



*aluá*editora

## CATÁLOGO DE LIVROS



QUIXADÁ/CE

2023

## APRESENTAÇÃO

A Aluá Editora apresenta aqui o seu catálogo de livros. Entendemos que o livro impresso é um objeto que permite múltiplas experiências. Por isso, os livros da Aluá são únicos e trazem sempre uma novidade para a leitora e o leitor, seja na própria concepção do gênero textual, como no projeto gráfico.

*O Dragão e os Pássaros Enfurnados*, de Rodrigo Marques, o primeiro título da nossa coleção, exhibe uma prosa poética incomum para o gênero biográfico, ao descrever e narrar a vida do pintor cearense de ascendência acreana Francisco Domingos da Silva, o Chico da Silva. Figuras, animais e plantas se misturam no texto de Rodrigo com as cores das pinturas do artista. O livro em si tem projeto gráfico assinado por Geraldo Jesuíno e se contrapõe ao colorido do texto com capa e páginas brancas, numa proposta minimalista.

*Iracemas*, de Cleide Amorim, inaugura a coleção *Películas Líricas*, que propõe publicar roteiros literários do Brasil e de outros países da América Latina. Em *Iracemas*, podemos acompanhar a trajetória de duas personagens ligadas pelo mesmo nome e por destinos que se entrelaçam com uma terceira Iracema, a personagem do romance de José de Alencar. O livro acompanha ainda um conjunto de aquarelas da artista cearense Sandra Montenegro, a sugerir o storyboard de um filme que se lê e se projeta na leitura.

## PRESENTATION

Aluá Editora presents its book catalog. We understand that the printed book is an object that allows for multiple experiences. Therefore, Aluá's books are unique and always bring something new to the reader, whether in the very conception of the textual genre or in the graphic design.

*O Dragão e os Pássaros Enfurnados*, by Rodrigo Marques, the first title in our collection, showcases an unusual poetic prose for the biographical genre, as it describes and narrates the life of the Ceará-born painter of Acrean descent, Francisco Domingos da Silva, known as Chico da Silva. Figures, animals, and plants blend in Rodrigo's text with the colors of the artist's paintings. The book itself has a graphic design by Geraldo Jesuíno, contrasting the colorful text with a minimalist approach of white cover and pages.

*Iracemas*, by Cleide Amorim, inaugurates the Lyrical Films Collection, which aims to publish literary scripts from Brazil and other Latin American countries. In *Iracemas*, we follow the journey of two characters linked by the same name and by destinies intertwined with a third Iracema, the character from José de Alencar's novel. The book also includes a set of watercolors by Ceará artist Sandra Montenegro, suggesting the storyboard of a film that unfolds as you read and visualize it.

