busca trabalhar se destacam Carlos Cachça, Cartola e Lupicínio Rodrigues.

Juliana Garcia é mestra em História Cultural pela Universidade Estadual do Ceará. Brincante de Maracatu, Juliana já participou como batuqueira (ferro, bumbo, gonguê) em apresentações e desfiles com os Maracatus Nação Axé de Oxóssi, Nação Baobab e Maracatu Solar. Ainda, atuou como percussionista durante dois anos no grupo musical Duas doses de Música e os Tiragosto. Integrou durante sete anos o coletivo Brinquedo de Rua, com repertório de ritmos nordestinos. Também compôs o grupo Fuzuê por dois anos, que tocava maracatu cearense das décadas de 1930 a 1970. Atualmente faz parte do grupo Quinteto Sincopado, onde toca cavaquinho, que interpreta canções de Lupicínio Rodrigues. Executou diversas produções de eventos quando estava a frente do bar cultural "Estação Benfica", dentre elas a exposição "Tons da Música Cearense", com aquarela de André Dias e show musical com mais de vinte artistas locais. Por último, produziu o show "Parceiros e Parcerias", uma homenagem a Raimundo Cassundé, onde escreveu um livro sobre o artista e coordenou um show com artistas locais.



**JULIANA  
GARCIA**

# INTEGRANTES



**ANA PAULA  
OLIVEIRA**

Ana Paula Oliveira, constrói sua trajetória na música através da percussão e da flauta transversal. Possui formação técnica através do Curso técnico em Instrumento Musical - teclado, no IFCE (2018-2021) e do curso básico em Flauta Transversal na Vila da Música (turma de 2021 e 2022). Foi integrante do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos da Casa Caiada, apresentando o espetáculo "Que caboclo são vocês?" (2017-2020), e também percussionista da banda Lay Maia e os Astecas no ano de 2019. É brincante do maracatu cearense, tendo participado do desfile da Avenida Domingos Olímpio no Maracatu Axé de Oxóssi (2018), Maracatu Solar (2018) e Maracatu Nação Fortaleza (2023), além de ter participado do cortejo em ocasião da estreia do Maracatu Raio Estridente de Iansã (2022), no distrito de Sapupara, em Maranguape. É integrante do Coletivo Raízes do Griô, atuante no projeto de arte-educação "Encantaria de Vivências" e participante do show "Reverbera". Também é membro do grupo Quinteto Sincopado, atuando como flautista; do grupo musical Samba de Odé, como percussionista e flautista e da fanfarra "Farra na Jangada", como flautista.

Angélica Maria, manifesta-se artisticamente através da percussão. Foi atuadeira do Grupo de Música Percussiva Acadêmicos do Casa Caiada (2017 - 2019) - projeto de extensão vinculado à Secretaria de Cultura Artística da UFC e do curso de Música, tendo como regente e coordenadora a professora Catherine Furtado, desde de 2018 é membro do Coletivo Raízes do Griô - projeto percussivo que atua na produção e reprodução da cultura popular regional, bem como na formação musical baseada na autonomia artística e crítica de seus membros. Foi integrante da banda "Revoar" - grupo musical de covers da música popular brasileira. (2019 -2020). Integra a banda "Tá Bonito Pra Chover" - grupo musical voltado para composições autorais e covers de forró pé de serra, forró das antigas, xote, baião e brasilidades. (2022 - atual), bem como participa de outros grupos como o "Samba de Odé" - samba de mulheres cujas releituras misturam samba raiz, samba baiano, sambas dos anos 90 e samba de côco. (2023).



**ANGÉLICA  
MARIA**

# INTEGRANTES

Técnico em Música diplomado pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE) e Cientista da Língua graduando pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Compositor, letrista, arranjador, instrumentista, cantor, intérprete e produtor musical, Tiel é um artista da música autoral da Cidade de Fortaleza. Tem como identidade musical a experimentação de múltiplos ritmos como maracatu, ciranda, coco, baião, carimbó, com pop, rock, soul e funk. É membro do grupo musical Quinteto Sincopado(2023) como violonista e arranjador, no projeto “Revivendo Lupicínio Rodrigues” através do show “Roteiro de um boêmio”, contemplado pelo XI Edital das Artes da Secultfor. Integra a banda de música autoral O Brechó Sonoro como baixista, violonista, arranjador, compositor, letrista e vocalista, grupo com o qual lançou o EP O Brechó(2019), fez shows em espaços culturais, festivais e centros de cultura como o Centro Cultural Bom Jardim(2018), Festival Terreiro de Alumínio(2018), Espaço cultural Falatório, Espaço Cultural Carnaúba e Cuca Mondubim (2019), gravou em 2022 o espetáculo O Brechó Sonoro, uma produção audiovisual realizada no Centro Cultural do Bom Jardim.



# PROPOSTA DE SHOW

O projeto "Revivendo Lupicínio Rodrigues" tem como proposta central uma leitura, interpretação e difusão da obra de um artista negro (compositor virtuoso, letrista inspiradíssimo e cronista atento às transformações sociais ocorridas em se tempo), a partir da circulação de um show nos equipamentos culturais com duração de 50 minutos, integrando doze canções intercaladas com leituras de trechos de crônicas e fragmentos de memórias, conduzido pela interpretação do Quinteto Sincopado, em homenagem aos 109 anos de nascimento de Lupicínio Rodrigues, artista tão importante e fundamental para a formação da Música Popular Brasileira, sobretudo nos anos 50.



# CONTATOS



@quintetosincopado



sertaninacultural@gmail.com



85 99133-6860

PRODUÇÃO



sertanina  
cultural