

## Ceará Junino - 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 22/04/2024 às 11:17:40

### Número da Inscrição

on-134905149

### Nome do Projeto

VII ARRAIÁ DA CUMADE FRAN EM ITAPEBUSSU - 2024

### Categoria

*Selecione uma categoria*

Festival Regional Grande Fortaleza;

### Agentes (proponentes)

#### Agente responsável pela inscrição



Franciane Meneses

**Id:** 12171

**Nome:** Franciane Meneses

**Localização:** -3.8918125,-38.6832565

**Descrição Curta:** Promotora cultural do Festival de quadrilhas juninas Arraiá da Cumade Fran, coordenadora do grupo de evangelização infantil crianças de Jesus, promotora de eventos sociais Natal solidário, Via sacra , projeto Sorrir sem dor e membro da Associação dos Remanescentes de quilombolos de itapebussu.

**Nome completo ou Razão Social:** Franciane de Meneses Rodrigues

**CPF ou CNPJ:** 619.544.113-91

**Raça/cor:** Parda

**Data de Nascimento/Fundação:** 1981-08-09

**Gênero:** Mulher

**Email Privado:** francianemeneses598@gmail.com

**Telefone Público:** (85) 98827-1828

**Telefone 1:** (85) 98827-1828

**Endereço:** Rua 01. LT NOVO ITAPEBUSSU, , Centro, Maranguape, undefined, CE, 61940-005

**CEP:** 61940-005

**Logradouro:** Rua 01. LT NOVO ITAPEBUSSU

**Número:** 0

**Bairro:** Centro

**Município:** Maranguape

**Estado:** CE

[Visualizar Portfólio](#)

### Instituição responsável



ASSOCIAÇÃO DOS REMANECENTES DE QUILOMBOS DE ITAPEBUSSU E ADJACENCIA - ARQIA

**Id:** 133895

**Tipo:** 2

**Nome:** ASSOCIAÇÃO DOS REMANECENTES DE QUILOMBOS DE ITAPEBUSSU E ADJACENCIA - ARQIA

**Localização publicada:** true

**Localização:** -4.0320045,-38.9305942

**Descrição Curta:** A comunidade Remanescente de quilombo de Itapebussu e uma comunidade tradicional, negra, e rural formada pelos descendentes de 4 famílias: Ingraça, caboco, Inácio e Capemba. precisamente á patriarca da família ingraça cujo nome é Maria Magdalena da Conceição. e nossa ações são voltados para arte e a cultura de comunidade tradicional negra. como atividades diversas como: festival de

quadrilhas juninas, feira de empreendedorismo rural, economias criativas, oficinais de arte e cultural, grupos de jovens artísticos, mostra de arte Afro Fashion, palestra de africanidades e outros acoes em nossa comunidade.

**Descrição Longa:** A Comunidade Remanescente de Quilombos de Itapebussu é uma comunidade tradicional, negra e rural formada pelos descendentes de 4 famílias: Ingraça, Caboco, Inácio e Capemba, precisamente á patriarca da família Ingraça cujo nome é Maria Magdalena da Conceição, escravizada no Quilombo Serra da Rajada, visto que tem um documento de 1881 na Alfândega do Ceará, sua remanejou para Itapebussu originando uma das famílias tronco mais antigas do lugar, que vieram para trabalhar nas casa de farinha do Cap. José Marques e também na construção do açude Santo Antonio, por volta do ano 1850 juntamente com essas outras famílias escravizadas, aproximadamente o ano de 1848 o Cap . José Marques trouxe 512 escravos da África em navio negreiro para trabalhar na Região Cruz do Lagêdo depois passou a ser chamado Itapebussu, e para também no entanto construiu o cemitério por volta de 1864, amando da Princesa Isabel, tão logo se misturaram com casamento formais e informais (uma delas: família Monteiro) visto que o mais idoso da famílias Ingraça atualmente da comunidade tem 82 anos Raimundo Barbosa da Conceição. Aqui ocuparam as terras e começou a desenvolver de forma tradicional uma agricultura de subsistência como algodão, cana de açúcar, mandioca, milho, feijão, arroz jerimum, melancia, entre outros, trabalho com pedras Rutilhas e pedra de Cal, atualmente foram perdendo acesso às terras de ocupação tradicionais. Trabalho também desenvolvido pelos nossos ancestrais o artesanato até hoje com bordados, renda manual, chapéu de palha, bolsas de palha, tecido manual. Em termos religiosos somos Católicos e Evangélicos, e Praticantes de umbanda e candomblé, temos Benzedeira, uma tradição que até hoje Manifestações Culturais: forro Pé de Serra, festival de quadrilha juninas, reisado, bomba meu boi, pastorinhas, coroação de nossa senhora de Fatima. Porém com crenças populares caiporas, lobisomem mula sem cabeça, burra de padre. Desde 2019 que fundamos nossa associação quilombola e desde então estamos lutando pela certificação oficial de nossa comunidade, pela demarcação e titulação e de nossas terras de ocupação tradicional e pelo acesso a todas as Políticas Públicas a que temos direitos. Somos em torno de 145 famílias.

