

Mirlla Araújo

ATRIZ, PROFESSORA
E PESQUISADORA.

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Mirlla Valnice Câmara de Araújo

Nascimento: 03.07.1998

Brasileira

Rua Dom Joaquim, 107 -

Fortaleza/CE

CEP 60.110-100.

(85) 9.9841-9811

mirllacxaraujo@gmail.com

ESCOLARIDADE

INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ (2016 - PRESENTE)

LICENCIATURA EM TEATRO

COLÉGIO DARWIN (2006 - 2015)

FUNDAMENTAL I, II E ENSINO MÉDIO.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL FORMAL

✓ HILPRO IDIOMAS

Professora de Inglês, Outubro de 2019 a Maio de 2020.

Aulas semanais com turmas de nível inicial, intermediário e avançado;

Preparação de aulas;

Experiência com aulas para pré-adolescentes, adolescentes e adultos.

✓ CONCENTRIX

Agente de Atendimento E-mail, Janeiro de 2019 a Maio de 2019.

Habilidade com atendimento com público;

Aptidão para seguir e cumprir metas;

Facilidade para trabalhar em equipe;

Assiduidade e comprometimento.

ESTÁGIOS & BOLSAS

✓ INCUBADORA DE EMPRESAS (IE)

Estagiária da Incubadora de Empresas do IFCE, Agosto de 2019 - Presente

- Atendimento ao público;
- Auxílio no desenvolvimento de projetos, oficinas, cursos;
- Predisposição para trabalhar em equipe;
- Intermediações e auxílios em projetos com parceiros aliados à IE.
- Facilidade para realizar mediações e ajudar na comunicação interna da IE.

OBJETIVOS

Eu sou uma estudante de Teatro que ama Línguas, Cultura, Gestão e Arte. Tenho aptidão para estar a frente, criar projetos, pesquisas e ministrar aulas dinâmicas. Gosto de trabalhar em grupo e me balanceio entre a docência, a administração e a técnica. Estou sempre disposta a aprender cada vez mais. Busco trabalhar com produção, pesquisa e docência. Gostaria de atuar no setor Cultural, que é minha área de formação e interesse.

✓ LITERATURA CEARENSE EM RÁDIONOVELA

Bolsista do Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão (PAPEX) do IFCE em parceria com à Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará (UFC), Agosto de 2018 a Janeiro de 2019.

Funções: Atriz e Pesquisadora;
Conhecer e Estudar a técnica do radiodrama;
Competência para trabalhar em equipe;
Desenvolvimento de pesquisa sobre o projeto com a publicação e premiação de um artigo.

✓ O ENSINO DE ARTES NOS CURSOS INTEGRADOS DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ (IFCE) - CAMPUS FORTALEZA

Bolsista-pesquisadora do CNPq no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), Agosto de 2017 a Julho de 2018.

Funções: Pesquisadora;
Aprofundar os conhecimentos da pesquisa acadêmica;
Conhecer metodologias de pesquisa e trabalhar com o meio da Instituição;
Desenvolvimento de artigos e relatórios em mais de um congresso, com direto a publicação e premiação dos mesmos.

CURSOS MINISTRADOS E ATIVIDADES DE EXTENSÃO E PESQUISA

✓ CURSO: UM OLHAR FEMININO SOBRE A DRAMATURGIA: LEITURAS E ESCRITAS

Ministradora. Curso que propõe a bordagem da estética e criação em dramaturgia feminina por meio da leitura contextualizada de trechos de obras, com enfoque nas produções a partir da segunda metade do século XX. Prática através de atividades dinâmicas de escrita criativa em dramaturgia com base no conteúdo e diálogos realizados na parte teórica.

Carga Horária: 20 Horas.

Viabilização: Arte Urgente - Categoria Janelas Formativas
Abril de 2020.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

- Teatro e docência;
- Escrita criativa;
- Escrita dramaturgica;
- Produção Cultural;
- Economia Social e Tecnologia;

✓ CURSO: INTRODUÇÃO ÀS FERRAMENTAS DIGITAIS

Ministradora. Curso com o objetivo de Introduzir as Ferramentas Digitais para viabilização do comércio on-line dos empreendimentos solidários da Rede Cearense de Economia Solidária. Uma parceria entre o Instituto Federal do Ceará (IFCE) e a Universidade Federal (UFC).

Carga Horária: 20 Horas.

Viabilização: IFCE e UFC.

Setembro de 2020 a Outubro de 2020.

✓ CURSO: FORMAÇÃO EM ECONOMIA SOLIDÁRIA

Ministradora e Staff. Ministradora do Módulo "Word e Excel" e produção executiva dos demais módulos dentro do curso de Formação em Economia Solidária. Curso oferecido pelo Departamento de Relações Empresariais (DRE), a Incubadora de Empresas (IE) e o Laboratório de Empreendedorismo e Economia Social (LAPEES) do Instituto Federal do Ceará (IFCE).

Carga Horária: 80 Horas.

Viabilização: IFCE e UFC.

26 de setembro a 29 de novembro de 2019.

✓ "ELAS: AS MULHERES (DE SHAKESPEARE)" NA MOSTRA JUVENTUDE, CIÊNCIA E ARTE DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ.

Direção, Dramaturgia e Produção para a Turma do Sexto Semestre de Telecomunicações.

Carga Horária: 60 Horas.

Agosto de 2019 a Dezembro de 2019.

✓ ADAPTAÇÃO: "O AUTO DA COMPADECIDA" NA MOSTRA JUVENTUDE, CIÊNCIA E ARTE DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ.

Direção, Dramaturgia e Produção para a Turma do Quarto Semestre de Telecomunicações.

Carga Horária: 60 Horas.

Agosto de 2018 a Dezembro de 2018.