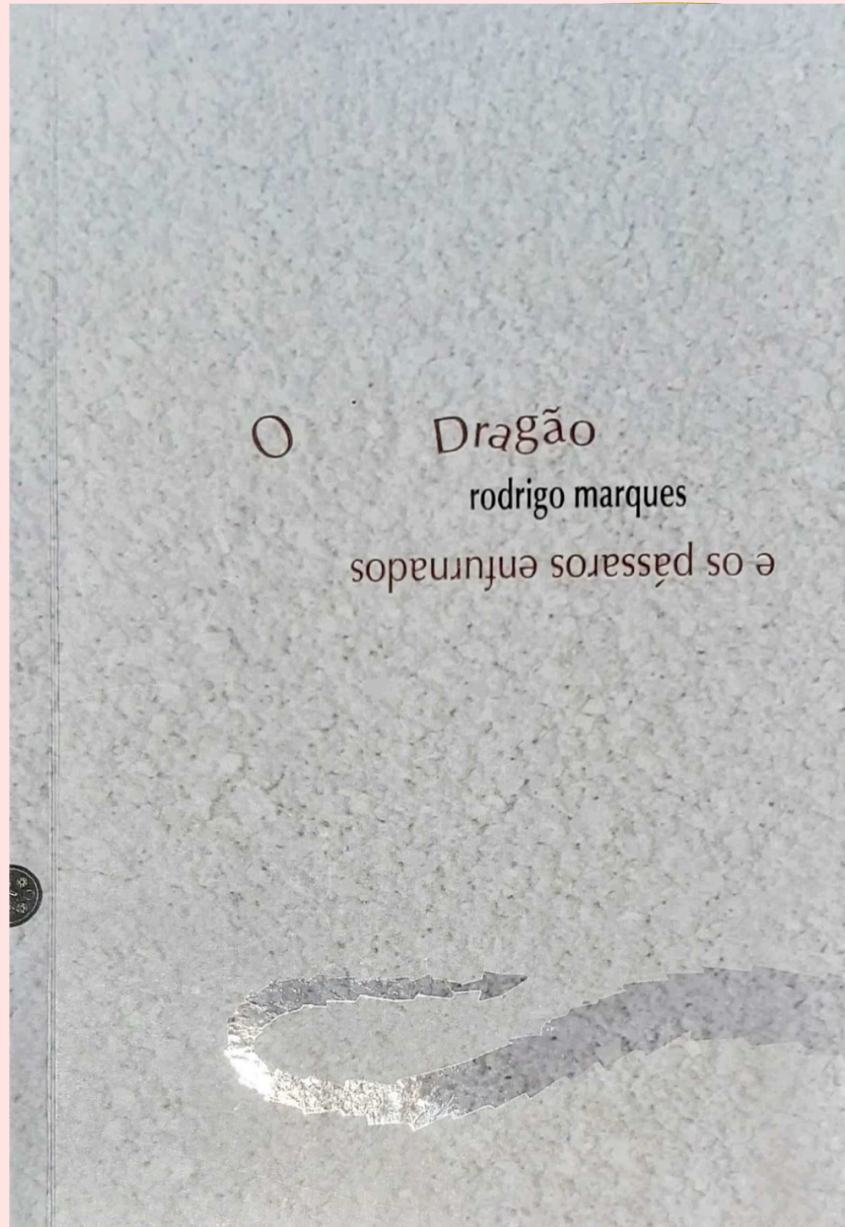
## PRESENTACIÓN

Aluá Editora presenta aquí su catálogo de libros. Entendemos que el libro impreso es un objeto que permite múltiples experiencias. Por eso, los libros de Aluá son únicos y siempre traen una novedad para la lectora y el lector, ya sea en la propia concepción del género textual como en el diseño gráfico.

*O Dragão e os Pássaros Enfurnados*, de Rodrigo Marques, el primer título de nuestra colección, exhibe una prosa poética poco común para el género biográfico, al describir y narrar la vida del pintor cearense de ascendencia acreana Francisco Domingos da Silva, conocido como Chico da Silva. Figuras, animales y plantas se mezclan en el texto de Rodrigo con los colores de las pinturas del artista. El libro, en sí, tiene un diseño gráfico a cargo de Geraldo Jesuíno, que se contrapone a lo colorido del texto con una propuesta minimalista de tapa y páginas blancas.