**Data de Criação:** {"date":"2023-10-30 22:44:38.000000","timezone\_type":3,"timezone":"America/Fortaleza"}

**Status:** 1

**ID usuário:** 114114

**Data de Atualização:** {"date":"2024-04-12 14:11:36.000000","timezone\_type":3,"timezone":"America/Fortaleza"}

**Nome completo ou Razão Social:** ASSOCIAÇÃO COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBOS DE ITAPEBUSSU E ADJACENCIAS

**Nome Social:** ARQIA

**Comunidades tradicionais:** Povos de quilombola

**CPF ou CNPJ:** 33.932.894/0001-07

**CNPJ:** 33.932.894/0001-07

**CPF:** 697.869.683-87

**Raça/cor:** Preta

**Data de Nascimento/Fundação:** 2019-06-14

**Pessoa idosa:** 0

**Gênero:** Não declarada

**Agente Itinerante:** Não

**Email Privado:** eulinoprata.itapebussu@gmail.com

**Telefone 1:** (85) 98760-4219

**Endereço:** rua. Raimundo Mariano, , Itapebussu, Maranguape, undefined, CE, 61988-000

**CEP:** 61988-000

**Logradouro:** rua. Raimundo Mariano

**Número:** 16

**Bairro:** Itapebussu

**Município:** Maranguape

**Estado:** CE

**País:** BR

**Mesorregião:** METROPOLITANA DE FORTALEZA

**Mesorregião:** METROPOLITANA DE FORTALEZA

**Microrregião:** FORTALEZA

**Microrregião:** FORTALEZA

**Município:** MARANGUAPE

**Município:** MARANGUAPE

**Arquivo de processamento de importação:** {}

**O arquivo ja foi processado:** {}

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

**XXIV EDITAL CEARÁ JUNINO PARA OS FESTIVAIS REGIONAIS E XIX CAMPEONATO ESTADUAL FESTEJO CEARÁ JUNINO - 2024 - Inscrição 134905149**

\* Vinculei o perfil do agente responsável pela inscrição.: Sim

\* Vinculei o perfil da Pessoa Jurídica de Direito Privado Sem Fins Lucrativos no campo Instituição responsável.: Sim

\* É Entidade Jurídica de Direito Privado Sem Fins Lucrativos com sede ou domicílio no Estado do Ceará?: Sim

\* Nome da Razão Social da Instituição Proponente:

ASSOCIAÇÃO DOS REMANESCENTES DE QUILOMBOS DE ITAPEBUSSU E ADJACENCIA

\* Nome fantasia da entidade da Instituição Proponente:

ARQIA

\* Código da natureza jurídica da Instituição Proponente:

399-9 - Associação Privada

\* Código da atividade principal da Instituição Proponente:

94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

\* Nome completo do dirigente da razão social proponente:

EULINO BARBOSA PRATA

\* CPF do dirigente da razão social proponente:: 69786968387

\* RG do dirigente da razão social proponente: 98023023709

\* Órgão expedidor e Unidade Federativa do RG do dirigente da razão social proponente:

SSP.CE

\* Cargo do dirigente da razão social proponente:

PRESIDENTE

\* Endereço residencial completo, com CEP, do dirigente da razão social proponente::

RUA. RAIMUNDO MARIANO - 16 BOA VISTA , ITAPEBUSSU .MARANGUAPE ,CEP: 61940-005

\* Telefone(s) do dirigente da razão social proponente:: 85987604219

\* E-mail(s) do dirigente da razão social proponente::