HABILIDADES

- Domínio do Pacote Office;
- Experiência com escritas acadêmicas e normas da ABNT;
- Experiência com escrita criativa, dramaturgia.
- Experiência com docência para jovens e adultos e terceira idade;
- Experiência com direção de turma e adolescentes para montagens de espetáculos e apresentações;
- Experiência com ministração e produção de cursos;
- Nível Avançado na Língua Inglesa;
- Boa comunicação e Relações Interpessoais;
- Perfil de Organização e Liderança.

✓ APRESENTAÇÃO DA PESQUISA "UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PRODUÇÃO DE 'O QUINZE' NO PROJETO LITERATURA CEARENSE EM RADIONOVELA".

Pesquisadora e Atriz. Apresentação no Seminário de Pesquisa e Extensão (SEPE) do Instituto Federal do Ceará (IFCE).

Apresentação Oral Expositiva.

Maio de 2019.

✓ APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "O ENSINO DE ARTES NOS CURSOS INTEGRADOS DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ, CAMPUS FORTALEZA: A PERCEPÇÃO DO EDUCANDO".

Função: Bolsista-pesquisadora.

VII Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica (SEMIC) do Instituto Federal do Ceará (IFCE).

Apresentação Oral Expositiva.

11 a 12 de Dezembro de 2018.

XII Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação (CONNEPI) desenvolvido em parceria dos Institutos Federais (IFs) do Norte e Nordeste.

Apresentação Oral Expositiva.

27 a 30 de Novembro.

VI Congresso Internacional de Arte Educadores - "CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações" em Brasília - DF.

Apresentação Oral Expositiva.

06 a 09 de Novembro.

Carga Horária: 50 Horas.

✓ ADAPTAÇÃO: "O AUTO DA COMPADECIDA" NA MOSTRA JUVENTUDE, CIÊNCIA E ARTE DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ.

Direção, Dramaturgia e Produção para a Turma do Quarto Semestre de Telecomunicações.

Carga Horária: 60 Horas.

Agosto de 2018 a Dezembro de 2018.

✓ "BRASIL: MOSTRA TUA CARA" NA MOSTRA JUVENTUDE, CIÊNCIA E ARTE DO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ.

Direção, Dramaturgia e Produção para a Turma do Segundo Semestre de Telecomunicações.

Carga Horária: 40 Horas.

Setembro de 2017 a Dezembro de 2017.

REFERÊNCIAS

NA ÁREA ARTÍSTICA

- Ednardo Cavalcante (Produtor, Ator e Gestor da Cia Pulsar de Teatro) – 85 98680-3381.

NA ÁREA DOCENTE E ACADÊMICA

- Profa. Dr. No Instituto Federal do Ceará, Simone de Oliveira Castro – 85 9997-5117.

NA ÁREA EMPRESARIAL

- Juliano Holanda, TL na empresa Concentrix. (85) 99577.5276.

PREMIAÇÕES

✓ 2019

1º LUGAR NA MOSTRA JUVENTUDE, CIÊNCIA E ARTE (JAC) - IFCE - DEZEMBRO DE 2019.

1º LUGAR SEMINÁRIO DE PESQUISA E EXTENSÃO (SEPE) - IFCE - MAIO DE 2019.

✓ 2018

1º LUGAR VII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA (SEMIC) - DEZEMBRO DE 2018.

CURSOS E OFICINAS

✓ DA CENA - INTERLOCUÇÃO ENTRE SABERES E FAZERES TEATRAIS: DRAMATURGIA

Projeto DA CENA - INTERLOCUÇÃO ENTRE SABERES E FAZERES TEATRAIS, Eixo 1 - Cursos Avançados; Grupo Pavilhão da Magnólia. Projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Aldir Blanc)

Carga Horária: 40 horas.

Fevereiro à Abril de 2020.

✓ DA CENA - INTERLOCUÇÃO ENTRE SABERES E FAZERES TEATRAIS: PRODUÇÃO CULTURAL E ELABORAÇÃO DE PROJETOS

Projeto DA CENA - INTERLOCUÇÃO ENTRE SABERES E FAZERES TEATRAIS, Eixo 1 - Cursos Avançados; Grupo Pavilhão da Magnólia. Projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Aldir Blanc)

Carga Horária: 40 horas.

Fevereiro à Abril de 2020.

✓ Curso: Capacitação de Agentes Culturais: Estratégias de Cultura e Arte para o Futuro

Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha (FDR)

Carga Horária: 160 horas.

10 de fevereiro a 04 de junho de 2020.

CONTATOS

WHATSAPP

- 85 9 9841-9811

E-MAIL

- MIRLLACXARAUJO@GMAIL.COM

LINKEDIN

- [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/MIRLLA-ARAUJO-BA5714177](https://www.linkedin.com/in/mirlla-araujo-ba5714177)

✓ **Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, módulo "ELABORAÇÃO DE PROJETOS".**

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

Carga Horária: 20 horas.

08 a 12 de junho de 2020.

✓ **Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio Cultural**

Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha (FDR)

Carga Horária: 160 horas.

10 de fevereiro a 04 de junho de 2020.

✓ **Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT)**

Theatro José de Alencar (TJA);

Carga Horária: 200 horas;

Espetáculo de Formação: Agulha Fina;

Outubro de 2015 a Setembro/2016.

✓ **Curso Intermediário de Língua Inglesa (Nível B1).**

Casa de Cultura Britânica da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Carga Horária: 420 horas;

Agosto de 2014 a Julho de 2016.

✓ **Curso Assistente Administrativo Completo (ADM).**

Centro Brasileiro de Cursos (CEBRAC).

Carga Horária: 180 horas;

Setembro de 2014 a Outubro de 2015.