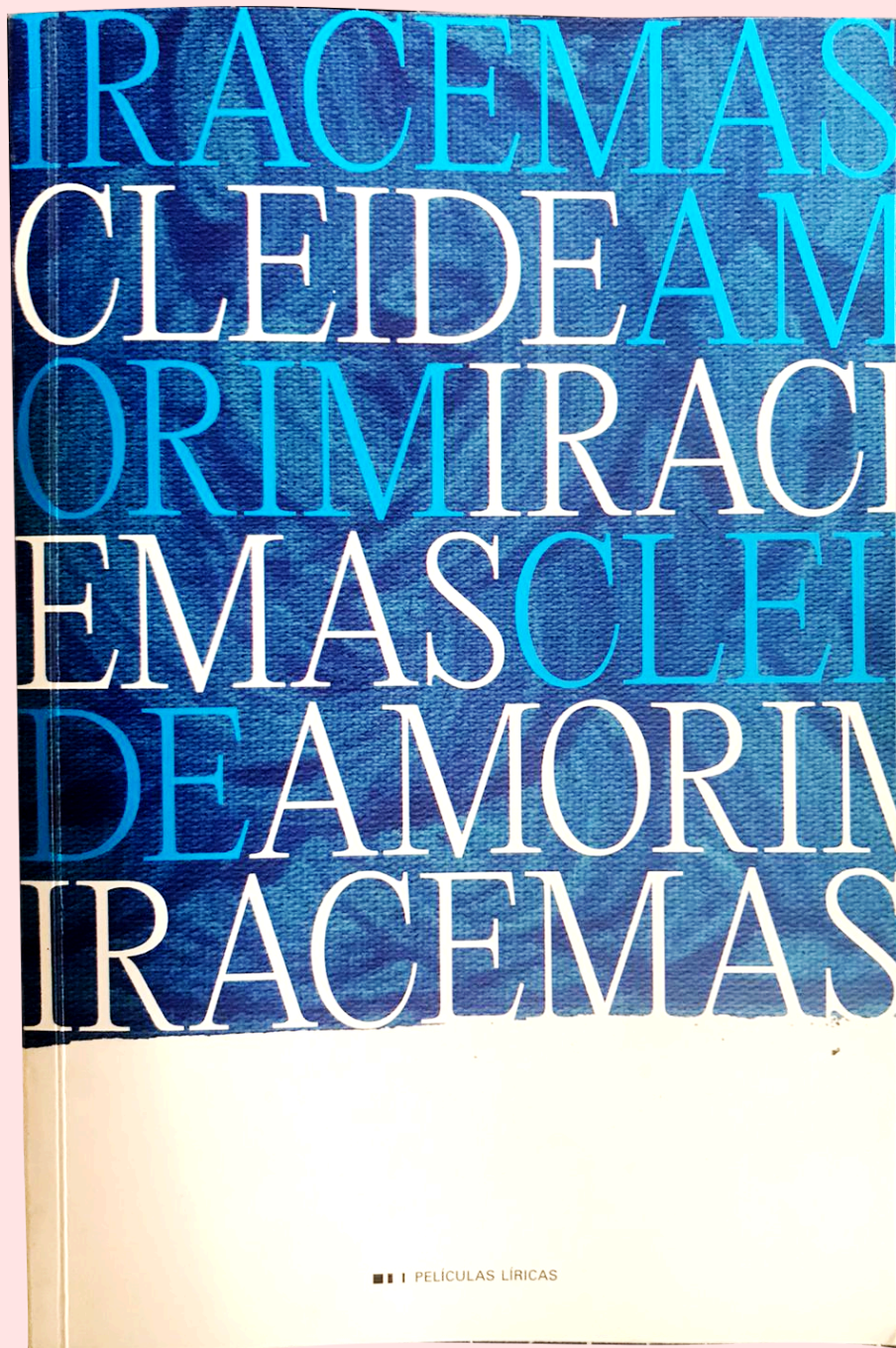
*Iracemas*, de Cleide Amorim, inaugura la colección Películas Líricas, que propone publicar guiones literarios de Brasil y otros países de América Latina. En *Iracemas*, acompañamos la trayectoria de dos personajes unidos por el mismo nombre y por destinos que se entrelazan con una tercera Iracema, el personaje de la novela de José de Alencar. El libro incluye además un conjunto de acuarelas de la artista cearense Sandra Montenegro, que sugiere el guion gráfico de una película que se lee y se proyecta a través de la lectura.

## CATÁLOGO



O Dragão e os pássaros enfiados, de Rodrigo Marques (2022)