EMAIL : eulinoprata.itapebussu@gmail.com / presidente da associação  
email : francianemeneses598@gmail.com / produtora e proponente fisica

\* Gênero do dirigente da razão social proponente: Homem Cis

\* Orientação sexual do dirigente da razão social proponente: Heterossexual

\* Raça/Cor do dirigente da razão social proponente: Preta

\* O dirigente possui alguma deficiência?: Não sou pessoa com deficiência

\* O dirigente pertence a alguma comunidade tradicional?: Quilombolas

\* Escolaridade do dirigente da razão social proponente: Ensino Médio Completo

\* Função de atuação no campo artístico e cultural do dirigente da razão social proponente.: Produtor(a)

\* O dirigente da razão social proponente se declara indígena: Não

Se é indígena, qual etnia?: *Campo não informado.*

\* O dirigente da razão social proponente se declara transexual, transgênero(a) ou travesti?: Não

\* Certidão de existência jurídica: [📎 on-134905149 - 6619707911f0f - Certidão23310861017129432250735.pdf](#)

\* Cópia do estatuto atual e vigente e eventuais alterações (aditivos): [📎 on-134905149 - 66196d87033a4 - Cópia106409796117129424710132.pdf](#)

\* Cópia da ata de eleição do quadro dirigente atual e vigente: [📎 on-134905149 - 66196daf7ae00 - Cópia64579000917129425115033.pdf](#)

\* Currículo contendo histórico de atuação da Instituição Proponente, descrevendo as experiências realizadas no âmbito da produção artística e/ou culturais.: [📎 on-134905149 - 66242432cb43f - Currículo83961388917136445948326.pdf](#)

\* Anexo com, no mínimo, 03 (três) imagens, entre fotos e/ou vídeos, de AÇÕES CULTURAIS realizadas pela Instituição Proponente.: [📎 on-134905149 - 66265c3e8a50c - Anexo12760570617137900145665.pdf](#)

\* Link dos vídeos das ações realizadas pela Instituição Proponente:

links de videos no you tube.

<https://www.youtube.com/@francianemenezes4917>

<https://www.youtube.com/watch?v=rjnKtO1dL28>

<https://www.youtube.com/watch?v=ag4vOIANPRw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9HabxOgidc>

[https://www.youtube.com/watch?v=Fq2MXPi8I\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=Fq2MXPi8I_Q)

Link do projeto completo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1u1bOIZqkRPkSyqsUNi8ghmRcvZxLeBWY?usp=sharing>

Link da redes sociais.

<https://www.instagram.com/arraiadacumadefran?igsh=ZVWhYWhhZm1mZ2dz>

[https://www.instagram.com/franzinha\\_menezes?utm\\_source=qr&igsh=MW9mNjM2OWlnYmQzcmw==](https://www.instagram.com/franzinha_menezes?utm_source=qr&igsh=MW9mNjM2OWlnYmQzcmw==)

[https://www.instagram.com/quilombolas\\_itapebussu?igsh=N3V1M3BiY2o0ZTF5](https://www.instagram.com/quilombolas_itapebussu?igsh=N3V1M3BiY2o0ZTF5)

\* Indique o nome completo da pessoa física responsável pela coordenação do projeto.:

FRANCIANE DE MENESES RODRIGUES.

PRODUTORA CULTURAL.

\* Currículo do responsável pela Coordenação do Projeto, descrevendo as experiências realizadas no âmbito da produção artística e/ou culturais.: [📎 on-134905149 - 662418c3e1f26 - Currículo98383298317136416679255.pdf](#)

\* Anexo com, no mínimo, 03 (três) imagens, entre fotos e/ou vídeos, de AÇÕES CULTURAIS realizadas pelo responsável pela Coordenação do Projeto: [📎 on-134905149 - 66265eb81c0cc - Anexo56564936117137906481149.pdf](#)

\* Apresentação do Projeto::

O Arraia da Cumade Fran já é um evento tradicional. Teve início precisamente no dia 10 de março de 2011, numa reunião de juventude na capela santo Inácio de Loiola, pois como participante da comunidade católica sempre trabalhou com jovens e crianças na mesma fazendo inúmeros trabalhos sociais em benefício dos mesmos, tentando assim amenizar a situação de ociosidade, evitando que busquem caminhos escusos e percam sua dignidade. Em um desses encontros de jovens, decidimos realizar em nosso bairro o arraia da cumade fran (2011). Desde então eu Francine de Menezes rodrigues sempre participando juntamente dos grupos e eventos sociais e culturais em parceria com a capela santo Inácio de Loiola e o grupo de juventude do nosso bairro começamos a nos preparar para o mesmo com intuito de fazer uma linda festa, já no II Arraia da Cumade Fran (2012) foi realizado na casa de show vamos farrear com muito esforço e dedicação, principalmente amor à cultura formamos equipes para trabalharmos com rifas, bingos, vendas de comidas e trufas. Com o recurso adquirido alugamos o espaço, som, iluminação, entregamos ofícios para comando de policiamento do núcleo da ronda solicitando segurança para o evento, e foi percebido uma participação maior de público veio na 3ª Edição - III Arraiá da Cumade Fran (2013), o Mês de Junho já era aguardado com muita ansiedade por todos, pois já estávamos com nossa alma quadrilheira focada no evento e queríamos fazer cada vez melhor pensando no acesso à cultura junina para todas as pessoas da comunidade, visando trazer mais quadrilhas para o arraia e assim engrandecer esse evento cultural trazendo mais oportunidades de renda extra a muitos cidadãos através de vendas de comidas típicas e incentivando ainda

mais a valorização da cultura em nosso bairro. No IV Arraiá da Cumade Fran até 2014 era uma mostra com quadrilhas convidadas, inclusive algumas cumpriam sua contrapartida na qual solicitávamos a Secult-ce, para mobilizar parcerias solicitamos aos comerciantes locais apoio para lanches das quadrilhas que vieram participar. Esse enviamos ofícios e conseguimos o apoio de segurança da ronda, raio, qcg e pog, além de contratarmos seguranças também dando completa segurança para quadrilheiros e comunidade, e fomos prontamente atendidos, providenciamos lanches e água a todas as quadrilhas que participaram do mesmo. Em 2015 o V Arraiá da Cumade Fran passa a ser festival competitivo de quadrilha. A realização aconteceu nos dias 26 e 27 de junho de 2015, na escola EEF Jornalista Demócrito Dummar na rua José Euclides paulino barroso com rua 15, planalto vitória, próximo a upa do canindezinho e ao final da linha do jardim fluminense, as quadrilhas foram recepcionadas no pátio e se apresentaram na quadra de esportes. Através de telefone e-mail foram inscritas 20 quadrilhas para competir, participaram as quadrilhas infantis para abertura de cada noite sem competir. Na programação não poderia faltar um autêntico forró pé de serra nos intervalos de uma quadrilha e outra para animarmos o público. Além de um locutor invocado com falas e trejeitos matutos para interagir com o público, evento realizado com uma estrutura e som de primeira qualidade, suporte de água e alimentação para todas as quadrilhas que participaram, pois desde o primeiro arraiá sempre fizemos questão de recepcionar e oferecer lanche a todas as quadrilhas que participa do nosso evento, preparamos uma mesa farta de frutas para cada grupo junino, diretoria, apoio e jurados. em 2016 houve o VI Arraiá da Cumade Fran mais um festival conceituado e agora de grande porte e extremamente conhecido por todas as quadrilhas da cidade e do interior, festival de quadrilhas juninas aconteceu no mesmo local na escola jornalista Demócrito Dummar localizada na rua José Euclides paulino barroso com rua 15, planalto vitória, próximo a upa do Canindezinho, e ao final da linha do jardim fluminense, contamos com um imenso público e apoio de toda a comunidade do nosso bairro, evento foi realizado nos dias 24 e 25 de junho, contamos com equipe de apoio padronizada e dedicada, segurança pública e privada, pois foram contratados 6 segurança particular para dar apoio dentro da escola e acompanhar cada quadrilha do ônibus a concentração e versa, recepcionista para os grupos, apoio dentro e fora da quadra, área reservada para concentração em pátio, entrada reservada para os grupos, água a vontade e mesa de frutas oferecida a todas as quadrilhas após a apresentação de cada uma, contamos com apoio da segurança pública solicitada através de ofício expedido ao qcg (quartel do comando geral), que esteve de prontidão durante o evento.