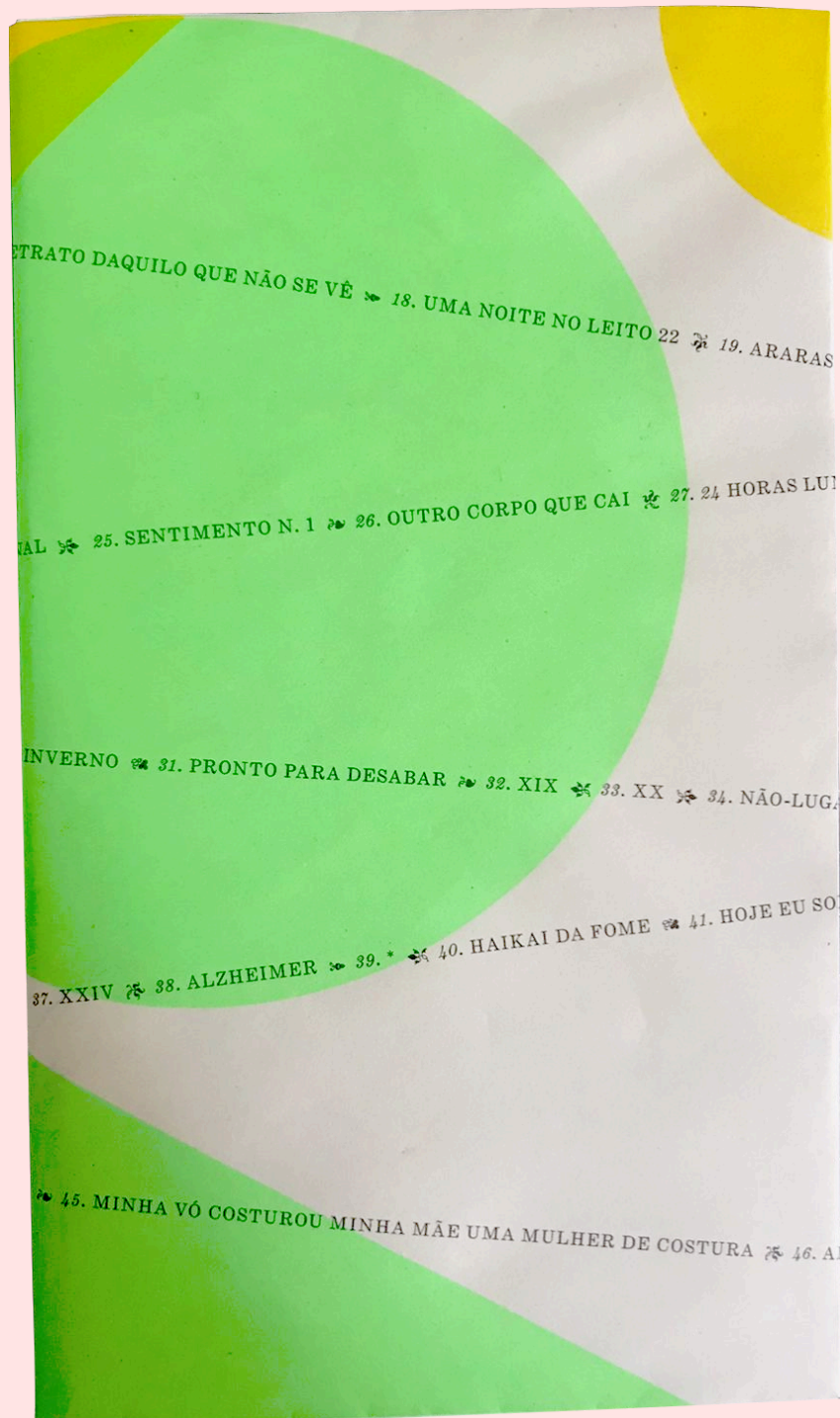
**SINOPSE:**



Iracemas, de Cleide Amorim (2023)

**SINOPSE:** Numa forma literária original e dinâmica, o livro de estreia de Cleide Amorim também é o primeiro livro da Coleção Películas Líricas da Aluá Editora, que pretende reunir roteiros literários ou ainda, de certa maneira, filmes que podem ser vistos/lidos no papel. A autora movimentada as páginas de uma película que entrecorta a vida de duas mulheres, duas Iracemas, dois destinos possíveis para o Brasil do início do século XXI, numa cidade à beira do Atlântico e entrevistada pela memória de um escritor que mira o que restou de suas criações nos bares, nos teatros, nas estátuas e nos edifícios que passam. A cidade de Fortaleza e suas Iracemas são as personagens do livro de Cleide Amorim, um roteiro tenso e lírico da vida contemporânea brasileira.





Alucinação, de Samuel Maciel (2023)

**SINOPSE:** Em *Alucinação*, a poesia surpreende um mundo onde as formas da beleza são o alvo primeiro da destruição. Ilhada, ela ressurgiu. O livro arranca de um continente hostil, com palavras densas e certeiras, a poesia que habita o cotidiano de quem é negro, jovem e mora na periferia de um país chamado Brasil. Samuel Maciel Martins mora no Sertão Central cearense, nasceu em Quixeramobim, terra-semente de Canudos. Ali, criou, na sua obra de estreia, uma persona que luta para não perder a própria memória e a memória dos seus antepassados, e faz isto munido de uma consciência artística ousada, ofertando à leitora e ao leitor poemas que ficarão por muito tempo reverberando como uma lembrança dolorosa, imperdível e bela.