Desde o primeiro festival de quadrilhas realizado em Fortaleza, onde residia e participava da diretoria do projeto cultural QSN da quadrilha swing Nordeste e também participava como membro da associação (coloca nome da sua associação), onde promovia eventos sócios culturais com a participação das instituições e atingindo um público cada vez maior que prestigiavam as ações, movimentos e apresentações a cada dia, sendo uma forma de levar à cultura e oportunidade de entretenimento e conhecimento a sociedade em geral.

No final de 2022 vemos a necessidade de mudarmos para o distrito de Itapebussu em Maranguape, onde reside atualmente, e participa ativamente como membro da Associação dos Remanescentes de quilombos de Itapebussu e Adjacentes, e coordenar o Projeto PIC (primeira infância cristã) na Igreja Matriz Paróquia de São Miguel Arcanjo, projeto atualmente com 47 crianças de 3 a 8 anos (pré - catequese) onde as mesmas tem instruções sobre histórias bíblicas, aprendendo a rezar, temos danças e apresentações, via sacra infantil com foco em ensinar a criança importância de ser cristão e aprender o que Jesus Cristo nos ensinou, entrando para a catequese já sabendo rezar e tendo discernimento e algum conhecimento básico da importância de amar a Deus.

E esse ano de 2024 o VII ARRAIÁ DA CUMADE FRAN será realizado em itapebussu, pela primeira vez na história do distrito acontecerá um Festival de Quadrilhas Juninas com uma Programação Múltiplo-Cultural, trazendo a oportunidade de enriquecimento da cultura local, dar oportunidade de acesso a cultura junina através das apresentações das quadrilhas de diferentes localidades, oportunizar a cultura do turismo na região, oportunidade de renda extra a cidadãos através da venda na feirinha proporcionada através do evento, e trazendo alegria, entretenimento e cultura a todas as famílias do distrito e adjacências.

#### \* Justificativa:

Maranguape, enquanto município da Região Metropolitana de Fortaleza, apresenta um crescimento populacional urbano superior ao rural e um movimento diário de pessoas, mercadorias e informações, expressando não somente uma dinâmica interna, mas uma interdependência relacionada ao centro da metrópole e aos municípios próximos, como Maracanaú e Pacatuba. Cabe, ainda, ressaltar as relações de Maranguape com o restante do país e até mesmo com o mundo intensificadas principalmente por conta do novo contexto de reestruturação produtiva do espaço cearense, notadamente com as novas formas de produção e consumo.

Em 2000, o município contava com uma população de 88.135 habitantes, a população do distrito-sede, de acordo com os dados do IBGE, totalizava 43.840 habitantes em 2000, chegando a 50% da população total. A sede atrai pessoas não só dos demais distritos, mas também de municípios do Sertão Central. Em abril de 2006, indagamos sobre a naturalidade dos trabalhadores das indústrias localizadas na sede. As respostas revelaram que muitos destes, que são atuais moradores do município, nasceram no interior do Estado, sendo a maioria procedente de municípios do Sertão Central. Isto revela, de um lado, a atração de Maranguape em relação aos municípios sertanejos mais próximos e, de outro, uma alteração na lógica do trabalho presumindo-se que estes operários da indústria trabalhavam anteriormente na agropecuária ou são filhos de trabalhadores rurais. E em nossa Região distrito de Itapebussu / Maranguape tem como forte a cultura da Vaquejada do Vaqueiro boiadeiro e também em especial a história patrimonial dos moradores povos Quilombos que vivem com as tradicionalmente na terra cultivando e resistindo com suas tradições quilombolas.

Desde 1945, a Vaquejada de Itapebussu é um marco na linha cultural vaqueira, tornando-se a mais importante do Brasil, reunindo competidores e entusiastas para celebrar a arte e honrar suas raízes de vaqueiros.

Ao longo dos anos, a Vaquejada de Itapebussu tem sido motor de crescimento e desenvolvimento para o Estado, movimentando a economia e contribuindo para a criação de mais de 1.500 empregos, diretos e indiretos. Com a expectativa de reunir pessoas vindas de todo o país, a fonte de receita abarca setores como turismo, hotelaria, vestuário, gastronomia, transporte, além de patrocínios e oportunidades como um catalisador econômico que beneficia empreendedores locais. Como também traz a realidade do povo quilombolas que juntos com a tradição

da vaquejada realizar buscar a história do povo rural de quilombos, trazendo o patrimonial material e imaterial para a programação tão intensa quanto variada, o evento apresenta desde as competições, passando por momentos tradicionais como a procissão, a Cavalgada dos Vaqueiros Encourados, a missa do vaqueiro, exposições de artes, feira gastronômica, ações culturais e sociais.

**\* Público-alvo (Segmentos)::** Crianças (0-12 anos), Adolescentes (12-18 anos), Jovens (15-29 anos), Adultos, Em geral, Idosos

**\* Público-alvo (descrição)::**

publico direto - crianças, adolescentes, jovens ,adultos e idosos que participam da cultura junina, e de todas as manifestações culturais, em especial a cultural de itapebussu do povo quilombolas e da cultural da vaquejada e vaqueiros.

publico indireto - crianças, adolescentes, jovens ,adultos e idosos publico geral, de todos os gêneros e classe social .

**\* Objetivo Geral e objetivos específicos::**

OBJETIVO.

Fomenta nesse ano de 2024 a realização do VII FESTIVAL DA CUMADE FRAN EM ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. Com a missão de promover apresentações de quadrilhas juninas adultos, infantis, das melhores idades e das diversidades, mostra de casamentos matutos, apresentações e cortejo de Toadas e Aboios de Vaqueiros de Itapebussu, feira de artesanatos dos moradores do itapebussu e muitas comidas típicas, mini – cidade cenográfica com temática São João e Vaquejada, e shows de bandas de forró pé de serra, e oficina de saberes da culturais juninas. Nos dias 28 e 29 de junho de 2024 às 18:00. Às 02:00. Objetivando promover uma Cultura de Paz, Economia Criativa, empreendedorismo e fortalecimento dos grupos e projetos do Município.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Fomentar um dia de encontro (oficina) artesanatos de decoração, memes juninos criativos, e roda de saberes culturais juninos com participação de personas juninas.
- Realizar um festival de quadrilhas juninas na categoria ADULTO, INFANTIL, IDOSOS e da Diversidades em 2 dias, tendo a possibilidade de ter até 12 quadrilhas juninas sendo que serão premiadas até o 3 lugar.
- Dar continuidade as Danças juninas e das manifestações populares da região de fortaleza e grupos de juventude, idealizando um evento no centro cultural com ações que tenha a participação da comunidade na realização da feira das mulheres empreendedoras com as barracas de comidas típicas, artesanatos e lembrancinhas das festas do são João, são Pedro e São Antônio.
- Realizar uma Feira de Artesanato e alimentação com organização dos sócios da associação, moradores artesões e feirantes do comercio da região.
- Incentivar e mobilizar a juventude para participação em atividades culturais em nossa comunidade, e mobilizar outras comunidades para a valorização da juventude e dos grupos juninos ao apoio a cultura e manifestações populares.

**\* Modo de execução do projeto:**

A Execução da Realização do VII FESTIVAL DA CUMADE FRAN EM ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. É um Evento tradicional e cultural de nossa Região rural serrana é organizador pela (equipe) de produtores, moradores e membros e sócios da Associação de quilombos de itapebussu. Equipe que tem sua formalização de: 02 coordenadores, 03 produtores culturais, 02 representante Agente Ambiental, 02 Produtores técnicos e 01 de Comunicação e Equipe de 6 organizadores apoios e técnicos.

ETAPA 01. Pré – produção:

- I. Realização de reuniões de planejamento do festival.
- II. Encontros com os grupos culturais e quadrilhas juninas. (Presencial ou online)
- III. Cadastros de participantes do espaço de artesões e comidas da feirinha
- IV. Solicitação de apoio e patrocinadores.

ETAPA 02. Pré – produção:

- I. Oficinas de Confecção de Decoração Junina e Festas serão livre – gratuitos nos dias 24 de junho local: Mercado Central de artesões itapebussu/ públicos: crianças, jovens e adultos da comunidade e escolas publicas.
- II. Planejamento, organização e cadastramento dos Vaqueiros para a participação do Cortejo Cultural Toadas e Aboios de Vaqueiros.
- III. Executar o Plano de Mídias e Divulgação do Evento. (Divulgação nas ruas do bairro, escolas, entidades, e municípios vizinhos).

ETAPA 03. Produção:

- I. Preparação da saída do Cortejo Cultural (Caminhada), nas ruas da comunidade: saída – Parque de Vaqueirada de itapebussu. Chegada na Igreja Central da Matriz de São Miguel Arcanjo de Itapebussu

Data: 28/ 06 /2023 - INÍCIO às 17hs

II. Executar e organizar as apresentações da PROGRAMAÇÃO CULTURAL E DO FESTIVAL, dos grupos Artísticos, dos Concursos (mini - rainha e melhor comida típicas) e do Festival da Quadrilhas juninas, seguindo o cronograma. Dos dias 28 e 29/06/2024. Início sempre às 17 hs as 02hs. Local: PRAÇA CENTRAL DA IGREJA MATRIZ SÃO MIGUEL ARCANJO – ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. CE

- Concurso da Mini - rainha caipira de Itapebussu.
- Apresentação de toadas de Vaqueiros.
- Concurso de Comidas típicas juninas com a participação dos moradores e das mulheres da feira.
- Apresentação de Casamento Matuto.
- Show da banda forró Pé de serra.
- Apresentações das quadrilhas convidadas.

ETAPA 04. Pós-Produção:

Reunir com toda a equipe para Avaliação do festival (pós-produção e prestamento de contas).

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

VII FESTIVAL DA CUMADE FRAN EM ITAPEBUSSU. MARANGUAPE.

NOS DIAS: 28 E 29 DE JUNHO DE 2024.

HORÁRIO: 18:00 AS 02:00H.

LOCAL: PRAÇA CENTRAL DA IGREJA MATRIZ SÃO MIGUEL ARCANJO – ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. CE

DIA 28 DE JUNHO NA SEXTA FEIRA: Início com o Cortejo Cultural Toadas e Aboios de Vaqueiros de Itapebussu nas Ruas.

PROGRAMAÇÃO.

- Concurso de Comidas típicas juninas com a participação dos moradores e das mulheres da feira.
- 1ª grupo junino
- 2ª grupo junino
- 3ª grupo junino
- 4ª grupo junino
- 5ª grupo junino
- 6ª grupo junino
- Apresentação de Casamento Matuto.
- Show da banda forró Pé de serra.

DIA 29 DE JUNHO:

PROGRAMAÇÃO.

- Concurso da Mini - rainha caipira de Itapebussu.
- Apresentação de toadas de Vaqueiros.
- 7ª grupo junino
- 8ª grupo junino
- 9ª grupo junino
- 10ª grupo junino
- 11ª grupo junino
- 12ª grupo junino
- Apresentação de Casamento Matuto.
- Show da banda forró Pé de serra.

DIA 24/06/2024 será realizado a oficina de artesanatos de decoração junina. As inscrições serão gratuitas para crianças, jovens e terceira idade.

---

**\* Metas, Ações e Resultados Esperados::**

A Execução da Realização do VII FESTIVAL DA CUMADE FRAN EM ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. É um Evento tradicional e cultural de nossa Região rural serrana é organizado pela (equipe) de produtores, moradores e membros e sócios da Associação de quilombos de itapebussu. Equipe que tem sua formalização de: 02 coordenadores, 03 produtores culturais, 02 representante Agente Ambiental, 02 Produtores técnicos e 01 de Comunicação e Equipe de 6 organizadores apoios e técnicos.

ETAPA 01. Pré – produção:

- I. Realização de reuniões de planejamento do festival.
- II. Encontros com os grupos culturais e quadrilhas juninas. (Presencial ou online)
- III. Cadastros de participantes do espaço de artesões e comidas da feirinha
- IV. Solicitação de apoio e patrocinadores.

**ETAPA 02. Pré – produção:**

- I. Oficinas de Confeção de Decoração Junina e Festas serão livre – gratuitos nos dias 24 de junho local: Mercado Central de artesões itapebussu/ públicos: crianças, jovens e adultos da comunidade e escolas publicas.
- II. Planejamento, organização e cadastramento dos Vaqueiros para a participação do Cortejo Cultural Toadas e Aboios de Vaqueiros.
- III. Executar o Plano de Mídias e Divulgação do Evento. (Divulgação nas ruas do bairro, escolas, entidades, e municípios vizinhos).

**ETAPA 03. Produção:**

I. Preparação da saída do Cortejo Cultural (Caminhada), nas ruas da comunidade: saída – Parque de Vaqueirada de itapebussu. Chegada na Igreja Central da Matriz de São Miguel Arcanjo de Itapebussu

Data: 28/ 06 /2023 - INÍCIO às 17hs

II. Executar e organizar as apresentações da PROGRAMAÇÃO CULTURAL E DO FESTIVAL, dos grupos Artísticos, dos Concursos (mini - rainha e melhor comida típicas) e do Festival da Quadrilhas juninas, seguindo o cronograma. Dos dias 28 e 29/06/2024. Início sempre às 17 hs as 02hs. Local: PRAÇA CENTRAL DA IGREJA MATRIZ SÃO MIGUEL ARCANJO – ITAPEBUSSU. MARANGUAPE. CE

- Concurso da Mini - rainha caipira de Itapebussu.
- Apresentação de toadas de Vaqueiros.
- Concurso de Comidas típicas juninas com a participação dos moradores e das mulheres da feira.
- Apresentação de Casamento Matuto.
- Show da banda forró Pé de serra.
- Apresentações das quadrilhas convidadas.

**ETAPA 04. Pós-Produção:**

Reunir com toda a equipe para Avaliação do festival (pós-produção e prestamento de contas).

---

\* **Plano de Comunicação:** Anúncio em Redes Sociais, Criação de Site / Página em redes sociais, Distribuição de Cartaz / Folder / Folheto, Anúncio em Rádio Comunitária

---

\* **Macrorregião do Ceará onde será realizado o projeto:** Grande Fortaleza

---

\* **Município(s) onde será realizado o projeto:** Maranguape

**Local(is) de execução do projeto (Espaço):**

LOCAL: PRAÇA DA IGREJA MATRIZ DA PARÓQUIA DE SÃO MIGUEL aRCANJO DE ITAPEBUSSU.  
LOCAL DE APOIO DOS GRUPOS E EQUIPE DE PRODUÇÃO - SALÃO DO MERCADO DE ITAPEBUSSU.

---

\* **Proposta de Plano de Trabalho:** [on-134905149 - 66265fd892439 - Proposta54947149717137909866617.pdf](#)

---

\* **Declaração de Compromisso e de Contrapartida:** [on-134905149 - 6626600aa18c9 - Declaração13520872717137909866617.pdf](#)

---

\* **Cópia da Certidão do Cadastro Geral de Parceiros:** [on-134905149 - 6626606fe3c37 - Cópia22668204917137910879329.pdf](#)

---

\* **Ficha técnica com nomes, funções e mini currículo da equipe de organização e produção:** [on-134905149 - 66240e9498c70 - Ficha138251877817136390606258.pdf](#)

---

\* **Carta de anuência da equipe técnica:** [on-134905149 - 662670ff75cd4 - Carta110761466417137953274825.pdf](#)

---

\* **Formulário de Ações para Acessibilidade:** [on-134905149 - 6626609a74b0b - Formulário16330766831713791130478.pdf](#)

---

\* **O projeto conta com a participação de Tesouros Vivos da Cultura (Mestre da Cultura, Grupos, Coletividades)?:** Não

---

\* **Croqui e/ou foto do espaço onde serão realizados o(s) festival(is) regional(is) (obrigatório):** [on-134905149 - 6621938e36c97 -](#)



[Croqui38053860817134764942244.pdf](#)

---

\* **Carta de anuência do espaço:** [on-134905149 - 66240a4d133d2 - Carta120137660317136379650788.pdf](#)

---

\* **O projeto conta com a parceria de alguma Instituição e/ou empresa:** Não

---

\* **Declaração de Compatibilidade:** Sim

---

**Informações adicionais:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1u1bOIZqkRPkSyqsUNi8ghmRcvZxLeBWY?usp=sharing>

---

**Anexo adicional:** [on-134905149 - 662430f1a0b54 - Anexo17012063617136478576583.pdf](#)

---